

الحريري «منزعج» واستياء في 8 آذار من نفخ حجم القوات

انفجرت بین عون وبرّی دی





08 تقرير قطاع الفندقية 6 **آلاف متخرّج سنوياً**



15 اليمن السعوديةعاجزة **واشنطن تقرّ بعبثية الحرب**

16 فرنسا إيمانويك ماكرون **ولادة انتهازي جديد**



22 ميديا يوبيك MTV **ربع قرن من** «**المآثر» الانعزالية**

قضية اليوم

انفجرت بین عون وبرّي

الحريري «منزعج» واستياء في 8 أذار من نفخ حجم القوات

مع تصاعد الاشتباك الكلامي بين الرئيسين ميشاك عون ونبيه بري أمس، تلاشت أجواء التفاؤك بقرب صدور التشكيلة الحكومة، وعادت النقاشات إلى المربّع الأول مع عقدة حقيبة تيار المردة ومطالبة عون بوزيرين سنّي وشيعي، ما قد يؤخّر تشكيك الحكومة إلى ما بعد عيد الاستقلاك

> خطابات التفاؤل والحديث عن نيّات تسهيل الحكومة لم تُحِدِ نفعاً لإخراج تشكيلة حكومة الرئيس سعد التحريري إلى النور أمس، كما كان متوقَّعًا، وُقد تؤخَّرها الى ما بعد عبد الاستقلال في حال بقى الجميع على مواقفِهم. انقَجِرت «الإِيجابية» أمس دفعةً واحدة، لتَظهر عمق العُقد التى تعرقل تشكيل الحكومة الأولى في عهد الرئيس ميشال عون، في ظلَّ التباين في وجهات النظر بين الحاجة إلى تأليفٌ حكومة وحدة وطنية، أو تأليف حكومة غُلَبة على خاسرين فى الاستحقاق الرئاسي، فضلاً عن التّناحر على الحصص والحقائب.

> وفى حين جرى الحديث ليل أوّل من أمس عن شبه اكتمال التشكيلة وإمكان إعلانها صباح أمس، بعد حلّ أزمة تمسّك حزب القوّات اللبنانية بحقيبة سيادية، اصطدم التفاوض





ليل الثلاثاء ـ الأربعاء بعُقدِ جديدة، أبرزها رفض التيار الوطنى الحرّ والقوات منح تيار المردة حقيبة الأشغال أو حقيبة أساسية أخرى، ومطالبة رئيس الجمهورية بوزيرين شيعي وسني، من دون منح مقعد مسيحي لثنائي الرئيس نبيه بري. حزب الله، لتوزير النائب عن الحزّب السوري القومي الاجتماعي أسعد حردان. وبعدما بدا في الأيام الماضية أن التوتر انتهى بين عون وبري على خلفية حل عقدة وزارة المالية لصالح بقائها من حصّة حركة أمل وبقاء الوزير على حسن خليل على رأسها، أعاد الاشتباك الكلامي أمس بين عون وبرّى وانتقاله إلى البطريرك بشارة الراعى والشيخ عبد الأمير قبلان،

مصادر أخرى أكّدت لـ «الأخبار» أن عون لم يكن مرتاحاً لتشكيلة توزيع الحقائب التي قدّمها له الحريري أول من أمس، لخلوها من الأسماء. وقالت المصادر إن «الحريري قام بواجباته وقدّم ما استطاع للجميع في سبيل التسهيل على أساس حكومةً من 24 وزيراً؛ طيّب خاطر (النائب وليد) جنبلاط، فأوض القوّات وأعطاهم أكثر مما يحقّ لهم، مع أنه لم يكن مضطرّاً إلى مفاوضتهم في ظِلِّ اتفاقهم الذي لا بعرف عنه شيئاً مع عون، لكن مشكلة فرنجية ليس هو من يحلُها. هو يتواصل مع فرنجية، لكن حتى

أيّ من الوزراء الشيعة الخمسة إلاّ مقابل وزير مسيحي، مع شرط أن يكون الوزير الشيعي الذي يختاره رئيس الجمهورية مُرضَى عنه شيعياً، بعدما تردد أن عون يطرح توزير كريم قبيسي. كذلك نقلت عنه أن الرئيس سعد الحريري أبلغه أنه «غير مرتاح». وفي ما يتعلق بحقيبة المردة، نقل عن بري أن لا مانع لديه من التنازل للوزير سليمان فرنجية عن حقيبة الأشيغال، «ولكن المشكلة أن لا عون ولا الحريري تحدث الى مصادر بارزة في تيار المستقبل قالت ل»الأخبار» إن «الوزير جبران باسيل يعترض على حصّة المردة، والقوات

توتير الأجواء، فيما تردد أن رئيس

الجمهورية لا يـزال معترضاً على

توزير خليل في المال، رغم معرفته

بأن برّي بعد هذا الاعتراض بات أكثر

أوساط بري نقلت عنه أن اشتباك

أمس يعيد الأمور الى الوراء، وأكدت أن رئيس المجلس لن يتنازل عن

تَشُدّداً فَى هذا الشأن

اللبنانية تعترض على الكتائب، وهذا الأمر لا يساعد على تشكيل حكومة وحدة وطنية»، علماً بأن لقاءً سيعقد اليوم بين باسيل والكتائب. كلام المستقبل يتقاطع مع ما يتردد في عين التينة، عن أن «التيار الوطني التحرّ يريد أن يحتكر الحصص المسيحية مع القوات اللبنانية، نظراً إلى الاتفاق السابق بينهما، ناسياً أنه هو من عقد الاتفاق لا الأطراف الأخرى، وهو يريد تنفيذ الاتفاق مع القوات ويطلب مراعاته، لكنَّه لا يراعي أن للآخرين حلفاء أيضاً وهم جزء أساسي من هذه التركيبة، ولا أحد يختصر المسيحيين». وتقول المصادر إنه «إذا كان المطلوب حكومة وحدة وطنية، فعليهم إشراك الجميع، أمًا إن كانت الحكومة حكومة بعقلية رابحين ضد خاسرين فليشكّلوا حكومة، وساعتها سنكون خارجها».



نقك عن الرئيس سعد الحريري أنه «غير مرتاح» (هيثم الموسوي)

أرسلان من التشكيلة بعد اعتماد الآن لا أحد من التيار الوطني الحرّ تواصل مع فرنجية، ومع اختلاط صيغة الـ24 وزيراً بدلاً من 30، فضلاً عن اعتراض القوى «السنيّة» في 8 الأمور من جديد، سيكون من الصعب إعادة رسم الحقائب وتوزيعها». آذار على عدم توزير أي سنّي من هذا الفريق، وتوزير النائب جمال الجرّاح وبدأ التململ في صفوف قوى 8 أذار الذي يسعى حاهداً لعودة الاشتباك يأخذ مداه، اعتراضاً على ما يتردد السياسي بين الحريري والوزير عن منح القوّات ثلاث حقائب (غسان السابق عبد الرحيم مراد في البقاعين حاصباني ـ أرثوذكسي نائباً لرئيس الحكومة، ملحم الرياشي ـ كاثوليكي،

الغربي والأوسط. وبدا لافتأ أمس بيان كتلة الوفاء للمقاومة، ودعوته إلى «الإسراع في تأليف حكومة الوحدة الوطنية الجامعة، وإشراك مختلف القوى السياسية»، وأملت الكتلة «من

انزعاج في القومي

يسود استياء كبير في قيادة الحزب السوري القومي الاجتماعي بسبب إصرار القوى المسيحية البارزة على احتكار كل المقاعد المسيحية في التشكيلة الحكومية العتيدة، ما يحرم الحزب التمثُّل بوزير مسيحي. وينسحب هذا الاستياء على ما يعدّ «إهمالاً» من الثنائي الشيعي لحليفه الاستراتيجيّ. ولَم يحسم الحزب ما إذا كان سيُصدِر بياناً قاسياً بحقّ حلفائه قبل خصومه على خلقية الملف الحكومي، وسط مطالبة كوادر حزبية بالخروج من تحالف السلطة والوقوف في جبهة المعارضة للنظام وقواه أيضاً.

كرامي لم نْفاتْح

نقل مقربون من الوزير السابق فيصل كرامي أن أحداً لم يفاتحه في شأن توزيره في الحكومة الجديدة منذ طرح اسمه في التداول الإعلامي كمرشح للتوزير من حصة الرئيس ميشال عون، علماً بأن كرامي زار عون في بعبدا أمس.

تساؤك «حردي»

تساءلت مصادر في تيار المردة عمن يقف وراء إشاعة أجواء سلبية في وسائل الإعلام في

شأن مشاركته في الحكومة، وعمًا إذا كانت هذه الأجواء صادرة عن قيادة التيار الوطني الحر أو رئيس الجمهورية العماد ميشال عون أو جناح «عوني» آخر.

ريفي يكرّم كالداس

تبيّن أن وزير العدل المستقيل أشرف ريفي بعث درعاً تكريمية إلى المحقق الأوسترالي من أصل مصري نجيب كالداس «تقديراً لجهوده» أثناء عمله في المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، علماً بأن كالداس، الذي تولى منصب مديرً قسم التحقيق في مكتب المدعي العام، تبنّى باكراً اتهام حزب الله باغتيال الرئيس رفيق الحريري. خطوة ريفي، التي لم تتم بالتشاور مع أحد، هدفت أيضاً الى تعزيز حضور أحد أقربائهٌ من الْمهاجرين في أوستراليا.

بيار أبو عاصى مارونى)، إضافة الى

الوزير ميشال قرعون، خصوصاً مع

ما يحكى عن رفض التيار والقوات

مشاركة الحزب القومي في الحكومة

بوزير مسيحي وخروج النائب طلال



عفه عام؟

تتدارس جهات معنية إمكانية التقدم باقتراح لرئيس الجمهورية لإصدار عفو عام عن جرائم يمكن وضعها في خانة الانعكاسات الطبيعية لحالة الترهل السياسي والاقتصادي . في البلاد، على أن يترافق العفو مع حملة قاسية ضد المخالفات الجديدة. ويأتي الاقتراح في ظل تعاظم المخاوف من لجوء المطلوبين الى منظمات إجرامية أو إلى التنظيمات الإرهابية، وخصوصاً في المناطق الحدودية كالبقاع والشمال.

صدور مراسيم الحكومة. عندئذ

ىىذل مساعيه لدى فرنجيه لثنيه عن

تحفظه، والقبول بحقيبة التربية التي

يعتبرها رئيس المجلس «اساسية

ومهمة، ولا تقل عن سواها». انتظر

بري مساعى ليل الاربعاء علّها

تفضي الى نتآئج ايجابية بحسب ما

افضى اليه الحريري. انقضى الليل

بلا نتيجة. تحدث مجدداً صباح امس

مع الرئيس المكلف الذي كاشفه بأن

فرنجيه لا يزال على موقفه، ويستمهل

2 ـ في معرض تأكيد المساعدة على

استعجال تأليف الحكومة قبل ذكري الاستقلال، لم يمانع بري في عدم

اسناد حقيبة الى المقعد الشيعي

فى الواحمة

برِّي: إذا كانت هذه البداية، صاذا نترك لصابعد؟

القوى السياسية الوازنة في البلاد أن تترجم حرصها على الشراكة، فتأخذ في الاعتبار أهمية توسعة قاعدة التمّثيل في الحكومة». ويأتي العمان مكمّلاً لزيارة قام موفد من بري، وبيت بكركي والمجلس الأمين العام لحزب الله السيد حسن الاسلامي الشيعي الاعلى؟ نصرالله إلى بعبدا أول من أمس، مؤكّداً حرص الحزب على تمثيل ثمقىادىء وثمقمكمّك كل الأطراف وإعطاء فرنجية حقيبة کي تکتمل صورة قلوب ملىانة حقاً

نقولا ناصىف

على ابصار النور

لا اسباب وافية للاشتباك الاول

بين رئيس الجمهورية ميشال عون

ورئيس مجلس النواب نبيه برى،

وبينهما ما بينهما، خصوصاً في ظلَّ

مناخات ايجابية انعكست على جهود

تأليف اولى حكومات العهد، الموشكة

بالتأكيد لم يتخلّ عون عن وجهة نظر

تطعن في شرعية مجلس النواب بعد

تمديدي 2013 و 2014 ـ وكان طعن

فيهما نائباً ـ مع انه البرلمان الذي

انتخبه رئيساً في 31 تشرين الاول،

وحضر الجلسة وشيارك في الاقتراع،

وسلّم تبعاً لذلك بنتائج التصويت. لم

تُقصّر برّي ايضاً في جلسة انتخاب

الرئيس في مخاطبة غون بعد انتخابه

بأنه احد أركان شرعية البرلمان الذي

اقترع له. في ذلك اليوم صفّق الرئيس المنتخب لـ«اللطشية» المقصودة تلك،

ذات الدلالة غير الملتبسة وغير المبهمة

على شرعية انتخاب منبثقة من

لكن انطواء الجلسة وتأكيد الافرقاء

حميعاً، وخصوصاً رئيسي

الجمهورية والمجلس، على الذهاب التي

انتخابات نيابية عامة، اتاح الاعتقاد

بتخطى سجالات الماضى والمضى فى

حقبة جديدة. بيد ان سجّال البارَّحةً،

مع انه اقتصر على الفعل ورد الفعل

سن الرئيسين وبين الصرحين الماروني

والشيعي، اعاد الشِكوك في ان القلوبُ

لم بجد برّي مبرراً او تفسيراً للعودة

الى موضوع تمديد ولاية مجلس

النواب، خصوصاً انه «غيمة مرت»،

فيما لم ينقض بعد على انتخاب

شرعية الهيئة الناخية.

لا تزال ملّعانة حقاً.

فى شكل كامل قبل اتضاح صورة يتردّد عن عدم حسم حقيبة الدفاع

بـــارزة فــي الــتــيــار الــوطـنــي الـحـر لـ«الأخبار» إن «التشكيلة الحّكومية صارت شبه جاهزة، والعقدة لا تزال عالقة حول حقيبة المردة فقط، وإذا حلت يمكن أن تصدر الحكومة بين اليوم والأحد».

وعلمت «الأخبار» أن اجتماع تكتل

التغيير والاصلاح أمس شبهد نقاشبأ حول الحكومة وشكلها، وسط تأكيد باسيل أن الأسماء المطروحة للتداول من مرشحين للتوزير من حصة التيار الوطنى الحر ليست كلها صحيحة، وأنه لمّ يتم بعد اختيار وزراء التيار الحكومة. كلام باسيل يتقاطع مع ما لصالح الوزير الياس بو صعب، وسط معلومات عن إمكانية منحها لرومل صادر.

ورغم هذه الأجواء، قالت مصادر

التطورات الأخيرة تطرح أكثر من سؤال: هل يستمر العمل على قاعدة الــ24 وزيــراً أم يتم الانتقال الي الصدغة الثلاثينية بغية تأمين أوسع قاعدة للمشاركة، على الرغم من عدم رغبة الحريري في تشكيلة جديدة؟ كُنُف ستُحل عقدة المردة؟ وهل يقبل التيار الوطنى الحرّ والقوات بمشاركة خصمهما فرنجية على أبواب الانتخابات، أم سيسعيان إلى تحجيم المردة وسط معلومات عن بدء التفاوض مع ميشال معوّض للتحالف معه في زغرتا؟ وهل يشارك بــرّى ومـعـه 8 أذار فـى حكومـة لا يشارك فيها فرنجية؟ إنّها لعبة عضٌ أصابع، ولا يبدو أن أحداً مستعجل على الأستسلام أوّلاً، بالاشارة الى ما صدر عن تكتل التغيير والاصلاح، عقب اجتماعه أميس، «بأننا لا نزال ضمن المهل المعقولة لتأليف الحكومة... ولا فيتو على أحد».

(الأخبار)

الرئيس شهر كي يعاد فتح السجال مصادفة، أم تصويب مقصود، أم رمية من غير بقول برى: «لا سبب على الاطلاق للعودة الى هذا الكلام ونحن نقدّم رام، هذا السجاك الذي دار في كل التسهيلات في تأليف الحكومة. الساعات المنصرمة بين رئيس لا اريد الانجرار التي هذا الجدل، لكن الجمهورية ميشاك عون ليس من الممكن تجاهل كلام كالذي قبل عن المجلس. لست انا مجلس ورئيس مجلس النواب نبيه النواب، لكن ما دام المجلس لا يلتئم،

يضيف: «تحدثوا عن الرئيس الميثاقي ونحن معهم. طالبوا بالمشاركة والشراكة، ونحن معهم في ذلك، ونطالب بدورنا بالمشاركة والشَّراكة. الشيعة هم الذين طالبوا بالرئيس عون واصروا على انتخابه، ايجاباً او

انا رئيسه اتكلم باسمه».

يعود الى القول انه اصباب في كلامه عن ضرورة التفاهم المسبق قبل انتَّخابُ الْرئيس عندما اثاره في الاشبهر المنصرمة. كان في امكان هذاً التفاهم تجنيب الحكومة العراقيل التي تجبهها الآن. يقوده ذلك الي

التطرق الى ما آلت اليه جهود التأليف: 1 - بعد زيارته رئيس الجمهورية الاربعاء، خابر الرئيس المكلف سعد الحريري رئيس المجلس وأطلعه على واقع العقبات الاخيرة، خصوصاً رفض النائب سليمان فرنجيه حقيبة التربية التي عرضت عليه للمشاركة في الحكومة. ردّ بري بأنه يتكفل بمعالجة هذه المشكلة اذا

كانت أخر العقبات التي تحول دون



ىرى: حقىية فرنحيه فى الحصة



المسيحية ولم أتبرع ر «الأشغال» لأحد



رئيس المجلس: الحريري يريد حكومة سلام بحقائبها لكن مع «رتوش» (هيثم الموسوي)



3 - يرفض رئيس المجلس تبديل الحقيبتين المسندتين الى وزيريه، وهما المال والاشتغال العامة والنقل «ما دام التغيير لم يشمل سواهما. حقيبتا الخارجية والطاقة لا تزالان فى الفريق نفسه. لا تزال حقيبة الطاقة لديهم منذ سنوات ولم ننتقدهم،

ولم نقل اننا نريدها. لم اطلبها ولا وافقت على الحصول عليها. حقيبة المال للشيعة عملاً بمبدأ المشاركة، وتناولتها مداولات اتفاق الطائف». تستعيد ما قاله له الحريري عندما زاره للمرة الاولى بعد التكليف، وابلغ اليه سبب تمسكه بحكومة الـ24 وزيراً، وهو انه يفضل الابقاء على الصيغة المعتمدة في حكومة الرئيس تمام سلام باستثناء «رتوش» قليل. إتفق عندئذ، مجاراة لوجهة نظر الرئيس المكلف، بابقاء حقيبتي وزيري رئيس المجلس على ما همّا عليه، زائداً حقيبتي وزيري حزب الله الصناعة

يفاوض بإسم الثنائية الشيعية. 4 ـ يقول بري انه لم يتبرع بحقيبة الاشبغال العامة والنقل لأحد، وليس في وارد التبرع بها. بل يتمسك بها

والنفط والشباب والرياضة ما دام

5 ـ حصة فرنجيه تقتطع من الحصة المسيحية، والمارونية خصوصاً، وليس من اي حصة اخرى، ولا حتماً من الحصة الشيعية. يضيف رئيس المجلس: «بحسب علمي انه ماروني، الا أذا كان الامر سوى ذلك. عندما لا يعود مارونياً ننظر في الموضوع. حصته هناك وليست هنا. اما أن افكر في التخلي له عن حقيبة لدي، فهذا شيأن بيني وبينه. قد افعل وقد لا افعل. حتى الآن لن اتبرع بالاشعال العامة والنقل».

مصروفو «المستقبك»: لا جواب

علمت «الأخبار» أن المدير العام لجريدة «المستقبل» سعد العلايلي لم يتلقُّ رداً على أكثر من كتاب أرسله إلى المعنيين بضرورة سداد مستحقات المصروفين تعسفياً من الصحيفة، أو على الأقل إعطاء تعهد بكيفية صرف المستحقات قبل انقضاء مهلة آخر الشهر التي وعَد بها المصروفين. ونقل عن العلايلي أنه إذا بقي الوضع على ما هو عليه، فإنه سيسحب يده من القضية، وسيترك للمصروفين حرية التحرك لتحصيل حقوقهم بالطرق التي يرونها مناسبة. وكان العلايلي قد اتصل بأحد الصحافيين المصروفين، مستنكراً التسريب

انتقادات واسعة لجمعية المصارف

تتعرض جمعية المصارف، ولا سيما رئيسها جوزيف طربيه، لانتقادات واسعة. وتعزى هذه الانتقادات إلى ربط الجمعية الخطوات الانفراجية بتشكيل الحكومة، في ما بدا رسالة سلبية الى رئيس الجمهورية ميشال عون. كذلك تُعزى الى تبرع الجمعية بمبلغ زهيد لدعم الجيش، مقابل نحو خمسة مليارات دولار ربحتها المصارف خلال أقل من شهرين.

يشار إلى أن مصرفيين كباراً أكدوا لمراجع رسمية أن طربيه يتصرف في كثير من الأمور من

حيث يكون نديم تكون الكتائب!

تكون قيادة حزب الكتائب».

لمحضر الاجتماع الذي عقد في وزارة العمل على خلفية دعوى جماعية تقدم بها المصروفون.

التزلج في جبال الألب اسبانيا رحلات جوية مباشرة رحلات جوية مباشرة بیروت/برشلونه/بیروت بيروت/غرونوبل/بيروت 1/1917/77 ١/٨٥ ١/٢ ، ١٢/٢٦ سري لانكا: كولومبو، الهند: المثلث الذهبي دلهي، أغرا وجايبور هابارانا، كاندي، نوارا ايليا وبيرويلا ۱/۲۱ الي ۱/۲۲ ١/٣٦ الى ١/٢٦

سُئل النائب نديم الجميل عن التحضيرات للانتخابات النيابية المقبلة في دائرة بيروت الأولى، فقال إنّ ترشيحه للانتخابات حُسم بمعزل عن التحالفات السياسية، «وحيث أكون

عطلة الميلاد ورأس السنة

اطلبوا ايضاً برامجنا الى شرم الشيخ، اسطنبول، كاپادوكيا والاردن

بيروت، سامي الصلح، ٣٨٩ ٣٨٩ ۹۳۸ ۹۳۹ - جونیه، لا سیتیه: ۹۳۸ ۹۳۹ www.nakhal.com - www.nakhalonline.co

بورتریه

جبران باسیل ظك الرئيس

سیاسیون کثر، حلفاء وخصوماً، يمقتون هذا الُوافد ُحديثًا الى ُ«الصفُ السياسى الأوك» (هيثم الموسوي)

وفيق قانصوه

يكفى أن تذكر إسم جبران باسيل أمام الرئيس ميشال عون حتى تتغيّر ملامحه يتحفّز، وتضيق عيناه، وينطلق مدافعاً، استباقياً، حتى ولو لم تكن في السؤال شبهة اتهام: «ما حدا بيغبّر عليه... جبران ذكى ونشيط ومتمكن من ملفاتو

«بيّ الكل»، في الحديث عن باسيل، يُصِيِّح أقرب إلَّي ما يكون الي «بيّ جبران»... أو أقرب ما يكون إلى «بيّ» يحدثك، بسرور واعتزاز، عن اجتهأد

ابنه ونشاطه وعلاماته المدرسية. لا ينزل إسمه برداً وسلاماً على كثيرين. والحقّ أن الرجل، من جهته، لايبخل على منتقديه وكارهيه الكثر بما يستفرُّهم ويغذّي كرههم له، . ويجعل جسمه «لبيساً» لكل أنواع الاتهامات. الصهر المدلل، الطائفي، العنصري، الفاسد وصفات أخرى لًا تستفزه كثيراً، حتى ليمكن تخيّله، فى أحيان كثيرة، وكأنه يضحك مغتبطاً ويمد تسانه لكل المتهمين

متلذُّذاً بإغَّاظتهم. سياسيون كثر، حلفاء وخصوماً، بمقتون هذا الوافد حديثاً الى «الصف السياسي الأول» متكتًا على دعم لا محدود من جنراله، والمعتدّ بنفسه حتى الاستفزاز. وكثيرون يؤكدون أن علاقة عون بأفرقاء سياسيين أخرين كانت لتكون أفضل مما هي عليه بكثير لولا أن الوسيط اسمه ... جبران باسيل. رغم ذلك، لم تحل «الكيمياء المفقودة» دون أن يكون باسيل رجل المهمات السرية التي يكلُّفه بها عماد بعبداً. فهو قناة التواصل الوحيدة بين عون والأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله الذي يتواصل معه بانتظام. وتؤكد المصادر أن الكيمياء بينهما «شغّالة حيداً». كما انه قناة التواصل الوحيدة مع الرئيس سعد الحريري، وفي فترة قصيرة «تفاعلت الكيمياء» تبنهما أيضاً.

فيما العلاقة مع سمير جعجع، بعد تفاهم معراب، باتت «راكسة». فى التيار، خصوصاً في الملفات الحساسة ـ بل وفي كل الملفات ـ تنطبق مقولة: «ما في بالميدان إلا...

متابعته للملفات التي يتسلمها بأدق تفاصيلها جعلته الأقرب إلى الجنرال وموضع ثقته. لعلاقة المصاهرة، هنا، أثرها بالتأكيد وهي تشكّل «بونوس». لكن يبدو من غير العدل ربط الصعود الصاروخي للرجل والثقة التي يمحضه إياها عون بالمصاهرة حصراً، خصوصاً أن لرئيس الجمهورية صهرين أخرين وابن أخ وابن أخت يعملون جميعاً في الشأن العام.

كتوم بمآ ينفَر معظم الصحافيين ويجُعل التحصول على سبقً صحافي منه من رابع المستحيلات، رغم أن حضوره يبدو طاغياً إعلامياً. لا يفوّتِ مناسبة من دون أن يبدو مسكوناً بمسيحيته، خطاباً ومظهرا وصلبانا على رؤوس الجبال. مفاوض صعب دفع الأمين العام السابق للجامعة العربية عمرو موسى الى مخاطبة عون، على هامش مفاوضات الدوحة عام 2008، قائلاً: «ده اسمو جبرايل أو عزرايل؟ ده طلعلي روحي» بعد يومين من البحث المضني في تفاصيل تقسيم

الدوائر الانتخابية في بيروت. في 1988، اجتذبت شعارات الجنرال المتمرد طالب الهندسة في الحامعة الأميركية في بيروت، ككثيرين من أبناء جيله المسيحيين. فكان ممن تظاهروا في «قصر الشعب» بعد إعلان حكومة عون العسكرية في أُبِلُولِ مِن ذَلَّكَ العام، قبل أن يُتَّطُوِّعُ في الجيش. لكن حلم «الحرية والسيادة والاستقلال» أنهته صباح 13 تشرين الاول 1990 الطائرات السورية التي حلّقت فوق قصر بعبدا، وأخرجت عون إلى السفارة الفرنسية لتسعة أشهر قبل الانتقال الى منفاه الفرنسي. حتى ذاك، لم

يكن باسيل قد تعرّف الى عون شخصياً، لكنه سعى جاهداً حتى نجح في الحصول من الجنرال اللاجّع في السفارة الفرنسية على صورة له مذيّلة بتوقيعه. «هيدا الشاب اللي من البترون يا أما

ذكى كتيريا أما عميل كتير . هذا ما أسر به عون لمقربين منه بعدما زاره إبن الثالثة العشرين (مواليد 21 حزيران 1970) في منفاه الفرنسي في الدهوت ميزون» ليلة عبد الميلاد عام 1993. كان ذلك اللقاء الأول. طلب منه الجنرال التواصل مع دوري شمعون أيام ما كان يسمّى «المجلس الوطني اللبناني». لكن ىاسىدل، «بعدما شعر أنه صار في الأحــرار»، فضَّىل الـتـواصـل المباشير مع عون هاتفياً وعبر تقارير كان يرسلها بالفاكس. وبعدها، انضوى مع مجموعة من الشباب العوني في ما سُمّى «نادي لبنان الأخضر». بحلول 1996، بات يُعرف بـ «القيادي في التيار الوطني الحر»، وبصفته هــده شارك في المؤتمر الوطني اللبناني الذي نظمه العونيون



سأك عمرو موسى الجنراك: ده اسمو جبرایك أو عزرایك؟ ده طلعلي روحي!

قال عون بعدما زاره باسيك في المنفى: هىدا ذكى كتبر أوعميك كبير



أقرانه العونيون الذين رافقوه فى تلك المرحلة يجمعون على أن أهم ميزاته أنه منهجي في عمله. «عندما كنا، ببراءة، تعتقد بأننا قادرون على تغيير العالم كان معنا. لكنه، في الوقت نفسه، كأن قد افتتح مكتبه الهندسي بعد تخرجه وأنهى مشروعه السكتي الأول وبدأ بالثاني. لديه قدرة على تقسيم الوقت لكل شييء»، يقول أحدهم. وهي قدرة تمكّنه من إعطاء حديث صحافى أثناء خضوعه لفحص طبي في المستشفى، وإعطاء موعد لوزير خارجية الصين في منتصف الليل قبل ان يسافر الى اربعة بلدان فى رحلة تستغرق... يومين. كما تمكّنه، بين لقاء مع وفيق صفا وأخر مع نادر الحريري، وبين اجتماع للتكتل وأخر للهيئة السياسية وثالث للمجلس السياسي، من متابعة ترميم سوق البترون القديم وملاحقة شؤون سوقها الجديد ومينائها البحري ومعهد علوم البحار وجمعية «بترونيات» وشكل شجرة الميلاد في المدينة، قبل أن يرسىل «أس أم أس» لـ «الشياب» يحدّد لهم فيها موعد «ماتش الفوتيول». وبين هذا وذاك، هناك دائماً مساحة لـ«التنفس» بعد ظهر السبت يطّلع خلالها على المشاريع التي ينفذها مكتبه الهندسي في البترون ويضع تعديلات على خرائطها. متطلّب ويدقّق في التفاصيل. نحو 18 ساعة من العمل يومياً تجعل كل من حوله يبدون لاهشين، يحاولون التقاط

فى سنوات طفولته تنقل والدته أنة كان يقول بأنه «بس إكبر بدى

في فرنسا. هناك، كان لقاؤه الأول بشانتال، صغرى بنات الجنرال، قبل أن يقترنا عام 1999. بدءاً من 1996، بدأ التيار يتخذ شكله التنظيمي، فتدِرّج باسيل في المواقع الحزبية بدءاً من منسق البترون ثم أمين سر التيار فمسؤول العلاقات السياسية

أعمل بطرك». كبر جبران ودخل سلك السياسة، لا الكهنوت، وبات اليوم في ظل الرئيس. يؤكد أنه ليس «رئيس الظلّ»، بل «إلَّى جانبه

ــــ تقریر

تكريم ناهض حتر في بيروت: قتلته غرفة «الموك»!



بعد نحو شهرين على اغتياله في العاصمة الأردنية، أقامت «اللجنة العربية لتكريم الشهيد ناهض حتر» مهرجانأ سياسيأ تكريميأ للكاتب الأردنى في بيروت، للتأكيد على المبادئ التي اغتيل من أجلها، وعلى ضرورتها مع استمرار الصراع الدائر

وشاركت أحزاب وقوى وشخصيات وطنية أردنية وسورية ولبنانية ومصرية في الاحتفال، مؤكدةً أن حتر ا اغتيل «في سياق مشروع إمبريالي لأنه وقف في الخندق الأمامي يدافع عنسوريا وعن القضية الفلسطَّنية»، بالتزامن مع اصطفافه الواضح إلى جانب خيارات الدولة السورية والمقاومة منذ بداية الأزمة، ما أثار

علي عبد الكريم علي: سوريا والمقاومة

اللتان راهن علىهما

ناهض تنتصران اليوم

ضده تيارات متطرفة أثرت التحريض عليه، حتى تمكّن أحد المتطرفين من قتله في الخامس والعشرين من أيلول الماضي أمام قصر العدل في عمّان.

فنادق بيروت، قال السفير السوري في لبنان، على عبد الكريم على، إن «سوريا والمقاومة اللتين راهن عليهما ناهض تنتصران اليوم، وينتصر دمه ورؤيته»، مضيفاً أن «الشهيد كان يمتلك تلازماً في الموقف والرؤية . وكان شجاعاً في مواجهة الفساد». من جهته، أكد مسؤول العلاقات العربية في حزب الله الشيخ حسن عز الدين أن «دماء حتر وشركاء الدم والجهاد في سوريا هي التي يحق لها أن ترسم مستقبل هذه المنطقة»، مشيراً إلى أن «سوريا هي نقطة الارتكاز التي يختل من دونها التوازن الإقليمي والدولي». وأكد عز الدين

«أننا نواجه اليوم المثلث الشيطاني

وخلال المهرجان الذي أقيم في أحد

الرجعى المتمثل بالسعودية والوهابية والصهيونية». واعتبر النائب السابق نجاح واكيم أن «الشهيد وقف في الخندق الأمامي يدافع عن وطنه وعن سوريا وعن قضيته وقضيتنا فلسطين»، مشدداً على أن «غُرفة اللوك التي يتجمع فيها ضباط صهاينة وأميركيون وعرب أردنيون وسعوديون هي من قتلت

الشهيد ناهض حتر». كذلك، حضرت قوى المقاومة الفلسطينية الاحتفال ممثلة بنائب الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطىن، أبو أحمد فؤاد، الذي أكد أن النظام السعودي هو المسؤول عن كل ما يجري في اليمن وسوريا، مضيفاً أن «شعبنا سيستمر بالمقاومة





وتحته ووراءه، ولكن أبداً ليس فوقه»... حسناً. ماذا عن «بَعْده»؟ جبران باسيل ماروني. والماروني، منذ الولادة، مرشح طبيعي للرئاسة.

مهما بلغت الصعوبات»، لافتاً إلى أنه «يجب أن يكون موقع منظمة التحرير في خندق المقاومة ومحور المقاومة، والأولوية لاستعادة الوحدة الفلسطينية وإنهاء الانقسام ووقف المفاوضات والتنسيق الأمني مع

وكانت كلمة للدكتور أشرف البيومي من مصر اعتبر فيها أن «اغتيال حترّ تهديد لكل المثقفين الوطنيين»، وأكد أن «قضية القضايا اليوم استكمال دحر الإرهاب في سوريا». ولفت إلى أن «المؤُسسة الإِرهابية الأولى هي الإدارة الأميركية في العالم»، مشيراً إلى أِن «السعودية خرّبت مصر

الإمبريالية والهويّة

عامر محسن

أن تجعل وعدك للنّاس مقتصراً على «النّصر القومي» و»عرّة الأمّة» يوازي، تماماً، أن تعدهم بالحوريّات في الجنّة

علي قدري

في دراسة له عن «المسألة الكرديّة»، يحاجج سمير أمين بشيوع نظرة «ليبرالية» مثَّالية عن الهويّة والقوميّة لا تراها كتشكيلات تاريخيّة، بل تربطها بفكرة «تقرير المصير» وتجعلها «حقّاً مطلقاً»، طبيعيّاً (يتقدّم في العرف الدولي، يقول أمين، على حقوق العمل والأمن وغيرها). بمعنى أنَّه يمكن لأي جماعة في أيّ مكان، مهما كبرت أو صغرت، أن تدّعي أنِّها جماعة هويّة، أو أمّة، وأنّ لها خصائص تميّزها ولغة أو ثقافة، وأنها مقموعة وممنوعة من تحقيق ذاتها، وسيتمّ النّظر اليها على قدم المساواة مع القوميّة الألمانيّة. على الهامش، هذا المنهج «المثالي» والحقوقي سيصطدم دائماً بجدار منطقي حين يتمّ تطبيقه على أرض الواقع: السّردية القومية التركية ستتعاّرض مع السردية القومية الكردية، مثلاً، والقومية الكردية، نفسِها، تخفي تمايزاتٍ واختلافاتٍ وجماعات ـ كالايزيديين والظاظا، الخ ـ لها ايضاً مطالبها وثقافتها وهويتها، وهكذا دواليك. فيكون دعم حركات «التحرّر القوميّ» من المنظور «المثالي»، على الدّوام، عمليّة اختيار وتحيّز ايديولوجي، بين جماعةٍ وجماعة وسردية وسرديّة، وليس دعماً مطلقاً لـ «حقّ تُقرير المصير».

يقترح أمين بدلاً من ذلك أن نرى القوميّات، ببساطة، كحركات نخب مدينيّة صعدت في عصر الرأسماليّة ضمن ظروفٍ محدّدة، وكردة فعل على حركاتٍ مشابهة، وكإجابة على تحدّيات تاريخية. القوميّة التركيّة، مثلاً، خرجت منّ نخب المدن الروميليّة (روميليا هي الحوض المكوِّن من الساحل الغربي لتركيا والساحل الشرقي لليونان، وكانت ذات يوم عبارة عن وحدةٍ جغرافية وبشرية، تتفاعل فيها مدن اسطنبول وإزمير وتسالونيكي. وحتى بعد تهجير الأتراك من اليونان، ظلت نخبة تسالونيكي ـ ومنها مصطفى كمال ـ ذات تأثير كبيرِ في السياسة والمجتمع في تركيا، خلال حرب الاستقلال وبعدها)؛ وكانتً ردّة فعل على صعود القوميات في البلقان والأقاليم العربية _ ولم يكن الفلاح التركي فَي الأناضول، «موضوع» القومية التركية، له علاقة بكلُّ هذه «الرّواية» أو مشاركا بها في بداية القرن. القوميّة الكرديّة بالمثل، يحاجج أمين، أخذت طابعاً مكتملاً و «حديثاً» مع هجرة الأكراد الى المدن التركيّة، وتكوينهم لطبقةِ مدينية كرديّة، احتكت بالقوميين الأتراك وبالرأسمالية الحديثة.

القومية والعالم الحديث

لو نظرنا الى القوميّات، اذاً، كحركات تشكّلت في عهد الامبريالية، يقول أمين، فإنّ تفاعلها مع القوى العالمية والامبريالية لم يكن متشابها، ولا يمكن فهم تطوّرها ونظرتها الى العالم وباقى الشعوب من دون هذه الملاحظة. هناك قوميّات تصعد في بلادٍ مستعمَرة، لتحارب القوى الأوروبية وهي تعرف أنّ استقلالها يرتبط بمواجهة النفوذ الخارجي وتدعمِ عادة، يقول أمين، الى نظام يعدل بين الشعوب ويؤمّن استقلالها. هناك ايضاً حركات، كالقومية العربيةً في بداياتها، تنظر الى الامبريالية كحليفٍ محتمل يساعدها على تحقيق دولة (وقد دفع العرب ثمن ذاك الخيار بعد الحرب العالمية، يضيف المفكر المصري، استعماراً وهيمنة غربية استمرًا بشكلِ مباشرِ لعقود، وبأشكالِ مختلفة الى اليوم). وهناك، من ناحيةٍ أخرى، قوميّات ـ كما في البلقان ـ قامت الامبريالية ب»تحفيزها» وتوليدها وحضانتها. هذه الأمور تتغيّر مع ظروف التّاريخ ايضاً، يقول أمين: القومية التركية في بداياتها كانت معادية للامبريالية بوضوح، تحضّر لتحالف مع روسيا وترى الغرب كعدوّ دائم وسلوكها تصالحي تجاه الأكراد. ثم تحوّلت، في الاربعينيات، الى التّحالف مع القوى الغربية واستبدال التحالف مع روسيا والقوى الآسيوية بالطموح لبناء دولة على نمط «اوروبا الغربية» (وهو وهمٌ مستحيل، يؤكُّد أمين). العروبة أخذت الاتَّجاه المعاكس، فبعد نسختها «الشريفية» المتعاونة مع الغرب، أصبحت القومية العربية حركة راديكالية ترى نفسها في تعارض مباشر مع قوى الإستعمار وتحاول بناء دولِ مستقلة. ثمّ ابتداءً من الثمانينيات كما يقول على قدرى استسلمت هذه النخُب القومية أو انهزمت عسكرياً، وأصبحت جزءاً تابعاً من النظام العالمي، على نسق حكم السادات، تشرف أنظمتها على عملية اللبرلة والتنازل السياسي - فخسرت العروبة جمهورها ومعناها التحرّري.

لهذه الأسباب لا يمكن إصدارِ أحكام قاطعة وشموليّة، أو من خارج أي سياق، ضد القوميّة العربيّة مثلاً، واعتبارها _ بطبيعتها وبالضرورة _ حركةً «تحررية» أو «صنيعة استعمار». هذا مع التأكيد على ضرورة تفكيك خرافة «الثورة العربية»، وقد أن أوان تقديمها على حقيقتها ونقد الأنظمة التي انبثقت عنها. يكفي أن يقرأ أيّ عربي المراسلات بين حاكم المحمّرة (الشيخ خزعل) وابن الصّباح من جهة، وبين الجيش البريطاني من جهةٍ أخرى، قبيل غزو العراق خلال الحرب العالمية الأولى. المسألة ليست في «الخيانة» وتسابق الشيوخ على اقتراح مواقع للإنزال البريطاني، أو هروع الشيخ خزعل لابلاغ القائد الغازي بتحركات القطع العثمانية، بل بمقدار التذلل في هذه الرسائل، وكيف كان الشيخان يهرقان كرامتهما أمام العثماني والبريطاني، ويكذبان وينافقان من غير تورّع (هذه شخصيات «ثوار»؟). من المكن ايضاً استعادة المشهد الذي يرويه علي الوردي عن نوري السّعيد، وهو واقفُ الى جانب ضابط بريطانيّ في الهند، يخطب في الأسرى العرب في معسكر اعتقال (يضمٌ أسرى الحملة العراقية)، ويغريهم بالحريّة والحظوة اذا ما انضمّوا الى الثورة وجيشها. يقول الوردي إن أقلَ من واحدٍ من عشرة جنودٍ رضي بأن ينضم الى البريطانيين، وأن يقاتل ضدٌ رفاق سلاحه وضبّاطه.

حتّى هؤلاء، يضيف الوردي، انكفأ أكثرهم وطلب العودة للإعتقال حين حطّت سفينتهم في جدّة، واكتشفوا أنّ أكثر النّاس فيها (من مختلف أرجاء العالم الاسلامي) يعادون «الثورة» بشدّة، و يقرّعونهم ويلعنونهم في الشوارع، ولا يصدّقون بأنه في وسع مسلم أن يقاتل مع المحتلين الأوروبيين ضدّ الخلافة. حجّة الشريفيين يومها، بأنّه لأجدوى من الدفاع عن بناء يتهدّم، لم تجد صدىً في صفوف العامّة، ولم يفرض النظام البريطاني نفسه وشرعيته في العراق

الا عبر القوة والقمع. على الرغم من ذلك، هناك تيّار متعاظم في الغرب والعالم العربي يمتدح، تحديداً، هذه القومية العربية «الأولى»، ويطرح استعادتها، بل ويوصُّفها بالعروبة الليبرالية» (لا أفهم ما هو الليبرالي فيها باستثناء التبعية للغرب؛ هل كان الشريف حسين ليبراليا؟ ساطع الحصري ليبرالي؟ نوري السعيد ليبرالي؟).

سقوط الدوك، صعود الدّين

حين سقطت الدولة العربية الاشتراكية، و»استقالت» من محاربة الامبريالية وحماية مواطنيها من عاديًات السوق ومطامع الخارج واستغلال الدّاخل، كما يشرح على قدري، خسرت «المواطنة» معناها ومعها كلُّ حركات الهوية التي يمكن أن ترعاها الدّولة. لا وجود للمواطنة أو للوطنية خارج الدولة، وحين تصبح «الدولة الوطنية» أداة لطبقة، ومسهّلاً لاستغلال الخارج، تخسر مهامها وتضمحل (يكتب قدري أنّ الدولة العربية استقالت حتى من انتاج احصاءاتِ ومعطياتٍ وافية عن اقتصادها، حتى تعرف ماذا يجرى داخل حدودها، وتترك الأمر لمنظمات دولية. هذا بعد أن كان العراق وسوريا ومصر تنتج نماذج اقتصادية بالغة التفصيل والتعقيد، فالدولة كانت تحتاج الى هذه المعطيات لأنها تدير الاقتصاد ولديها خطة ومشروع).

ترافق صعود الحركات الدينيّة والطائفية مع سقوط الدولة الوطنية وتجزئة المجتمع وتدمير الطبقة العاملة، وهذا يفسّر لماذا قامت كلّ حركةٍ عربيّة شعبية منذ أربعين عاماً، من دون استثناءات تقريباً، على قاعدة دينية أو محليّة. اليسار، بالطبع، لم يملأ الفراغ، فهو امّا كان ممثّلاً في الدّولة، أو متصالحاً معها، أو مقموعاً منها. حتّى في حالة الأنظمة القوميّة، منذ الثمانينيات، لم يعد دعم النظام في سوريا والعراق، مثلاً، يساوي دعماً لمشروع وحدوي تحرّري يتقدّم، أو يساهم في تقويض الامبريالية، بل مجرّد دعم لطبّقات حاكمة ومستفيدة. لم تعد «الوطنية» بمعناها «الرسمي»، أصلاً، إطاراً يصلح لبناء حركةٍ تحررية أو تقدّمية، بعد استلاب الدّولة واجْتراقها (من هنا، أصبحت «الوطنية»، في لبنان ومصر والأردن وغيرها، حجّة مناسبة للترويج لخياراتٍ رجعية وانعزالية ومحافظة، بدلاً من أن تكون شعاراً تقدمياً وجامعاً).

تجد في النقاشات العربيّة موقفاً يتلخّص في أن يشير أحِدهم بإصبعه، بتذاكٍ، الى الواقع الطَّائفي القائم، ويعتبر أنَّه هكذا قد قدّم حجّة أو نقداً. المشكلة هي أنَّه لا يمكنك أن تقرأ الواقع خارج سياقه التاريخي. كما يقول صديقً عراقيّ، لو أنّ صدّام حسين استمرّ على نهج اسلافه الناصريين والبعثيين، وانشغل بالتنمية وتوزيع عوائد النفط، وظلت الناس تتعلّم وترتقى وتتحسّن أوضاعها، لما كان عاقلٌ من الشيعة سيفكّر بالتّماهي مع حركةٍ طَائفيّة، ولما كان مذهب الرئيس مشكلة عند أحد. على الضغة الأخرى، هناك الموقف العلماني «الجذرى» الذي يطالب الحركات الشعبية العربية بالمستحيل: أن تخرج حركات علمانية أو وطنيّة أو «عمّالية» من مجتمع مفكّك، تخلّت عنه الدولة وتركت أفراده في العراء ومعزولين عن بعضهم البعض. يوهمونك بأنّ الحوثيين أو ابناء «حماس» و»حزب الله» كانوا، في زمن تشكّلهم، أمام خيارِ حقيقي بين مشروع مدني تقدمي وطني وآخر ديني، فاختاروا الدين والطائفة. هؤلاء النَّاسُ كانوا متروكين، لا نظام يرعاهم، حياتهم بلا قيمة، ويتعرّضون للعدوان المتزايد من الدَّاخل والخارج. الدِّين، وشخصيّات كحسين الحوثي ومحمد صادق الصّدر، أعطت هذه الجّموع هويّة وإسماً وشعوراً بالانتماء الى جماعة، ومشروعاً يتنظمون في إطاره ويدافعون به عن أنفسهم، وهي كانت ـ في ذاك السياق ـ الإمكانية التاريخية الوحيدة.

الهوية والمقاومة

في إطار العلاقة مع الامبريالية، فإنّ ما جرى على الحركات القومية يجرِي ايضاً على الحركات الدينية، ولا يمكن الحديث عنها بالإجمال (كونك مسلماً لا يعصمك عن أن تكون عميلاً). الحركة الطائفية الشيعية في العراق، مثلاً، ظلَّت حتى أواخر السبعينيات في مجملها رجعيّة، تمثّل مصالح نخب طائفية ضيّقة، تعادي التأميم والاشتراكية، وقريبة من الشاه والسعودية. الحركة الصدرية في المقابل، وهي حصيلة سنوات الحصار وانهيار الدولة، كانت عراقية وطنيّة ومعادية بشدّة لأميركا. أمّا «فصائل المقاومة» التي خرجت من رحم الاحتلال، فالكثير منها متأثّر بالثورية الخمينية. وبين الاسلاميين السّنّة ايضاً، نجد أنّ الحركات التي تعطى أولوية حقيقية لمفهوم الجّهاد والدّفاع والعداء للغرب، ك»القاعدة» و»داعش»، اجتذبت الجماهير وعواطفهم (بغضٌ النّظر عن صحّة ادعاءاتها أو نتيجة سياساتها) أكثر بما لا يُقاس من الحركات التي تفضّلها حكومات الخليج، أو موجة «الإسلام الأميركي». ووسائل الإعلام التحريضي السّعودي، ك»صفا» مثلا، تقضي يومها في ذمّ «النّصرة» و «داعش»، وتسميتهم بالخوارج، وبالدعاية للتنظيمات الفاشلة التي ترعاها الرّياض في سوريا وغيرها، ومن دون نتيجة. تنظيمات «الإخوان» المسلمين، بالمثل، حين قرّرت الانحياز الكامل الى جانب وكلاء الامبريالية في المنطقة، ومحاولة «الاستفادة» من الغرب والتعويل على رضاه، تحوّلت من حركات شعبية لها امكانات ومشروع الى مجرّد تنظيماتِ تابعة لدول صغيرة، يستبدلها السلفيون في الميدان ـ من سوريا الى اليمن ـ وتقلصت نخبتها الى سياسيّين وكتّاب، يكفي أن تقطع دولة قطر التمويل عنهم حتّى ينطفئوا ويختفوا.

«الامبريالية» ليست مجرّد «شيء»، حلفٍ غربيّ مهيمن نحارب ضدّه، بل هي نمط انتاج وناظمٌ للعالم وجرز من روح العصر. كلنا، بمعنى ما، نتاجٌ للامبريالية (منِّ النَّظام الفاسد الى «داعش»). «كيف تعيش في هذا العالم» هو سؤال له إجابات متعدّدة، ولكنّها يجب أن تنطلق من فهم الوضعية التاريخية لنا، وليس عبر طواطم كالعلمانية» والقومية» والدولة»، توظف مزايدةً، أو خارج كل سياق. فلا أغرب من مشهد العلماني العربيّ «المتطرّف»، الذي لا يملك من الحداثة الغربية غير اللباس والكرافات، والإسلامي اليوم أكثر امتلاكاً للتقنية منه، وأنجح منه في التنظيم والسياسة، وأقدر على بناء المؤسسات؛ ولكنّ «العلماني»، من منفاه الأجنبي أو من داخل فقاعته في البلاد، يؤمن بثقةٍ وصدق أنَّه أفضل من المتديّن، وأقرب منه الى الحداثة، ويقف على الجانب الصحيح من التّاريخ.

حراسة كشفت دراسة ميدانية حديثة أن 26,1% من العمال غير النقابيين لم يفكروا قط في الانضمام إلى إحدى النقابات، فيما أشار 22,2% منهم إلى أنه ليس لديهم علمٌ بأي نقابةٍ لينضموا إليها. والواقع أن السواد الأعظم من أفراد العينة التي شملتها الدراسة (619 أسرة) لم يشاركوا مطلقاً في أي نوع من الحركات الجماعية للعمال في العمك وأن 92,5% لم يحاولوا التنسيق مع زملائهم للانضمام إلى إحدى النقابات العمالية. وبالنسبة إلى الغالبية الذين سعوا إلى الانضمام إلى نقابةٍ ما، تعرض كثيرون لعوائق كالتهديدات من جانب صاحب العمل (24,3%) والقيود القانونية (21,6%) والخوف من زملاء العمل (21,6%)

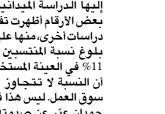
خصائص الحركة النقابية: 92,5% **لم يحاولوا الانضمام إلى**

فاتت الحاج

استبق رئيس مؤسسة البحوث والاستشارات كمال حمدان أي نقد يمكن أن يوجه للدراسة التي قامت بها مؤسسته عن «خصائص وهيكلية الحركة النقابية في لبنان»، بتمويل من منظمة العمل الدولية ومؤسسة فريدريتش إيبرت. أعلن منذ البداية أن موضوع الدراسة بالغ التعقيد، والبحث المنحّز هو حزء منّ عملية تراكم، وأضاف أن الدراسة "تمكنت من وضع اليد على الكثير من الأمور، لكن بقيت أمور خارج هذه اليد"، وبالتالي لم تتطرق إلى كل العوامل المؤثرة في الحركة النقابية، على أساس «أن دراسة واحدة ما فيها

أقرّ حمدان، قي لقاء عقد أمس لإطلاق الدراسة ومناقشتها، بأن الظروف التمويلية حالت دون تقديم لوحة إحصائية شاملة وتوسيع بيكار الفئات المشمولة في العينَّة التي ضمت 619 أسرة، «لكنّ التمرين كانّ مفيداً في كل الأحوال وأعطى فكرة عن الواقع النقابي اللبناني، وسط القحط في إنتاج أبحاث ودراسات تقارب هذه المسألة، باستثناء ما تكتبه الصحف»، وفق تعبيره.

حمدان نفسه دعا إلى التعاطي بحذر مع النتائج التي توصلت إليها الدراسة الميدانية، باعتبار أن بعض الأرقام أظهرت تفاوتاً مع أرقام دراسات أخرى، منها على سبيل المثال بلوغ نسبة المنتسبين إلى النقابات 11% في العينة المستخدمة، في حين أن النسبَّة لا تتجاوز 7% فعلياً في سوق العمل. ليس هذا فحسب، بل إنّ حمدان عبّر عن صدمته من أن يكون 63% من العينة راضون عن الأنظمة





9,3٪ من العاملين في القطاع

الداخلية للنقابات، و60% يعتبرون أن النقابات تمكنهم في العمل النقابي، و 78% يرون أن قانون العمل

يمنح الحرية النقابية. هذه النتائج "المربكة" التي خلصت ظرة عن واقع الحركة النقابية العمالية في لبنان، لا تقلل من أهمية الدراسة نفسها والحاجة الملحة إليها، كما لا تقلل من أهمية النتائج الأخرى التي توصلت إليها

غير اللبنانيين، وهذه من النواقص المنهجية الواضحة، إذ تنعكس على جميع المعطيات المستخلصة على أساس الوضع الأسري والجندري وهرم الأعمار... والأهم مستوى المداخيل والأجور الوسطية. على سبيل المثال، تصاول الدراسة

67,7% من أعضاء النقابات لم يلجأوا إلى نقابتهم (مروان طحطح)

قياس مستوى دخل الأسرة، إلا أن الدراسة نفسها تحذّر من أن قراءة النتائج يجب أن تأخذ بالحسبان أن "حجم الأسر التي شملها المسح هو 3,6 أفراد؛ ومتوسط عدد الأفراد العاملين في الأسرة هو 1,9 أفراد. ويعتبر هذا آلمعدل عاليأ نسبيأ نظرأ إلى أن استطلاع الرأى هذا استهدف على الأقل فرد عامل واحد". هذا الانتقاء للعينة ليس مبرراً، وهو يعطى صورة غير دقيقة. إذ بحسب نتائج الدراسة الميدانية، أفاد ما يقرب من نصف الأسر (44,1%) بأنهم يكسبون أقل من 1,5 مليون ليرة لبنانية. وتبيّن المقارنة بين المحافظات أن 75% من الأسر

المقيمة في شمال لبنان تكسب أقل من 1,5 مليون ليرة لبنانية، مقابل 26,2% فقط من الأسر المقيمة في جبل لبنان. إن الفوارق في دخل الأسر بين المحافظات واضحة، حيث 21,5% من الأسر التى شملتها الدراسة فقط تكسب أكثر من 3 ملايين ليرة لبنانية. توصلت النتائج الى أن 90,9% من المجيبين يعملون في مؤسسة خاصة، في حين أن 6,4% فقط يعملون في القطاع العام. ووفقاً لمسح الإدارة المركزية للإحصاء لعام 2004 ، يُعمل 12,9% من القوة العاملة في القطاع العام، بينما 85,8% بعملون في القطاع الخاص. على صعيد 9,3% من العاملين في القطاع الخاص هم من النقابيين بالمقارنة مع 35,9% في القطاع العام وترجع النسبة المرتفعة نسبياً من النقابيين في القطاع العام إلى العضوية الإلزامية في روابط معلمي المدارس الرسمية. تلقى الدراسة النضوء على العلاقة

النقابيين. إذ كلما كانت المؤسسة أكبر زاد احتمال مشاركة المستخدَمين فى النقابات. وتقول الدراسة "الحقيقة إن تشوّه الاقتصاد اللبناني بسبب سيطرة المنشآت الصغيرة والمتناهية الصغر يؤثر على هيكل الحركة العمالية ويسهم في تشكلها. ومع ذلك، ينبغي للمرء أن يضع في الحسبان أن هناك عقبات أخرى تعرقل تنظيم العمل في النقابات، حتى في المنشآت الكبيرة، بما في ذلك الجوانت البنيوية للحركة النقابية والأحكام القانونية التى ترعى تنظيم القوى العاملة والعمل النقابي". ، النتائج أن 67,7% من أه

بين حجم المؤسسة ونسبة العمال

بدنا السلسلة

النقابات لم يلجأوا إلى نقابتهم عندما واجهوا مشكلة معينة مع صاحب العمل، حيث أشارت الردود في الاستبيان الى أن معظم المشاكل يمكن حلها بشكل فردى أو بمساعدة زملائهم. ويعتبر البعض منهم أن النقابة غير قادرة على تقديم

المساعدة والدعم المناسبين. انطلاقاً من ذلك، أكد معظم المجيدين (55%) أنه لا يمكن تحسين ظروفهم المعيشية إلا من خلال الجهود الفردية، وشددوا على عدم ثقتهم في الحركة العمالية وفى قدرتهم على فرض التغيير في المجتمع. فقط 22,1% فقط من التقابيين يؤمنون بدور النقابات العمالية لتحسين مستويات معيشة

الدراسة ركزت على الأزمة البنيوية في الاقتصاد، كعامل رئيسي مؤثر في تحديد خصائص سوق العمل وأنواع الوظائف ومواصفات القوى العاملة وتوزعها بحسب القطاعات در والاختصاص والفئات العمرية والجنسية، الخ. وبحسب الدراسة، فإن العوامل التى تشكل الأرضية لقيام حركة نقابية حقيقية هي معرفة أن المعدل الوسطى للنمو الاقتصادي لم يتجاوز 4%، وأن تورماً مالياً حصل نُتيجة الانتفاخ في أنشطة التجارة



الخاص هم من النقابيين بالمقارنة مع 35,9% في القطاع العام

والتي تعكس أزمة العمل النقابي. تستنَّد هـذه النتائج الـي عينة لَّا تشمل العاطلين من العمل ولا العمال

متابعة ___

قضية إيلا: **تأجيك وراء تأجيك**

فيفيان عقيقي

حال من الشحن رافقت جلسة، أمس، التي حدِّدها قاضي التحقيق في بيروت، جورج رزق، لمتابعة تحقيقاتهً في الدعوى رقم 2015/777 المُقامة ضدٌ مستشفيات "المعونات" و"أوتيل ديو" و"الجامعة الأميركيّة" وأطبائهم، بجناية وجنحة الإيذاء وبتر أطراف الطفلة إيللا طنوس، وهو ما حال دون

إستكمال التحقيق. يبدو أن مستشفى ٱلمعونات" التابعُ للرَّهْبِأُنيَّةُ اللِّبِنانيَّةُ المارونيّة، مستمرّ في سياسة المُماطلة التي يتبعها منذ بداية التحقيقات، والتي أسفرت عن الطعن بقرار القاضى بردّ الدفوع الشكليّة، رغم عدم قانونيتها، ثلاث مرّات، بهدف إطالة أمد النزاع. وأتبعها أمس بطلب تأجيل التحقيق معه لمدة شهرين لعدم جاهزيته للخضوع لأي تحقيق

بعد. علماً أن الجلسة سبق أن حدّد رزق موعدها، وتبلّغت بها الجهات المدّعي عليها منذ نحو الشهرين. الجلسة التي لم تستغرق أكثر من خمس دقائق، ختمها القاضي، معلناً تأجيل التحقيق أسبوعاً واحداً، حتى 24 تشرين الثاني الحالي، بعدما تذرّع محامي "المعونات" بعدم جاهزية أوراقه، وعدم معرفته بالشخصيّة المُفترض أن تمثّل المستشفى وتمثّل

أمام القاضى للتحقيق، وبلغ الأمرحدّ التستر بالدين لتبرير نيّة المُماطلة، بعدما صرّح أمام قوس المحكِمة: "شو بدك جيب الأبونا ليحققوا معه؟". وهو ما دفع محامى الجهة المدّعية للردّ عليه بأن "هناك مسؤولا طبيًا ومديرا للمستشفى يمكن لأي منهما تمثيلها"، كما سبق أن حصل في دعاوى سابقة، وخصوصاً أنها ليست المرّة الأولى التي يُدّعي

عليها. ورفض محامى الطفلة تأجيل الجلسة لأكثر من خمّسة أيـام، وهو ما استجاب له القاضي، الذي يسعى لاستجواب الأطراف كاقة ومواجهتهم معاً في جلسة واحدة، قبل إحالة الملف إلى النيابة العامّة الإستئنافيّة لإبداء الرأي فيه، وصدور القرار الظنيّ تمهيداً لبدء المحاكمة.

وبحسب معلومات "الأخبار"، لم تخلُ فترة الانتظار التي سبقت الجلسة من فيفيان عقيقي

الفساد" لدخول القطاع.

تقرير

تعزيز الشفافية فـي قطاع النفط: لبنان يستنجد باليمن

76% من إيرادات الخزينة العامّة في اليمن، و95% في العراق، تأتى من النفط. واقع يُخشى

أن يتكرر في لبنان، ما يزيد من المشكلات

الاقتصادية والاجتماعية القائمة ويعزز الفساد

ويقوى الفاسدين. انطلاقاً من هذه الخشية،

افتتحت لجنة الأشغال والنقل والمياه البرلمانيّة،

أمس، ورشة عمل تحت عنوان "النفط والغاز:

مِبادرة تشريعيّة ورقابيّة لمكافحة الفساد"،

أضيفت إلى مئات الندوات والمؤتمرات النفطية

التي تقام منذ سنوات. وبما أن الإطار العملاني

والتشغيلي لهذا القطاع لم ينطلق بعد، ينحصر

النقاش الدائر راهنا حول النفط بالإطار

التنظيمي والتشريعي، حيث تتسابق الأحزاب

والكتل اللبنانيّة على تبنّى شعار "مكافحة

بدأ محمد قبانى رئيس اللجنة النيابيّة حديثه

بالتركيز على "أهمّية تعزيز الشفافية لمكافحة

الفساد في كلُّ القطاعات، وخصوصاً قطاع

النفط"، حيث ركّن ورشة العمل على دور

المجلس النيابي التشريعي والرقابي في إدارة

هذا الملف. واستعانت لجنة قباني بالنائب اليمني

— تقریر

النقابات

والخدمات (75% من الناتج المحلى)،

على حساب الصناعة والزراعة،

فضلاً عن التطورات الحاصلة

لجهة تزايد المؤسسات الاقتصادية

المتنامية الصغر والتي لا يتجاوز

عدد العاملين فيها 5 عمال والتي

باتت تشكل 92% من المؤسسات،

والاختللات في الحسابات

الخارجية، بحيث تبلغ فاتورة

الاستيراد 18 مليار دولار مقابل

تصدير الشباب الذين يرسلون

الأموال، إضافة إلى زيادة وزن العمالة

غير النظامية التي باتت تشكل 51%

من الأجراء وعدم امتلاكها أي نوع من

الحماية الاجتماعية، وعدم شمول

مئات الآلاف من غير اللبنانيين في

النقابات والاحلال المتسارع للفقراء

السوريين مكان الفقراء اللبنانيين،

بحيث ارتفع حجم القوى العاملة من . مليون و200 ألف عامل إلى مليون

إلا أنَّ المنسق العام للمرصد اللبناني

لحقوق العمال، أحمد الديراني، رأي

أنّ مثل هذه الدراسة «الاقتصادوية»

كما سماها لا تكفى لقراءة الحركة

النقابية التي هي حركة كل المجتمع

وليست الحركة العمالية فقط، إذ

لا يمكن فهم العمل النقابي خارج

الانقسامات العمودية للناس

والصراعات السياسية. بالنسبة

اليه، ليس تفصيلاً أن تركز دراسة

بهذا المستوى على انعكاس التطور

الاقتصادي على بنية سوق العمل

وتغفل بصورة فاقعة التحليل

السوسيولوجي، وماهية العمل

النقابي الممكن في ظل البنية

الاحتماعية الطائفية والتركيبة

العينة المختارة كانت موضع نقاش

ونقد في الشكل والمنهجية، فعلَق

الباحث في علم الاجتماع علي

الموسوى على الاستبيان الذي لم

يدخل إلى عمق المسائل، لكونه طال

العمال وتجاهل القيادة النقابية

ومدى وعيها بالعمل النقابي. وقال:

«كان يفضل استبدال الاستمارة

ىمقاىلات معمقة مع 20 شخصاً مثلاً للإضاءة على مشاكل الحركة

ه، اوصت

السياسية اللينانية.

و 800 ألف عامل.

سوء إدارة النفايات؛ زيادة العوارض الجسدية الحادّة بنسبة 400%

الخروب وبلدات الشوف وعاليه،

خلصت دراسة حديثة. أعدها فريقه بحثب فت الجامعةالأميركيةفي بيروت، إلى أن تأثيرات سوء إدارة النفايات في لبنات وحرق القمامة ترفع نسبةالعوارض الجسدية الحادّة للعامليت الذيت يتعرّضون للنفايات بمعدّل حده الأدنى 400%، مقارنة بالعمّاك غير المعرّضيت للنفايات

هدیك فرفور

إنّ العاملين والقاطنين في مناطق تتكدّس فيها النفايات عشوائياً، ويجري حرق بعضها دورياً، مُعرّضون للإصابة بأمراض في الجهاز الهضمي والتنفسى أكثر من غيرهم بنسبّة تفوق الـ 400%، بحسب دراسة حديثة صدرت عن مجموعة من الباحثين في الجامعة الأميركية في بيروت. قد لا تكون نتائج هذه الدراسة صادمة الكثير من الناس الذين "ألِفوا" فكرة تنشقهم السموم والأمراضِ، لكنها (النتائج) تُذكّر بالخطر المحدق بآلاف المواطنين الندين لا يـزالـون "يُـجـاورون" النفاَّىات. هَذا الخطر يتفاقم يومياً مع استمرار تكدّس النفايات ومع إبقاء الكثير من البلديات على نهج الحرق الحوري للنفايات وللمكبّات العشوائية. وللتذكير، هناك مناطق وبلدات كاملة لا تزال غارقة بنفاياتها، كمنطقة إقليم

التي أستثنيت من خطة النفايات الحكومية، ولا تـزال عـاجـزة عن إيجاد حل لتصريف نفاياتها، في ظِلُ صمتٍ مُطبق من قبل المعنيينَ. تُظهر الدراسة، التي أعدّها فريق بحثى من طلاب ألطب - سد ثالثة في الجامعة الأميركية، النسبة "الضخمة" لإمكانية إصابة الأشخاص الذين "يتعرّضون للنفايات" (العاملين والقاطنين في مناطق تتكدّس فيها النفايات أو يجري حرقها) بأمراض في الجهاز الهضمي والتنفسي. مثلاً، أكثر من 60% من الأشخاص

الذين يتعرّضون للنفايات، يعانون من تعب، صداع في الرأس، غثيان وضيق في التنفس، فيما يُعاني أكثر من 50% منهم من الغُطاسُ وأكثر من 40% من السعال الجاف وأكثر من 30% مهم يُعانون من البصاق وسيلان الأنفُ. أما نسبة الأشخاص الذين يتعرّضون للنفايات ويُعانون الأرق والقيء والإسهال، فراوحت بين الـ 20% و30%. في مُقارنة لهذه النتائج مع الأشخاص الذين لا يتعرّضون للنفايات، تبدو هذه النسبة فادحة جداً. على مستوى التعب، الأرق، القيء، الإسهال والعُطاس، لم تتجاوز مثلاً نسبة الأشخاص الذين يعانون من هذه

الأعراض الـ 10%. تستند الدراسة التي امتدّت بين شبهر كانون الأول 2015 وشبهر شباط 2016 إلى عينتين تتألفان من عمال لبنانيين ذكور تراوح أعمارهم ما بين 18 و 60 عاماً، يعملون في منطقتين مختلفتين. العينة الأولى تتألف من 111 شخصاً يعملون في منطقة خالية من النفايات، فيما تألفت العينة الثانية من 110 أشخاص يعملون

فى منطقة غارقة فى النفايات المرمية عشوائياً وتجري فيها

نقلهم إلى المُستشفى.

وخلصت الدراسة إلى القول بأن تأثيرات سوء إدارة النفايات في لبنان وحرق القمامة ترفع نسبة العوارض الجسدية الحادّة بمعدّل حده الأدنى 400% مقارنة بالعمّال غير المعرّضين للنفايات. وأضافت الدراسة في هذا الصدد: "تدل هذه النسبة على أن التعرّض للنفايات، أي التواجد بقربها أو استنشاق الهواء الصادر عن عمليّات الحرق المتعدّدة، يؤدي إلى أخطار جسيمة على الصحة، وخاصّة على الجهازين، التنفسي والهضمي"، لافتة إلى أنّ من الممكن أن يكون لهذه الأزمة تأثير أخطر على فئات حسّاسة كالأطفال وكبار السّن.

واقترحت الحراسة بعض سياسات التدخل لوضع حدً لهذه الكارثة الصحية كتقليل نفايات المصانع عبر تعديل طريقة الإنتاج وإعادة التدوير، اتّخاذ إجراءات وقائية للحماية

عمليات حرق متعددة. وبحسب الدراسة، "تبيّن أنّ من يعمل في المناطق الواقعة تحت تأثير النّفايات، يعاني من تعب دائـم وصـداع وأرق، مقارنة بالعامل الموجود بعيداً عن النفايات"، مُشيرةُ إلى أن بعض العاملين قرب المكبات العشوائية صرّحوا بأنهم يعانون من أعراض استدعت حدّتها إلى

كاستخدام القناع، وضع إطار تنظيمي ومبادئ توجيهية وطنية تكون بموجبها المعالجة على المستويين الوطني والإقليمي، وتهيئة لجنة وطنية لمتأبعة ومراقبة عملية تنظيم التدريب على معالجة النفايات.

تأجيك جلسة البت في قضية مكب برج حمود

أرجأ قاضى الأمور المستعجلة وحول ما أثاره بعض الحاضرين لجهة ضرورة أن يترافق الإصلاح النقابي مع إصلاح الأحزاب مربرج حمود ومعاك العمالية في منظمة العمل الدولية مصطفى سعيد أن بناء قدرات الحركة النقابية اللبنانية لا يجب أن يتصل بالأحزاب بل إن إصلاح الأخيرة يأتى كنتيجة، لافتاً إلى أنناً «نرغب في نُقاش أوسىع وأكثر عمقاً

> عبارات سخرية وتأكيدات بأن الجلسة ستُؤجّل حتّماً، أطلقها محاميا مستشفى "المعونات" في بهو المحكمة، حول قضية إيللا التي أثبتت التقارير الطبيّة أن الإهمال وآلأخطاء الطبيّة الحاصلة فيها أدّت إلى بتر أطرافها الأربعة في "الجامعة الأميركيّة"، وهو ما دفع بمحامي الأخيرة للتعبير عن امتعاضه لأن "آلموضوع إنساني قبل كلُ شيء" على حدّ تعبيره.

فى جديدة آلمتن، القاضى رالف كرّكبي، أمس، جلسة البّت في الدعوى المتعلقة بأعمال إنشاء جبل النفايات القديم إلى الثامن من الشهر المُقبل، وذلك بعدما استجوب القاضي كركبي أمس، المدير العام لشركة "الخوري للمقاولات المُلترامة الأعمال في الموقع، داني خوري. يقول القّاضي كركبّي في اتصالِ مع "الأختبار"، إنه يدرس حالياً المعطيات المستجدة بعد جلسة الاستيضاح من أجل اتخاذ القرار النهائي في مسألة إقفال المطمر وتجميد الأعمال في الموقع، "إمّا أن نتخذ قراراً بالتراجع عن تجميد الأعمال في مكب برج حمود القديم، وإما أن نتخذ قراراً بالإبقاء على تجميد الأعمال". وكان القاضي كركبي قد اتخذ يوم الثلاثاء الماضي قرارا يقضى بُوقف الأعمال التّي تقوم بها شركة "الخوري للمقاولات" في

جبل النفايات القديم في مطمر

برج حمود، إلى حين أن تتضح المعطيات المتعلقة بالنفايات

السامة في المكبّ، مُستنداً بذِلك

إلى تقرير الخبير الذي كلفه



والـذي حـذُر مـن تـداعـيـات عـدم

مراعاة وجود البراميل السامة

استمرت جلسة الاستحواب

أمس نحو ساعتين، قدّم خوري

خلالهما توضيحات عن طبيعة

العمل الذي يُنفَذه في الموقع،

تطبيقاً للعقود الموقعة مع

مجلس الإنماء والإعمار. ينقل

في الجبل القديم.

محامى الجهة المدعية حسن بـزي عن خـوري قولـه إنه ينقل النَّفَآيات بـ "الهيئة" التي تَرسلها "سوكومي"، سواء أكانت مفروزة را إلى أن العقد لم يفرض على الشركة التدقيق في طبيعة النفايات التي يجري تسلمها من الشركة. ماذاً عن شركة "الجهاد للتجارة والمقاولات" التي جرى إدخالها في الدعوى على أعتبار أن عمليات نقل النفايات تجري عبر أليات الشركة؟ يشير بزي إلى التوجه نحو التراجع عن الادّعاء على الشركة، بعدما تبين أن الشركة لم تباشر أعمالها في نقل النفايات ومعالجتها بعدً. وطلب محامي الشركة طارق جبوري خلال جلسة أمس إخراج الشركة من الدعوى لانتفاء

تركيز القاضي، بحسب بزي، كان على مسألة النّفايات السامة التي بجرى دفنها في البحر. لذلك، طلب القاضى من الخبير متابعة مهماته على أن تُبلّغ الجهة المدعية نسخ عن دفتر الشروط المتعلقة بالأعمال ونسخ عن العقود الموقعة، على أن يبتٌ في القضية خلال اليومين المقبلين.

على عشَّال، لمشاركة تجربته في مكافحة الفساد في القطاع النفطي اليمني، باعتبار أن عشال الذي دخل سدّة البرلمان عام 2003 ضمن كتلة حزب "التجمّع اليمني للإصلاح" المعارض، حاز عام 2015 الجائزة العالميّة لأفضل برلماني في مكافحة الفساد، وكان أبرز من سعى إلى إقرار قانون "حرية المعلومات" في اليمن، وشارك فى تشديد الرقابة على الإيرادات، وأفشل صفقة التمديد لشركة "هنت" الأميركيّة وبيع حقول نفطيّة تملكها الحكومة اليمنيّة لأحد المستثمرين المحليين.

بدأ تفعيل الأنشطة النفطيّة في لبنان منذ عام 2007، ولكنَّه شهد الفورة الأبرز عام 2013 بعد استدراج وتأهيل شركات عالميّة للمشاركة في المزايدات. هناك إجماع على أن "هيئة إدارة قطاع البترول" أنجزت الكثير من المهمّات التنظيمية لمواكبة هذا القطاع متى انطلق، وهو ما يجعل مهمّة لبنان أسهل بحسب عشال. لكن في المقابل، تبرز ثُغَر أساسيّة، أهمها انحلال أجهزة الرقابة المكبّلة طائفياً والمنخورة بالفساد، والتي لم تعط دوراً في قانون النفط أو تخصّص شُعب فيها، لمراقبة هذا القطاع، إضافة إلى تحييد المجتمع المدنى عن ممارسة دوره الرقابي نتيجة سياسة السرية المفروضة من الحكومة على كل ما يتعلق بهذا القطاع.

بالنسبة إلى عشًال تتحقّق الشفافيّة لمكافحة الفساد من خلال "إدراك الواقع السياسي، لكون فساد الطبقة السياسيّة يؤثّر بكلّ القطاعات، رغم وجود القوانين والتشريعات والمؤسسات، التي بغالبيتها شكليّة وهشّة". ويصنّف عشال الاقتصادات العربيّة بالريعيّة التي تستغل الموارد الطبيعيّة التي هي ملك لكل الشعب، ويكون الفساد فيها كبيراً، ليشدد على "ضرورة ممارسة البرلمان وظيفته بتتبع حركة المال، إيراداً وإنفاقاً، عبر إقرار الموازنة. إضافة إلى التأكُّد من مدى تقيد الأنشطة البتروليّة بالقوانين، ورفع السريّة عن المعلومات وإتاحة التدفّق الحرّ لها"، ليؤكِّد ضرورة تعزيز الشفافية في مراحل إنتاج النفط كافة، بدءاً من تسويق القطاع وتقديم العروض وإبرام العقود وعملية الاستكشاف والتنقيب، وخصوصاً عند تحديد نفقات التشغيل وتنمية القطاع ونفط الكلفة، التي غالباً ما تُضفى عليها السريّة المطلقة، لكونها مجالات تسرح فيها شركات الخدمات (عادة ما تكون محليّة) فتضخّم حجم الخدمات التشغيليّة

حوتمر

المواد التي تتأثر بالظروف الاقتصادية هيُّ السلع الفاخرة مثك الكافيار، القريدس والسلمون

قطاع الفندقية 6 آلاف متخرج سنويآ

افتُتح أمس مهرجان الطبخ السادس في بيروت ومعرض الشوكولا. شارك عدد كبير مِن الطهاة والمؤسسات تحت شعار «بيروت أفضل مدينة للطعام بغنى مطبخها». لكن ماذا نعلم عن سوق الطعام؟ ما هو حجم اليد العاملة في هذاالقطاع؟

إيفا الشوفي

أمس، تحوّلت قاعة البيال إلى مطبخ عملاق مع افتتاح مهرجان الطبخ بدورته السادسة في بيروت ومعرض الشوكولا بدورتة الثالثة. أكثر من 60 طاهياً، خيراً، ومتخصصاً في فنّ الطَّهو حضروا ليعلّموا محبي الأكل كيفية طهو بعض الأطباق، إضافة إلى نحو 100 مؤسسة وفرد متخصصين بتصنيع الطعام والمشروبات و70 تاجراً ومعمل شوكولا. الهدف من المهرجان هو "الترويج لبيروت كعاصمة للذوق والتذوق، بعدما احتلّت أخيراً المرتبة الأولى عالمياً كأفضل مدينة للطعام بغنى

سلامة، مديرة شركة "هوسبيتاليتي سرفسز"، الجهة المنظمة للمهرحان. معظم الحاضرين إلى المهرجان في يومه الأول هم أشخاص يحبون الأكل والطبخ، حضروا ليتذوقوا ويتعلموا، وطّلاب فندقية حضروا ليوسعوا شبكة علاقاتهم بأبرز الطُّهاة واللؤسسات أمام "ستاند' الشيف أنطوان على سبيل المثال، تصطف النساء لتذوّق الفريكة وحلويات التفاح المخصصة لدعم تصريف التفاح؛ بعضهن استغللن وجود "الشيف" ليسألنه عن وصفات الدجاج واللحوم.

مطبخها"، تقول جومانا داموس

فى الواقع، يفتح المهرجان بابأ واسعاً للتعمّق في سوق الطعام والفندقية في لبنان. ما هو حج هذا السوق وعدد العاملين فيه؟ ما هى فرص العمل المتاحة؟ وما هي القطاعات التي يرتبط بها؟

يشرح مدير قسم الفندقية في معهد الدكوانة الرسمى أنطوان الحاج، المعروف أكثر باسم "الشيف أنطوان"، عن حجم سوق الطعام بالقول إنّ "الطعام هو السلعة الوحيدة التي تبقى رائجة مهما كانت الظروف الاقتصادية والأمنية، وهي أكبر سلعة يجري تداولها في

السوق". يقول الحاج إنه "يمكن السياحة أن تتراجع، وبالتالي



يوجد في لبنان 42 مدرسة ومعهدأ توفّر اختصاصات الفندقية

🛊 الزراعة 248 قرضاً (46,3%)

🛊 الصناعة 161 قرضاً (30%)

🛊 السياحة 94 قرضاً (17,5%)

🛊 مشاريع التكنولوجيا المتخصّصة 14 قرضاً (2,6%)

🛊 الصناعات اليدويّة والحرفيّة 19 قرضاً (3,5%)

معه الاستهلاك، إلا أن السكان المحليين سيستمرون بالطلب على السّلع الغذائية. لذَّلكَ، إن هذه السوق تبقى نشطة في ما يتعلق بتداول المواد الأولية الضرورية، أمّا المواد التي تتأثر بالظروف

ينخفض عدد السياح وينخفض

الاقتصادية والسياحية، فهي السلع الفاخرة مثل الكافيار، القريدس، السلمون وغيرها، إضافة إلى بعض المشروبات الروحية المرتفعة الثمن هذه السلع الفاخرة هي الأكثر تأثراً بالأوضاع الاقتصادية، وهي السلع

التي ينخفض فيها الاستهلاك

بنحو حاد عند الصدمات، أما . المواد الأساسية والضرورية التي تدخل في معظم تركيبات الأكلُّ مثل الزيوت، الزبدة، السمن، الرز، الخضار على أنواعها، والدجاج واللحوم ومشتقات الحليب، فلا يتأثر استهلاكها بالأوضاع الاقتصادية.

القطاعات المتصلة بالفندقية عديدة جدأ وواسعة وتأتى بالدرجة الأولى المنتجات الزراعية المستوردة والمحلية، إضافة إلى اللحوم والدجاج والسمك، ومعدات المطابخ والآلات الكهربائية بنحو مباشر،

مؤشر

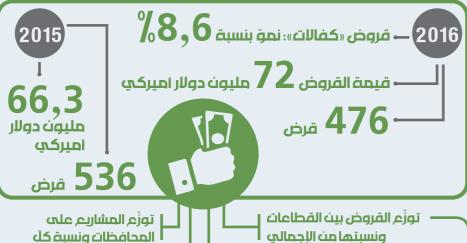
قروض «كفالات» في 2016: نموّ بنسبة 8,6٪

ارتفعت قيمة القروض المنوحة إلى المشاريع الصغيرة والمتوسطة المستفيدة من برنامج "كفالات" بنسبة 8,6% خلال الأشهر التسعة الأولى من العام 2016. هذا ما تؤكّده الأرقام الصادرة عن "كفالات"، التي تشير إلى أن قيمة هذه القروض وصلت إلى 72 مليون دولار أميركي خلال هذه الفترة، بعدما سجّلت خلال الفترة نفسها من العام 2015 نحو 66,3 مليون دولار

وفى مقارنة بين الأرقام المحقّقة في الأشهر التسعة الأولى بين عامَي 2015 و2016، يلاحظ ارتفاع عدد القرورض من 476 إلى 536 قرضاً، توزّعت بين القطاعات كلها، بحيث حصل قطاع الزراعة على حصّة الأسد، أي 248 قرضاً وهو ما نسبته 46,3% من

إجمالي القروض الممنوحة، يليه قطاع الصناعة بـ 161 قرضاً التي تشكّل 30% من إجمالي القروض المنوحة. فيما حلّ قطاع السياحة ثالثاً بحصوله على 94 قرضاً (17,5% من إجمالي القروض)، ومن ثمّ الصناعات اليدويّة والحرفيّة بـ 19 قرضاً (3,5%)، ومشاريع التكنولوجيا المتخصصة بـ 14 قرضاً (2,6%).

وتوزّعت هذه المشاريع على المحافظات اللبنانيّة بنسب متفاوتة، بحيث حلّت محافظة جبل لبنان أولى بحصولها على 227 قرضاً (42,4%)، تليها محافظة البقاع بـ 123 قرضاً (22,9%)، ومن ثمّ الشمال بـ 63 قرضاً (11,8%)، وحلَّت الجنوب بعدها بـ 58 قرضاً (10,8%)، والنبطية بـ 40 قرضاً (7,5%)، وأخيراً بيروت بـ 25 قرضاً (بنسبة 4,7%).



المحافظات ونسبة كله منها من إجمالي القروض

جبك لبنان 227 قرضاً (42,4%) البقاع 123 قرضاً (22,9%) الشماك 63 قرضاً (11,8%) الجنوب 58 قرضاً (10,8%) النبطية 40 قرضاً (7,5%) بيروت 25 قرضاً (4,7%)

تصميم رامي عليّان

فساتىن مصنوعة من الشوكولا

شارك في معرض الشوكولا أكثر من 70 تاجرا ومصنع شوكولا في لبنان. أولى فعاليات هذا المعرض عرض أزياء لفساتين مصنوعة من الشوكولا، حيث عُرض 15 فستاناً. تتوزع المؤسسات المشاركة في المعرض بين مؤسسات صغيرة ومنزلية، وأخرى ضخمة تستحوذ على حصة كبيرة من السوق. ويقدر استيراد الشوكولا في لبنان بنحو 1500 طن سنوياً، حيث تبرز بلجيكا كبلد الإستيراد الأول للشوكولا. وفي الواقع، فإن جميع المواد الاولية المستخدمة في انتاج الشوكولا مستوردة. ويقدر بعض التجار المشاركين في المعرض، أن اللبنانيين يتوجهون إلى استهلاك الشوكولا المرجراء التركيز على فوائده.

ومن ثم سيارات النقل والتبريد وبالطبع الفنادق.

يرى الحَّاج أن "لبنان من أهم مراكز التذوق في العالم، نظراً إلى الأعداد الضخمة من الأطباق العالمية الموجودة فيه، إضافة إلى عدد كبير من الطهاة الأجانب". لكن ما هو المطبخ العالمي الذي يفضله اللبنانيون أيجيب الحاج إن المطبخ العالمي الأبرز في لبنان، والذي يحبذه اللبنانيون كثيراً هو المطبخ الفرنسي لغناه بالصلصات التي تدخل في مختلف الأكلات وتعطى نكهة مميزة للأكل، إضافة إلى تقديمه تشكيلة واسعة من الأطباق".

يستطرد الحاج بأن "هناك الكثير ممن يفضلون المطبخ الإيطالي والمكسيكي والصيني في لبنان، إنما هذه المطابخ هي "مواسم"، أي إنها تظهر في فترات معينة ومن ثم تخفت، على عُكِس المطبخ الفرنس المستمر دائماً في لبنان، إضافةً بالطبع إلى المطبخ اللبناني".

يوجد في لبنان اليوم، 42 مدرسة ومعهداً قندقياً رسمياً، إضافة إلى عدد من المدارس والجامعات الخاصة التي تعلّم اختصاصات فندقية. برأي الشيف أنطوان، هناك فقط أربع مدارس أساسية في الفندقية، هي المعهد والمدرسة القندقية في الدكوانة، بئر حسن، أرض جلول وطرابلس، لأنها الوحيدة التي تعطى فقط اختصاصاً واحداً، هق الفندقية. أما المعاهد الأخرى، فهي مهنيات تضم اختصاص الفندقية إلى حانب اختصاصات مختلفة. قبل الحرب كان هناك فقط المعهد والمدرسة الفندقية في الدكوانة التي كانت تستقطب الكثير من الطلات العرب، لأنها كانت الوحيدة في الشرق الأوسط".

يتخرج سنوياً 6 آلاف طالب فندقى، ولكن لا يدخل الجميع إلى سوق العمل المحلية، إذ هناكَ من ينتقل تلقائياً إلى السلك العسكرى برتبة رقيب، ومنهم من يدخل إلى السلك العسكري كاختصاص فندقى، وهناك جزء آخر يهاجر ليعمل في الدول العربية وأفريقيا، وفق الحاجّ. في الواقع يشغّل هذا القطاع عدداً كتبراً حِداً من اليد العاملة، برغم ذلك فإن من أسهل الأمور على متخرج الفندقية أن يجد عملاً في لبنان، وتحديداً المتفوقين، كما يقول الحاج، فسوق العمل في لبنان بحاجة إلى متخرجي فندقية، نظرأ إلى كثرة المطاعم والفنادق. يعطي الحاج مثالاً أن "على رغم الوضع الاقتصادى الصعب طلب منى أن أجد أكثر من 13 طباخاً للعمل في مطاعم وفنادق، ولم أستطع حتى اليوم تأمين هذا العدد".

يوجد في لبنان أكثر من 5 ألاف طاه، ولكن تتفاوت الأموربين الاختصاص والخبرة، فهناك طهاة يطهون كل شيء، وهناك آخرون متخصصون في أمر معين مثل الدجاج، الحلويات... لكن عدد الطهاة الذين يطهون كل شيء (chef general) لا يتجاوز 60 طاهياً، وهو عدد قليل، وفق الحاج.

ــــ تقریر

الموز اللبناني يعود إلى سوريا

انتهاء موسم الموز. التفاهم المستجد

لم يمر بوزارة الزراعة، بل "انطلق من

اتصال أجراه السيد حسن نصرالله

تبلغ تجمع مزارعي الجنوب أن وزارة الاقتصاد السورية سلمت أمس إجازات الإستيراد لعدد من المستوردين السوريين حتى يتمكنوا من إدخال شاحنات الموز اللبناني. نائب رئيس التجمع رضا فاضل أشار إلى أن الشاحنات ستنطلق بدءاً من صباح اليوم للعبور من المصنع باتجاه الأراضى السورية بعد موافقة السلطات السورية على استئناف استيراد الموز اللبناني بعد أشهر من المقاطعة، رداً على قرار وزير الزراعة أكرم شبهيب إقفال الحدود أمام العضائع السورية. ونقل فاضل عن المسؤولين السوريين أن الحدود ستبقى مفتوحة حتى

بالرئيس السوري بشار الأسد طلب خلاله دعم مزارعي الموز الذي تستوعب السوق السورية نصف

کان شهیب یسمح باستيراد أنواع محددة من الزراعات السورية

كالرمان والشمندر

إنتاجه (150 ألف طن سنوياً) بقيمة تصل إلى أكثر من 40 مليون دولار"، بحسب مصادر مواكبة. الجهود التي استكملها الرئيس نبيه يري، أفضت إلى استئناف الإستيراد وفق اتفاقية التبادل التجاري المعتمدة حتى عام 2011 وقضت برفع الرسوم الجمركية على الجانبين علما بأن 15 في المئة من باقي الإنتاج سيصدر إلى الأردن عبر النقل البحرى بعد إقفال خط الترانزيت بين سوريا والمملكة. فاضل توقف عند الكلفة المرتفعة لتصدير كل برّاد (10 ألاف دولار، تدفع الدولة نصف المبلغ والمصدّر يدفع النصف الآخر). اللافت أن كلفة التصدير البحري قبل قرار شهيب لم تكن تتجاوز الخمسة ألاف دولار!

ردود

سوكلين وسوكومي ونظرية «غوبلز»

ردّاً على تقرير "من يرث سوكلين؟" المنشور في "الأخبار"، أوضحت شركتا "سوكلين" و"سوكومي" أن جميع الأموال التي تقاضتاها كانت وفق بنود العقود الموقعة مع الحكومة اللبنانية ممثلة بمجلس الإنماء والإعمار.

ورأت الشركتان أن ما ورد في التحقيق يناقض "واقع احترام شركتي سوكلين وسوكومي لكامل التزاماتهما التعاقدية طوال سنوات الخدمة وخضوعهما للتدقيق المستمر من قبل استشاريي مجلس الإنماء والإعمار ومستشارين مستقلين تعينهم الحكومة اللبنانية".

ولفت بيان الرد إلى أن تكاليف الفرز والمعالجة التي يُشير إليها التقرير "تفتقد الدّقّة، حيث إن السعر الأساسي الذي تقدّمت به الشركة المذكورة (الجهاد للتجارة والمقاولات) قريب جدّاً من السعر

الذي كانت تتقاضاه سوكومي، أمّا الفارق في السعر النهائي، فيعود إلى الحسم الذي تقدّم به المتعهّد، ما يؤكّد عدم دقة ما ورد في تقريركم بأن المناقصة الجديدة أظهرت فارقأ كبيراً في الأسعار (الضعف تقريباً) بين المتعهد الجديد وبين أسعار

سوكومي". ورأى البيان أن القول بأن سوكومي كانت تتقاضى أموالاً لقاء أعمال لم تُنجز هو "استنتاج في غير مكانه (..)"، مُشيراً إلى أن الشركة سبق أن أوضحت أنها طالبت ىتأمين مواقع تسمح بزيادة نسبة النفايات المعالجة، وبالتالي خفض نسبة النفايات المرسلة إلى الطمر

ردّ المحرر:

الإشسارة إلى أن الشركتين سبق أن طالبتا بتأمين مواقع لزيادة نسبة المعالجة لا يلغى وأقع طمر

الشركتين لنسبة 80% من النفايات، وبالتالى تقاضيها لقاء أعمال الطمر مرتين (مرة عن المعالجة ومرة عن الطمر بعد المعالجة)، ما يجعل الحديث عن "استنتاجات خاطئة" غير دقيق. بالنسبة إلى أسعار الفرز والمعالجة، المقارنة جرت بين أسعار شركة سوكومي والسعر النهائي الذي قدّمه المتعهّد الجديد، سواء أكان هذا المتعهد قد قدّم حسماً أم لا، إذ إن الشركتين أدرى بحجم الأرباح المحققة من إدارة النفايات، وهما تعرفان أن أي شركة لن تلتزم عقداً بخسارة وإنما

ربما حان الوقت لأن تعترف شركة سوكلين وشقيقاتها" بعجز نظرية غوبلز التي تعتمدها لتلميع صورتها، فهذه النظرية لن تقدر على محو ما اقترفته من ذاكرة اللبنانيين، وستبقى مثالاً فاقعاً على الفساد المستولي على الدولة.

بربح وافر

قطاع خاص

سامسونغ تصنع هواتف وغسالات أم «عبوات» متفجرة؟

بعد أسابيع قليلة على سحب شركة سامسونغ أحدث منتجاتها من الهواتف الخلوية، غالاكسى نوت 7، لأسباب تتعلق بانفجار البطارية، تبيّن أن غسالات سامسونغ هي أيضاً «عبوات» موقوتة قابلة للانفجار عند التشغيل، ما دفع الشركة إلى سحب 2,8 مليون غسالة من الأسواق العالمية.

فى أيلول من السنة الجارية، أصدرت لجنة حماية المستهلك في الولايات المتحدة الأميركية، بياناً تحذَّر فيه من غسالات سامسونغ. يأتي هذا التحذير بعدما تلقت اللجنة عشرات الشكاوي من المستهلكين عن «انفجار» غسالات سامسونغ من موديلات عديدة. ونقلت مواقع إلكترونية عديدة أن عدد الشكاوى يزيد على 700 شكوى، وهي متنوّعة بين «اهتزازات عنيفة في الغسالات» إلى "انفصال أجزاء الغسالة»، و«انفجار» أدى إلى إصابات خطرة للعملاء. بعض الإصابات، وفق ما نقلت وسائل إعلام غربية، سببت أذىً شخصياً للمستخدمين، إذ تبيّن أن هناك 9 حالات أدّت إلى إصابات نجم عنها «كسر في الفك»، و«كسر في الكتف» وجروح. تبيّن للجنة أن الجزء العلوى من الغسالات ينفصل فجأةً عن هيكل الغسالة أثناء الاستخدام، وأن هذا الامر يشكل خطراً على سلامة المستخدمين الشخصية وعلى ممتلكاتهم الخاصة.

هكذا أجبرت سامسونغ على سحب 2,8 مليون غسالة مزوّدة بأبواب علوية. لجنة حماية المستهلك الأميركية تقول إن الغسالات «المضروبة» منتجة في الأعوام ما بين 2011 و2016، أي إنها تشمل 34 نموذجاً من الغسالات. أما الشركة، فتعزو السبب الرئيسي لهذه



على 150\$ عند الشراء».

المشكلة إلى مقاومة الماء لحوض الغسالة، ما ينتج منه حمولة زائدة. لكن الأغرب أن الشركة أوصت أصحاب الموديلات «المضروبة» باختيار برامج غسل بطيئة حتى لا يصل الأمر إلى الانفصال أو الانفجار. وحاولت الشركة أن تعوّض عن أخطاء التصنيع وتعريض المستهلكين للمخاطر من خلال عروض مالية. وأسوأ ما في الأمر أنّ عرضها لسحب الغسالات «المضروبة» من السوق يتضمن: الإصلاح في المنزل وتجديد الكفالة لمدة سنة، أو الحصول على حسم مالي لدى شراء أي موديل آخر من سامسونغ. «يحصل العملاء ممّن يتقدمون لشراء وحدة غسالات سامسونغ جديدة

هذا النوع من المشاكل يثير أسئلة واسعة عن «جودة» الصناعة التي تقدّمها سامسونغ. فالنسخة الأخيرة من الهواتف الخلوية غالاكسى نوت7 كانت تحمل بطاريات متفجرة، والآن أحواض الغسالات تنفجر أيضاً. يفتح هذا الوضع الباب على الأسئلة في اتجاه أقسام مراقبة الجودة وسلامة المنتج لدى الشركة، والأكلاف

الباهظة المدفوعة على الدراسات التي تسبق تصنيع المنتجات، وعلى اختبارات ما قبل التوزيع، فضلاً عن الكلفة المادية في الأسواق وكلفة السمعة أيضاً التي ستقلص قيمة العلامة التجارية.



■ رئيس التحرير ـ المدير المسؤوك. ابراهيم الأميث

■ نائب رئيس التحرير: بيار آبي صعب

■ مدير التحرير: وفيق قانصوه

■ مجلس التحرير: محمدزسه حسن علىق إيلي حنا أعك الأندري شربك كريْم

■ صادرة عن شركة أخبار بيروت

■ المكاتب بيروت_ فردان ـ شارع دونان _سنتر کونکورد_ الطابقه السادس ■ تلفاكس: 01759500 01759597 ■ ص.ب 113/5963

الوكيك الحصرى ads@al-akhbar.com

> شركة الأوائك _01/666314_15 03 / 828381

■ التوزيع

■ الموقع الالكترونين www.al-akhbar.com

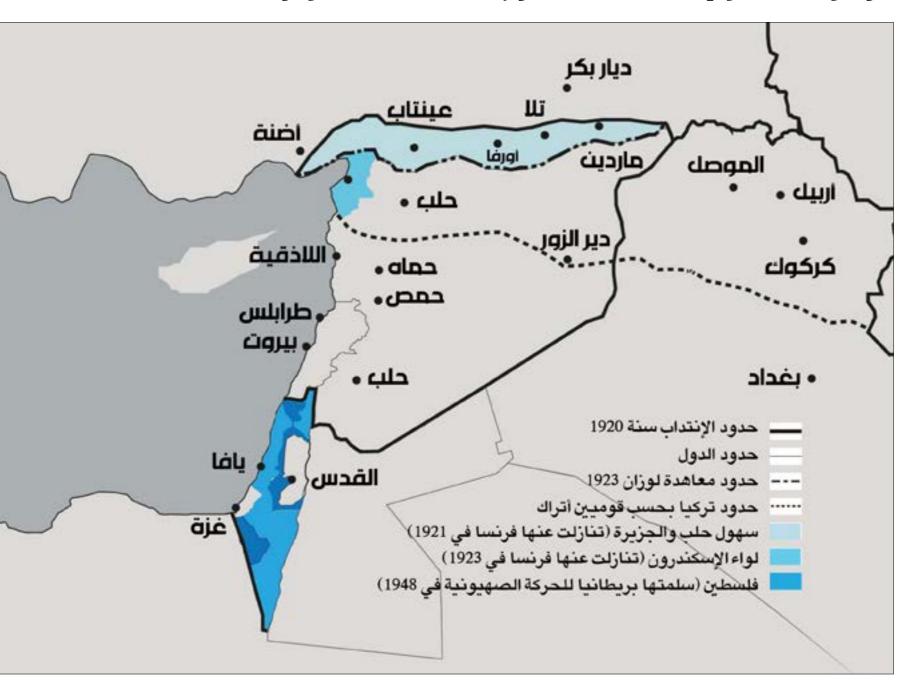
■ صفحات التواصل







أردوغان وإعادة النظر بمعاهدة لوزان



مع جامعة الجلبوع

سعيد نفاع *

جبل الجلبوع الذي لعِبَت يوماً العذراوات الكنعانيات والعامريّات، بين زنابقه النادرة المازجة أبدع الألوان في تُوَيِّجاتها، وكثيراً قبل أن يسرق «وليم هـأين» اسمها لتُسمّى باسمه، والذي حمى ميمنة جيوش عين حالوت ورواها لتوقف زحف تتار تلك الأيام، ينتصب اليوم وفي حلقه غصّة، وقد زرع تتار اليوم في خاصرته أسلاك شائكة تدمى حرية

أه لئك الأحفاد، هُـؤلاء البشر الذين حملوا، كما كل أسرى الحريّة في شتّى البقاع، أغلى قيمة يملكها الإنسان: الروح، على الأكفُّ دفاعاً عن شعبهم فى وجه تتار اليوم، كل بطريقته، وفقط بمحض الصدف ظلت لهم هذه القيمة، مستبدلة نفسها بالقيمة الثانية مكانةً: حريتهم. أولئك الآلاف المنسيّون من غالبيّتنا، يسجلون يومياً على أسمائهم عشرات «براءات الاختراع والاكتشاف» وفي شتّي أوجه الحياة، وسلاحهم في غالب الأحيان بطون خاوية وإرادات عالية."

يستطيع علماء علم الاجتماع، إن كان بعد .. عندهم شك، أو حاحة لبينة إثبات على الطاقة الكامنة في الإنسان على التأقلم في كلّ ظرف، بل والبدء، إن كان واعياً، أسرع مما يُتصوّر في التأثير في الاقليم ومن ثمّ التغيير فيه ومهما قساً، يستطيعون أن يذهبوا لدورات استكمال عند أولئك الناس ليخرجوا بالبينة القاطعة الدامغة في القدرة الجبارة تلك، ولن يبخل أولئك عنهم بالبيّنات.

بعد أن تأقلمت أنا الآخر «الأسير الأمنى» الجديد، والحق أقول أسرع ممّا تصورت وليس فقط بحكم نيتي المسبقة، وإنما للحكم نوعتة أولئك الناس الذين كنت ألقاهم محامياً أو نائباً، وها أنا ألقاهم شريكاً.

صرت أجلس أحياناً في «الفورة»، وأروح أتخيّل هذا الأسير الأمنيّ الدائر في الساحة عكس عقارب الساعة تقليداً، ويعد لم يكد يشفى من جراحات الزنازين الانفراديّة، أتَّخيّله في شروده مفكراً: «أنت محتَّل أرضي، وقد استطّعت أن تحتلُ حريّتي، في مواجهّة غدر متكافئة ببننا لتجعلها اليوم بيني وبين سجّانك، فأنت المسؤول عن قطع رحلة حياتي الطبيعيّة الفرديّة، ولن أعفيك من تبعات ذلكّ وستحمل غالياً ثمن أسري، وإن أمهلت يوما مورَّثوك ثلاث سنين بعد أن لوَّنوا دجلة في عين جالوت عام 1261م، فيمكن أن أمهلك اليّوم أكثر ولكني سأغبّ حتى الثمالة من رأس نبع عين جالوت، وسلاحي أحدٌ ممّا تتصور، صبراً وجوعاً وعلماً كذلك أفقدتني إياه بعد أن خرّبت معاهدي».

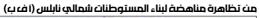
كان وجه عميد الأسرى، الموجِّه العام، مشعًّا عندما جاءني معيداً عليّ ما كان هو وغيره أسمعوني أنَّا الشَّريك الَّجديد، ولكن هُذه المرّة، وباحْتلاف النبرة، يقول: «أنت تعرف، أنه عندما بدأت تعجّ السجون الإسرائيليّة بالمقاومين بعد الـ1967، كانت ظروف الاعتقال أصعب من أن توصف، وكان لا بدّ من التغلُّب عليها ليس صموداً فقط وإنما تحسينا، ولم يكن الأمر ليتأتى لولا أن امتشقنا سلاحنا المتوفر، ألا وهو بطوننا، رغم أن هذا النوع من السلاح يؤلم من يمتشقه أكثر مرّات من الموجه ضده، لكنه يفتك به في النهاية

وها أناً أزفٌ لك، أننا استطعنا أن نعيد استلال الحقُّ في التعليم الجامعيّ، الذي كنًا استللناه سابقاً لكن الانتفاضة الثانية ونتائجها جعلت المحتل ينتزع منا هذا المكتسب، صحيح أننا أعدنا المكسب وبعد نضال عقد من الزمن، وإن ليس بموافقة سلطات السجون ولكن بصمتها، ونريدك في

اللجنة التعليميّة ومدرسًا!». مع إطلالة العام 2016 افتُتحت «جامعة الجلبوع» فرعاً لجامعة القدس العربية، ويصف من 23 طالباً نحو «البكالوريوس» في الخدمة الاجتماعيّة، وما أحوج أبناء شعبنا مستقبلاً لعمال اجتماعيين من مثل أولئك الذين جعلت منهم حياة الأسر خبراء اجتماعيين تنقصهم الشهادة ليس إلا، وكان علينا أربعة مدرسين أن نشق لهم الطريق إليها، ومرّت الأيام وخلال 9 أشهر قطعنا مُعُ الطِّلَابِ ثُلَاثَةً فُصُول، آخرها كثُّفته لأن وإياهم كانت على شفا الانقطاع ولم أغادر قبل أن أنهيت لهم المنهاج المقرّر

ورودتهم بعلامات الفصل الثالث. كُلُّدت الدُمعة تفرّ من عينيّ حين ودعوني بـ«احتفال» خاص، وكتبوا مّا تيسّر لهم منّ كلمات ملقين بعضها في حفل الوداع، فقد كتب أحدهم:

«كانت الأمنية والرغبة أن أستفيد منك أكثر وأتعلم منك أكثر، من خلال أسلوبك المميّز والرائع، ولكن شاءت الظروف وكما هي عادة السجون أن تختزل هذه المدة وأن أتواجد في قسم آخر ... فأطلب منك أن تساعدني في التُّعلم عُبِر مُجموعة من الوطَّائف سأجَّتهدُّ اكما ببغي وكما أرغب ف التعلم والفهم... وفي كل الأحوال لك الشكر





شربك نحاس *

عمد رئيس الجمهورية التركية، السيد رجب طيب أردوغان خلال الأسابيع الأخيرة إلى إطلاق مواقف متكررة تدور حول نيّته إعادةً النظر بمعاهدة لوزان لسنة 1923.

أتت معاهدة لوزان لإنهاء مسار طويل من الحروب التي أدت إلى خسائر بشريةً هائلةً وإلى تهجير الملايين من أراضيهم، ومن بينهم أهالي العديد من المواطنين اللينانيين والسوريين والعراقيين، من الناطقين بالعربية والأرمنية والسريانية والكردية، جرى التنكيل بهم بشدة ووضعت اليد

يجب على المسؤولين في الدوك المعنية أن يقلعوا عن سياسة التنازلات

على أملاكهم. وقد واكبت الأحداث العنفية مفاوضات، سرية وعلنية، تناولت تقاسم مناطق النفوذ وآبار النفط وأحواض الأنهر وتنازلات عن أراض واسعة، دون اكتراث بحقوق الناس وحيّواتهم، ودون احترام للعهود ولا التزام بالمسؤوليات التي رتبتها الصبغة الانتدائية.

من منظار القانون الدولى، هذه المعاهدة هي التي رسمت حدود الدول في المنطقة وشكلت مرجعية إنشائها: تركيا من جهة، ومن جهة أخرى كل من العراق وسوريا وفلسطين وشرق الأردن وقبرص ولبنان. سكان جميع دول المجموعة الثانية كانوا ممثلين قسراً، بحجة الانتداب الذي كان قد أعلن في سنة 1920، بدولتي الجمهورية الفرنسية والإمبراطورية البريطانية. على الرغم من ذلك، وبعد تنازلها لتركيا سنة 1921 عن كيليكياً وسهول حلب والجزيرة

تأقلمت أنا

ياذن الله...».

«الأسير الأصنيّ» الجديد

والاحترام وكان شرفا لي أن أكون أحد

واَخر: «لقد علمتني أن الفلسطيني سيبقى

فلسطينياً وإن حاولوا سلخه عن هويّته،

وأن النَّضَّالُ وعلى اختلاف أشكاله يصب في

صالح الوطن، وأن الحلم وإن طال تحقيقه

يبشرُّ بقربه، وأننا لسنا وحدنا هنا وإن

تخلى عنا الجميع وذهبوا، فلا بدّ يوماً بأن

يعودوا، وأن الدين أو العرق أو المذهب أو المعتقد ليس إلا فرداً وأن الوطن أكبر من أن

يكون فرداً... لقد كنت لي، يا والدي الطيّب،

رغم كل الظروف التي عشناها بقساوتها

معلماً صادقاً ترى بي أملاً قادماً، وسأكون

. وثالث: «لقد كنت يا... بنظري رجلاً بزمن قل

به الرجال. كنت مثلاً أعلى وقدوة حسنة...

إننى استفدت منك بكل فرصة جلسنا بها

. معك، وكنت أنتهز الفرصة للصيد في بحر

معرفتك وخبرتك للحياة، وفي كل مرّة كنت

أرى مدى حدة نظرك، وعمق طُرحك للأمور...

وأنا أقول لك وبكل تواضع لقد كان لي الفخر

أمًا «القصيدة» التي تعاونوا على نصّها

وأختار هنا بعضها، فألقاها أحدهم نيابة

وفي صوته بحّة: «... عروبيّ وحبّه للوطن

بأن أتعرف على رجل بقدرك...».

أسرع ممّا تصورت

التى كانت ضمن انتدابها على سوريا، عادت الجمهورية الفرنسية وتنازلت لها سنة 1937 عن لواء الإسكندرون. وفي سنة 1948، سلمت الإمبراطورية البريطانية فلسطين

بمعاهدة لوزان ولا التلويح بإعادة النظر بها، لا احتجاجاً بمعلم أثري من هنا أو هناك، ولا تذرعاً بحجج عرقية أو لغوية أو تاريخية أو دينية، ولا تكريساً لتدخل عسكري واحتلال.

المتحدة وسائر الأطراف الموقعة على معاهدة لوزان، وإنما أيضاً منظمة الأمم المتحدة، وريثة عصبة الأمم، عن تصاريح السيد طيب رجب أردوغان، فهو مشاركة في العدوان، بالنظر إلى مسؤوليتها المباشرة عن هذه المعاهدة، بالأصالة وبالنيابة عن أصحاب الحقوق الفعليين من شعوب المنطقة ودولها، وبالنظر إلى الارتكابات التي مارستها الدول الكِبرى بحق هذه الشعوبُ والدول أو تركتها تُمارس بحقها، منذ إعلان الانتداب، والتي تصاعدت بشكل مأسوي في السنوات الخمس والعشرين الأخيرة، مع ما جرّت من ويلات بدأت تردداتها تصيبها على

يجب على المسؤولين في الدول المعنية بهذا

(مذكرة رفعتها حركة «مواطنون ومواطنات في دولة»، إلى كل من رئيس مجلس الوزراء اللبناني تمام سلام، وسفراء كل من تركيا، وفرنسا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة الأميركية، وروسيا الاتحادية، والصين الشعبية، والمنسقة الخاصة للأمم المتحدة)

للحركة الصهيونية. لا يحق للجمهورية التركية إعادة النظر

أما صمت الجمهورية الفرنسية والمملكة

التهديد، أيًّا كانوا، وأيًّا كانت علاقاتهم، أن يقلعوا عن سياسة التنازلات والتفريط بحقوق شعوبها وأراضيها، وأن يتخذوا موقفاً حاسماً من هذا التهديد، بدءاً برفضه الصريح واتخاذأ للإجراءات الدبلوماسية والعملانية كافة لإلزام الجمهورية التركية بالتراجع عن السياسات العدوانية بكل

* الأمين العام لحركة «مواطنون ومواطنات في

في الدم ساري... جميلك يا... في قلوب طلابك على طول الزمن... نفخر فيك دوم وما علينا لـوم... وهـذه شـهادة حق نقولها في السرّ

وإذا كتب ربنا والتقينا يوم... سنحملك على الأُكتاف ونصيح ونقول:

هذا علم صاحب قلم... أديب السياسة وسياسي الأدب... إذا إحنا أحببناك وبقلوبنا سكناك فليه العجب؟

علمتنا المبتدأ وعلمتنا الخبر... علمتنا البلاغة وفهمتنا الفصاحة... علمتنا الفاعل والمفعول... علمتنا الفعل الماضي المعل والمبنى للمجهول!

. باختصار، علمتنا «كيف نحكي وشو نقول»... علمتنا الانحناء ممنوع من الصرف. وعلمتنا الجد والاجتهاد في كل ظرف... زمان كان ومَكانْ. وعلمتنا التضحية مبتدأ أول وحبّ الشعب مبتدأ ثانْ...».

ربّ قاريء يقول: وما وجه هذا الكلام ؟! هُذَا الْكُلَّامِ أَنْقَلَهُ لأَنَّهُ يِشْرُفْنِي أُولاً، ولكن الأهم لأنه دليل على الطينة التي جُبل منها هؤلاء الأبطال، ولأن جُرما نرتكبه حين ننسى مثل هؤلاء وراء الأسلاك وفي الزنازين عزّلا إلا من «بطونهم» سلاحاً. وأتقل هذا الكلام لأنه عن أناس قدّموا أغلى ما يملك بشرّي فداء لشعبه، وما زال يحلم أن يخدم شعبة «خدمة اجتماعيّة» فوق خدماته الجليلة التي يقدَّمها، وأقوله لأن فيه: أن ثمرة التضحية دائما أنضج وأكبر، فالتضحيات التي بذلها هؤلاء وما زالوا يبذلون تهزم أعتى الأسلاك. أقول هذا الكلام تحيّة وعلى الملأ لمن يستحق أكرم التحيّات، ووعداً عندي لكم الكثير وما دامت «أم رشيدي الباقوية»، ومنذ أكثر من ثلاثين عاماً تجرّ نفسها على كرسيّ العجلات وجهاز الأكسجين معلق بجانبها، لترى من خلف الزجاج «صغيرها».

* كاتب فلسطيني

في الابتعاد عن الغرب والاقتراب من موسكو في عآم 1955، رأت «حدتو» نفسها مع عبد الناصر، وفي مرحلة حرب 1956 وما بعدهاً قادت «حدتو» المقاَّومة المسلحة ضد قوات الاحتلال البريطاني في مدينة بورسعيد. بين عبدالناصر وخصومه، أي «الأخوان المسلمون» والوفديون وشيوعيو منظمتي «الراية» و«طليعة العمال»، كانت «حدتو» خطأ ثالثاً يقرّ بوطنية نظام 23 يوليو ولكن يعتبره متصارع الأجنحة بين يمين ويسار وطنى ـ تقدمي وينسب لجمال عبد الناصر قيادة الجناح الأخير. عندما توحدت «حدتو» مع «الراية» و«الطليعة» وشكّلت الحزب الشيوعي المصري يوم 8 يناير/ كانون الثاني ،1958 انقسمت «حدتو» من جديد عن «حزب 8 يناير» في أيلول 1958 لأنها لم ترد الصدام مع عبد الناصر الذي اصطدم مع الشيوعيين في موسكو ودمشق وبغداد والقاهرة على خلفية صدامه مع سلطة 14 تموز 1958 في بغداد بقيادة عبد الكريم قاسم. أرادت «حدتو» خطّاً ثالثاً: لا صدام، ولكن تأييد مع تمايز عن عيد الناصر الذي اشترط حل الأحزاب في القاهرة ودمشق. لم يميّز عبد الناصر الخط الثالثّ لـ «حدتو » عندما شن حملة اعتقالات الشيوعيين في القاهرة ودمشق ليلة رأس سنة 1959. في السجنّ ظل سجناء «حدتو»، بتمايز عن شيوعيي «تنظيم 8 يناير»، في خط تأييد عبد الناصر وخّاصة مع إجراءات التأميم في يوليو/ تموز 1961، وكانوا خطاً ثالثاً بالقياس إلى شيوعيين أتوا من «الراية» واندمجوا في «8 يناير»، مثل فؤاد مرسى واسماعيل صبري عبدالله. استمر سجناء «حدتو» في نظرية الأجنثمة المتصارعة في سلطة 23 يوليو 1952

ولكن ظلوا على اتفاق مع «8 يناير» في رفض حلّ الأحزاب. عندما طرح ميخائيل سوسلوف في شباط

1964 مقولة: «التطور اللارأسمالي: تحولّ سلطة

القوى الديموقراطية الثورية للتقارب والاندماج

مع الشيوعيين، مثل كوبا كاسترو، لقيادة التحول باتجاه الاشتراكية»، وأفرج عبد الناصر عن

السجناء الشيوعيين بمناسبة زيارة خروتشوف

للقاهرة في مايو/ أيار 1964، كانت هذه مناسية

لانتصار «حدتو» بين الشيوعيين المصريين كخط،

«َحدتو» و«تنظيم 8 يناير» قي مارس/ اذار وإبريل/

نيسان 1965 لاندماج أعضائهما في «تنظيم الاتحاد

الاشتراكي» كان هذا يعني هزيمة الخط الثالث الذي

حملته «حدتو» منذ عام 1955.

الخط الثالث:

ساهم الشيوعيون المصريون في دور أساسي في

حركة 23 يوليو/ تموز 1952 مّن خلال الجّناحُ

العسكري لـ«الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني-

حدتو»، وقد قاد القائمقام يوسف صديق الكتيبة

التى اعتقلت كبار قادة الجيش المصري الموالين

للملكُّ فاروق، كما كان الجهاز الفني في «حدتو» هو

الذي يطبع منشورات تنظيم «الضباط الأحرار» بما

فيها الوثيقة البرنامجية «أهداف الضباط الأحرار»

والتي شبارك في كتابتها أعضباء في «حدتو» مثل

خالد محى الدين وأحمد فؤاد. مع السلطة الجديدة

التي أيدتها «حدتو»، بخلاف المنظمات الشيوعية

الأخرى، حصل الصدام في كانون ثاني 1953 مع

تظاهرات عمال كفرالدوار وإعدام العاملين مصطفى

خميس ومحمد البقري، وفي أزمة مارس/ آذار 1954

رأت «حدتو» نفسها أقرب إلَّى حزب الوفد وجماعة

«الإخوان المسلمين» واللواء محمد نجيب في المطالبة

بعودة التعددية السياسية الحزبية وعودة العسكر

للثكّنات. لكن عندما بدأ الرئيس جمال عبد الناصر

محمد سيد رصاص *

فى سوريا كان هناك خط ثالث بين المتصارعين: «السلطة» و «الإخوان المسلمون» في أحداث 1979-1982 عبر «التجمع الوطني الديمقراطي» الذي ضمّ خمسة أحزاب وحركات عروبية وماركسية، والذي قدم برنامجاً للتغيير الوطني الديمقراطي بعيداً عن السلطةِ ومواليها في «الجبّهة الوطنية التقدمية» وبعيداً عن عنف «الإِخوان» وبرنامجهم الإسلامي. في العراق لم يكن هناك خط ثالث في فترة 1991-2003 بين صدام حسين وأحمد الجلبي، وفي ليبيا 2011 لم يوجد الخط الثالث بين معمر القذافي ومصطفى عبد الجليل الذي كان مثل جلبي العراق من خط الاستعانة بالخارج من أجل إحداث التغيير الداخلي. فی سوریا بین شهری کانون ثانی 2008 وتموز 2010 بدأت محادثات بين ناصريي «حزب الاتحاد الاشتراكي العربي» وماركسيي «تجمع اليسار الماركسي-تيم» و«التّحرّب الديمقرآطي الاجتماعي» و «حزب البارتي- جناح نصر الدين ابراهيم»، مع شخصيات عربية وكردية مستقلة، من أجل تشكيل «الخط الثالث» كخط يجمع الوطنية والديموقراطية معاً في المعارضة السورية، يكون متمايزاً ومختلفاً عن خط السلطة ومواليها وعن خط «إعلان دمشق»



(الأناصول)

الذي كان مع الاستعانة بالخارج ويطمح لتكرار في المعارضة السورية لتجربة المعارضين العراقيين الذِّي استجلبوا الخارج الأميركي في عملية إسقاط حكم صدام حسين عام 2003. لم يولد «الخط الثالث» رغم ثلاثين اجتماعاً كان آخرها في مدينة دوما في تموز 2010، ولكن تشكلت مسودة ورقة برنامجية كانت هي البذرة الجنينية لولادة «هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي» في يوم 25 حزيران 2011 بعد ثلاثة أشهر من تشوب الأزمة السورية عقب درعا 18 آذار 2011. لم يعد «الخط الثالث» بين خط السلطة وخط الاستعانة بالخارج فقط بل انضافت له مضامين جديدة: رفض العنف السلطوي والمعارض، رفض الحل الأمنى - العسكري السلطوي والحل الإسقاطى المعارض للتظام لصالح حل تغييري عبر تسوية انتقالية تتشارك على ضوئها السلطة والمعارضة في سلطة انتقالية نحو

لم بولد «الخط الثالث» في سوريا رغم ثلاثين اجتماعاً كان آخرها في تموز 2010

أوضاع سورية جديدة تتجاوز بنية مرحلة ما بعد 8 أذار 1،963 التي انفجرت منذ أذار 2011 لتقود إلى أزمة سورية - إقليمية - دولية لا مثيل لقوتها وتأثيراتها بالقياس إلى أزمات العالم بفترة ما بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام 1945.

يمكن القول بأن التجربة السورية هي الوحيدة التي نجح فيها «الخط الثالث» في أن يُثبت قوته د العربي بين «الحاك المستعين بالخارج» والذي يكون العنف المعارض والخط الاسقاطي للنظام جزءين من عدة شغله ورؤيته البرنامجيّة: في لحظات سياسية كان هذا لخط الثالث أو كاد أنَّ يضيع في الزحمة وسط ضجيج خط واشتنطن ـ أنقرة ـ الدوحة الذي كان يطمح في خريف 2011 إلى تكرار التجربة العراقية وتلك الليبية التي أسقطت القذافي عبر «الناتو» من باب العزيزية في طرابلس الغرب يوم 23 أب 2011. وفى مؤتمر القاهرة للمعارضة السورية يومي 2-2 تموز 2012 لم يلتفت أحد للطرح التسووي الذي قدمته «هيئة التنسيق» مستعينة ببيان جنيف 1 الذي صدر قبل يومين عبر توافق أميركي ـ روسىي. اختلفت الأمور في عام 2016 مع مؤتمر جنيف3 عندما وضح بأنّ الخط الإسقاطي قد هزم في المعارضة السورية لصالح الخط التغتيري التسووي. من المحتمل الآن أن تقود الأوضاع المدانية العسكرية ليس فقط إلى هزيمة «الخط الثاني» عند «الائتلاف» والفصائل المسلحة المعارضة تكل ما يحويه من عنف واستعانة بالخارج وخط يدعو إلى إسقاط السلطة بل أيضاً إلى هزيمة «الخط الثالث»، لتنتهى عبر ذلك حظوظ «التسوية» ولتكون «حكومة الوحدة الوطنية»، كخط مكمل لتجربة «الجبهة الوطنية التقدمية»، بديلاً من تسوية بيان جنيف1 الذي ينص على «هيئة حكم انتقالية».

على الغلاف

الشصاك السوري.

قوات متعددة الجنسيات... برعاية «قسد»

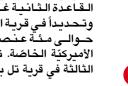
خلاك سنوات الحرب سُلط الضُّوء على نحو كثيف على المقاتلين الأجانب في معظم المناطق السوريّة باستثناء مناطق نفوذ الأكراد في الشماك السوري. وفيما انشغلت وسائك الإعلام بالتركيز حينًا علم «الجهاديين» الأجانب. وآخر على القوّات الأجنبيّة الداعمة للجيش السوري، يكاد يغيب أيّ ذكر للقوّات المنتشرة في مناطق سيطرة «قـوّات سوريا الديمقراطيّة» رغـم كثرة عـددها وتنوّع مشارب حقاتليها وانتصاءاتهم

صهيب عنجريني

تنقسم القوات الأجنبيّة الموجودة في مناطق سيطرة الأكراد شمال سوريآ إلى صنفين، أوّلهما: قوات رسميّة مّا بين قـوّات مهمات خـاصّـة وعنـاصر استخبارات، أمّا القسم الثاني فيض مقاتلين «متطوّعين» غير منضمّين إلى السلك العسكري رسميًاً. وتتوزّع القوات المذكورة في المنطقة الممتدّة ما بين منبح (ريف حلب الشرقي) والمالكيّة (ريّف الحسكة الشمالتي الشرقى). فيما تنفرد منطقة عفرين (ريف حلب الشمالي) بكونها المنطقة الوّحيدة الخالية منّ القوات الأجنبية من بين مناطق نفوذ «قسد».

القوات الخاصة

الأميركيّون: العديد الأكبربين القوّات الأجنبيّة الخاصّة هو عديد الجنود الأميركيين الذين يتوزعون على قواعد عسكريّة أميركيّة عددُها سبعٌ (حتّى الآن). القاعدة الأولى في مطار رميلان شرق مدينة القامشلي، حيث أشرف الأميركيّون على زيادَّة الطاقة الاستيعابية للمطاربما يؤهّله لاستقبال عدد أكبر من طائرات الهيليكوبتر الأميركية. أنشئت القاعدة الثانية غرب القامشلي، وتحديداً في قرية المبروكة وفيها حوالي مئة عنصر من القوَّات الأميركيّة الخاصّة. تتوضّع القاعدة الثالثة في قرية تل بيدر (تقع ضمن



ىتوزّع الحنود الأميركيون على سبع قواعد عسكرتة أمبركتة

نطقة أثريّة في الريف الشمالي للحسكة) وهي بلدة حدوديّة فيها مدرج لهبوط المروحيات العسكرية. استخدمت المنطقة لتدريب مقاتلين أكراد من المنضمين الجدد إلى صفوف «ypg»، كما لتدريب عناصر تمّ رفد «الأسايـش» بـهـم. وتـؤكّـد مصادر محلتة أنّ القاعدة تشهد أعمال توسيع بشكل مستمر. تستقيل القاعدة الرابعة العدد الأكبر من الجنود الأميركيين (قرابة 400 من القوّات الخاصّة) ومقرّها مدينة عين عيسى (ريف الرقّة الشمالي). في منطقة الجلبية (بين عين عيسى، وعين العرب) اتّخذت القاعدة الأميركيّة الخامسة من منشآت معمل إسمنت «لافارج» الفرنسي مقرّاً لها، وتشهد القاعدة أعمال توسيع بغية إنشاء مراكز تدريب ومهابط حوّامات. القاعدة السادسة تتمركز في مدينة تل أبيض (أقصى ريف الرقة الشمالي) وفيها حوالى مئتى جندي أميركي. أُمَّـا القاعدة السابِّعة فأقيمت في مدينة عين العرب (كوباني) في ريفً

حلب الشمالي الشرقي وفيها ثلاثمئة

جندي أميركي على الأقل.

خلافأ للأميركيين والفرنسيين يعد

عديد العناصر البريطانيين والألمان منخفضاً، وتؤكّد معلومات «الأخبار» أنَّ فريقاً من الخبراء الاستشاريين البريطانيين مكوّناً من تسعة أفراد قد دأب على تقديم «استشارات عسكريّة ولوجستيّة لقوّات سوريا الديمقراطية متنقلاً باستمرار بين مناطق سيطرتها». في المقابل، تبقى حقيقة وجود قوات ألمآنية خاصَة في مناطق سيطرة «قسد» أمراً مبهماً. وكانت الخارجية السوريّة قد دانت منتصف حزيران الماضي «وجود قوات فرنسية وألمانية خاصة» في مناطق سيطرة «قسد»، ووصفته بأنَّه «عدوان صريح وغير مبرّر ضدّ سيادة واستقلال سوريا». فيما سارعت برلين إلى تكذيب تلك المعلومات،

«المتطوّعون»

موجودون في مناطق سيطرة «قسد»، وبشكل خاص في مدينة منبج (ريف حلب الشمالي الشرقي). يُنتظمُ هـؤلاء في تجمّع أطلق عليه اسمُ «الكتيبة الدوليّة للحريّة»، وتضمّ فى صفوفها مقاتلين من جنسيّات شَتَّى: بريطانية، فرنسيّة، أميركيّة، كنديَّة، أستراليّة، ومن بينهم عدد محدود من الديانة اليهودية. لكنّ

فى حزيران الماضى أقرّت الحكومة الفرنسيّة بوجود جنّود فرنسيين في مناطق سيطرة الأكراد في سورياً وبالتزامن مع «معركة تحرير منتج» تناقلت وسائل إعلام فرنسيّة مصادر عسكريّة فرنسيّة حديثها عن انّ «قــوّات خـاصّـة فرنسيّة موجودة فى سوريا لتقديم المشورة لقوات سورياً الديمقراطية في معاركها ضد جماعة «الدولة الإستلامية» في منيج، بالقرب من الحدود التركية». المصادر نقلت عن وزير الدفاع جان إيف لودريان «تلميحه إلى وجود تلك العناصر بالفعل». اللافت أنّ مصادر في وزارة الدفاع الفرنسيّة أكّدت أنّ إرسَّالُ قُوَات خَاصَةُ إلى سوريا لا يرتبط بوجود «جهاديين» فرنسيين في صفوف «داعش»، وتقول المصادّر «كُنا سنذهب حتى لو لم يكن هناك ناطقون بالفرنسية». بصغُب تقدير عدد العناصر الفرنسيّين، ومن المرجّح أنَّهم دون المئة عنصر، من بينهم خبراء واستشاريون عسكريون علاوة على عناصر من «المديرية العامة للأمن الخارجي/ DGSE». ووفقاً لوسائل

الفرنسيّون

بريطانيون وألمان

الاعلام الفرنسيّة فإنّ «المهمات التي

تقوم بها القوات الخاصة تبقى

بعيدةً عن أعين الإعلام، ومنها البحث

والاستخبارات، وإطلاق الرهائن».

ومن المرّجح أن الفرنسيين شرعوا

فعلاً في بناء قاعدة لهم على هضبة

«مشتى نور» المطلّة على عين العرب

وأكّدت أنّ «هذا الاتهام باطل».

مئات من «المتطوّعين» الأجانب



فريق من الخبراء البريطانيين يقدّم استشارات عسكريّة ولوجستيّة لـ«قوّات سوريا الديموقراطيّة» (ا ف ب)

مرکز «ثقافی» فرنسی

يسعى عدد من الشخصيّات الفرنسيّة إلى الترويج لمشروع إنشاء مركز ثقافي فرنسى في «كوردستان السوريّة». ومن بين تلك الشخصيّات وزير الخارجيّة الأسبق برنار كوشنير، والكاتب والصحافي باتريس فرانشيسكي مؤلف كتاب «الموت من أجل كوباني» الصادر عام 2015. الأخير اشتهر بنشاطه في عدد من بؤر الحروب في العالم، مثل الصومال، والبوسنة والهرسك، علاوة على حضوره الدائم في مناطق سيطرة الأكراد في سوريا منذ عام 2013. يؤكد فرانشيسكي في مقابلة أجرتها معه صحيفة «لو فيغارو» ونُشرت في آب الماضي أنّ الأكراد متحمسٌون لفكرة إنشاء «مركز ثقافي فرنسي» في مناطق سيطرتهم يكون «أداة قتال فكريّة» ويساهم في «مساعدة شعب كوردستان سوريا على تعلم الفرنسيّة، وتنوير أفكار الشباب، وخلق روابط بين الفرنسيين والأكراد». يؤكد فرانشيسكي

أيضاً أنّ «فرنسا تحظى بشعبيّة في المجتمع الكردي»، وأنّ الأكراد يعلم أنّ «الانتداب الفرنسي على سوريا (1920 – 1946) ساهم في حمايتهم من العرب». ويشدّد أصحاب فكرة المشروع على ضرورة وضعه موضع التنفيذ سريعاً، وقبل انتهاء الحرب لأنّ «الحرب الفكريّة لا ينبغي أن تؤجّل، بل أن تتزامن مع الحرب، لمواجهة الدعاية الفكرية الهائلة لدى تنظيم (داعش)».

معظم المعلومات المتوافرة تشير إلى

أنّ عناصر هذه «الكتيبة» يساريّو

الميول، وتستهويهم فكرة «النضال»

بوصفها «قضيّة انسانيّة». تضم

«الكتيبة» عدداً من «الألوية» أبرزُها

«لواء بوب كرو» البريطاني، و«لواء

. «لواء بوب كرق»: توافق «المتطوّعون»

البريطانيّون على تسمية مجموعتهم

«لـواء بـوب كـرو» نسبـة إلـى زعيـم

نقابى شىغل منصب الأمين العام

للاتحاد الوطني لعمال سكك الحديد

والملاحة البحرية والنقل في المملكة

هنري كرازوكي» الفرنسي



المتحدة RMT حتى عام 2002 (توفى في آذار 2014). يمثّل البريطانيوّنّ العمود الفقري لهذا «اللواء» ويضمّ إضافة إليهم مقاتلين متطوعين من جنسيات أخرى عدّة من بينها: الكنديّة، والإيرلنديّة، والأميركيّة. وبرغم أنّ المقاتلين البريطانيين قد وفدوا تباعاً إلى سوريا (أفراداً في معظم الأحيان، ومجموعاتٍ صغيرةً تتكوّن من ثلاثة أشخاص في أحيان أخرى) غير أن مصادر خاصَّة تؤكُّد لـ«الأخبار» أنّ «معظم المتطوعين وصلوا بعد إنجاز كل الترتيبات

اللوجستيّة عن بُعد، وكانوا يعلمون تماماً أنهم أتون للانضمام إلى هذه المجموعة». ليس جميع مقاتلي «بوب كرو» من أصحاب الخيرات القتاليَّة السابقة، وقد أنشئ مُعسكرُ خاصٌ لهم في مناطق سيطرة «قوات سوريا الديمقراطية» في عين العرب (كوباني، ريف حلب الشَّمالي) حيث خضّعوا لتدريبات مكثّفة بدءاً من أواخر شيباط الماضي. وتؤكّد مصادر كرديّة لـ«الأخبار» أنّ «الإشبراف على تدريبهم كان مهمّة مقاتلينا فقط»، فيما يؤكّد مصدر آخر أنّ «استشاريين عسكريين أميركيين وبريطانيين قد زاروا المخيّم مـرّة واحـدة على الأقلُ». يُعرّف المقاتلون عن أنفسهم بأنّهم «متطوّعون اشتراكيّون، قرّروا ام إلى حركات الـ جاؤوا (إلى سوريا) لمحاربة الفاشية ونصر الاشتراكية وثورة كردستان». ويؤكد هؤلاء أنهم «يكرسون جهودهم لمحاربة (داعش)، ومستعدّون للموت فى هذه المعركة». أوّل مشاركة قتاليّة فعليّة لـ«بوب كرو» كانت في أب الماضي خلال معركة «تحرير منبج» (انضمُّوا إلى الحملة في أواخرها، وكانت المعركة قد امتدت بين شهري حزيران وآب). يتمركز «لواء بوب كرو» حاليّاً في مدينة منبج الخاضعة لسيطرة «قسد» وكان مقاتلوه قد استعدوا للمشاركة في معركة الباب قبل أن تبلغ الولايات المتحدة قيادة «قُسد» أنّ «التحالف» لن يدعم تلك المعركة. بحرص معظم المقاتلين على عدم الكشف عن أسمائهم، ويعزون ذلك إلى مخاوف من إجراءات قد تتخذها بحقهم الحكومة البريطانيّة «التي قد تجد تهديداً في الاشتراكية كما َّفي (داعـش)». وتنَّقل صحيفة «إندبندنت» البريطانيّة عن أحد المحاربين القدماء في الجيش الأميركي قوله إنّه «أراد الانضمام إلى وحدّات الحماية لكنه اكتشف

تفجير يستهدف

«الزنكي» في أعزاز

قتل 25 شخصاً في انفجار

سيارة مفخخة استهدف أحد

مقار حركة «نور الدين زنكي»

فى مدينة أعزاز، فى ريف حلب

الشَّىمالي، وفق ما أفاد قيادي

في «الحركة» لوكالة «فرانس

برس». واتهم عضو المكتب

السياسي في «الحركة» ياسر

اليوسف، تَنظيم «داعش»

بالوقوف وراء التفجير،

مضيفاً أن «الكيفية والأسلوب

یشیران الی (داعش)، وإلی

أن بصماته واضحة». من

جانبه، قال «المرصد السورى

لحقوق الإنسان» المعارض

إن «مستودع ذخيرة لحركة

نور الدين زنكي في أعزاز،

استُهدف بتفجير، أسفر عن

مقتل عشرة مقاتلين على الأقل

(أف ب

وسقوط عشرات الجرحى».

الحدث ا

حلب تنتظر أوان الخطط... وريف حمص يدخك خط النار

تواصك القوات السورية استعداداتها لحصلات عسكرية مرتقبة. تهدف إلى دخوك الجيش وحلفائه إلى عمق مناطقه سيطرة المسلحيت. بما يسمح بتأمين مدينة حلب بشكك كليّ. وتوسيع طوق الأمان في محيط تدمر وحقوك النفط في ريف حمص الشرقي

مرح ماشي

عمليات عسكرية واسعة يعلن عنها مراراً في مناطق مختلفة على كامل الجغرافيا السورية، شملت مناطق إدلب وحلب وحمص. ويبدو من قراءة الحدث السوري مؤخراً، أن التنسيق والترابط في قيادة العمليات على جبهات متعددة، تعززا بشكل كبير لجهة التشبيك العسكري بين القوى المقاتلة. وهو انعكاس لمحاولات تلافي الثغر التي واجهت القوات السورية والحلفاء، خُلال معاركهم مع المسلحين، في

وتستمر استعدادات الجدش وحلفائه للعملية العسكرية «الكبرى» التي جرى الحديث عنها طويلاً خلال الأيام الماضية، في حلب، مع تواصل التمهيد الناري الكثيف، بهدف الضغط على مسلحي الأحياء الشرقية، وإشغالهم عبر «العمل المتوازي على الجبهة الشرقية مع التوسع العسكري غربأ لتحقيق الهدف المطلوب»، وفق ما أوضحت

مصادر ميدانية. ولفتت المصادر إلى أن الدخول في عمق الأحياء الشرقية، من شانة دفع المسلَّدين نحو «الاستسلام» وتحقيق الإنجاز المرجوّ بتأمين كامل أنصاء حلب، إلى جانب استمرار العمل العسكري نحو الحدود الإداريــة لمدينة إدلب. كذلك، استهدفت الخارات الجوية أمس تجمعات ونقاط انتشار المسلحين في قرى كفرناها وكفرداعل وخان العسل، في الريف الغربي لمدينة حلب. ورأت المصادر أن «الأحواء باتت إيجابية للقيام بعملية عسكرية واسعة، بعد انهزام المسلحين وانتهاء (ملحمتهم) بإخفاق مدوّي».

وفي سياق أخر، انتهت فترة الركود على الجبهات الشرقية والشمالية لمدينة حمص، لتشهد أجواؤها نشاطأ غير مسبوق لسلاح الجو السوري الذي استهدف مواقع المسلحين، أقصى الريف الشمالي. وبينما تركزت أهداف الغارات في مناطق تلبيسة والسعن الأسود والغنطو والرستن، تمكنت وحدات

الرصد والكمائن من قتل عدد من المسلحين، عبر استهداف مقارهم والباتهم، باتجاه تلول الصوانة في ريف حمص الشرقي، إضافة إلى مواقعهم في الفرحانية وعين حسين الجنوبي، في الريف الشمالي.

وبالتوازي، أعلنت وزارة الدفاع الروسية أنها نفذت هجمات استهدفت مواقع لتنظيمي «جبهة النصرة» و «داعً ش» في سوريا، بصواريخ «كروز» أطلقتها قادفات استراتيجية من فوق البحر المتوسط. ونشرت الوزارة تسجيلاً يظهر قاذفة «توبوليف 95» ترافقها عدة مقاتلات وطائرات للتزود بالوقود، مشيرة إلى أن القاذفة انطلقت من قواعد روسية وانتقلت عبر بحر الشمال ثم المحيط الأطلسي وصولاً إلى البحر



خرحت معضمية الشام من حيهات العمك العسكري



المتوسط. وأوضحت أن مقاتلات «سو 33» الموجودة على حاملة الطائرات «اميرال كوزنيتسوف»، الموجودة شرق المتوسط، شاركت فى الهجمات إلى جانب المقاتلات من قاعدة حميميم، كذلك قامت مقاتلات «سو 30» بمهمات المراقبة الجوية

وفي السياق، أعربت وزارة الخارجية الروسية عن دهشتها من تصريحات واشنطن عن كون العملية العسكرية الروسية في حمص وإدلب بسوريا تتعارض مع القانون الدولي. وشيددت المتحدثة باسم الوزارة، ماريا زاخاروفا، على أن كافة الضربات على مواقع تنظيم «داعش» في ريفي إدلب وحمض تُنفّذ اعتماداً على معلومات استطلاعية دقيقة.

وفى مقابل ذلك، استهدف مسلحو تنظّيم «داعش» بلدة جب الجراح وقرية أم السرج الجنوبي، في الريف الشرقى لمدينة حمص، عبر إطلاق

موسكو: علاقتنابدمشق لت تغيّرها عقوبات واشطت

عدة قذائف صاروخية، تسببت في أضرار مادية. كذلك أصيب شخص جراء سقوط 4 قذائف هاون أطلقت

من حي الوعر الحمصي، وسقطت في قرية المزرعة.

ويـشـرح مـصـدر مـيـدانـي أن الاستعدادات جارية لتنفيذ حملة عسكرية كبيرة، لناحية العدة والعتاد، في أرياف حمص، مضيفاً أن «المرحلة الأولى من الحملة تمهيدية، ستكون باتجاه الشرق والشمال، وستطال آخر نقاط المسلحين ضمن الحدود الإدارية لمدينة حمص، الأمر النذي يضمن تموضعاً عسكرياً جديداً يناسب المرحلة الجديدة من التوسع العسكري وسط البلاد، ما يعنى دفع المسلحين بشكل أكبر نحو الشمّال والشرق». ويضيف أن «أبرز المحاور التي سيتم العمل عليها هو حقول التفط، كحقلي شاعر وجنزل»، إلى جانب العمل لضمان توسيع رقعة الأمان حول ريف تدمر. وتأتّى الحملة المذكورة ناريو الـذي أعا عنه، في سياق حملة عسكرية في إدلب وحّمص، وقد تشكّل حَاجزاً يحول دون استغلال تنظيم «داعش» للأجواء، بهدف شن هجوم جديد ومتكرر على هذه المواقع.

أما في ريف دمشق، فقد تواصلت الاشتتاكات بين الجيش السوري ومسلحى «جيش الإسسلام»، في محيط حوتش الظواهري، في الغوطة الشرقية، وسط قصف مركّز بقذائف المدفعية الثقيلة على نقاط تمركز المسلحين وتحركاتهم في المنطقة. يأتى ذلك بالتوازي مع تقدّم الجيش في منطقة خان الشيح، في ريف دمشق الجنوبي الغربي، وسيطرته على مدرسة ومسجد سكيك، في ظل قصف مدفعي وصاروخي استهدف نقاط انتشار المسلحين. ويتواصل تقدم الجيش في الغوطة الغربية بالتوازي مع خروج معضمية الشام عن سيطرة المسلحين، وعودتها أمس إلى سيطرة الدولة السورية، بعد إتمام اتفاق المصالحة، وهو ما يعني تفرغ الجيش لقتال المسلحين في المناطق المجاورة.

أعلن نائب وزير الخارجية الروسية سيرغى ريابكوف، أن التعاون بين بلاده وسوريا لن يتضرر من العقوبات التي تفرضها واشنطن على دمشق وحلفائها. وأشار في تصريح إلى وكالة «تاس» الروسية، إلى أن «تبنى مجلس النواب في الكونغرس الأميركي مشروع قرار لفرض عقوبات على سوريا، والأطراف المتحالفة معها، يعدّ استمراراً لسعى واشنطن إلى إطاحة الحكومة الشرعية في دمشق»، موضحاً أن «هذا السعى لا يخفيه كثيرون من الساسة والمسؤولين الأميركيين». (تاس)







أنهم حفنة من الحمر اللعينين». كما تنقل الصحيفة عن أحد مقاتلي اللواء قوله «بعض الأصدقاء عرضوا علينا ىدائل للعودة لكن هذه البدائل لا تقدم سوى تشتيت عن فكرة أن المجتمع لا يحتاجنا حتى كعمالة رخيصة». وأشار إلى أن قوات الحماية الشعبية توفر الأسلحة والأزياء العسكرية والغذاء والإقامة، لكنها لا تدفع لهم مرتبات. كما أن المقاتلين يسافرون

على نفقتهم إلى سوريا.

ـ «لواء هنري كرازوكى»: على خُطى أقرانهم البريطانيين، قرَّر المتطوعون الفرنسيّون تسمية مجموعتهم تىمناً بزعيم نقابى فرنسى هو هنري كرازوكي، وهو واحد من أهم الشخصيات النقابية في القرن رين في فرنسا: مقاوم خلال الحرب العالمية الثانية، عُضُوًّ فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الفرنسي منذ عام 1956، ثم شُغلً منصب الأمين العام للاتحاد العام للعمال CGT بين عامى 1982 و1992. وتشير معلومات «الأخبار» إلى أن «هنري كرازوكي» يضمّ في صفوفه علاوةً على الفرنسيّان عدداً من الكنديين، وعدداً من الأفارقة من جنسيات مختلفة. يؤكّد مقاتلو «كرازوكي» أنهم «يقاتلون من أجل الشعب السوري المغلوب على أمره والمظلوم من قبل الأنظمة الديكتاتورية ومن قبل الجهاديين الفاشيين»، كما يشدّدون على أنّهم يقاتلون «إلى جانب الشعب الكردي من أجل حريته واستقلاله، ومن أجلّ هزّم تنظيم داعش الإرهابي». شارك «اللواء» في معارك منبج، ويتمركز فيها في الوقّت الحالي جنباً إِلَى جنب مع بقية تشكيلات ««الكتيبة الدولية للُحريّة» التي يعود إلى وجودها بعض الفضل في اطمئنان «قسد» إلى أنّ القوات التركيّة الغازية تحت لواء «درع الفرات» لن تهاجم منبج.

«الحشد» يقترب من إحكام الحصار على تلعفر

الحكومة يريد أن يسند مهمة

استعادة المدينة إلى الجيش العراقي،

بعد أن يُسقط الحشد كامل خطوطها

الأمامية، ويحكم حصارها»، وهو أمر أكدته مصادر أخرى، رفيعة

المستوى، قالت إلى «الأخبار»، إنه

«تم توكيل الفرقة 15 في الجيش للدخول إلى تلعفر». وتلفت المصادر

إلى أن «التقدّم الذي حققته القوات

منذ بداية المرحلة الثالثة من عمليات غرب الموصل، كان مذهالاً، وأسرع

مما نتوقع»، مشيرة إلى أنها «تتقدّم

وبحسب تُقديراتُ «غرفة العمليات المشتركة»، فإن عدد مسلحى التنظيم

في تلْعفر يبلغ 2000 مسلَّح، جُلَّهم

أحانب انتقلوا من الموصل إلى

المدينة. وقد وزّعت قيادة «داعش»

دفاعاتها على ثلاث جبهات،

واتخذت من وسيط المدينة مركزاً

لها، وأصدرت أوامر أوجبت فيها

فى موازاة ذلك، فإن فرق الهندسة،

التّابعة لـ«الحشد»، تواصل عمليات تطهير محيط مطار تلعفر العسكري،

حيث زرع مسلحو «داعش» هناك مئات العبوات الناسفة. بدوره،

حاول «داعـش»، أمـس، استعادة المطار، فأرسل عدداً من الأرتال، غير

أنه فشل في ذلك، وتضيف المصادر أنه «كانَ لافتاً، وللمرة الأولى تحويل

مسلحى داعش السلاح الثقيل

ليعمل ضد الأفراد».

الأمر وقتاً طويلاً».

حالياً باتجاه المدينة».

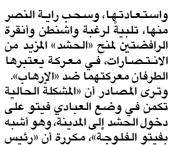
«الاستماتة في القتال».

فيما يقترب «الحشد» من إحكام حصاره على تلعفر، أوعز العبادي إلى الفرقة 15 في الحش العراقي لدخول المدينة. واستعادتها في خطوة تؤكَّد سعي رئيس الحكومة العراقية لاسترضاء واشنطت. في وقت يزداد فيه ميدان الموصك تعقيداً مع اتخاذ «داعـش» الأهالت دروعا بشريت

بين معركتى تلعفر والموصل، يقبع رئيس السوزراء العراقي، حيدر العبادي، بين نارهما. ففي الأولى، برفض أن بقدّم «انتصاراً» جديداً لقوات «الحشد الشعبي» باستعادتهم تلعفر، أما الثانيَّة، وهي مأزقه الأكبر، فإنه ليس قادراً، حتى الآن، على إعادة ضبط إيقاع المعركة، وفق رؤيته، طبقاً لمعطيات الموصل المندأنية."

وعلى جبهة تلعفر، يتعرّض العبادي لضغوط كبيرة من الولايات المتحدة وتركيا، وفق مصدر مطّلع، تقضى بُمنع دخُولُ «الحشد» إِلَى تلعفرُ





كمضادات الطائرات (عيار 57) وإن كانت عُقدة تلعفر في طريقها إلَّي الحل، فإن مدينة الموصل في تعقید متزاید، ومتواصل بشکلّ تصاعدي، إذ تشير مصادر مطلعةً إلى أن الحديث عن استعادة الموصل «ليس بالقريب حالياً... وسيأخذ وتشير المصادر إلى أن «جهاز مكافحة الإرهاب يواجه مشاكل ميدانية كثيرة، بعدما تكبّد خسائر

إلى «تمكّنَ داعش من غَنْم الكثير من تجهيزاتهم في الأحياء الموصلعة الشرقية». وتأستف إلى أن «ما يزيد تعقيد العمليات، وجود الأهالي في الموصل، فالعبادي يرفض خروجهم، فيما يستخدمهم داعش كدروع بشربة». وتنقل مصادر أخرى حضرت اجتماعاً في «غرفة العمليات المشتركة» قول قائد العمليات إن «مقاتلی داعش یقاتلون بالرشاشیات الثقيلة والمدافع والهاونات، والأطفال يلعبون إلى جانبهم كرة القدم»،

وبالرغم من أن مدير «متحف السلام»

لم يحدد هوية الجهات التي قادت

حملة المطالبة بإلغاء الملتقي، قَإِنَّ ألان

شويت قال إنه تحرّى عن الأمر على

شبكات التواصل الاجتماعي، فوجد

أن من يتهمون المشاركين في «ملتقى

کون» بأنهم «فاشيون خطيرون» هم

الجهات نفسها التي سبق أن قادت

«حملة مكارثية» طالبت رئيسة

مضيفةً أن «هناك حركة مدنية داخل فادحة في العدّة والعديد»، إضافة المدينة، والأميركي ممتنع عن ضرب مواقع التنظيم، الذي نشر عدداً من الأسلحة الثقلية داخل تلك الأحياء». بالتوازي مع عراقيل الميدان، فإن العبادي أمام فخ جديد، وقع فيه قبل أوانه، أي «مرحلة ما بعد الموصل». إذ إن تراشقاً سياسياً، وحماوة هي سمة العلاقة بين بغداد وأربيل، حالياً. فيعد تصريحات رئيس إقليم كردستان، مسعود البرزاني، النارية، حاء ناريّاً بدوره ردَّ رئيس الوزراء العراقي، حيدر العبادي، إضافة إلى

يضع العبادي «فيتو» على دخوك الحشد إلى تلعفر (أف) ب)

— فرنسا

إلغاء ملتقى حول سوريا لأن منظّميه يرفضون الحرب!

ىارىس **ـ عثمان تزغارت**

فوجئ المشرفون على تنظيم ملتقى فكري فرنسي حول الأزمة السورية، يعنوان «تحديات سوريا ومنطقتها»، بصدور قرار مفاجئ بالغائه قبل 12 يوماً من موعد . الأنعقاد الذي كان مقرراً في 26 تشرين الثانى الجاري. وكان مزّمعاً أن يقام الملتقى بإشراف «الجامعة المتوسطية» التي يوجد مقرها في مدينة كون الفرنسية، في مقاطعة نورماندي، بالشراكة مع جمعية فرنسية تدعى «التجمع من أجل سوريا». واختير لاحتضان الملتقى فضاء يحمل رمزية قوية هو «المتحف التذكاري لمدينة كون» المعنى بتاريخ القرن العشرين من زاوية الدفاع عن السلام ونبذ العنف، وينتمي الى «الشبكة الدولية للمتاحف من أجل

مدير المتحف، ستيفان غرينالدي، فاجأ منظمى الملتقي والمشاركين فيه باعلانه الغاء انعقاد الملتقى بقرار أحادى الجانب لم يعلم به المنظمون سوى عبر برقية لوكالة الأنساء الفرنسية. وبرر غرينالدي قراره بأنه تلقى «تحذيرات عبر وسائل التواصل الاجتماعي بأن الملتقي يضم شخصيات معروفة بانتمائها

الى اليمين المتطرف، وأخرى مؤيدة ريشار لابفيير، رينيه نبعة، وماجد لعشار الأسد». وخلص إلى القول «لا بمكننا أن نسلم مفاتيح متحف السلام إلى شخصيات تؤيد بشارٍ الأشد الَّذِي يقود منذ عام 2011 حرباً مقىتة». وفى مقالة مدوية، نُشرت على

موقع مجلة «أفريك آزي»، حمل المستعرب ألان شويت، المسؤول السابق عن قطاع الشرق الأوسط في جهاز الاستخبارات الخارجية الفرنسية، بشدة على قرار إلغاء هذا الملتقى الذي كان يعتزم المشاركة فيه. واستغرب شويت أن يتخذ مدير مؤسسة مرموقة قبراراً كهذا بالاستناد الى ما يروّج على شبكات التواصل الاجتماعي، من دونِ أيّ تثبت. ونفي أي صلات لمنظمي الملتقى أو المشاركين فيه باليمين المتطرف، معدّداً أسماء الشخصيات المرموقة التى كان مزمعاً أن تشارك في ندوات الملتقى، وتنتمى جميعها التي التيارات اليسارية أو الديغولية: عمدة مدينة كون، جويل برينو، الديبلوماسى السابق ميشال رامبو (المدير السابق للمكتب الفرنسي لحماية اللاجئين)، البرلمانيات جيرار رابت وجان ميشال شليريه، فَضَلًا عَن شخصيات تقافية بارزة، كالشاعر أدونيس، والإعلاميين



ألغت الملتقى المقرر في 26 تشريت الثاني





«فرانس تلفزيون» بطرد الصحافية المرموقة سماح صولا، لأن الأشرطة التوثيقية التي قدمتها ضمن برنامجها «عين علّى الكوكب»، حول الصراع في سوريا، لم توافق «الفكر المهيمين»، وبالأخص في ما يتعلق بابراز بشاعة «الجماعات الجهادية» وجرائمها.

بيان أخر من مكتبه.

وحذر العبادي من «العودة إلى

مشاريع التقسيم السابقة في إدارة

المحافظات»، باعتبار أن «هذه

السياسة وما رافقها من فوضى

وتنازع في إدارة تلك المحافظات

كانت السبب في سقوطها بيد

داعـش». وأضـاقً أن «مواطني

المحافظات المذكورة يرفضون هذة

السياسة ومن يتبناها»، في وقتٍ قال

فيه بيان «توضيحي» إنّ «الاتفاقِ

بين بغداد وكردستان يدعو تحديداً

الى انسحاب قوات البيشمركة... من

وفي تلميح آخر إلى هوية من أداروا الحملة ضد «ملتقى كون»، أشار ألان شويت الى «قلم مأجور يكتب فى صحيفة أسبوعية كبيرة، سبق أنَّ وصفنى عام 2012 بأنني انتمي إلى اللفيف الفاشي لبشار الأسد في فرنسا، لمجرد أنثي نطقت خلال محاضرة حول سوريا بالجملتين الآتيتين: إنّ من يتمرد على طاغية ليس ديموقراطياً بالضرورة... وكوننا نطرح تساؤلات حول أساليب ووسائل وأهداف المتمردين ضد طاغية، لا يعني أننا نؤيد الطاغية». من جهته، قـآل «التجمع من أجل سوريا»، في بيان حمل توقيع رئيسه أنس أليكسّى شبيب، إنّ الضغوط التي مورست على مدير «متحف كون" لدفعه الى إلغاء الملتقى جاءت من «التجمع من أجل سوريا حرة وديموقراطية». وهو جمعية تم تأسيسها خصيصاً للتهجّم على «التجمع من أجل سوريا» وتشويه

الىمن

واشنطت تقرّ بعبثيّة الحرب... والسعودية عاجزة عن رفض صبادرة كيري

حمك إعلان وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، حوك التفاهم بين طرفي الحرب في اليمن والاتفاق على وقف إطلاق نار دخك أمس حيّز التنفيذ، دلالات عدة. أهمها ترجمة واشنطت لاقتناعهابعيثيةاستمرار هذه الحرب، وغياب أي دور حقيقي للفريق اليمني الموالي للرياض

لقمان عبدالله

كان الرئيس المستقيل عبد ربه منصور هادي غير معنى بقرار بدء الحرب على اليمن، بحسَّب اعترافه لإحدى القنوات الخليجية، وقد علم بها عندما كان في محافظة المهرة أثناء هروبه من عدنّ. وهو اليوم كذلك، غير معنىّ بقرار إنهاء الحرب، فقد علم من الإعلام بإعلان وزير الخارجية الأميركي، جون كيري، عن اتفاق بين «طرفي الحرب»، بحسب اعتراف وزير خارجيته، عبد الملك المخلافي. الأخير نفي علم حكومته بالمفاوضات التي جرت بين كيري، وبين ممثلين عن وفد صنعاء برعاية عُمانية، وأفضت إلى تفاهمات مبدئية وإلى وقف إطلاق نار دخل حيّز التنفيذ يوم أمس، برغم اعتراض حكومة هادي. ولميكترث المتفاوضون لحالات الغضد و«الهستيريا» الإعلامية للجانب اليمنى الذي يتخذ من فنادق الرياض مقراً لة. وسواء توصلت المفاوضات إلى نتائج أو لم تتوصل، ستبقى حكومة هادي عاجزة عن لعب دور فعال

وحقيقي في السياسة والميدان، فيما

يقتصر دورها على مسألتين: الأولى، ذربعة استمرار الحرب، وشماعة الرياض لإضفاء شرعية دولية على هذه الحرب، والثانية تمثيل الحامل المحلى الموالى للسعودية على الأراضي

وسواء كان الحراك الأميركي يهدف إلى إنهاء الحرب حقيقةً، أو مجرد محاولة للقول إن واشتنطن، في أخر ولاية الإدارة الحالية، فعلت ما أمكنها لإنهاء حرب لا يريد طرفاها إنهاءها، من خلال تسوية تَّ تَّ مَن الطرفين. وبحال كان الأميركي جاداً في محاولة إنهاء المغامرة السعودية الذي هو أيضاً شريك أساسى فيها أو غير جاد، إلا أن هذه المحاولة تعد إقراراً أميركياً بفشل الحرب على اليمن.

ويتبين من جولات المفاوضات الأميركية في مسقط وأبوظبي أن المعركة العسكرية، على الأقل من وجهة نظر واشنطن، ليست ذات جدوى وتدور في حلقة مفرغة، وليس من شأن الميدان أن ينعكس أوراق ضغط على طاولة المفاوضات أو إمكان ترجمة أحداثه سياسياً. ومن غير المستبعد، أن يكون السعودي قد أدرك ذلك أيضاً،

تبيّن لواشنطت أن المعركة العسكرية ليست ذات جدوى وتدور في حلقة مفرغة

وربما ترسخ لديه هذا الاقتناع بدوره.

غير أن العقدة الأساسية، التي لا تزال

ماثلة، لا تكمن في تحقيق الجانب السعودي إنجازات بقدر خوفه من

الخروج بمظهر المهزوم، وإن كانت

صورته مهما قدم من تخريجات

مع ذلك، لم يختلف كثيراً الوضع

الميداني عما كان عليه في جولات

التفاوض السابقة، إلا في مَّا يتعلق بأوراق إضافية في جعبة المفاوض

اليمني، وتحديداً الإنجازات الميدانية

داخل الأراضي السعودية، والتي

سياسية ستظل هشة.





لم يكترث المتفاوضون لحالات الغضب و«الهستيريا» الإعلامية للجانب اليمني الذي يتخذ من فنادق الرياض مقرا له (الأناضول)



تتنامى بشكل تدريجي وتراكمي عما كانت عليه في الجولات السابقة، ما جعلها ورقة تفاوضية من مصلحة السعودية إنهاؤها، ولأنه بات يدرك وجوب دفع ثمن تلك الإنجازات في المعادلة الداخلية اليمنية كإحدى نتائج المفاوضات إن قيد لها أن تنطلق بالفعل. وبرغم الحاجة الضرورية السعودية الملحّة للخروج من مأزق الحرب، تجد نفسها أمام واقع انكسار لا تقوى أن تقرّبه، ومن المرجح أن يترجم ذلك باستمرار الإصرار على المكابرة، التي من شانه أن تدفع أثماناً هي الآن ترفض السماح لليمنيين تدفيعه إياهاً. ونتبجة مكاثرتها، سيدور صاحب القرار في الرياض في دائرة انكسار مفرغة لآيقوى على الخروج منها لتداعياتها الكبيرة في أكثر من اتجاه، ولن تقتصر على الحدود الجنوبية، بُل قد تنسحب على جبهات سعودية أُخرى في الإقليم، بالإضافة إلى التداعيات في الداخل السعودي نفسه. الصمت السعودي وعدم التعليق السياسى على خريطة طريق مبعوث الأمم المتّحدة اسماعيل ولد الشيخ، وحالياً على مبادرة كيري، والحذر الإعلامي الرسمي يشير إلى أن الرياض لن ترفض المبادرات، لكنها ستسعى الى إفشالها من خلال وضع عراقيل أمامها وإغراقها بالتفاصيل والقراءة الخاصة بها، على خلفية عدم القدرة على الإقرار بالهزيمة. وستعتبر الرياض أن أي تسوية سياسية تؤمن لها حزمة من الإنجازات النسبية ستكون من منطلق الفرضية النظرية، من دون التمكن من امتلاك اليات تنفيذية على الأرض لحفظ هذه الإنجازات. وإن كانت المكابرة والإصرار على الحرب كما هي الآن بعبثيتها (بحسا الإقرار الغربي)، والقصور عن تحقيقً إنجازات، ستفضى لاحقاً الى انكسار مدوِّ، ستتجه الريّاض نحوها بسبب

الرعونة السياسية والقيادية لحكامها.

إعلام موالية للعدوان إحصائيات

تُتحدث عن خسائر الجيش

السعودي والقوات التابعة لهادي

وحرض. ونقلت المصادر عن مقرّبين

من قيادات عسكرية موالية لهادي أنّ

حجم الخسائر البشرية في صفوفها

تجاوزت الـ 600 قتيل وما يزيد على

1200 جريح إلى قبل العملية الأخيرة

خــلال المـعــارك الــدائــرة فــى المنــاد الشمالية الغربية محوري، ميدي

القوات اليمنية تصدّ هجمات لقوات «التحالف» في ساحك ميدي

سمعته واتهامه بموالاة النظام، في حين أنّ موقف التجمع يتمثل فيّ «رفض الحرب في سوريا، والدعوة إلى مصالحة وطنية يتم الاحتكام فُيها إلى الوسائل السلمية».

المناطق المحررة بعد تحرير الموصل،

وتلك التي كانوا يسيطرون عليها

وياتى موقف بغداد ردأ على

تصريحات للبرزاني قال فيها إن

«قوات البيشمركة لنّ تنسحب من

الأراضي التي حررتها من تنظيم داعش في محافظة نينوى»، مضيفاً

أن «الاحتّفاظ بهذه الأراضي يأتي

بموجب اتفاق تم التوصل إلية

مع الحكومة العراقية والولايات

(الأخبار)

قُبل شنّ عمليات تحرير الموصِل».

الإعلامي الفرنسي ريشار لابفيير قال، في اتَّصالَ هاتقي مع «الأخبار»، إنّ «قـرّار المنع هـذا يشكل سابقة خطيرة تؤشر إلى أننا نعيش عودة الرقابة وهيمنة الفكر الأحادي في فرنسا. وكل من يخالف الفكر المهيمنّ تساق له اتهامات شنيعة، مثل تأييد اليمين المتطرف أو معاداة السامية أو تأتيد الاستيداد». وأضاف لابفيير أن «من السوريالي أن يصدر مدير متحف كون، الذي يُعنى بالسلام، قراراً بإلغاء ملتقى لأن منظميه يرفضون الحرب».

واستغرب لابفييرأن يتم إلغاء ملتقى كهذا من دون أيّ تثبت، بلّ بالاستناد فقط إلى ما يتم ترويجه من أكاذيب على شُبكات التواصل الاجتماعي. وأضاف ساخراً: «غداً، إذا قامت حفنة من المهووسين بالترويج على شبكات التواصل، أن الإنزال الأميركي في نورماندي، خلال الحرب العالميةً الثّانية، لم يُحدث، أخشى أن يقوم مدىر المتحف التذكاري في مدينة كون بإغلاق هذا المتحف لأنه أقيم في الأصل تخليداً لذلك الإنزال».

دخلت الهدنة التى أعلنها وزير الخارجية الأميركي، جون ٥ حيز التنفيذ يوم أمس، في وقت استُمرت فيه الأعمال القتالية في أكثر من محافظة، منها تعز وشبوة، إضافة إلى استمرار طيران التحالف السعودي باستهداف محافظة

نجران **ـ يحيى الشامي**

وقبيل بدء الهدنة، وبالتزامن مع زدياد الحديث عن استئناف المسار السياسي، تصاعدت الأعمال القتالية في الداخل السعودي، حيث استهدفت القوة الصاروخية اليمنية بضربة مزدوجة موقعين عسكريين سعوديين في نجران. وأكدت القوة الصاروخية أنها أطلقت صاروخاً باليستياً من نـوع «تـوتشكـا» استـهدف إحـدى غرف العمليات وأكبر تجمعات قوات «الحرس الوطني» السعودي في نجران، بالتزامن مع إطلاق صاروخ باليستى ثان من نوع «زلزال 3» استهدف تجمعاً للقوات السعودية في معسكر «رجلا» في نجران أيضاً. وفى سياق التصعيد العسكري على الحدود بين البلدين، حاول الجيش السعودي عبر مئات المقاتلين الموالين

للرئيس المستقيل عبد ربه منصور

وصحرائها من خلال ثلاثة هجومات متتالية أشرف عليها وأدارها قادة وضداط سعوديون ا ناري كثيف. وأفاد مصدر عسكري في «اللجان الشعبية» عن مقتل العشرات من قوات هادي، وأسر عدد آخر واغتنام كميات كبيرة من الأسلحة السعودية خلال التصدي لعملية الهجوم. وأضاف المصدر أن أحد الهجومات استمر من عصر يوم الاثنين حتى ظهيرة الثلاثاء، مشيراً إلى أن الجيش السعودي كان قد حشد هذه القوات وجهّزها تجهيزاً متكاملاً وبغرض شن عملية عسكرية واسعة تُمكّنه من السيطرة على مدينة ميدي المطلة على البحر الأحمر وأجزاء من الصحراء، وهو ما لم يتحقق. وكانت مصادر في الجيش اليمني و «اللجان الشعبية» قد أعلنت أن قوات تابعة لها حاصرت مجموعات من قوات هادي، قبل أن تنفذ كميناً ضَدهم مضيفة أن العملية وقعت أثناء توغل هذه القوات في الأجزاء الغربية من صحراء ميديّ، ما أسفر عن مقتل حوالى 50 منهم وجرح البقية، وهو الكمين الذي انتهت به العملية

العسكرية هنالك. يأتي هذا في وقت نشرت فيه وسائل





أطلقت القوات اليمنية صاروخ «توتشکا»علی أحد أكبر تجمعات قوات «الحرس الوطني» السعودي في نجران



في ميدي. وكشفت المصادر عن اتسّاع الخلّاف بين أوساط القيادات العسكرية الموجودة في الأراضي السعودية على خلفية اتهامات بتوزيع المناصب العليا، وتقاسم حصص الأموال السعودية المدفوعة وفي وقت لاحق، أعلنت القوّة الصاروخية اليمنية استهدافها تحمعاً للمقاتلين الموالين لهادي في الأطراف الشمالية لصحراء ميدى. على الصعيد نفسه، أكد مصدر ميداني في الجبهة الشرقية قبالة نجران، أن إنجازات ميدانية مهمة حققها مقاتلو الجيش و «اللجان» في جبهة البقع المحاذية لنجران.

وبحسب المصدر، فإن خسائر فادحة

مُنى بها مقاتلون تكفيريون إثر

مداهمة قوات يمنية لمواقعهم.

بورتريه

إيمانويك ماكرون: ولادة انتهازي جديد

في خطوة غير مفاجئة، أعلن قبل يومين وزير الاقتصاد الفرنسي السابق، ايمانويك ماكرون، ترشحه للانتخابات الرئاسية الفرنسية التي ستجرى في شهر أيار المقبك، وذلك بعدما مهّد لهذه اللحظة عبر استقالته من الحكومة واطلاق حركته السياسية «الي الأمام»

لور الخوري

ايمانويلماكرون (38 عاماً)، وزير سابق، انقلب على حكومة فرنسوا هولاند وعلى «الحزب الاشتراكي»، يعد الفرنسيين بتذليل العقبات السياسية التى تعيق تطور بلادهم، قد يصبح رئيساً للجمهورية. هو يؤكد أن شعاره «الأمل»، ويكرر تصوير نفسه كمرشح من خارج النظام السياسي، وذلك عبر دعوته إلى الخروج من «الوضع الراهن» لمواجهة تحديات «عصر جديد»، وتشديده على أن «نظامنا السياسي معرقل... والأجهزة السياسية والمنطق المسيّس يشلان قدرتنا على المضى قدماً».

للوهلة الأولى، قد تعِدُ مواصفات هذا الرجل بولادة ظاهرة جديدة من شأنها أن تقدّم بديلاً محتملاً للشخصيات السياسية التقليدية المطروحة لرئاسة البلاد، وخاصة أنّه يتمايز عن «وصفات القرن الماضي»، ويعتمد عبارة «لا يسار ولا يمين» شعاراً لحركته السياسية، «إلى الأمام»، لكن خلف هذه الشعارات الرنانة، يمكن الوقوف على سيرة خبير فرنسى محنّك، عرف كيف ينتهز الفرص لانتزاع حيزه الخاص ضمن المشهد السياسي.

زملاء ماكرون (38 عاما) السابقون في الحكومة وفي «الحزب الاشتراكي» لم يتقبلوا صعوده السياسي الذي قام على «طعنة في الظهر» بعدما كرّس مسيرته السياسية في ظلهم. أما «معلمه»، رئيس الجمهورية، فرنسوا هولاند، فيبدو أكثر المخدوعين في هذه القصة. وأكثر الغاضبين منه، رئيس الحكومة، مانويل فالس، الذي رأى سابقا أن ماكرون «يستسلم للإغراءات الشعبوية... فيما هو أصلاً من نتاج نخبة هذه الجمهورية».

وبرغم التراشقات الإعلامية المستمرة بين الطرفين، وحده ربما المرشح اليساري لرئاسة الجمهورية، جان لوك ميلانشون، عرف تلخيص المشهد، منذ آب الماضى، حين قال إنّ «ماكرون يغادر الحكومة ليكون مرشحاً للرئاسة، هولاند لا ينتج إلا الوحوش السياسية».



جميع الأوليغارشيين»، مستشاراً اقتصادياً في عهد نیکولا سارکوزی، بعدما کان مصرفیا فی «روتشليد»، ثم استكمل صعوده في عهد هولاند الذى تبناه. وللمفارقة، عندما بدأ عمله السياسي كمستشار لهولاند، كان ماكرون في الظل ولا يحب الظهور في الإعلام، فيما أصبح اليوم نجماً إعلامياً

في عام 2015، أطلق ماكرون قانوناً اقتصادياً جديداً، عُرف بـ«قانون ماكرون»، اعتُمد من دون تصويت في البرلمان (استناداً إلى مادة في الدستور الفرنسى)، بعدما رفضته الأغلبية البرلمانية. أما نواة هذا القانون الذي شرعته حكومة اشتراكية، فقد ولدت في عهد الرئيس اليميني، نيكولا ساركوزي، عام 2008، تحت عنوان «تقرير لجنة أتالى».

جاك أتالى، قبل أعوام، التقرير الذي سيتحوّل إلى قانون في عهد هولاند، وكان أتالى رئيساً للجنة التي سعت إلى إطلاق هذا «الإصلاح الاقتصادي». وكان ذلك «الإصلاح» يتماشى ومطالب بروكسل ويطبّق رغبة الأوروبيين، وقد انطلق من فكرة أنّ «فرنسا لا تتقدم اقتصادياً مقارنة بمحيطها»،

استهك ماكرون مسيرته في

العمك الحكومي كمستشار

وهذا ما برر الطابع الضروري للإصلاحات.

يتألف التقرير من 300 بند، ويتلخص بضرورة

«تخفيض الإنفاق الحكومي منذ عام 2008 في

الناتج المحلى الإجمالي»، أو أيضا «تشريع العمل

في عهد ساركوزي

يدأ بيد، كتب ماكرون والاقتصادي النيوليبرالي

ويركز التقرير أيضاً على أهمية تطوير «التمويل من القطاع الخاص» في التعليم العالى، أو بعبارة أخرى خصخصة الجامعات. أما العبارة اللافتة في التقرير، فهي أن تلك الإصلاحات يمكن أن تطبق مهما كان توجه الحكومة السياسي، لا بل «يجب أن تطبق... مهما كانت هوية الأغلبية البرلمانية». عَبَرَت إصلاحات أتالي ـ ماكرون (التي جلس

يوم الأحد»، إضافة إلى التغيير الحاد في قانون

العمل للسماح في «الفصل الودي» في عقد العمل.

خلال مناقشاتها في منتصف عام 2007 الرئيس التنفيذي لشركة فيرجين موبيل وأسماء كبيرة أخرى في شركات خاصة)، عهد ساركوزى، لتُشرّع كُما هي في عهد هولاند. ولعلّ هذه الإصلاحات تقدّم دليلاً على أنّ ماكرون الذي يريد أن يكون عابراً للأحزاب ويسعى إلى القيام «بثورة ديموقراطية عميقة»، هو من مشجعي إهمال تلك الديموقراطية على حساب تطبيق تعديلات اقتصادية تنفع الشركات الكبرى عبر «تحرير الاقتصاد الفرنسي» أو «تحرير النمو» كما سمته اللجنة. ومن استنتاجات مسيرة ماكرون في وزارة الاقتصاد (آب 2014-آب 2016)، أنه من «مناصري الشركات» عبر اعتماده لسياسات ليبرالية لا تحظى بالقبول لدى جزء من اليسار في البلاد. وهذا ما يدفع إلى التأكيد أنه يمثل الأوليغارشية «التى تهمل الديموقراطية» لمصلحة سياسات اقتصادية تؤمّن «الثروة لقسم، فيما ليست إلا عقاباً اجتماعياً لقسم آخر»، كما يصفها تقرير

هو إذن وافد جديد إلى عالم السياسة، يريد التغيير، لكن تغييراته تلك لن تقود إلا نحو تقوية القائم أصلاً. وإلى جانب تعبير ميلانشون (هولاند لا ينتج إلا الوحوش السياسية)، فإنّ ماكرون العابر للعهود الرئاسية وللأحزاب، سمح له تهاوى «الحزب الاشتراكي» في عهد هولاند وتطبيقه لسياسات لا تشبه «اليسار»، بالخروج كوريث لمعلمه، إنما بحلّة جديدة.

ــــ تقریر

8 أشهر سجناً لفلسطيني كتب «لبيك يا نصرالله»

بيروت حمود

لىست القضية هذه المرة اتصال مع «عميل أجنبي» أو جهة تعتبرهاً إسرائيل عدواً كحزب الله، كما أن المتهم لم يخطط لتنفيذ «عمل إرهابي». كل ما في الأمر أنَّ الملاحق كتب متشوراً على «فايسبوك» عبّر

جبارين: مستمرون في نضالنا ولا يوجد مكان للإسرائيليين هنا



فيه عن حيه للمقاومة اللبنانية، وأخر عبّر من خلاله عن دعمه «للجيش السورى وحلفائه الذىن بخوضون حرباً على الإرهاب»، فحكم عليه بالسجن لثمانية أشهر.

التعبير عن الرأي بواسطة منشور قد لا يقدم ولا يؤخر، اعتُبر في إسرائيل تماهياً وتماثلاً مع «الإَرهاب»، ولذلك عوقب الشاب عبد الوهاب جبارين (32 عاماً) من مدينة أم الفحم في

الأراضى الفلسطينية المحتلة عام 1948، بِالسِّجِنِ الفَّعِلَى ثمانية أشهر، مع الحرمان من السّفر إلى خارج

وسيدخل جبارين السجن في الرابع من الشهر المقبل، إذ حكمت القاضية الإسرائيلية، بنينة أركمان، في محكمة الصلح في مدينة الخضيرة، عليه بالسجن ثمانية أشهر، بعدما جاء في لائحة الاتهام أن «جبارين متهم بدعم منظمات إرهابية، والتحريض على العنف والتماثل مع حزب الله، وكتابة منشورات داعمة للنظام السوري على موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك».

حكمت على الشاب جبارين بالسجن الفعلى 8 أشبهر تبدأ مع يوم اعتقاله، والسجن مع وقف التنفيذ لستة أشبهر»، وورد في لائحة الاتهام أن «المتهم نشر منشورات علم الفايسبوك تبجّل نظاماً إرهابياً وتدعمه، وأخرى تدعو إلى تنفيذ

أعمال عنف أو إرهاب». ووفق اللائحة، فقد كتب جبارين: «لبّيك نصرالله»، و«قريباً سنعيد كل الأراضي بما في ذلك الجولان وسنحرر القدس بعون الله

جُحيماً، وسيهربون في النهاية. القدس لنا». وكتب في منشور أخر: «بجاه الله يا حزب الله، نريد حرباً تحرق الأرض، بحق الله يا غزة نريد حرباً تفجّر الأرض، بحق الله يا جهاد نريد حرباً، الأقصى يناديكم وأصدرت محكمة الصلح في يا عرب، فهل من مجيب». وغيرها الخضيرة بياناً قالت فيه إن «المحكمة من منشورات، وفق ما أضافت لائحة

في المقابل، علّق جبّارين على الحكم الصادر بحقه قائلاً إن «القرار جائر، علماً بأنني توقعت أن يكون الحكم لفترة أطول بكثير من ذلك»، مضيفاً «نحن مستمرون في نضالنا ووقفتنا مع الشعب السوري والمقاومة،

تعالى». كما شارك عبر الفايسبوك

فيديو منقول عن القناة العاشرة

الإسرائيلية، وعلّق عليه بالقول: «يا

مواطني القدس، اجعلوا حياة اليهود



ففلسطين لنا ولا يوجد مكان للإسرائيليين هنا». واعتبر المحامي مرام حمود، المكلف بالدفاع عن آلشاب جبارين، أن «الحكم جائر، كونه يشمل السجن

الفعلى، وخصوصاً أنه بحق شخص من عامة الشعب، ومواطن عادي، وليس قائداً بمقدوره التأثير على الرأي العام وحشد الناس خلفه». وأضاف في حديثة إلى «الأخبار» أنه يعتقد أن «المحاكم الإسرائيلية تتأثر بالجوّ العام السائد المليء بالعنصرية والتحريض ضد العرب . و الفلسطينيين».

وتابع: «نحنِ ندرس الاستئناف ضدّ الحكم، علماً بأنه مخفف نوعاً ما، إذ اتبعت المحاكم الإسرائيلية أخيراً عقوبة السجن لمدة سنة أو أكثر بحق حالات مشابهة، كما أن هناك تسيساً ضد هذا النوع من الملفات والقضايا». واعتبر أن الحكم ينمّ عن عنصرية واضحة، إذ «لم نسمع عن اعتقال ناشطين يهود حرّضوا ولا يزالون على قتل العرب، ومنهم من فُصّل تفصيلاً كاملاً عمليات قتل غير اليهود من خلال كتب كاملة... لم نسمع أن أحدهم اعتقل أوسجنِ بتهمة التحريض، بل رأينا دعماً

امیرکا 🚃

أوباها: على تراصب الوقوف في وجه روسيا

صرّح الرئيس الأميركي باراك أوباما، أمس، بأنه يأمل أن يقف الرئيس المنتخب دونالد ترامب في وجه روسيا، في حال الضرورة، وألآ يسعى إلى تسويات بأي ثمن مع

وقال أوباما، في مؤتمر صحافي مشترك مع المستشارة الألماندة أنغيلا ميركل: "آمل أن يكون لدى الرئيس المنتخب الإرادة في الوقوف بوجه روسيا، عندما لا تحترم قيمنا والمعايير الدولية". وأضاف أن "الرئيس المنتخب لن يتبع مقاربتنا بالكامل، لكن أملى هو ألا يتبع . الواقعية السياسية" التي تمر عبر "صفقات مع روسيا" تريح الولايات المتحدة بشكل أنى، لكنها تؤدي إلى أضرار جانبية جسيمة.

وذكر أوباما خصوصاً "انتهاك المعابير الدولية" وخطر "إضعاف دول أصغر"، أو "خلق مشاكل على الأمد الطويل في مناطق مثل سوريا". وقال إنها "قَضية سنحصل على مزيد من المعلومات عنها مع تشكيل الرئيس المنتخب لفريقه". وفي هذا الإطار، دعا إلى الإبقاء على

العقوبات المفروضة على روسيا بشأن أوكرانيا، إلى أن يتم تطبيق اتفاق مينسك.

كذلك رأى أنه "سيكون من السذاجة توقع تحوّل 180 درجة من جاند روسيا أو الرئيس السوري بشار الأسد"، مؤكداً أن "الولايات المتحدة وحلفاءها سيواصلون محاولة إحداث تغيير لإنهاء الصراع الدموي

منّ جهتها، أقرّت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل بأن اتفاق التبادل الحر بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة لا يمكن أن يوقع بوضعه الحالى بينما يُنذر انتخاب ترامب رئىساً ىسىاسة تجارية حمائية للولايات المتحدة. وقالت ميركل: عملت دائماً من أجل إبرام اتفاق للتبادل الحر مع الولايات المتحدة، وحققنا تقدماً في المفاوضات، لكن لا يمكن إنجازها"، معبّرة عن أملها في "العودة إليها (هذه المسألة) يوماً ما". وأضافت "إنني واثقة أننا سنتمكن من العودة إليها يومأ ما". كذلك أكدت أن "ما يجمعنا هو الاقتناع المشترك بأن العولمة يجبأن



وصف أوباما من جهته ميركك بانها «شريكة استثنائية» (الأناضوك)



بشكل أساسى من ميركل وأوباما، لكنها تواجه معارضة داخل الاتحاد الأوروبي، وخصوصاً من فرنسا. وفى التولايات المتحدة، يجعل خطاب ترامب، الذي ينتقد الاتفاقات التجارية الأخرى، التوصل إلى اتفاق في المفاوضات مع أوروبا غير

مرجّح. ووصف أوبامًا مُنْ جهتّه

تنظم إنسانياً وسياسياً، لكن ليست

هناك عودة ممكنة إلى زمن ما قبل

العولمة". وهذه الاتفاقية مدعومة

أقرّت ميركك بصعوبة توقيع اتفاق التبادك الحر بوضعه الحالي





ميركل بأنها "شريكة استثنائية"، مؤكداً أنه لو كان ألمانياً وكانت مرشحة في انتخابات 2017 لصوّت لها من دونّ أدني شك. إلا أن ميركل رفضت، مجدداً، كشف مًا إذًا كَأَنَّت سَتترشح لولاية رابعة في الانتخابات التشريعية التي تجري في أيلول المقبل. (رويترز،أفب)

نتائد اللوتو اللنائه

جرى مساء أمس سحب اللوتو اللبناني للإصدار الرقم 1458 وجاءت النتيجة على الشَّكل الأَّتي: الأرقام الرابحة: 5 ـ 7 ـ 9 ـ 13 ـ 17 ـ 39

الرقم الإضافي: 30 ■ المرتبة الأولَّى (ستة أرقام مطابقة)

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: - عدد الشبكات الرابحة:

- الجائزة الإفرادية لكل شبكة:

■ الْمرتبة الْثانية (خمسة أرقــام مـــــــ الرقـم

ـ قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: .ل. 91،766،730

ـ عدد الشبكات الرابحة: شبكة واحدة - الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 91،766،730

■ المرتبة الثالثة (خمسة أرقام مطابقة):

- قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 70،061،940 ل. ل.

- عدد الشبكات الرابحة: 54 شبكة.

ـ الجائزة الإفرادية لكل شبكة: 1،297،443 ل.

■ المرتبة الرابعة (اربعة ارقام مطابقة): قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: 70،061،940 ل.ل

ـ عدد الشبكات الرابحة: 2،213 ل. ل. ـ الحائزة الإفرادية لكل شبكة: 31،659 ل. ل.

■ المرتبة الخُامِسةُ (ثلاثة أرقام مطابقة):

ـ قيمة الجوائز الإجمالية حسب المرتبة: .ل.ل 223،512،000

- عدد الشبكات الرابحة: 27،939 شبكة.

ـ الجائزة لكل شبكة: 8،000 ل. ل. - المبالغ المتراكمة للمرتبة الأولى والمنقولة للسحبّ المقبل: 3،850،011،361 ل. ل.

نتائج زيد

جرى مساء أمس سحب زيد رقم 1458 وَحَاءَت النتيجة كالآتي: الرقم الرابح: 37347

■ الجانزة الأولى

ـ قيمة الجوائز الإجمالية: 36،932،454 ل. ل. - عدد الأوراق الرابحة: 4

- الجائزة الإفرادية لكل ورقة: 9،233,114 ل. ل. ■ الأوراف التي تنتهي بالرقم: 7347 ـ الجائزة الإفرادية: 450,000 ل. ل.

■ الأوراف التِّي تنتَّهي بالرقم: 347 ك. ك.

- الحائزة الافرادية: 45,000 ل. ل.

■ الأورافُ التِّي تنتَّهي بالرقم: 47 - الجائزة الإفرادية: 4،000 ل. ل. المبالغ المتراكمة للسحب المقبل: 25,000,000

نتائج يومية

جرى مساء أمس سحب»يومية «رقم 212 وجاءت النتيجة كالآتي:

● يومية ثلاثة: 711

● يُومية أربعة: 3628 • يومية خمسة: 04573

استراحت

1 2

كلمات متقاطعة

س جمهورية عربي – حب وولع – 2- دولة أوروبية – 3- عرض يُقام في خيمة كبيّرة تُجمع فريّق من الّفنانين الرّحالة والحيوانات المدربة ولاعبي الخفةً وغيرهم من ذوي الَّمهارات في شبكل تَرفيهي أمام مجموعة من الناس – مدّينة في الأوروغواي – 4- نهر في انكلترا – خاصتُه وملكه – 5- حرف جر – عائلة طبيبُ ألماني من كتبه «العلاج التجانسي للأمراض المزمنة» - 6- عاتب - ابن الحصان – وضّع خفية – 7- عملة اَسيوية – متحف لبناني مشهور – 8- من الفاكهة – من الطيور - 9- مدينة أردنية - بركة وخير - 10- مدينة لبنانية - يُستخرج من البحر

أفقيا

1- من أهم المعارك التي دارت في القارة الأوروبية وعُرفت بإسم معركة الأباطرة الثلاثة عام 1805 – 2- تسبة الى مواطن من بلد اَسيوي – 3- لباس هندي – ازدياد في الكبر والحجم – 4- يضربه بقبضة اليد – صاح ذكر النعام – 5- شتم ولعن – دولة أفريقية تأتي في مقدمة الدول في إنتاج النحاس – 6- يحفر البئر – مجرى ماء واسع – ضمير متَّصل – 7- سياسي وقائد عسكري فرنسي كان يعمل برتبة عليا في نظام الملك لويس السادس عشر وبعد ذلك تحت حكم نابليون الأول ولويس الثَّامن عشر وشيارل العاشر ولويس فيليب – 8- عملهم – ريح لطيفة – 9- واحة ليبية – أمر فظيع – تربة الشاطئ – 10- مدينة إيطالية – تردد صوته في صدره

حلوك الشيكة السابقة

أفقىا

1- نيوزيلندا - 2- جزدان - جدول - 3- بو - تور - مدح - 4- لام - بوح - او - 5- اتاري - اللذّ - 6- لواعج - اي - 7- كريت - قبور - 8- ركزٌ - ما - أضن - 9- مبيد - ريف - 10- ليالي بيروت

 $^{-1}$ - جبل الكرمل – 2- نزوات – ركبي – 3- يد – ماليزيا – 4- وات – روت – دلّ – 5- زنوبيا – 6-رو - عقارب - 7- لجّ - حاجب - يَ ي - 8- ندم - وافر - 9- دود الأرض - 10- الحوذي - نكت

2441 sudoku

| | | 7 | 2 | | | 3 | 6 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4 | 1 | | | | | |
| 5 | 6 | | | | | 1 | | 2 |
| 6 | 1 | | 4 | | | 7 | | |
| | | 3 | | 1 | | | 2 | |
| | | | | 7 | | 4 | | 3 |
| 3 | | 1 | 5 | | | | | 7 |
| 7 | | | | 3 | | | 8 | |
| | | 8 | | | 4 | 6 | | |

شروط العيق

هذه الشبكة مكوّنة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أوعمودي.

حكالشكة 2440

| 5 | 6 | 9 | 4 | 8 | 1 | 2 | 3 |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 | 6 | 7 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 4 | 1 | 2 | 3 | 5 | 7 | 6 | 8 |
| 3 | 7 | 1 | 2 | 9 | 6 | 8 | 4 |
| 2 | 9 | 4 | 6 | 7 | 3 | 1 | 5 |
| 6 | 4 | 8 | 5 | 3 | 2 | 9 | 7 |
| 7 | 5 | 3 | 9 | 6 | 8 | 4 | 1 |
| 9 | 8 | 7 | 1 | 4 | 5 | 3 | 2 |
| 1 | 3 | 5 | 8 | 2 | 9 | 7 | 6 |
| | 8 4 3 2 6 7 9 | 8 2 4 1 3 7 2 9 6 4 7 5 9 8 | 8 2 6 4 1 2 3 7 1 2 9 4 6 4 8 7 5 3 9 8 7 | 8 2 6 7 4 1 2 3 3 7 1 2 2 9 4 6 6 4 8 5 7 5 3 9 9 8 7 1 | 8 2 6 7 1 4 1 2 3 5 3 7 1 2 9 2 9 4 6 7 6 4 8 5 3 7 5 3 9 6 9 8 7 1 4 | 8 2 6 7 1 4 4 1 2 3 5 7 3 7 1 2 9 6 2 9 4 6 7 3 6 4 8 5 3 2 7 5 3 9 6 8 9 8 7 1 4 5 | 8 2 6 7 1 4 5 4 1 2 3 5 7 6 3 7 1 2 9 6 8 2 9 4 6 7 3 1 6 4 8 5 3 2 9 7 5 3 9 6 8 4 9 8 7 1 4 5 3 |

مشاهیر 2441 8 7 6 5 4 3 2 1

عالم رياضيات وفلكي وفيزيائي ألماني (1571-1630) كان أول من وضع قوانُانٌ تصفَّ حرَّكة الكواكِّب بعَّد اعتمَّاد فكرة الدوران حول الشمس. تأثر بكوبرنيك وغاليله 10+9+7+2 = عاصمتها موسكو ■ 5+7+9+10 = نقيّد بحبل معدني

حك الشبكة الماضية: نجمة ابراهيم

■ 3+1 = ضمیر منفصل

إعداد

نعوم

مسعود

تقریر

كلابر يستقيك: لا أتوقع تغييراً في سلوك موسكو

أعلن مدير الاستخبارات الأميركية جيمس كلابر، أمس، استقالته من منصبه، بعد ست سنوات على رأس 17 وكالة استخبارات في البلاد، ورسم صورة قاسية لروسيا، مُحذراً الرئيس المنتخب دونالد ترامب من الصعوبات التي تنتظره مع موسكو.

وكأن ترامب قد عبّر، خلال حملته، عن نيّته إقامة علاقات أكثر هدوءاً مع روسيا، ما أثار قلقاً بشأن السياسة الحازمة حيال موسكو. وفيما كان من المنتظر أن يغادر كلابر عمله، فعلياً، فى 20 كانون الثاني، أي في اليوم الذَّى يتسلم فيه ترامّب مهماته، فقد قال أمام لجنة في مجلس النواب: "لقد قدمت رسالة استقالتي مساء أمس (الأربعاء)". وكان مدير آلاستخبارات الأمدركدة قد أشار، مراراً، إلى نتته التقاعد قريباً، والعودة إلى حياة عادية إلى جانب زوجته.

من جهاة أخرى، أكد كلابر أنه "لا يتوقع تغييراً مهماً في سلوك روسيا" في



رأس 17 وكالة استخبارات في البلاد خلاك ست سنوات



مجال حرب المعلومات، في إشارة إلى قرصنة رسائل إلكترونية لمسؤولين ديموقراطيين في أوج الحملة الانتخابية الأميركية. وقال: "لدى الروس أداة نشطة جداً وشرسة لإدارة ما يسمى الحرب المعلوماتية أو الحرب الهجينة"، مضيفاً أن "الأمر كان كذلك منذ عهد الاتحاد السوفياتي وأتوقع أن يستمر ذلك". ولفت إلى أنّ روسيا "تبقى على وجودها" في منطقة دونباس الشُرقية، متوقعاً أستمرار الحوادث المسلّحة بين الأوكرانيين

C 74 309 343 Nov. Let York fund fund facilité

مثنت بثت تبو في مارو للدينة

الجمرا، يتابة السارولا، الطابق 2-عليم الأيواب الساعة ٩٠٠ مساءً بعداً العرض الساعة ١٠ مساءً

HON CLAPPER

«لحى الروس اداة نشطة وشرسة لإدارة

وتابع كلابر أن الروس، في سوريا،

موجودون ليبقوا"، مشيراً إلى أن

المنشأت العسكرية التي يملكونها في

مرفأ طرطوس السوري تشكل "القاعدة

العسكرية الوحيدة لهم خارج الاتحاد

السوفياتي السابق". وأضاف: "أعتقد

بأنهم يريدون توسيع وجودهم في

وخُــلال الحملة الانتخابية، عبّر

ترامب عن شكوك بشأن تقييم أجهزة

الاستخبارات لتورط روسيا في قرصنة تستهدف الحملة الانتخابية

الأميركية. وفي هذا السياق، قال

كلابر: "انتظرنا لنحصل على أسس

متينة"، قبل اتهام موسكو. وأضاف:

"لدينا هذه الأسس بالتحاليل التقنية

المستخدمة ومن مصادر استخبارية

كذلك أشار إلى أن كشف الإدارة

الأميركية علنأ للقرصنة الروسية ترك

أثراً على الانتخابات، لافتاً إلى أنه قطع

الطريق على هذه العمليات التي كانت

تستهدف بعض الأنظمة الانتخابية

(أف ب)

فى بعض الولايات الأميركية.

Hishik Bishik Show in Metro al Madir Hamna Street, Sarolla Bldg, minus 2

الكشار السعر ال

Doors open at 9,30 p.m. Show starts at 10 p.m.

الحرب المعلوماتية» (أف ب)

والمتمردين الموالين لروسيا.

طرطوس".

المرحوم حكمت عبده قصير تسطيف (Legion d'Honneur)

وسامى الاستحقاق اللبنانى والسنغالى

عبده زوجته تيما سلام ماهر زوجته كريستينا أتتي أشقاؤه: المرحومون محمد، يوسف، سعدالله وجميل

شقيقاته: الحاجة نعمت روماني، المرحومات ألماظة وزنى، فاطمة بيطار وسهام بغدادي

أحفاده: رامي، داله، كريم، سارة، ريّا، لإرا، سهى، تمارا، حكمت وميرا يصلّى على جثمانه الطاهر الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة 18 تشرين الثاني 2016 في جبّانة صور حيث يواريّ الثري.

>ذکری

المأسوف عليه الأمين صبحي محمد سماحة

فى حسينية أمير المؤمنين على (ع) في بلدة شمسطار الأَسفون: الحزب السوري القومي الاجتماعي وآل سماحة وعموم

أهالى شىمسطار

تعلن إدارة مستشفى الهرمل الحكومي عن حاجتها الي التعاقد مع طبيب أخصائي في العلوم المخبرية والسريرية. للإستفسار يُرجى الإتصال على:



◄ وفيات

بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله ننعى إليكم فقيدنا الغالي

تعلن بلدية بشري عن بدء استقبال طلبات

الترشيح لوظيفة "جابى" (فئة رابعة)

ابتداء من تاريخ 18 تشرينَ الثاني ولغاية

3 كانون الاول 2016 ضمناً، للاطلاع على

الشروط الاتصال بالبلدية على الارقام

تعلن كهرباء لبنان عن رغبتها في

إجراء استدراج عروض لتأهيل وتجهيز

مُحَطّة تحويل ثابتة في بدنايل بدلاً من

يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج

العروض المذكور أعلاه الحصول على

نسخة من دفتر الشروط من مصلحة

الديوان ـ أمانة السر ـ الطابق 12 (غرفة

1223)، مبنى كهرباء لبنان ـ طريق النهر

تسلم العروض باليد إلى أمانة سر

كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق

علماً إن آخر موعد لتقديم العروض هو

نهار الجمعة الواقع في 2016/12/9 عند

إعلان بيع عقاري

السند التنفيذي: عقدي قرض وبطاقتي

ائتمان وكشوفات حساب بقيمة

/54,404,247,20/ لل. و /23,887,63

تاريخ اعلان تحول الحجز الاحتياطي

بيان العقار المطروح للبيع: حصة المنفذ

عليه في العقار 247 الباشورة البالغة

بيان العقارات المحجوزة ومشتملاتها:

حصة المنفذ عليه في العقار 247

العقار 247 الباشورة وفقاً للافادة

العقارية تاريخ 2016/7/12، ارض

ضمنها تخشيبتان وبناء طابقان الارضىي ست غرف ودار وممشى

ومطبخين ومنافع والاول خمس غرف

ودار ومطبخ ومنافع وممشيين وشرفتين

ودرج وفي الطابق الارضي والعلوي

غرفة للحطب. ولـدى الكشف الحسى

على العقار 247 الباشورة تبين انه

يتألف من ارض من ضمنها تخشيبتان

وبناء قائم عليه طابقان ست غرف ودار

الارضىي مقسم الى ثلاث شقق مشغولة

من مستأجرين وغير مطابق للافادة

العقارية ولدى الكشف على التخشيبتين

تبين انهم مشغلون من قبل عمال

سوريين ويتألفان من ثلاث غرف وحمام

وتبين وجود بناء يتألف من خمس غرف

وحمام مسقوف باطون ولدى الكشف

الباشورة والبالغة /80/ شهماً.

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

الرئيس ميرنا كلاّب

المعاملة التنفيذية رقم 2015/1180

طالب التنفيذ: بنك عوده ش.م.ل.

المنفذ عليه: نبيل مليح منيمنه

دأ. عدا الفوائد واللواحق.

تاريخ التنفيذ: 5/6/5/2015

الى تنفيذي: 2016/1/18

تاريخ تسجيله: 2016/2/2

تاريخ تسجيله: 2016/5/31

/80/ ستهماً.

تاريخ تبليغ الانذار: 2015/8/27

تاريخ محضر الوصف: 2016/5/27

بيروت في 2016/11/15

بتفويض من المدير العام

التكليف 2283

مدير الشؤون المشتركة بالإنابة

المهندس الدكتور رجى العلى

وذلك لقاء معلغ قدره /000 500/لل.

المحطتين النقالتين.

«12» ـ المبنى المركزي.

نهاية الدوام الرسمي.

بشرّي في 2016/11/16

رئيس بلديّة بشرّى

فرادي كيروز

التالية: 06/671088 ـ 06/671088.

حائز على وسام جوقة الشرف الفرنسي وسام الأرز الوطني

زوجته: فاطمة عبد المنعم عسيران أولاده: فاديا زوجة مصباح غندور نحاة قصير

تقبل التعازي بعد الدفن وحتى الساعة السادسة مساء في صور في منزل الدكتور جودت قصير،

مفرق معركه، الرمالي. وفي بيروت في الثاني والثالث 20 - 10 يومي السبت والأحـد 19 و20 الجاري من الساعة الحادية عشرة صباحاً حتى السابعة مساءً في

فندق البريستول، راس بيروت. الأسفون آل قصير، عسيران، غندور، سلام، أتتي، رفاعي، العلايلي، عاليه وأنسباؤهم وعموم أهالى صور ودير قانون النهر.

بمناسبة مرور أسبوع على وفاة

ندعوكم لحضور الاحتفال التأبيني وسماع آي من الذكر الحكيم عنّ روحه الطاهرة وذلك نهار الأحد الواقع في 2016/11/20 الساعة الحادية عشرة صباحأ

. • ٨/٢٢٥٣١٣

وتخشيبتان ومبطخين ومنافع طابق ارضى والطابق الاول خمس غرف ودار ومطبخ ومنافع وممشيين وشرفتين ودرج بين الطابق الارضي والعلوي غرفة للحطب الطابق الاول تبين انه مطابق للافادة العقارية وهو مشغول من الحاج محمد منيمنه والطابق الارضى تبين انه مشغول من قبل احمد نور الدين وهو مستأجر قديم ويعد الكشف عليه تبین انه یوجد مستأجر آخر قدیم یدعی حسن القزي ولدى الكشف الحسى على الطابق الارضى تبين انه يوجد مستأجر قديم يدعى محمد فشول وان الطابق

في صفحة المبوّبو والوفيات عبر الواتس أب



03/662991

الحسى تبين انه اضيف مبنى وغير مطابق للافادة العقارية. ـ مساحته 1026 م2

- حدود العقار: غرباً أملاك عامة و 262 و246 وشيرقاً العقار رقم 283 و 278 و 281 و282 وشمالاً العقار 275 و1354 و278 و 277 و 262 و 246 وجنوباً العقار رقم 239 و 243 و 284 و 246.

ـ قيمة تخمين /210,020/د.أ. _ وقيمة الطرح للمرة الاولى /126,012/د.أ.

- موعد المزايدة ومكان اجرائها: يوم الاثنين الواقع فيه 2017/1/16 الساعة العاشرة والنصف صباحاً في مكتب

رئيس دائرة تنفيذ بيروت. تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى حصص المنفذ عليه نبيل مليح منيمنه والبالغة /80/ سهم في العقار 247 الباشورة والموصوف اعلاه. أ فعلى الراغب في الشراء تنفيذاً لاحكام المواد 973 و 978 و 983 من الاصول المدنية، ان يودع باسم رئيس دائرة تنفيذ بيروت قبل المباشرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة أو احد المصارف المقبولة مبلغاً موازياً لبدل الطرح، او يقدم كفالة مصرفية تضمن هذا المبلغ، وعليه اتخاذ مقام مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاماً مختاراً فيه، والا عد قلم هذه الدائرة مقاماً مختاراً له، وعليه ايضاً وفي خلال ثلاثة ايام من تاريخ صدور قرآر الاحالة، ايداع كامل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيذ في صندوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تحت طائلة اعادة المزايدة بزيادة العشر، والا فعلى عهدته فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه كذلك دفع الثمن والرسوم والنفقات بما فيه رسم دلالة خمسة بالماية من دون حاجة لانذار او طلب وذلك في خلال عشرين يوماً من تاريخ صدور قرار بالاحالة، للراغب في الشراء الاطلاع لدى هذه الدائرة.

مأمور تنفيذ بيروت إزدهار عاصي

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي عبد القادر النقوزي بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/115

.....

المتكونه فيما بين: المنفذ: عماد ابوالعينين وكيله المحامى على فقيه.

المنقّذ عليه: فادي محمد علي زين / صور -الحوش. السند التنفيذي: شيك مصرفى بقيمة

30,000 دأ. عدا الفوائد والرسوم واللواحق. تارىخ التنفيذ: 2016/4/27. تاريخ قرار الحجز: 2016/5/14.

تاريخ تسجيله: 2016/5/17. تاريخ محضر الوصف: 2016/5/24. تاريخ تسجيله: 2016/6/23. العقار المطروح للبيع:

520 سبهماً من العقار رقم 405 منطقة برج الشمالي العقارية مساحته 5540 م2 يحتوي على بئر مياه وثلاث فيلات الاولى دوبلكس مساحتها 340 م2 يتبعها حديقتان امامية وخلفية مزوعتان باشبجار الزينة والمثمرة والغازون وشجرة زيتون، والثانية دوبلكس مساحتها 300 م2 أمامها حديقة مزروعة بالغازون وأشجار الزينة وبعض الاشجار المثمرة وشجرة الزرزنخت، والثالثة ترييلكس مساحتها 700 م2 أمامها حديقة مغروسة بأشجار النخيل وبعض الاشبار المثمرة والغازون.

التخمين: 429,433,16 د.أ. بدل الطرح: 257,660,89 د.أ.

مكان المزايدة وتاريخها: يوم الاثنين الواقع فيه 2016/12/5 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة او بموجب شيك أوّ كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والا عد قلمها مقاماً

◄ اعلانات رسمية <

مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام تلى قرار الاحالة عليه ايداع الثمن تحت طائلة اعادة المزائدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يومأ دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور التنفيذ عيسى شاھين

بيع صادر عن دائرة بعبدا بالمعاملة التنفيذية رقم 2014/2442 . طالب التنفيد: حمال الطقش وكيله الاستاذ سامر يونس

المنفذ عليه: حسن قانصو برج البراجنة ـ بناية احمد كزما وكيله الاستاذ سعيد

. تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني اغراض المنفذ عليه على أساس 60 بالماية من قيمتها التخمينية والمخمنة بمبلغ /172500/ دأ. تحصيلاً لدين المنفذ البالغ /55500/د.أ. عدا اللواحق والفوائد وعدا بدلات الايجار التي استحقت.

وذلك نهار الجمعة الواقع في 2016/12/2 الساعة الحادية عشرة والنصف قيل الظهر على عنوان المنفذ عليه اعلاه وهي كالتالى:

ـ مقطع 115 بولار EMC ـ مولد كهربائى لون ليمونى X5400CY KVA200 ـ ألةً طباعة اربعة الوان هيدليبرج Speed . Master ـ آلة طباعة هيدليبرج لونين SM - ماكنة طوى (شيتال) STAHL - ماكنة شك دفاتر فواتير لون ازرق ـ ماكنة تخريم BICKEL HEILBRON ـ مروحة TIPO اوریجنال Heidlberg RG بابور تكسير TIPO اوريجنال شىلندر 56 ×77 ـ آلة طباعة Miller فيلى /104/ لونين ـ ماكنة تصوير بلاكيت شاسىي بلاك كوداك بوليكروم. فعلى الراغب في الشراء الحضور في

الموعد والمكان المحددين اعلاه مصحوباً بالثمن نقداً و5% رسم دلالة.

رئيس قلم تنفيذ بعبدا

••••• فقرة حكمية

تبلغ للمدعى عليهم ورثة بشير أغا وهم: فوزية عبد الحق ورنا بشير آغا وربيع بشير أغا المجهولي محل الاقامة صادرة عن المحكمة المنفردة العقارية في

بعيدا ىتارىخ 2016/4/28 صدر حكم عن

حضرة القاضى المنفرد المدني في بعبدا الناظر بالدعاوى العقارية ـ الرئيسة زينب فقيه في الدعوى رقم 2001/26 المقامة من المحامية حياة عبد الحق بوجهكم سجل تحت رقم 2016/45 قضى بالزامكم بإفراز البناء القائم على العقار رقم /643/ بعبدا خلال مهلة سنة من تاريخ نفاذ هذا الحكم وتسجيل الشقة موضوع الدعوى على اسم المدعية فور ذلك كما وتضمينكم نفقات المحاكمة

تسرى المهل القانونية ابتداءً من اليوم الذي يلى النشر.

رئيس الكتبة طارق جابر

إعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثانية في

بالدعوى رقم 2015/828 موجه الى المستدعى ضده: يوسف بن روكس المزرعاني - من بلدة شكًا - مجهول محل الاقامة حالَّىاً.

تدعوك هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء ومرفقاته المرفوع ضدك من المستدعى عبدالله الزغبى بوكالة المحامى نيقولا بو نقولا، وطلب تصحيح الخصومة وكافة الاوراق المبرزة بدعوى ازالة الشيوع المقامة على العقار رقم 1307 منطقة شكا العقاربة وذلك خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان واتخاذ مقاماً لك يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وابداء ملاحظاتك الخطبة على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يومأ من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ لك لصقاً على بـاب المحكمة صحيحاً باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم مبرنا الحصري

اعلان صادر عن الغرفة الابتدائية الثانية في

بالدعوى رقم 2015/947 موجه الى المستدعى ضدهم: جبور وجنفياف صليبا جبور سمعان ونبيه الخوري نعمة الله صليبا ـ من بلدة

SEASON 4

Idol

الجمعة

20:05

أصنون ـ قضاء زغرتا ـ ومجهولي محل الاقامة حالعاً. تدعوكم هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء

ومرفقاته المرفوع ضدكم من المستدعيين المحامي سيمون الخوري والياس جعارة بوكالة المحامى انطوان عساكر، بدعوى إزالة الشيوع المقامة على العقارات رقم 95 ـ 115 ـ 250 ـ 212 ـ 115 ـ 95 منطقة اصنون العقارية، وذلك خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان واتخاذ مقامأ لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وابداء ملاحظاتكم الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يومأ من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ

ىاس[ٰ]تثناء الحكم النهائي. رئيس القلم ميرنا الحصري

إعلان

لكم لصقاً على باب المحكمة صحيحاً

الموضوع: تبليغ مجهول محل الاقامة المرجع: محكمة الشياح الشرعية الحعفرية

ورقة دعوة صادرة عن محكمة الشياح الشرعية الجعفرية، موجهة إلى رشيده بور كهارد خليل مجهول محل الاقامة في الدعوى المقامة عليك من احمد على مراد بمادة اثبات طلاق اسباس 502 تعين موعد الجلسة فيها يوم الثلاثاء في 2016/12/20 فيقتضى حضورك او ارسال من ينوب عنك الى قلم المحكمة قبل موعد الجلسة لاستلام نسخة عن استحضار الدعوى والا اعتبرت مبلغاً حسب الاصول، وجرت بحقك المعاملات القانونية وكل تبليغ لك على لوحة الإعلانات في المحكمة حتى تبليغ الحكم القطعي يكون صحيحاً.

رئيس القلم على عواد

إعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب خضر عبد الفتاح فياض بالوكاله عن طونى داغر سند بدل ضائع للعقار 1329 برحليون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقارى

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة القاضى عبد القادر النقوزى بالمعاملة التنفيذية رقم 2016/266: المنفذ: ناصر عزالدين بنرون وكيله

المحامى حسن بزون. المنفذ عليهم: أحمد ونزار وسعاد على ىسما وزين محمد فواز وبهيجة حسين بسما / عين بعال.

السند التنفيذي: إستنابة صادرة عن دائرة تنفيذ صيدا برقم 2014/545 المتضمنة تنفيذ حكم ازالة شيوع صادر عن محكمة بداية الجنوب في العقار رقم 469/ عين بعال العقارية. تارىخ التنفيذ: 2016/7/30.

تاريخ قرار الحجز: 2016/6/21. تاريخ تسحيله: 2016/7/1. تاريخ محضر الوصف: 2016/8/1. تاريخ تسجيله: 2016/9/3. العقار المطروح للبيع:

العقار رقم 469 منطقة عين بعال العقارية هو عبارة عن قطعة ارض سليخ مهملة تقع مباشرة على شمال طريق عام عين بعال ـ قانا ولها واجهة كبيرة على هذا الشارع العام، مساحته 7608 م2، يحده شمالاً العقارات 503 و468 و2013 وجنوباً طريق عام عين بعال ـ قانا وشرقاً العقار 2013 وغرباً العقار 504.

التخمين وبدل الطرح: 1,521,600 د.أ. مكان المزايدة وتاريخها: يوم الاثنين الواقع فيه 2016/12/5 الساعة الواحدة ظهراً امام رئيس دائرة تنفيذ صور. للراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في صندوق الخزينة او بموجب شيك أق كفالة مصرفيين باسم رئيس دائرة تنفيذ صور، وعليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق هذه الدائرة والاعد قلمها مقاماً مختاراً له، وبخلال ثلاثة ايام تلى قرار الاحالة عليه ابداع الثمن تحت طائلة اعادة المزايدة بالعشر على مسؤوليته وبخلال عشرين يومأ دفع رسم الدلالة 5% والتسجيل.

مأمور التنفيذ عيسى شاهين

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ كسروان القاضي طارق طربيه 2014/142 بوجه جورج أديب زياده محضر عقد شهادة قيد سند دين بقيمة

ينفذ بنك الموارد شمل بالمعاملة مئتى مليون لل. ومبلغ /1842000 لل. اضافَّة الى الرسوم والمصاريف والفوائد. ويجري التنفيذ على القسمين 17/1298

- القسم 17/1298 البوار مساحته 143 م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مدخل وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمامين وأربع شرفات. - القسم 1298/1298 البوار مساحته 143

م.م. وهو بموجب الافادة العقارية مدخل وصالون وطعام وثلاث غرف ومطبخ وحمامين واربع شرفات.

وبالكشف تبين أن القسمين باستلام السيد جريس ميشال ضاهر المالك الاساسى والقسمين قيد الانجاز في القسم 17 ديكور جفصين في سقف الصالون والسفرة ـ مجلى المطبخ غرانيت والبلاط سيراميك وبورسلان وشرفة المطبخ مقفلة بألومينيوم وبلاط الصالون غرانيت ـ أما القسم 18 فهو قيد الانجاز بلاط رخام

تاريخ قرار الحجز 2008/8/20 وتاريخ تسحيله 2013/4/29

ـ بدل تخمين القسم 17/1298 البوار /121500/ د.أ. وبدل طرحه /72900/د.أ. ـ بدل تخمين القسم 18/1298 البوار /121500/ دأ. وبدل طرحه /72900دأ. أو ما تعادلهما بالعملة الوطنية.

يجري البيع بيوم الاربعاء الواقع فيه 2017/2/15 الساعة 12,00 ظهراً في قاعة محكمة كسروان للراغب بالشراء دفع بدل الطرح بموجب شك مصرفي منظم لأمر حضرة رئيس دائرة تنفنذ كسروان أو تقديم كفالة وافية من احد المصارف المقبولة من الدولة ويتحمل رسوم التسجيل والدلالة وعليه اتخاذ محل إقامة له ضمن نطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً له كما عليه الاطلاع على قيود الصحيفة العينية العائدة للقسمين موضوع المزايدة.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

إعلان

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلبت بدر اديب القاضي بالوكاله عن اديب القاضى سند بدل ضائع للعقار 673 اجدعبرين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

لأمانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب حسن احمد ملحم بالوكاله عن ساسم القاضى سندي بدل ضائع . للعقارين 673 و575 اجدعبرين.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمنن السحل العقاري

إعلان من أمانة السجل العقاري في بعلبك ـ

طلب مقدم من السيد صبحي مصطفى حلوم للحصول على سند تمليك بدل عن ضائع للعقار رقم 714 من منطقة العين العقارية.

للمعترض المراجعة خلال 15 يوم. بل العقاري المعاون في بعلبك - الهرمل مايا شريف

إعلان

لأمانة السجل العقاري الاولى في الشمال طلبت زكاء كعكه بوكالتها عن احد ورثة بسام البدوي سند تمليك بدل ضائع 538/2 بساتين الميناء.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري بالتكليف وسام ولي الدين



◄ خرج ولم يعد ◀

غادر العامل التنغلادشي MÖHAMMAD POLASH

من عند مخدومه سليم على فرحات، في منطقة البقاع الغربي ليحمر، الرجاء ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال على الرقم



البطولات الأوروبية الوطنية

«كلاسيكو ألمانيا»: مواجهة الفرصة المثالية

ملعب «سيغناك إيدونا بارك» يشهد غدأ «كلاسبكو» الكرة الألمانية بين بوروسيا دورتموند وضيفه بايرت ميونيخ. عناويت عديدة على أكثر من صعيد تحملها هذه المباراة تبدو كفيلة بأن تجذب إليها الأنظار لمتابعتها

حسن زين الدين

يتجدد الموعد غداً مع "دير كلاسيكر" أو "كلاسيكو ألمانياً" في المرحلة الـ 11 من "البوندسليغا" بين بوروسيا دورتموند وضيفه بايرن ميونيخ، في مواجهة يترقبها الألمان ومعهم العَّالم، إذ ليس خافياً القول إن هذه المباراة هي الأهم التي تشهدها الملاعب الألمانية على المستوى المحلي، وهي تعكس الصورة المشرقة للكرة الألمانية، التي شهدت صعوداً في أسهمها في الأعوام الأخيرة، حيَّث إن المباراة تُنقل إلى نحو 200 دولة حول العالم، كما تشير الإحصاءات في ألمانيا.

عناوين كثيرة تحملها هذه القمة التقليدية، إذ إن الطرفين يعيرانها







أهمية كبيرة مشتركة في هذا الموسم الذي شهد خضّات لكليهما على نحو لم يكن يتوقعه أحد. فكل الترجيحات قبل انطلاق الموسم كانت تصبّ في أن هذا اللقاء سيجمع بين المتصدر ومطارده. صحيح أن البافاري يتصدر حالياً، لكن ليس خافياً أن موسمه غير مقنع، وقد حقق انتصارات صعبة، وسقط ثلاث مرات في فخ التعادل، وهو يتساوى في النقاط مع الوافد الجديد لايبزيغ الذي قد يخطف منه الصدارة في حال خسارته أو تعادله وفورّ الأخير. أما النادي الأصفر، فيأتي في المركز السادس بعد سقطات وعثرات عديدة تمثلت بخسارتين وثلاثة تعادلات، ما وضعه في المركز الخامس، متساوياً بالنقاط مع كولن السادس وأينتراخت فرانكفورت السابع، ومبتعداً بست نقاط عن غريمه البافاري، ما يجعل مباراته السبت في غاية الأهمية لتقليص الفارق مع بايرن إلى ثلاث



عنه بتسع نقاط وتضاؤل فرصه في المنافسة على اللقب، إذ من

نقاط. أما خسارته، فتعنى ابتعاده الصعوبة بمكان أن يخسر البافاري ثلاث مباريات، وحتى أن يفوز دورتموند بكل مبارياته المقبلة.

في الخلاصة المشتركة، تشكل هذه المواجهة فرصة مثالية لكلا طرفيها، لفرض هيبتهما على الفرق الأخرى

الإطلاق مع بايرن، وهذا ما يتمثل بعدم تسجيله أي هدف حتى الآن، وبالتالي إن مباراة دورتموند مهمة جداً له لكسر صيامه عن التهديف. وهذا الأمر ينطبق في الجهة المقابلة على النجم ماريق غوتره الذي يخوض أول مواجهة ضد فريقة السابق الذي قدم إليه من دورتموند نفسه (كما الحال للمفارقة على نحو معاكس مع مدافع بايرن ماتس هاملس)، إذ إن عودته إلى ملعب "سيغنال إيدونا بارك" لم تكن بالزخم الذي انتظرته الجماهير، وهو لم يثبت وجوده حتى الآن، خصوصاً مع تقديم وافدين جدد كالفرنسي عثمان

الصاعدة التى تنازعهما الصدارة

قلتًا فرصةً مثالبة؟ هذا بالضَّبط ما

يبحث عنه مدرب بايرن، الإيطالي كارلو أنشيلوتي، الذي لم يثبت

حضوره حتى اللحظة كما كان

متوقعاً بعد خلافته الإسباني جوسيب غوارديولا، إذ فضلاً عن

عدم اقتناع الجماهير البافارية بفريقها على المستوى المحلى، فإن المواجهة الأقوى الوحيدة للإيطالي

هذا الموسم كانت أمام أتلتيكو مدريد

الإسباني في دوري أبطال أوروبا، وقد خسرها، ما يجعل المباراة أمام

دورتموند الثانية من حيث القوة

بمثابة الفرصة لمدرب ريال مدريد

السابق لإثبات قدراته وإدخال

الطمأنينة إلى قلوب جمهور الفريق

الباحث عن المجد الأوروبي بالدرجة الأولى في مواجهة خصوم شرسين.

وتنسحب عبارة "الفرصة المثالية"

كذلك على النجم توماس مولر

النذي يعيش أسوأ مواسمه على

في هذا الموسم الصعب حتى الآن.

يحتاجها وإسكات المنتقدين له. ماذا بعد؟ تنتظرنا في هذه المباراة مواجهة خاصة معتادة بين الهدافين البولوني روبرت ليفاندوفسكي من جانب بايرن والغابوني بيار - إيميريك أوباميانغ من جانب دورتموند المتنافسين على لقب الهداف، والمفرح أيضاً أن اللقاء قد يشهد عودة الفرنسي فرانك ريبيري بعد إصابته من جانب البافاري وماركو رويس الغائب منذ بدانةً الموسم من جانب النادي الأصفر. باختصار: كل أستاب المتعة

والمنافسة حاضرة في هذه المواجهة،

ومغرية لمتابعتها منذ لحظة

الانطلاق وحتى صافرة النهاية.

ديمبيلى والبرتغالى رافايل غيريرو

أداءً لافتاً، لذا إن المباراة أمام بايرن

تحديدأ تعنيه لنيل الثقة التي

برنامج البطولات الأوروبية الوطنية

إسبانيا (المرحلة 12) - الحمعة:

ريال بيتيس - لاس بالماس (21,45) - السبت: ديبورتيفو لا كورونيا - إشبيلية

برشلونة - ملقة (17,15)

إيبار - سلتا فيغو (19,30) أتلتيكو مدريد - ريال مدريد (21,45)

> ألافيس - إسبانيول (13,00) فالنسيا - غرناطة (17,00)

سبورتينغ خيخون - ريال سوسييداد (19.30)

> أتلتيك بلباو - فياريال (21,45) - الإثنين: ليغانيس - أوساسونا (21,45)

ألمانيا (المرحلة 11)

باير ليفركوزن - لايبزيغ (21,30) - السبت:

أوغسبورغ - هيرتا برلين (16,30) بوروسيا مونشنغلادباخ - كولن دارمشتادت - إنغولشتادت (16,30)

ماينتس - فرايبورغ (16,30) فولسبورغ - شالكه (16,30) بوروسياً دورتموند - بايرن ميونيخ

هوفنهايم - هامبورغ (16,30) فيردر بريمن - أينتراخت فرانكفورت

فرنسا (المرحلة 13) - الجمعة:

لوريان - موناكو (20,00) ليل - ليون (21,45)

باریس سان جیرمان - نانت (18,00) باستيا - مونبلييه (21,00) نانسى - ديجون (21,00) رين - أنجيه (21,00)

> - الأحد: غانغان - بوردو (16,00) مرسيليا - كاين (18,00) سانت إتيان - نيس (21,45)

- الست:

تولوز - متز (21,00)

صوف الانتقالات

ريبيري يحدّد للاعتزال مع بايرن

فرنسا" 14 مليون يورو، وهو الثاني

الأُعلى أجراً فَى الفريق بعد النجم

يبدو أن قصة العشق بين الفرنسي فرانك ريبيري وفريقه بايرن ميونيخ الألماني ستتواصل حتى اعتزال هذا النحمُّ، إذ كشُّفت صحيفة "ليكيب" الرياضية الفرنسية أن مواطنها ستمدد عقده للمرة الثالثة مع النادي

وبحسب الصحيفة، سيستمر العقد الجديد حتى عام 2018، علماً بأن عقده الحالي يستمر حتى نهاية

الموسم الحالي. وذكرت "ليكيب" أن الإعلان الرسمي لتمديد العقد سيكون بعد ثمانيةً أيام خلال الجمعية العمومية السنوية للنادي البافاري. وسيبقى الراتب السنوي لـ "قيصر

توماس مولر. وإذا كان ريبيري سيستمر في صُفوف بايرن ميونيخ، فإن الأخير سيقاتل من أجل الاحتفاظ بخدمات لاعتيه جوشوا كيميتش والنمسوي دافيد ألابا المطلوبين بقوة من

"إل موندو ديبورتيفو". وذكرت الصحيفة أن إدارة النادي الكاتالوني تفكر في التقدم بعرض خيالي لإقتاع البافاري بالتخلي عن الثنائي المتألق، رغم إدراكها مدى

برشلونة الإسباني، بحسب صحيفة

صعوبة هذه الخطوة. ويمتد عقد ألابا حتى عام 2021، فيما

ينتهي عقد كيميتش في عام 2019. وأوضحت الصحيفة أن إدارة "البرسا" بدأت بالفعل تحركاتها لإتمام الصفقة المزدوجة بإجراء اتصالات مع الثنائي لاستطلاع مدى رغبتهما في ارتداء قميص الفريق الكاتالوني.

من جهة أخرى، كشف النجم الإيطالي المخضرم أندريا بيرلو، لاعب نيويورك سيتى الأميركي حالياً، أن ريال مدريد وبرشلونة حاولا ضمه خلال مسيرته في الملاعب الأوروبية، مبدياً ندمه لعدم اللعب لأحدهما.

وقال بيرلو في تصريحات صحافية: "ريال مدريد"؟ أي لاعب يرغب في اللعب له، كان (مواطنه) فأبيق

كانتللو هناك، وكانت هناك الكثير من الشائعات، لكن ميلان لم يسمح لى بالذهاب ومنحنى عقداً جديداً. أمضيت 10 سنوات في ميلان وفزت معه بكل شيء تقريباً".

وعن اهتمام جوسيب غوارديولا بضمه إلى برشلونة، قال بيرلو: "غوارديولا كان يريدني في فريقه، وفى النهاية ذهبت إلى يوفنتوس. كنت في حاجة لفريق لديه مشروع جديد ولكن في نفس الوقت قادر على حصد البطولات. وكان يوفنتوس هو الأنسب، لأن وقتها كانت البطولات غائبة عنه لوقت طويل وقام بإنشاء ملعب جديد. أعتقد أن يوفنتوس كان أفضل مكان للبدء مرة أخرى".



سيبقى ريبيري مع بايرن حتى 2018 (ارشيف)

أصداء عالمية

أرسناك بلا بيليرين لمدة شهر سيكون أرسنال الإنكليزي مجبراً على اللعب من دون ظهيره الأيمن الإسباني هكتور

بيليرين، لإصابته بتمزق في أربطة الكاحل،

"المدفعجية" جهود أسرع لاعبيه في المواجهة

ضد مانشستر يونايتد غداً على ملعب "أولد

الإسباني سانتي كازورلا حتى إشعار آخر،

قائلاً: "لا يزال كازورلا غائباً، ولا أدرى كم

سيستمر غيابه. لم يعد إلى التمرين حتى

نعى الاتحاد الروماني لكرة القدم أمس مدافعه

الدولى السابق دانيال برودان، أحد أعضاء

الجيل الذهبي للمنتخب الروماني الذي بلغ

وتوفى برودان عن عمر 44 عاماً بعد تعرضه

لنوبة قلبية أول من أمس في منزله، وهو الذي

في تشكيلة المنتخب الروماني الذي خاض

معه 54 مباراة دولية، وتوّج مع فريق شتيوا

بوخارست بلقب الدوري 5 مرات بين 1993 و1997. وحقق مدافع أتلتيكو مدريد الإسباني مع المنتخب الروماني أفضل النتائج في تاريخ

مشاركاته في نهائيات كأس العالم، عندما بلغ ربع النهائي في مونديال الولايات المتحدة،

بعدما أطاح الأرجنتين من دور اله 16 (3-2).

الاتحاد الدولى للعبة بتجريده أربع نقاط

من رصيده، لإشراكه لاعباً غير مؤهل في

مواجهتي البيرو وتشيلي ضمن التصفيات

الأميركية الجنوبية المؤهلة لمونديال 2018.

وأشار الاتحاد البوليفي في بيان له: "قدم

وفازت بوليفيا على البيرو 2-0 في لاباز

وتعادلت مع تشيلي سلباً في 1 و6 أيلول

الماضى، في محاولتها لبلوغ كأس العالم لأول

مرة منذ 1994، لكنها دفعت بالمدافع نلسون

كلاعب بديل في المباراتين، بيد أنه مثل بلاده الأصلية سابقاً في مباراة واحدة عام 2007.

انتصار سرىع لدىوكوفىتش

بسرعة أنهى الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانياً وحامل اللقب، مباراته مع اللاعب البديل البلجيكي دافيد غوفان واكتسحه 6-1

كابريرا (33 عاماً) المولود في الباراغواي

حالة نلسون كابريرا".

في الماسترز

الاتحاد البوليفي استئنافاً ضد قرارات لجنة

الانضباط التابعة للاتحاد الدولي بخصوص

كان حتى عام 2001 أحد العناصر الأساسيين

الدور ربع النهائي في مونديال 1994.

رومانيا تنعى مدافعها

السابق برودان

ترافورد" ضمن الدوري الإنكليزي المتاز.

وأكد فينغر استمرار غياب لاعب الوسط

ما سيبعده لشهر عن الملاعب، بحسب

ما أفاد مدربه أرسين فينغر. وسيخسر

الدوري الأميركي للمحترفين

ارتاح جيصس فسقط كليفلاند ثانية

توقف مسلسل انتصارات كل من كليفلاند كافالييرز حامل اللقب ولوس أنجلس كليبرز حيث تعرضا لخسارتهما الثانية هذا الموسم ضمن دوري كرة السلة الأميركي الشمالي للمحترفين.

وسقط كليفلاند أمام مضيفه إنديانا بايسرز 93-103 في غياب نجمه ليبرون جيمس، الذي أراحه مدربه تايرون لو، وذلك رغم تسجيل كيفن لاف وكايري إيرفينغ 27 و24

نقطة على التوالي. أما كليبرز فقد خسر على ملعبه أمام ممفيس غريزليس 107-111، وهو الذي تأخر بفارق 16 نقطة (45-61) قبل نهاية الشوط الأول بقليل، لكن بلايك غريفين (سجل 25 نقطة في المباراة) وزمالاءه نجموا في تعديل النتيجة، حتى إنهم تقدموا فى نهاية اللقاء، لكن الإسباني مارك غآسول منح التقدم لفريقه برمية

وحقق غولدن ستايت ووريرز فوزه الخامس على التوالي وجاء على حساب تورونتو رابتٍوْرز 127-121 مفضل 30 نقطة لكل من ستيفن كورى وكيفن دورانت.

واستهل غولدن ستايت المباراة بقوة وتقدّم بفارق 18 نقطة، لكن رابتورز بقيادة ديمار ديروزان الذي تخطى حاجز الثلاثين نقطة (سجل 34 نقطة) للمباراة التاسعة على التوالي نجح في تقليص الفارق إلى أربع نقاط قبل دقيقة على نهاية المباراة. فى المقابل، تغلب سان أنطونيو

سبرز على ساكرامنتو كينغز 110-105 بفضل 24 نقطة للإسباني باو غاسول و14 نقطة و7 تمريرات حاسمة للفرنسي طوني باركر. اما المواجهة بين جيمس هاردن وراسل وستبروك، وكلاهما مرشح لنبل لقب أفضل لاعب في الدوري، فانتهت لمصلحة الأخير الذي سجل

تالق كوري ودورانت في فوز غولدن ستايت على تورونتو (أف ب)



4 تسديدات من أصل 16.

وسجل اللاتفي كريستابس بورزينغيس 35 نقطة (رقم قياسي شخصی) لیقود نیوپورك نیکس إلى الفورز على ديترويت بيستونز

على نيو أورليانز بيليكانز 89-82.

وهنا برنامج مباريات اليوم: واشنطن ويزاردز - نيويورك نيكس، ميامي هيت - ميلووكي باكس، مينيسوتا تمبروولفز - قيلادلفيا سفنتي سيكسرز، هيوستن روكتس - بورتلاند ترایل بلایزرز، یوتا جاز

سلة الفوز لأوكلاهوما سيتي ثاندر على هيوستن روكتس 105-103. وكاد وستبروك يسجل "تريبل دابل" بتسجيله 30 نقطة و9 تمريرات حاسمة و7 متابعات، أما هاردن فاكتفى بتسجيل 13 نقطة ونجح في

وفي المباريات الأخرى، فاز بوسطن سلتَّيكس على دالاس مافريكس 90-83، وأتلانتا هوكس على ميلووكي باكس 107-100، ودنفر ناغتس على فينيكس صنز 120-104، وفيلادلفيا سفنتى سيكسرز على واشنطن ويزاردز 102-109، وأورلاندو ماجيك

الفورمولا 1

زيادة سباقات الفورمولا 1 لكسب الماك والشعبية

أفاد غريغ مافي، الرئيس التنفيذي لمجموعة "ليبرتي ميديا"، مالكة بطولة العالم لسناقات سيارات الفورمولا 1، بأن المجموعة تفكر في زيادة عدد السياقات.

ويتكون موسم البطولة الحالى من 21 سباقاً وهو رقم قياسي، ولم ترغب الفرق في زيادة هذا العدد من قبل، لكن مشافي أكد لمستثمرين في مؤتمر للإعلام والإتصال أن هناك إمكانية للمزيد من السباقات.

وقال في هذا الصدد: "هناك خط عام من الإهتمام لو زاد عدد السباقات إلى حد معين. الإتحاد الدولي للسيارات (الذي يدير البطولة) يكسب المزيد من الأموال، والفرق تكسيب المزيد من الأموال ونحن

وتواجه الفورمولا 1 تغييرات كبيرة

بعد سيطرة مجموعة اليبرتي ميديا" على البطولة، وتسعى الأخيرة لتطوير السوق الأميركية وزيادة شعبية السباقات حول

ورأى مافي إن زيادة عدد السباقات ربما يكونَ طريقاً لفعل ذلك، وتابع: "من الواضح أن هناك حداً لذلك. لكنى أعتقد أننا نتوقع زيادة عدد السباقات إلى حد معينً". وأشار إلى أن هناك إمكانية لزيادة السباقات في أميركا اللاتينية وأسيا والولايات المتحدة.

وأضاف الرئيس التنفيذي مع الإعتراف أن أساس الفورمولا 1 هو في غرب أوروبا مع الحلبات الشهيرة مثل مونزا وموناكو: "أحب على وجه الخصوص فكرة إقامة سباق ليلي في لاس فيغاس. لكن



بوليفيا تستأنف عقوبة «الفيفا» استأنف الاتحاد البوليفي لكرة القدم عقوبة

تدفع المزيد من الأموال". ويتفاوض البريطاني بيرني إيكليستون (86 عاماً) مسؤولً المقوق التجارية للفورمولا 1 منذ أشهر مع مروجين لإقامة سباق في لاس فيغاس، لكن لم تظهر أي بوادر على التوصل لاتفاق.

أماكن السباقات الجديدة يجب أن

ويظل أيضا مستقبل السباق الوحيد في أميركا الجنوبية محل شك يسبب المشاكل الإقتصادية التي تعانيها البرازيل.

> تغييرات عدة تنتظر الفورُمولا 1 مع مالكُنُها الحدد (الأناضُوك)

الكرة اللىنانىة

الدوري يعود اليوم بثلاث مباريات

عبد القادر سعد

يعود الدوري اللبناني لكرة القدم بقوة اليوم مع إقامة ثلاث مباريات ضمن الأسبوع الثامن، مع مواجهات قوية انطلاقاً من الجنوب مرورأ بجونية وصولأ إلي الشمال. فعند الساعة 14,15 يحلُّ شباب الساحل، الأخير بخمس نقاط، ضيفاً على التضامن صور الثامن بسبع نقاط على ملعيب صور البلدي، في لقاء لا يمكن توقع نتيجته أو ترجيح كفة على أخرى، فى ظل تقارب مستوى الفريقين. فالتضامن لن يرضى بأقل من ثلاث نقاط لتعويض ما فاته، والساحل الذي سيغيب عنه لاعبه عباس عاصي لطرده في اللقاء الماضي أمام السلام زغرتاً، سيسعى بقوةً إلى مغادرة المركز الأخير والعودة فائزاً إلى بيروت.

وفي لقاء أخر في التوقيت عينه،

يحلُ النبي شيت، السادس بعشر نقاط، ضيفاً على الراسينغ، الثامن بثماني نقاط، على ملعب جونية البلديّ. لقاء متقارب أيضاً يأمل فيه كل فريق خطف نقاط المباراة

رغم صعوبة فوز كل منهما. مساءً عند الساعة 17,20، ستتجه الأنظار نحو ملعب المرداشية حيث سيلتقى فريقا السلام زغرتا، الرَّابِعِ بـ13 نَقَطَةُ، مع ضيفُهُ العُهد الوصيف بفارق الأهداف وبلقاء أقل عن السلام. ويغيب عن العهد قائده حسين دقيق لطرده في لقاء الأنصار فى الأسبوع السابع، لكن من المفترض أن لا يؤثر ذلك في الضيف الذي يملك كتيبة من اللاعبين. لكن الأمور أثبتت في الأونة الأخيرة أن المسألة ليست في العدد، بل في الأداء، وبالتالي إن العهداويين المطالبين بالكثير سيتوجهون شىمالاً بمهمة الفوز ولا شيء غير

الفوز لتعويض الخسارة السابقة

ومصالحة الجمهور الغائب عن مباريات فريقه. فى المقابل، سيسعى السلام إلى استعادة صورته الزاهية واستغلال عاملي الأرض والجمهور رغم صعوبة المهمة.

غداً لن يكون هناك سوى لقاء وحيد، لكنه من العيار الثقيل بين النجمة، السابع بتسع نقاط، وضيفه الصفاء الثالث بـ 13 نقطة، عند الساعة 17,20 على ملعب المرداشية. لقاء يعد بالكثير من المنافسة والندية رغم برودة الأجواء، فالصفاء عينه على الصدارة ولو مؤقتاً، في حين أن النجمة يسعى إلى استعادة الفوز بعد تعادل مخيّب مع طرابلس في

أمام الأنصار وفقدان الصدارة

الأسبوع السابع. ويختتم الأسبوع الثامن الأحد بلقاءي الإخاء الأهلي عاليه، الخامس بعشر نقاط، مع ضيفه الأنصار المتصدر بـ 14 نقطة

على ملعب يحمدون عند الساعة 14,15. ويغيب عن الأنصار لاعبه عمر عويضة المطرود أمام العهد في الأسبوع السابع، فيما تبدو صفوف الإخاء مكتملةً. ولا شك حتى احراج خصومهم وحصد نقاط منهم.

يستضيف ملعب طرابلس البلدي "دربي" المدينة بين طرابلس العاشر بست نقاط، وضيفه الاجتماعي الحادي عشر بفارق الأهداف. ويغيب عن الاجتماعي لاعبيه محمد فتوح وسيكى كواييه بسبب الإيقاف، فيما يغيب عن طرابلس سعد يوسف

في أن عنوان المباراة للأنصاريين هو الحفاظ على الصدارة، ولمَ لا تعزيزها في حال خدمته النتائج الأخــرى، فـي حـين أن أصحاب الأرض سيستغلون عاملى الأرض والجمهور لتحقيق مفاجأة أو

وفى التوقيت عينه لكن شمالاً، للسبب عينه.

و6-2 في المجموعة الحمراء من بطولة الماسترز للاعبين الثمانية الأوائل بكرة المضرب المقامة في لندن. واحتاج الصربي إلى 69 دقيقة فقط للفوز على غوفان، محققاً انتصاره الثالث على التوالي، وهو كان أول المتأهلين إلى نصف النهائي منذ الجولة الثانية، بعد أن تغلب في المباراتين الأوليين على النمسوى دومينيك تييم الثامن، والكندى ميلوس راونيتش الرابع. وخاض غوفان المباراة كلاعب بديل بعد انسحاب الفرنسى غاويل مونفيس السادس أمس، بسبب الإصابة في الأضلاع. وخسر مونفيس، الذي شارك في البطولة للمرة الأولى في مسيرته، مباراتيه الأوليين، وكان من

المخاطرة بعد أن استمرت معاناته من إصابة في الأضلاع وأجبرته أيضاً على الانسحاب من دورة باريس الأسبوع الماضي.

المقرر أن يلتقي ديوكوفيتش، لكنه فضّل عدم

— احتفالیة

MTV تجربة على حدة في الفضاء اللبناني

ربع قرن من «المآثر»... الانعزالية



عن المعاندات

على صفحة

«استدىي

فيزيون»

الفايسبوكية

زینب حاوی

في احتفالية متواضعة، استعادت mtv أخيراً تاريخ 25 عاماً على تأسيسها.في يوبيلها الفضي،ارتأت المحطة الاكتفاء بساعة وعشرين دقيقة قدّمتها منى أبو حمزة أبرز الوجوه الإعلامية في القناة. بدت منى التي غابت عن الشاشة لفترة طويلة نسبياً، أقرب إلى مذيعة ربط بين الفقرات. وقفت مقدّمة «حديث البلد» بين عدد من شاشات التلفزة، تُعيد سرد أبرز المحطات التى طبعت قناة المرّ وأهم «إنتاجاتها» في الدراما والترفيه والكوميديا. استُهل الكلام في الاحتفالية عن ظروف نشوء mtv التي خرجت بعد الحرب الأهلية، وتأسّست ضمن كعكة التجاصص الطائفي الإعلامي وتحديداً «الأرثوذكسى». بالعودة 25 عاماً إلى الوراء، «كثا عم نطوي صفحة الحرب» قالت أبو حمزةً. لكن الناظر في مسيرة القناة طيلة هذه السنوات، لا بدّ من أن يلحظ

الإعلامية، لا سيما الإخبارية منها. النصورة البراقة التي رسمتها المحطة في الذكرى عبر عودة بشريط استرجاعي لـ«إنجازاتها»، لم تتضمّن أيّ مرآجعةً ذاتية ولو طفيفة بعد هذه السنوات. افتخرت القناة بأنها من أوائل المحطات التى سعت لشراء حقوق البرامج الأجتبية والالتزام بالفورما الخاصة بها، وبأنها من القنوات التي رفعت سقف الكلام في البرامج السياسية في عصر «كمّ الأفواه». كذلك، هي التّى حوّلت الـ «توك شيو» من طرح الأستئلة إلى «طرح القضايا»، وفتحت الهواء لأكثر من 12 ساعة يومياً عبر سلسلة برامجها.

استعانت قناة «المرّ» بمجموعة

تهان أتية من فنانين من الصف الأول

لتعيد مع كل فاصل إعلاني نشرها

من نجوى كرم إلى جورج وسوف،

وصولاً إلى راغب علامة وغيرهم،

أنها لم تخرج طيلة هذه الأعوام

من هذا الخندق، بل استثمرته مراراً وتكراراً في خطابها وموادها

تاريخها: أيلول (سبتمبر) 2002ً عندما أقفلت لأسباب كثيرة ذكرتها المحطة من «ظهور ميشال عون» مراراً على شاشتها من باريس إلى فتح منبرها للمعارضين للنظام السوري، ليعاد افتتاحها مجدداً في نيسان (أبريل) عام 2009. طيلة هدّه المشهدية، أظهرت mtv نفسها كشاشية بطلة وقيفت في وجه

مع التوقّف عند مفصل أساسي في

تحريض على السوريين والعمّاك الأجانب والمثليين... وتلميع صورة الإرهابيين وإسرائيك

«الإحتلال السوري» وكانت الصوت «المدّوي باسم المسيحيين». لا شكّ في أن القَنْآةُ التّي نشأت وواظبت على لغة ملوّنة غير العربية، وإن تحدثت العربية تكون اللغة اللبنانية المحكية في الدرجة الأولى، كانت تتزاحم مع غريمتها lbci وقتها على هذا

الذى بثّته المحطة، تخرج صولانج الجميّل وتنتقد lbci لامتناعها عن «بث قداس بشير الجميل». توجّهت الجميل إلى القناة المذكورة «التي أسسها بشير»، لتنفض عنها صفة «الحديث باسم المجتمع المسيحي». نجحت mtv في لعبة الإبهار والصورة والألوان والاستقطاب أيضاً، دأبت وما زالت على تقديم هذه الخلطة بتقنيات عالية، وعلى رسم علامة جمالية واضحة الملامح على وجوه مذيعيها ومذيعاتها الحسناوات. لكن وراء هذا الستارة المخملية الجميلة، كان هناك كمّ هائل من السقطات الأخلاقية والإعلامية، وأيضاً في لغة الخطاب الوطني والسياسي. بداية، تبنّت المحطة وما زالت، خطاب شدّ العصب المسيحي، مثيرة

الجمهور. في الشريط الاستعادي

الذعر والتخويف عبر تنقلها بين المناطق اللبنانية لمعاينة حركة «بيع الأراضي لغير المسيحيين». «تصدّی» مراسلها علی وجه خاص

نخلة عضيمي لهذه المهمة. ومع كل تقرير إخباري ينجزه، كان يحذر من التغيير الديموغرافي الذي «سيأكل وعنصرياً ضدّ اللاجئين السوريين. في السنوات القليلة الماضية، خرجت عشرات التقارير التى تحرّض وتصورهم بهيئة الغدلان الذين سيبتلعون الأخضر واليابس في لبنان. من فوبيا اللجوء السوري إلى الهوموفوبيا واستهداف فئات أُخْرى مستضعفة في مجتمعنا، لم باتجاه الجنسيات المختلفة في لبنان، وتصوير أفرادها أيضاً كأنهم (2011) وتصويبها على العمال الأجانب هناك. وللمثليين/ات حصة أيضاً مع محطات عدة أبرزها مع الوشباية التي نفذها جوّ معلوف وقتها (2012) بصالة «س بُـلازا» المهجورة في النبعة بُـ «أشخاص كانوا يمارسون أفعالاً تمسّ الحشمة». لاحقاً، تبرّات المحطة من هذه التهمة بعد حملة افتراضية عنيفة عليها وأعلنت أنها تناصر «الحريات الشخصية». لكن الأمر لم يطل مع إخراج معلوف من المح على خلفية مسّه برئيس بلدية الدكوانة (ملهى «غوست») صديق آل

من أنواع الرهاب إلى القضية الأكبر ربما في تاريخ المح العدّو الإسرائيليّ، إذ أصرّت الم على إيراد عبارة «إسرائيل» على

خرائطها وتقاريرها المشبوهة، لا سنَّما تلكُ الأتنَّة من مراسلها في «القدس» مجدى حلبي (الح سابقاً في الجيش الإسترائيلي). كذلك، لا نتسى «زحطاتها» المتكرّرة في تغطية العدوان على غزة وعلى لتنان، في خرق واضح للقانون اللبناني الغافل عن المحاسبة في هذا المجال، عدا خلطها في المفاهيم بين عبارتي «استشهادي» و«انغماسي». وقتها عدت المناضلة سنناء م من ضمن جوقة الانتحاربات. ولا أحد بنسى حلقة «تحقيق» (إعداد وتقديم كلود أبو ناضر) عن العميل عناصر جديدة في الفترة الأخيرة على المشهدية العربية والعالمية، إنها الجماعات الإرهابية التي بسطت وفرضت نفسها بقوة إراقة الدماء. كانت mtv المحطة الوحيدة لبنانياً التي حظيت بتغطية صفقة تبادل العسكريين اللبنانيين مع «النصرة». ولم تتوان وقتها عن الدخول في لعبة «أنسنة» هذا التنظيم الإرهابي. مع انتخاب ميشال عون رئيساً للجمهورية وانعطافة المحطة في تبني خطاب تهدوي تجاه كلَّ الأطـرّاف، تكون mtv ختمت رحلة يوبيلها الفضي بتكريس خط انعزالي ذي خطاب تحريضي على الآخر: «الغُريب». خطاب سياسي يناهض المقاومة ويمرر سقطات خطيرة تجاه العدو الإسرائيلي، وصولاً إلى كسر الصورة الدموية للمنظمات الإرهابية. هذه صورة أخرى للمحطّة طبعاً، غابت عن أرشيفها الاسترجاعي الأخير، بقي الديكور والألوان البراقة حاضرين، لكن تشوبهما نقاط سوداء كثيرة لن تمحى بهذه السهولة.

وقفة

otv صله «حتلبلة صعه»

ألهذا الدرك وصلت قيمة الانسان؟

فراس حاطوم *

على الأرجح، إنّ عدم تحطيم جهاز التلفزيون بعد مشاهدة الحلقة الأولى من الموسم الجديد من برنامج «هدى قلبك» (كل اثنين 21:30 على otv) يحتاج من أي متلق طبيعي إلى أن «يهدى» أشياء كثيرة في جسده، غير قلبه.

بعيداً عن سماجة المقدم مارسيل خضرا ورداءة التفاصيل شكلاً ومضموناً، تستحق الفقرة الأخيرة من الحلقة وفي بلد مهووس بالأرقام القياسية، أن تدخل موسوعة «غينيس» . كأحقر فقرة في تاريخ الإعلام المرئي.

في هذه الفقرة، اختار فريق عمل البرنامج الذي ينتمي إلى فئة برامج الكاميرا الخفية أن يفرغ بعضاً من «هضامته» الفائضة على عامل سوري في حلبة كارتينغ، فقام بنصب حاجز وهمى داخل الحلبة وانتظر مرور العامل وهو يقود إحدى السيارات لإعادتها إلى نقطة الانطلاق، وطلب منه رخصة قيادته، موحياً له بأنه جهة أمنية ليجيب العامل المتفاجئ والمرعوب بأنّه لا يملكها.

وجد مقدم البرنامج وهو شاب مفتول العضلات ضحل التفكير - أقله بحسب ما ظهر- في خوف العامل السوري فرصة لا تعوض لإخراج ساديته وإرضاء عقد النقص لديه، فأمعن برفقة زميله في التقديم في عملية إذلال الرجل.

أمر خضرا العامل بالركوع ومن ثم الانبطاح على الأرض، قبل أن يرغمه على التجرّد من ثيابه ليمعن بعدها في التهكم على شكل ملابسه الداخلية، علماً أن هذا الانحطاط ـ وعلى فظاعته . لم يكن سـوى مقدمة لانحطاط آخر أكثر إثارة للقرف، إذ أرغم الضحية شبه العارى على وضع عصا في لباسه الداخلي السفلي - نعم حدث ذلك!!! والجري بوضعیته هذه وهو یهتف «بدی حریة». وما أن نفذ، حتى بدأ خضرا ومعاونه بالصراخ عليه متهمين إياه بالتظاهر والإخلال بالأمن، قبل أن يعرضا عليه فرصة وحيدة للنجاة من الاعتقال وهي وضع العصا مجدداً في لباسه الداخلي والجري هذه المرة وهو يهتف: «ما في شغل لهيك أناً عميضهر بسعر رخيص».

اللافت أنَّه كلما كانت الأمور تخرق القعر الأخلاقي أكثر وأكثر، كان منسوب الهيجان لدى خضرا يزداد ارتفاعاً، فأخذ يصرخ في العامل المنهار ويعطيه الأمر تلو الأمر، قبل أن يلبسه في رأسه «طربوش» البلاستيك الكبير الذي يوضع على الطرقات أثناء تنفيذ عمليات الأشغال ويطلب منه الركض حول المكان. راح المسكين يحاول تنفيذ ما طلب منه وقد غطت القطعة البلاستيكية كامل رأسه وأثقلت حركته وحجبت عنه الرؤية.

عند هذا الحد، كان خضرا قد وصل ربما إلى «نشوته»

الإبداعية، فقرر إيقاف الضرب ومتابعة حياته بشكل طبيعي كأن شيئاً لم يكن، لتنتقل الكاميرا فوراً لرصد تفاصيل صعوده إلى إحدى سيارات الكارتينغ وانطلاقته بها انطلاقة «جغولية شببلكية» تليق بالعظماء من أمثاله.

حسناً -عدا عن عرض الوقائع - ماذا يمكن أن يقال في حالات فاقعة الحقارة كهذه؟!

هل من داع لتعداد قائمة المتورطين التي تشمل كل من شارك في صناعة هذه المادة وأجاز عرضها؟!

هل من داع لتكرار الغضب على أجهزة رقابية ما زالت تطارد الأفكار الجريئة ومشاهد الحب في الأعمال الفنية من دون أن تحرك ساكناً لمواجهة إسفاف كهذا؟!

على الأرجح أنه لا داعى ولا جدوى.

فدورة الحياة كما دورة برامج الد «أو. تى. في» مستمرة، وواضعو البرمجة لم يقبلوا إلا بأن يكون البرنامج التالي مباشرة لبرنامج «هدى قلبك» هو برنامج «جيل الانجيل». من يدرى، ربما اختلط الأمر على مسؤولي الشاشة البرتقالية، فظنوا أنّ التسويات التي تصح في السياسة تصح في تنشئة الأجيال، وأنّ جيلاً يردد تعاليم يسوع الناصري ويمارس أفعال مارسيل خضرا ورفاقه هو جيل يرضى الجميع.

* إعلامي لبناني

تشرح حسن في رسالتها إلى

الثورة الثورة

لماذا أُذلّت بادية حسن على أبواب القاهرة؟

وسام كنعان

تـوجّـه عـادة الـدعـوات لحضور الفعاليات والمهرجانات المصرية إلى أقاصى الأرض، ويحضر الضيوف بشكل طبيعي، لكن عندما يتعلق الأمر بالشعب السوري المكلوم، والمحاصر داخيل ببلاده، عندها فقط تتوجس الجهات الأمنية في البلد المضيف، وتوضع العصي في الدواليب.

منذ عهد الرئيس الأضواني المخلوع محمد مرسى، تعاملت

المحروسة على أنّها «جنة الله

الموعودة» بالنسبة إلى أي سوري،

ففرضت تأشيرة دخول تتخللها

تعقيدات جمة، ربما تفوق تعقيدات

الحصول على تأشيرة دخول إلى

الدول الاسكندنافية وكندا! سبق

أن وجهت دعوات عدة لكتاب

وإعلاميين وفنانين سوريين إلى

مهرجانات مصرية، ولم يتمكن

هـؤلاء من الذهاب، بسبب رفض

إعطائهم التأشيرة. كأنّ «أرض

الكنانة» تتحول إلى صاحبة دعوة

سرعان ما تغلق بابها لدى وصول

ضيوفها، بحجة عدم قدرتها على استقبالهم، ولا ندري لماذا تستمر بعض المهرجانات المصرية في توجيه تلك الدعوات أصلاً؟!

کان مقرراً آن تحیی أمسية في دار الأوبرا



أخيراً، دعا «مهرجان ومؤتمر الموسيقي العربية الـ 25» في القاهرة حوالي 83 فناناً من بينهم 66 مطرباً ومطربة و17 عازفاً، إلى جانب

31 فرقة موسيقية من ثماني دول ليحيوا 37 أمسية موسيقية، على أن تحتفل الفعالية الفنية هذا العام بيوبيلها الفضي. ومن بين المدعوين كأنت المغنية السورية بادية حسن التى كان يفترض أن تحيي أمسيتها الموسيقية ليلة الحادي عشر من الشهر الحالى، لكن بوصلة المنع توقفت عند المغنية السورية هذه المرّة، واختارتها لتحاصرها بإجراءات إقصائية قد تتخذ في مرات مشابهة منحى عنصرياً عندما يتعلق الأمر بالفنان السوري.

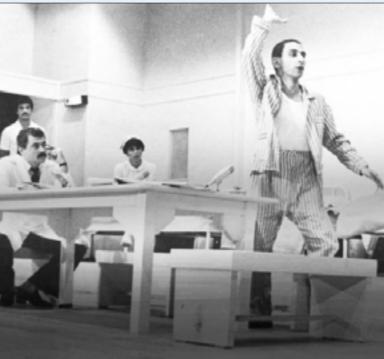
«الأخبار»: «وجُهت لى دعوة يوم الجمعة مع بطاقة الطَّائرة ذهانًّا وإياباً من مطار بيروت، وقد علمت منهم أنّ هناك مشكلة في الموافقة الأمنية للفنانين والموسيقيين السوريين القادمين من سوريا، إذ أن عدداً من المدعوين من الشام رفضت موافقتهم. ومع ذلك، فقد أخبرتني إدارة المهرجان بأن مساعيها كبيرة للحصول على موافقتى، رغم أنها في غاية الصعوبة، خلاقًاً لإجراءات القنانين السوريين الذين لديهم جواز سفر أخر، أو إقامة فى دولة ثانية، وحصلوا على الموافقة بسهولة». تضيف حسن أنها توجهت صباح يوم الثلاثاء 8 تشرين الثاني (نوفمبر) وفقاً لموعد إقلاع الطائرة «بعد إبلاغي من إدارة المهرجان مأن موافقتي قد صدرت. لكننى فوجئت لحظة الختم، برفض الموظَّف تسيير سفري، بحجَّة أنه لا موافقة باسمى. لذا، عدت إلى التواصل مع دار الأوبرا، فأكدوا حصولي على الموافقة. وهنا طلبت من موظف مطار بيروت الاتصال بالقاهرة. وهذا ما حصل، وتأكد بأنه ليس هناك موافقة باسمى، وبعد أخَّذ ورد ومماطلة وانتظار، أخبرت إدارة المهرجان بأني عائدة الى بلدي وهذا ما فعلته» لم تنته القصة. هناً توضح حسن أنه «في مساء اليوم التالي، وبعد مرور حوَّالي 40 ساّعة ٰ على موعد إقلاع الطائرة المفترض، أخبرنى موظف دار الأوبرا المصرية بأن الموافقة صدرت الآن، أي أنني كنت سأقضى 40 ساعة في مطار القاهرة لو أتى فعلاً سافرَّت إلى هناك، وقد طلبت الأوبرا منى تغيير الحجز والعودة، لكننى اعتذَّرت عُنَّ عدم التَّحَضُور، وكان َّجوابي بأنٌ كرامة بلدي وكرامتي أولاً، وأنني أتشرّف بجوازي السوري مهماً كانت الظروف».





هذه الرقابة المسبقة على عمل يناهز عمره

«إذا صا إجاشي صن الله» **زياد سيبقى ممنوعاً في ديار العرب**



مشهد من مسرحية «فيلم أميركي طويك»

زینب حاوی

«نعتذر لجميع من كانوا يترقبون مُشاهدة «فيلم أميركي طويل» عن عدم عرضه في بعض الصالات العربيّة نظراً إلى مضمون الله حتوى». بهذه العبارة، توجهت شركة «أم. ميديا» إلى متابعيها على فايسبوك لإخبارهم بأن «فيلم أميركي طويل» (كتابة وإخراج زياد الرحباني)، لن يعرض في معظم البلدان العربية، كما قال لنا مدير البرامج في الشركة محمد حمزة، من دون أن يدخل في الأسماء. يبدو أن أغلب هذه يدخل قررت منع عرض هذا العمل على

أراضيها، ما عدا سوريا، وأربيل العراقية (حيث أغلبية الجالية اللبنانية)، مع انتظار الأردن الذي لم يمنح حتى هذه اللحظة تصريحاً بعرض الفيلم.
إذاً، مشهدية واحدة طبعت هذه الدول

بفرض رقابة مسبقة على العمل المسرحي المرمّم سينمائياً، واشتراط اقتطاع مشاهد منه، ولا سيما تلك المتعلقة بالحديث عن الطائفية و«الشتائم» التي تخللت العمل، بحسب ما شرح حمزة، معقباً على هذه النقاط بالتحديد بأنّ هذه الدول بعيدة عن أجواء النموذج اللبناني الخاص. لذا فضُلت الشركة عدم العرض من أن تقدمه مقتطعاً ومشوهاً في الصالات العربية.

36 عاماً، صنع في خضم الحرب الأهلية، ويخرج إفرازاتها الطائفية والسياسية - النفسية إلى العلن، يبدو الحكم عليه اليوم من قبل الجهات الرسمية العربية المعنية سطحياً جداً. فطبيعة العمل تفرض، بل تعيد صياغة المشهدية اللبنانية المتقاتلة في الحرب الأهلية، بمصطلحاتها وسردياتها. هذا المنع اليوم، أو طلب حذف أغلب مشاهد «فيلم أميركى طويل»، يعيدنا بمقارنة بسيطة مع العام الماضي، وعرض «بالنسبة لبكرا شو؟» (1978) التي أخرجها وكتبها أيضاً الرحباني. التعمل وقتها حطّم الأرقام القياسية في تاريخ السينما اللبنانية من حيث الإيرادات، وجال كل دور الدول العربية ما عدا الكويت، واليوم حطّ في كندا. سقف هذا العمل يعدّ ـ و تحدثنا سياسياً - أعلى من «فيلم أميركى طويل»، من حيث تنبؤ الرحباني بقدوم الحريرية السياسية والاقتصادية، وتحول بيروت إلى «اقتصاد الكباريه»، ووضع البلدان الخليجية اليد عليها، من خلال ضخ رساميلها واستغلال حالة الركود والعوز اللبناني الذي بات يعتمد حصراً على الاستهالك. في «بالنسبة لبكرا شيو؟»، كان السقف أعلى وأوضح، ضمن حبكة اجتماعية عاطفية بين زكريا (البارمان)، وثريا (نبيلة زيتوني)، حيث شكّل عوزهما الأرضية للانطلاق إلى ما ستكون عليه البلاد بعد سنوات، وهكذا كان. لكن يبقى «فيلم أميركى طويل» عملاً سياسياً بامتياز، ولا شك في أنّ خطابه المباشر وتسمية الأمور بأسمائها، وذكر بعض مقاطعه الله، عناصر جعلت

نزیہ أبو عفش يومياٹ لاقصة

رجاءُ الوردة

عاشق الورد يقول: أرجوكم، لا تقطفوا الوردة! أمّا الوردة فلا تقولُ إلّا: أرجوكَ، يا مَن يعشقُ الورد، أَسْدِ إليّ معروفاً... واقطفني!

2015/11/20

فتحتُ نوافذي

فامتلأ البيث بالظلام

على أملِ أنْ يدخلَ النورُ, ويهدأَ قلبُ الخائفْ،

عملتُ بنصيحةِ أصحابيَ العارفين: فتحتُ جميعَ الأبوابِ والنوافذ وانتظرتُ حدوثَ المعجزةْ. أبداً، لم يتغيّرْ شيء سوى أنّ البيتَ امتلأ بالظلماتُ وأنا... ازددتُ خوفاً.

2015/11/24



رائدة طه في «دار النمر»

تعود مسرحية «ألاقى زيك فين يا على؟» (كتابة وتمثيل رائدة طه، إخراج لينا أبيض) فى خمسة عروض متتالية دعّماً لـ «مؤسسة غسان كنفاني الثقافية»، بدءاً من 24 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي في «دار النمر للفن والثقاقة». العمل الذي سبق أن لاقى نجاحاً كبيراً، يستعيد الكفاح الفلسطيني المسلّح في السبعينيات، من خلال ذكريات «الطفلة» رائدة (الصورة) عن تلك المرحلة وعن ياسر عرفات بعد استشهاد والدها على أيدي الإسرائيليين بعد فشل عملية اختطاف طائرة السابينا.

«ألاقي زيك فين يا علي؟»: بين 24 و28 تشرين الثاني ـ 20:00 ـ «دار النمر للفن والثقافة» (كليمونصو ـ بيروت). للاستعلام: @darelnimer.org

لغاية الآن، بقيت الفعاليات الموسيقية غير التجارية محصورة بالمهرجانات المتخصصة (بالجاز أو بالموسيقى المتخصصة (بالجاز أو بالموسيقى الكلاسيكية) وفي بعض المهرجانات القرى التي انتشرت بشكل هستيري في السنتين الأخيرتين، انحصرت، عموماً، بالأغنية الشعبية اللبنانية والعربية الحديثة والتجارية والاستهلاكية. بعبدات (المتن الشمالي) هي من البلدات بعبدات (المتن الشمالي) هي من البلدات تنطلق دورته الأولى مساء بعد غد الأحد تجارية.

«بعبدات» ترفع لواء الكلاسيك

في البطاقة التعريفية لمهرجان «موسيقيّات بعبدات»، يكشف



المنظّمون الاتجاه الفنّي لبرنامج هذه الدورة والدورات المقبلة، والذي يحمل بُعدَين اثنين: الموسيقي الكلاسيكية الغربية، والمؤلفون الأرمن. هذا لناحية الريبرتوار. أما لناحية الموسيقيين أو المجموعات الموسيقية التى ستتولى إحياء الأمسيات، فالجنسيات تتنوّع بين اللبنانية والأرمنية والأجنبية. برنامج الأمسية الأولى يجمع السوفياتي. الأرمني أرام ختشاتوريان والنرويجي إدوارد غريغ، حيث يؤدي الثنائي إيهاب جمال (كمان) وليانا هاروتيونيان (بيانو) أعمالاً لهذين المؤلفين (سوناتات للكمان والبيانو أو أعمال مؤلِّفَة لهاتَين الآلتَين). في الليلة الثانية، برنامج للعزف المنفرد على البيانو وللغناء الأوبرالي مع مرافقة للبيانو، يتولِّي تنفيذه لوّزين أراكيليان (سوبرانو) ومارغریتا غریغوریان (بيانو مُنفَرد ومرافقة)، وفيه أعمال لألبينوني وبيزيه وفيردي. أما ختام «موسيقيّات بعبدات» فمخصّص لموزار والأرمني المعاصر تيغران منصوريان (1937) مع رباعي الوتريّات «ميرزويان» وعازف الغيتار الروسي المرموق أرتيوم ديرفود (الصورة).

الرقابة سيدة الموقف.

«موسيقيّات بعبدات»: من 20 حتى 22 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي ـ 19:00 ـ كنيسة مار أنطونيوس البدواني (بعبدات ـ المتن الشمالي). الدعوة عامة. للاستعلام: 03/396271

