

## مهرجان



تشارك فرقة «الصعاليك» في المهرجان

الدورة الخامسة من «ملتقى الشباب في مسرح المدينة». تنطلق مساء اليوم بمسيرة فنية في شارع الحمراء وصولاً إلى «مسرح المدينة» (الحمراء - بيروت). حتى 6 أيلول (سبتمبر). سيتحول المكاتب إلى منزل بيروت عتيق، لاستضافة عروض مسرحية وموسيقية وأخرى راقصة إلى جانب الفنون التشكيلية والأفلام القصيرة

# «مشكال»: عودتي كي يعود العالم يا بيروت

روان عز الدين

«مسرح المدينة» سيتحول إلى منزل بيروت على الطراز التقليدي، سيثبته شباب «مشكال» استعداداً لاستقبال «ملتقى الشباب في مسرح المدينة». ولعل عنوان الدورة الخامسة من المهرجان «بيروت... ست الدنيا» تعبیر نوستالجي عن علاقة الشباب بالصورة الباقية أو المتخيلة عن بيروت العصر الذهبي، وعلاقتهم بحركتها الفنية ووجوهها كعصام محفوظ، وروحيه عساف، ونضال الأشقر، وريمون جبارة ورضا كبريت وغيرهم، إنها محاولة لاستعادة ألق العاصمة اللبنانية التي استحوذت مرة لقب أحد أبرز الصروح الثقافية، عبر تأمين مساحة ثابتة للفنون الشبابية وعروض الطلاب الذين لا يجدون فرصاً لعرض أعمالهم. بدعم من مديرية «مسرح المدينة» (الحمراء - بيروت) نضال الأشقر ورغبتها في الاحتفاظ بدور الشباب، سيستمر المهرجان حتى السادس من أيلول (سبتمبر) المقبل، محتضناً العروض الفنية المسرحية والموسيقية، والراقصة، والأفلام القصيرة، وعروض مسرح الحكواتي للمرة

الأولى، التي يغلب عليها الطابع اللبناني هذه السنة، مع بعض المشاركات العربية والدولية. كما يقام لقاء «عندما تحكي الدمى» مع فرقة «أصدقاء الدمى»، وطاولة حوار حول الرقابة على الأعمال الفنية في لبنان.

عند الساعة من مساء اليوم، ينطلق المهرجان بمسيرة موسيقية راقصة وفنية، تنطلق من آخر شارع الحمراء وصولاً إلى «مسرح المدينة»، حيث ستحيي الفنانة اللبنانية جاهدة وهبة أمسية غنائية موسيقية. ليلة الافتتاح ستشهد أيضاً عرض «بورديلو مرزوقة» (إنتاج «مسرح المدينة») للمخرج المسرحي الشاب ومدير المهرجان عوض عوض. توجه المسرحية تحية إلى الكاتب المسرحي الراحل عصام محفوظ (1939 - 2006) عبر استعادة نصه «كارت بلانش» (1970) الذي أخرجه روجيه عساف ونضال الأشقر حينها. بحسه السوداوي الساخر، حول محفوظ في مسرحيته بيروت إلى سوق عمومي للبيضاء للسماسة والباعة والمستهلكين، موجهاً نقداً لاذعاً للسلطة اللبنانية ولنظامها الاقتصادي والسياسي والإجتماعي. إلى جانب

إعادة إخراج المسرحية بأسلوب معاصر، هناك أيضاً محطة تكريمية لأبطال «كارت بلانش» خلال المهرجان، أبرزهم المسرحي اللبناني روجيه عساف. على أن يختتم مساء الافتتاح، مع إطلاق معرض تشكيلي وفوتوغرافي وتجهيزي لطلاب الجامعات اللبنانية، الذين يشاركون أيضاً بأفلامهم ومسرحياتهم: «الجامعة

## يحتفي عرض «بورديلو مرزوقة» بعصام محفوظ عبر إخراج معاصر لمسرحيته «كارت بلانش» (1970)

اليسوعية»، و«الجامعة اللبنانية»، و«الجامعة اللبنانية الأميركية»، و«الأنبا».

على البرنامج ثمانية عروض مسرحية لبنانية هي «مرأة غائمة» لأنور قزي (9/3 - س: 19:00)، «كش مار» لسوسن وهبة (9/4 - س: 19:00) ثم «غزلة» لعبد الحافظ الحاج (4/9) و «The good doctor & the proposal» لأنطوان الأشقر (9/5 - س: 19:00)، و«يلا ينام مرجان» لكريم دكروب

لإيفانجليس أنتيموس، و«عمر» لفلانتينا خواند، و Patrie Perdue لسام عطالله. وفي الختام (9/6 - س: 21:00) سنكون على موعد مع «آخر ليالي بيروت» لسيلين ليوس، و«العمر كلو» لتيريزا شالوحي، و«شارع رقم 5» لساندرا سايح، و«Madama Butterfly» لليا نجار. على كل فضاءات «مسرح المدينة» وقاعاته وأدراجها، ستوزع عروض البرنامج الشامل الذي يدعو فرقاً موسيقية أبرزها «الصعاليك» (9/4 - س: 22:00) التي تضم موسيقيين (سام عبدالله وعبدالله جطل ومحمد خباطة وإنغر هانيسدال) جمعهم بيروت، سيقدّمون مقطوعات التي تمزج بين الشرقي والغربي والفلامنكو والريغي، إلى جانب استعادة أغنيات من الريبورتوار العربي. أما الختام فسيكون مع فرقة Jebe Bara اللبنانية التي تقدم أمسية على وقع الطبول وآلات الإيقاع لموسيقى من بلدان السنغال وغينيا ومالي.

\*«مهرجان مشكال»: 19:00 من مساء اليوم حتى 6 أيلول (سبتمبر) - «مسرح المدينة» (الحمراء - بيروت). للاستعلام: 01/753010

## من البرنامج



Oh Willy  
21:00 ■ 9/3

أحد أبرز الأفلام القصيرة المشاركة هو شريط التحريك Oh Willy لإيما دي سواف ومارك جيمس رولز، الذي نال جائزة Cartoon d'Or عام 2012. يحكي الفيلم (17 دقيقة) قصة ويلى الذي يقوم بزيارة لأمه وهي على فراش الموت، قبل أن ينهار عالمه مع وفاتها. يقرر البطل بعدها العودة إلى جذوره المتمثلة بالوحشية النبيلة للطبيعة البشرية.



In Between  
22:00 ■ 9/6

من المناخات الصوفية خرجت سينانا شارب بعرضها المتعدد الأديان In Between. تجمع الفنانة والمصممة بين أجواء ومرجعيات ثقافية متعددة، لعرضها الذي يمزج بين فنون السيرك، والطبوس الصوفية، والحركات البهلوانية والغناء والموسيقى الشرقية والأصوات القديمة. يأخذنا العرض إلى رحلة بين السماء والأرض وبين قوى الذكورة والأنوثة.



Jebe Bara  
22:30 ■ 9/6

باتت Jebe Bara، وجهاً مألوفاً في «ملتقى الشباب في مسرح المدينة». هذه السنة أيضاً يضرب لنا المهرجان موعداً مع الفرقة الموسيقية اللبنانية المتخصصة بالموسيقى والنغمات الأفريقية. على وقع الطبول والآلات الإيقاعية الأخرى، ستحيي Jebe Bara أمسية موسيقية لمقطوعات من بلدان أفريقية متعددة مثل مالي والسنغال ومالي.



يلا ينام مرجان، لكريم دكروب  
19:00 ■ 9/6

مسرح الأطفال حاضر في «يلا ينام مرجان» لكريم دكروب (نص: فائق حميصي - موسيقى: أحمد قعبور) التي تقدّمها «فرقة خيال للتربية والفنون» منذ عام 1997. تحكي المسرحية المستوحاة من مناخات «الف ليلة وليلة»، حكاية الأمير مرجان الذي يتوق إلى دخول عالم الكبار، في حين أنه لم يتجاوز السابعة من عمره.



كش مار، لسوسن وهبة  
19:00 ■ 9/4

في «كش مار» لسوسن وهبة، تتحول القيم الأخلاقية والموروثات الدينية المترنمة إلى قصة حب كابوسية بين فتاة ودمية صنعتها لتمارس معها طقوسها العاطفية والجنسية بعيداً عن عيون المجتمع. تجمع المسرحية وسائط متعددة مثل الفيديو والتسجيلات الصوتية، وتعالج صراعات النساء الداخلية، وتلك الخارجية مع القيود المتوارثة التي تكبلها.



بورديلو مرزوقة، لموض عوض  
20:30 ■ 9/2

في «كارت بلانش» (1970) التي أخرجتها نضال الأشقر وروحيه عساف، حول عصام محفوظ بيروت إلى سوق للبيضاء والسماسة، منتقداً بسخرية لاذعة السلطة اللبنانية بكافة أشكالها. مسرحية الافتتاح «بورديلو مرزوقة» التي اقتبسها عوض عوض عن نص محفوظ، وأعاد إخراجها بطريقة معاصرة، توجه تحية إلى بيروت الزمن الجميل وإلى روادها.