



استلمت المغنية الأميركية الشابة ريهانا (28 عاماً) أول من أمس جائزة «هايكك جاكسون فيديو فانغارد اوارد» تكريماً عن مجمل مسيرتها ضمن احتفال «توزيع أم تي في ميوزيك اواردز» الذي جرى في «هاديسون سكوير غاردن» في نيويورك. واهدت نجمة البوب الجائزة إلى جزيرة باربادوس التي ولدت فيها. قبل أن تثير حماسة الحضور بخليط من أشهر أغانيها ورقصات الـ «هيب هوب». (هايكك لوكيسانو - اف ب)

صورة
و خبر

METRO
يقدم

الفرقة
باسميلاً فايد وإيليا وزق الله، غناء
سمان ابي المنجد، أكورديون
فرم فزور، بيزا
جورج صعد، جيتار
بهاء صو، إيتكم

مترو فون

طروب ومحمد جمال

الأربعاء ٢٤ و ٢١ آب 2016
تضم الأوقات الساعة ٩ مساءً
تبدأ الحفلة الساعة ٩:٣٠ مساءً
المطابقة: \$ 20

www.metroconcert.com

www.antoneticketing.com



«بلاكيوم» اللبنانية تزيّن «إدنبره»

جرت في 19 آب (أغسطس) الجاري قراءة حية للجزء الـ 11 من تقرير «تشيلكوت» حول تدخل بريطانيا في حرب العراق على وقع مقطوعات موسيقية مختارة من الألبوم «خط الخوف» لفرقة الميتال اللبنانية «بلاكيوم» (الصورة)، وفق «الوكالة الوطنية». وكان التقرير قد نال جائزة «مهرجان إدنبره للفنون» الذي أقيم في لندن الأسبوع الماضي. يذكر أن المكتبة الوطنية البريطانية ضمت إلى وثائقها نسخة عن تقرير «تشيلكوت» الموقعة من «بلاكيوم»، فيما يعتبر هذا التوثيق الأول من نوعه لفرقة لبنانية نالت جوائز عالمية عدة. تتألف الفرقة من: بسام دعبيس (غناء وغيتار)، راني بطيخ (باص غيتار)، جاد فيتروني (درامز وإيقاع) وربيع دعبيس (غيتار).



الإنسان والجسد والبحر: بطاقة إلى أتانتس

ينطلق في 2 أيلول (سبتمبر) المقبل «بطاقة إلى أتانتس» على شاطئ عين المرسة البيروتية. إنه عرض أدائي ونجھيز سمعي بصري للينا عيسى وميار الكسان (موسيقى سانتياغو كوردوبا، سينوغرافيا كرم أبو عياش، إضاءة علاء ميناوي). يتناول علاقة الإنسان والجسد بالبحر في إطار حسي وتاريخي. تعالج الأفكار عبر تفاعل أجساد المؤدّين مع المكان بمشاهد حركية، إضافة إلى وجود النص كخط شاعري وثائقي، إذ يضم قصصاً جمعت من مهاجرين وصلوا إلى أوروبا عبر البحر، ونصوص شعرية تحاكي منطق البحر.

«بطاقة إلى أتانتس»: من 2 حتى 10 أيلول - 18:15 - شاطئ عين المرسة (بيروت). للحجز: www.antoneticketing.com



الـ «سهرية» عمرانة مع ساندي شمعون

تتجه المغنية اللبنانية الشابة ساندي شمعون (1987 - الصورة) يوم الجمعة المقبل جنوباً، وتحديداً إلى حانة «سهرية» (الصالحية - شرقي صيدا)، لتحيي حفلة ملؤها الأجواء الطربية. الريبيرتوار لن يخلو من أعمال الشيخ إمام كاغنية «نويت أصلي»، إضافة إلى أخرى لفنانين مكرّسين، من بينها «أنا توب» لعزّيز، و«شمس المغرب» لمنى مرعشلي. ترافق ساندي في هذه السهرة فرقة موسيقية مؤلفة من: علي حوت (إيقاع)، عماد حشيشو (عود)، سماح أبو المنى (أكورديون) وأحمد خطيب (إيقاع).

حفلة ساندي شمعون: 2 أيلول (سبتمبر) المقبل - الساعة العاشرة مساءً - حانة «سهرية» (الصالحية - شرقي صيدا). للاستعلام: 03/028537