

مصارف

توزع التسليفات حسب عدد المستفيدين وقيمتها (مليار ليرة)				
كانون الاول 2015	النسبة (%)	القيمة	النسبة (%)	العدد
0,15	136	11,09	36265	حوت 5 ملايين ليرة
4,13	3836	53,15	303006	بين 5 و 25 مليون ليرة
5,89	5467	20,42	116426	بين 25 و 100 مليون ليرة
15,54	14421	12,70	72412	بين 100 و 500 مليون ليرة
5,1	4728	1,21	6892	بين 500 و 1000 مليون ليرة
13,16	12206	1	5722	بين 100 و 5000 مليون ليرة
9,15	8488	0,21	1192	بين 5000 و 10000 مليون ليرة
46,88	43491	0,22	1234	فوق 10000 مليون ليرة
100	92773	100	570140	المجموع العام

توزع تسليفات القطاع المالي على القطاعات الاقتصادية في نهاية الفترة 2011 - 2015 (مليار ليرة)					
القطاع الاقتصادي / السنة	2015	2014	2013	2012	2011
الزراعة	1064	994	824	683	644
الصناعة	9398	9320	9007	8438	7445
المقاولات والبناء	16335	14471	13840	12267	10751
التجارة والخدمات	30991	29373	27501	25414	23257
الوساطة المالية	5458	5171	4316	5127	5226
مختلف	2468	2214	2082	2209	2055
الافراد	27060	24911	22207	19368	16868
المجموع	92773	86454	79777	73506	66246

5 مصارف تسيطر على 56,8% من الموجودات

مع 570140 شخصاً مديناً للمصارف يستفيدون من تسليفات بقيمة 92773 مليار ليرة، بينهم 300 ألف شخص تسليفاتهم تراوح بين 5 ملايين ليرة و 25 مليون ليرة. في المقابل، انخفضت حصة التجارة والخدمات من التسليفات من 34% في 2014 إلى 33,4% في 2015، وتراجعت حصة الصناعة من 10,8% إلى 10,1%. في المقابل، ارتفعت حصة البناء والمقاولات من 16,7% إلى 17,6%، وحصة الأفراد أو القروض الشخصية من 28,8% إلى 29,2%. اللافت أن نسبة 71,8% من التسليفات الممنوحة من المصارف هي قروض بأجل محدّد، فيما هناك 28,2% من التسليفات هي على شكل تسهيلات مكشوفة وغير موثقة بضمانات، علماً بأن هذا النوع من التسهيلات يمنح عادة للزبونات من ذوي الأهلية الائتمانية المرتفعة أو كبار الزبونات،

فإن نسبة تركّز التسليفات المصرفية في مدينة بيروت لا تزال مرتفعة عند 76,5% من مجمل التسليفات البالغة 92774 مليار ليرة، وبنسبة 54,7% من مجمل عدد المستفيدين. وبذلك يتركّز التمويل المصرفي عند 8148 شخصاً يستفيدون من تسليفات تزيد قيمتها على مليار ليرة، مقارنة

بقائمة القروض الشخصية نحو 17,9 مليار دولار، منها قروض سكنية بقيمة 10,9 مليارات دولار. هكذا تبدو نسب التركيز "عادية" عند المستفيدين منها. المصارف ترى في التركيز الجغرافي للودائع والتسليفات "انسجاماً" مع التركيز الاقتصادي، وتحاول التخفيف من وطأة تركّز توظيفاتها في سندات الخزينة الصادرة عن وزارة المال وشهادات الإيداع الصادرة عن مصرف لبنان. أما تركّز التسليف في قطاعات المقاولات والبناء والإسكان والاستدانة بضمانات عقارية، فقد نجم عنه تركّز في قطاع ريعي بات إنقائه اليوم واجباً مصرفياً من أجل إنقاذ المصارف والحفاظ على القنوات التي توفر التمويل للنظام. إنذاً، النظام عبارة عن حلقة مغلقة سمتها الأساسية هي التركيز. وبحسب إحصاءات جمعية المصارف،

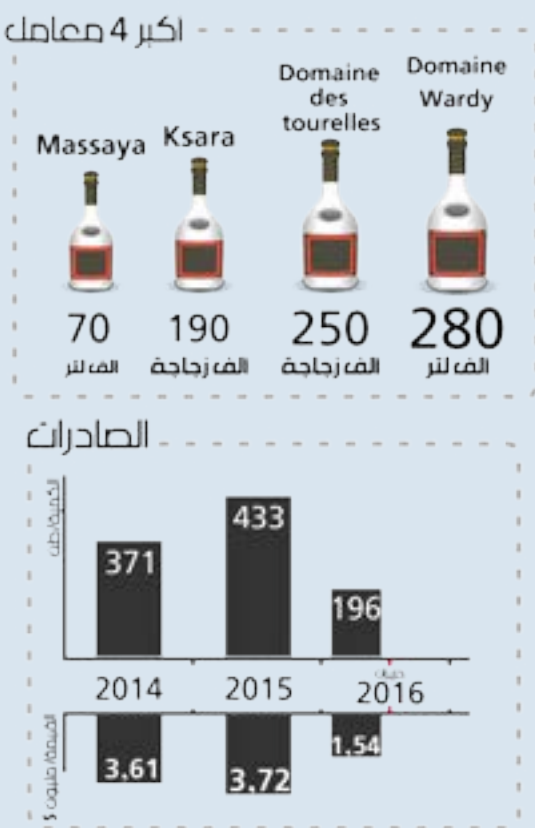
تستحوذ خمسة مصارف في لبنان على 56,8% من موجودات القطاع المصرفي، و57,8% من الودائع و57,3% من التسليفات. هذه المؤشرات تعكس طبيعة النظام المالي والنقدي القائم على تسخير كل طاقات الاقتصاد لأهداف مالية بحثة تستفيد منها شريحة معيّنة فقط. تبني هذه الشريحة ثروات هائلة على حساب باقي شرائح المجتمع، فيما يصبح النظام أسير نفسه، إذ إنه يتغذى على توسيع الهوة وزيادة التركيز بهدف السيطرة على نسبة أكبر من الموارد لتسخيرها في المسار نفسه مجدداً. وقد أدى هذا النظام إلى نتائج كارثية على الأسر اللبنانية التي باتت مديونيتها مرتفعة جداً. القروض الاستهلاكية باتت تمثل أكثر من 50% من مداخل الأسر اللبنانية، من بين هذه القروض تبلغ

يشهد القطاع المصرفي تركّزاً كبيراً في مختلف مؤشراتته. تركّز في الموجودات والودائع والتسليفات والتوظيفات. ينجم ذلك عن تركّز النشاط الاقتصادي في محافظتي بيروت وجبل لبنان، وهو ما يعرّف عن اختلاف التنمية وانعدام الاهتمام بالمناطق البعيدة عن المركز. فضلاً عن كونه يترجم سعي النظام النقدي والمصرفي إلى إيلاء الريوع أهمية كبيرة ينتج منها تركّز في الأرباح

0.22% من الزبائن لديهم 46.88% من التسليفات

مؤشر

لبنان ينتج مليوني زجاجة عرق سنوياً



مجملك الإنتاج السنوي

2 مليون

20 إلى 25% من إنتاج العرق سنوياً. فقد صدر لبنان عام 2015، 433 طنناً من العرق بقيمة 3,72 مليون دولار، مقابل 371 طنناً عام 2014 بقيمة 3,61 مليون دولار. أمّا في النصف الأول من عام 2016 تم تصدير 196 طنناً بقيمة 1,54 مليون دولار. يشكّل المغتربون اللبنانيون المحرك الأساسي لصادرات العرق، فـ 23,95% يتم تصديره إلى الولايات المتحدة الأميركية، 19,47% إلى الإمارات و12,39% إلى العراق. تعدّ التكاليف المرتبطة بإنتاج العرق مرتفعة، نظراً لتكلفة المواد الخام المستخدمة مثل العنب واليانسون. فمعظم معامل التقطير تستورد اليانسون من سوريا، لكن بسبب الأزمة ارتفع سعر اليانسون وباتت المعامل تواجه مشاكل في إيصاله إلى لبنان، ما دفع ببعض صغار المنتجين إلى استخدام يانسون أقل جودة.

يعتبر العرق من أشهر المشروبات الكحولية التقليدية التي يستهلكها اللبنانيون. لكن لا يوجد إحصاءات دقيقة عن كميات العرق المنتجة سنوياً في لبنان نظراً لإقدام الكثير من اللبنانيين على إنتاج عرق منزلي بكميات كبيرة، أو ما يسمى بالعرق البلدي، إلا أنّ شارلز غسطين، مدير عام chateau ksara، يقدر الإنتاج السنوي للعرق في لبنان بمليون زجاجة بحجم 0,70 لتر. ووفق تقرير لـ "بلوم بنك"، تسيطر 4 معامل على مجمل إنتاج العرق وهي "فقرا"، "كسارة"، "domaine wardy" و"domaine des tourelles". ينتج معمل domaine des tourelles 250 الف زجاجة عرق سنوياً، أمّا معمل كسارة فينتج 190 ألف زجاجة سنوياً. بالمقابل ينتج domaine wardy 280 ألف لتر سنوياً و"مسايا" 70 ألف لتر. على صعيد السوق العالمية، يتم تصدير