

PRODUCED BY **starsystem** 2U2G PRODUCTION FACTORY Global Solution Company

TICKETS ON SALE AT **TICKETING BOX OFFICE**



أعياد بيروت
BEIRUT HOLIDAYS



أغاني
الغنائية
القومية
10

	<p>ORIENTAL NIGHT 2016 7 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 40,000 LBP - 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP Standing: 15,000 LBP</p>
	<p>تامر حسني ٨ تموز ٢٠١٦ - الساعة ٨ مساءً</p> <p>٥٥,٠٠٠ ل.ل. - ٦٥,٠٠٠ ل.ل. - ٨٥,٠٠٠ ل.ل. - ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٥,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل. - ٢٠٠,٠٠٠ ل.ل.</p>
	<p>NRJ MUSIC TOUR 2016 9 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Dance Floor: 75,000 LBP Teen Section: 75,000 LBP Seated: 75,000 LBP - 112,500 LBP - 150,000 LBP</p>
	<p>PLAYING FOR CHANGE WE ARE ALL UNITED THROUGH MUSIC 12 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP - 120,000 LBP - 150,000 LBP</p>
	<p>JOSE FELICIANO 13 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP - 120,000 LBP - 150,000 LBP - 180,000 LBP</p>
	<p>نوال الزغبى ١٦ تموز ٢٠١٦ - الساعة ٩ مساءً</p> <p>مدج: ٤٥,٠٠٠ ل.ل. - ٦٠,٠٠٠ ل.ل. - ٨٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل.</p>
	<p>TANIA KASSIS & 100 CHOIR SINGERS 19 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP - 120,000 LBP - 150,000 LBP - 180,000 LBP</p>
	<p>وائل كفوري ٢٢ تموز ٢٠١٦ - الساعة ٩ مساءً</p> <p>مدج: ٤٥,٠٠٠ ل.ل. - ٦٠,٠٠٠ ل.ل. - ٨٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل.</p>
	<p>SAAD LAMJARRED 26 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 45,000 LBP - 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP - 120,000 LBP - 150,000 LBP Standing: 100,000 LBP</p>
	<p>WHO KILLED BRUCE LEE 27 July 2016 - 09:00 pm</p> <p>Seated: 30,000 LBP - 45,000 LBP - 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP Standing: 60,000 LBP</p>
	<p>HELENE SEGARA TOUS SES TUBES ET HOMMAGE A JOE DASSIN 29 Juillet 2016 - 09:00 pm</p> <p>Places Assises: 60,000 LBP - 80,000 LBP - 100,000 LBP - 120,000 LBP - 150,000 LBP - 180,000 LBP</p>
	<p>وائل جassar ٢ آب ٢٠١٦ - الساعة ٩ مساءً</p> <p>مدج: ٤٥,٠٠٠ ل.ل. - ٦٠,٠٠٠ ل.ل. - ٨٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل.</p>
	<p>إليسا ٤ آب ٢٠١٦ - الساعة ٩ مساءً</p> <p>مدج: ٤٥,٠٠٠ ل.ل. - ٦٠,٠٠٠ ل.ل. - ٨٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٠٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٢٠,٠٠٠ ل.ل. - ١٥٠,٠٠٠ ل.ل.</p>

MEDIA PARTNERS



OFFICIAL MUSIC PARTNER



INSURED BY



«المغني» محمد منير يغضب النوبيين

الأاهرة - محمد عبد الرحمن

يتوقف عنده صنع العمل أثناء الإعداد للحلقة الخامسة التي تضمنت ذكريات منير عن التهجير. المقصود هنا تهجير أهالي النوبة من أراضيهم استعداداً لبناء السد العالي في بداية الستينيات. قضية لا يزال أهل النوبة يطالبون بحلها ويعودتهم إلى أراضيهم مرة أخرى، ويعتبرون ما جرى خطأ فادحاً من قبل جمال عبد الناصر. غير أن تفاصيل الحلقة جاءت بعكس ما يشتهي النوبيون. وفق الصحافي والناقد النوبي محمود أبو بكر، فإن التسطيح شاب المشاهد التي قدمها مؤلفا المسلسل أحمد محيي ومحمد محمدي عن القضية التي ما زالت حاضرة في ذاكرة النوبيين. بدأ مشهد التهجير كأنه كرنفال أو رحلة تيلية، بل إن المخرج استعان بموسيقى لأغنية نوبية تستخدم عادة في الأفراح لا في لحظات الحزن العميق التي مرت بالنوبيين في هذا المشهد قبل نحو 60 عاماً. ويضيف أبو بكر: «ركز المخرج عدسته على ما حمله أحد الأطفال من متاع، وهي صورة الرئيس جمال عبد الناصر الذي تم التهجير في عهده» وهو ما يخالف الحقيقة الراسخة في الذاكرة الجمعية النوبية التي ظلت تُحمّل في الغالب الرئيس عبدالناصر ونظامه مسؤولية التهجير غير المدروس بشكل كاف، وتداعياته الإنسانية والمادية المكلفة، حيث لم يكتف نظامه بالتهجير وبناء السد فحسب، بل تجاهل مطالب النوبيين في العودة التي كانت مضمونة بتعهدات رسمية تم النكوص عنها لاحقاً». كلام أبو بكر تكرر في مئات التعليقات النوبية الغاضبة التي اغتربت ما فعله منير في المسلسل بمثابة «نكوص» عن مواقف عديدة من المطرب الذي غنى ضد التهجير، وطالب بأن تعود الجذور إلى أرضها في أغنيته الشهيرة «منرضاش تهاجر الجذور أرضها». اللافت أنه لم يصدر حتى الآن أي تعليق من محمد منير أو أسرة المسلسل على هذه الانتقادات.

*«المغني»: 22:00 يومياً بتوقيت بيروت على «الحياة»

على المستوى الفني، سيمزّ مسلسل «المغني» مرور الكرام في سجل محمد منير (الصورة) الحافل. العمل بشكل عام، لم ينل إعجاب نسبة كبيرة من الجمهور المصري، بل حتى عشاق «الكنينغ»، لكن معظمهم لم يعبر عن ذلك علانية تقديراً للملك وصبراً على هفواته الفنية التي تكررت في السنوات الأخيرة وإن لم تؤثر على إرثه الفني الذي تراكم على مدى 30 عاماً. السؤال الذي تكرر على السنة الكُل تعلق بالسبب الذي دفع منير إلى الاقتناع بتقديم مسلسل يحكي سيرته ويظهر فيه بشخصيته الحقيقية. لماذا لم يقدمه كعمل وثائقي؟ ولماذا عهد بالمهمة لمخرج كليب بارع هو شريف صبري لكنه معدوم الخبرة في إدارة الدراما، فيما تجربته السينمائية تقتصر على فيلم «7 ورقات كوتشينة» الذي غاب في ادراج النسيان؟ الإشادة الوحيدة التي حصل عليها المسلسل، ارتبطت بأغنيات منير، أي إن الإيجابية الوحيدة ارتبطت بمنير «المغني» لا منير «الممثل»، وإن كان هناك من بين الأبطال من اجتهد من أجل تقديم أفضل ما عنده، وخصوصاً الشابين محمد عادل ومحمد مهران. لكن ضعف الإقبال على المسلسل قلص من فرص ملاحظة الجمهور هذه الإيجابية. كل ذلك سار في خط مستقل عن خط آخر ربما لم



«القيصر»: غلطة الشاطر بألف

حسنا فعل الممثل المصري يوسف الشريف حين اعتذر فوراً لذوي الضحايا الذين ظهرت صورهم في الحلقة السابعة من مسلسل «القيصر» (كتابة محمد ناير، وإخراج أحمد نادر جلال)، بعدما أثارت الواقعة غضب كثيرين من جهة ودهشة العاملين في الوسط الفني من جهة أخرى بسبب الوقوع في خطأ مماثل. بعيداً عن قدراته كمثل، وقصص مسلسلاته التي تدور جميعها في فلك الغموض والأكشن، اشتهرت أعمال الشريف بالدقة في تنفيذ المشاهد الصعبة. غير أن غلطة الشاطر بألف، كما يقولون، فقد تسبب استخدام صورتين في الحلقة الثامنة من «القيصر» في جدل كبير على مواقع التواصل الاجتماعي، ما اضطر بطله لتقديم أكثر من اعتذار، سواء عبر حسابه الشخصي على تويتر أو من خلال مداخلة ضمن برنامج «العاشرة مساءً» على قناة «دريم». علماً بأن المسلسل يُعرض حصرياً على «أون. تي. في»، ملخص ما حدث أن أجهزة في أحد المشاهد كانت تستعرض صور تجار سلاح قتلوا في مطاردة مع رجال الأمن، لكن الفريق الفني في العمل استعان بصور جرى الحصول عليها ببحث غير دقيق على محرك غوغل. أي إنه حمل صوراً

لحدثت البعض من دون معرفة أصل وفصل حكاية الوفاة، ليقف المتابعون بأن أحدهم من ضحايا العاصفة الثلجية التي ضربت جبل سانت كاترين قبل عامين وأدت لوفاة كثيرين حين فشلت قوات الإنقاذ في العثور عليهم أحياناً. أما الجثة الثانية، فكانت لأحد ضحايا عملية فض اعتصام «رابعة» في آب (أغسطس) في عام 2013. كتبت زوجة الضحية أن زوجها لم يكن في الاعتصام، وإنما صودف مروره في وقت فضه، متهمه صنّاع «القيصر» بـ «إعادة الأوجاع» إليها وإلى أسرتهما مجدداً. وعندما توالى العبارات الغاضبة من ذوي الضحيتين، ونقلتها المواقع الإلكترونية على الفور، خرج يوسف الشريف ليؤكد أن الخطأ «غير مقصود»، وأنه وفريق العمل سيمنتجون الحلقة مرة أخرى، لكي لا تتكرر اللقطة لدى إعادة الحلقة، ومشيراً إلى أنه لم يكن يرغب في أن يسيء مسلسله لأي شخص، وأنه مستعد لوقف العمل في سبيل عدم تكرار ذلك. في غضون ذلك، اتهم بعضهم الفريق التقني بالتقصير، لأنه يفترض به في مثل هذه الحالات التقاط صور خاصة لاستخدامها في المسلسل وعدم اللجوء للارشيف. تدور أحداث المسلسل في أروقة عالم المنظمات الإرهابية ونجار السلاح من خلال شخصية «القيصر» (يوسف الشريف) الغامض الذي لا يستطيع أحد معرفة معلومات تخصه أو تاريخه قبل إلقاء القبض عليه، لتتسابق الأجهزة الأمنية والمنظمات الإرهابية لمعرفة تاريخه. على خط مواز، يظهر دور منظمة حقوقية تحاول هي الأخرى كشف تاريخه. يعتمد المسلسل على أجواء من الغموض والتشويق والأكشن. وهو فكرة الشريف، من بطولة ريهام عبد الغفور، وخالد زكي، وأحمد سعيد عبد الغني، وطارق النهري، وأحمد حلاوة.

*«القيصر»: يومياً 20:00 على «أون. تي. في.» محمد...

