



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

أرض الشتات

إذا كانت أرضُ الناسِ (حسيماً يزعمُ الكهنةُ واللصوص) قد صارت حقاً قريةً واحدةً ومنزلاً واحداً، فلماذا إذن، كلما توهموا أنهم يتقاربون، تتناءى الحصونُ والمقابرُ وتكثُرُ على ألسنةِ الناسِ، وفي قلوبهم، كلمة: «وداعاً»؟...

2016/2/3

ذات يوم، إذا...

«إلى جميع مُهَجَّرِي الأَرْضِ...»

خرجوا جميعاً (جميعاً إلا أقلهم) حاملين حياتهم وأمتعةً يأسهم في أكياس، وصناديق «عتائق». خرجوا جميعاً جميعاً، إلا أقلهم (للصوص، ومن بقي لاستكمال وظائف الموت والجنون). جميعاً... جميعاً. على شفاههم المرزقة من القنوط وعار الأمل تتكسرُ الأحرفُ الشاهقة لكلمة «السلام». ومن أحداقهم (رغم كل ما حاولوه من الشجاعة والمكابرة) تسيل جداول الخيبات المألحة.

ذات يوم، إذا حلَّ السلامُ وعادت البلادُ بلاداً؛ ذات يوم لن يشهدوه، وبلادٍ لن يروها؛ ذات يوم ليس في حساب الأمانة، والأمانة، وقواميس الفجائع؛ ذات يوم مُدَوَّن في سجلات أحلامهم سيعودون جميعاً.. جميعاً إلى البلاد التي تنكرت لهم ولوعتهم، والتراب الذي نسي بصمات أقدامهم وأختام قلوبهم، والأصحاب الذين خذلوهم وسبقوهم إلى ديار زوالهم. سيعودون (جميعاً وجميعاً، إلا أقلهم) محشورين (مثل «بالات» المتصدقين ومُتَبَرِّعِي الصليب الأحمر) في أكياس وصناديق مُرَقَّمة، مختومة، ومُعَقَّمة من فيروسات الهلع، واليأس، والحنين. سيعودون إلى مساقط جثامينهم. سيعودون إلى «مَحَجَّات» عذابهم وكهوف بطاركتهم. سيعودون مفتونين بهدايا العدم. سيعودون.. لملاقاة العدم. سيعود العدم. ذات يوم... ذات يوم، إذا... ذات يوم إذا تَعَبَّتْ ماكينَةُ الحرب وتفتحت زهرة السلام.

2016/2/3



اشعلت «رولينغ ستونز» أول من أمس مسرح الاستاد الوطني في سانتياغو خلال الحفلة الأولى التي أحييتها ضمن جولتها الموسيقية الخاصة بأميركا اللاتينية واطلقت عليها اسم 2016 America Latina Ole. بعد الانطلاقة من تشيلي، تصك فرقة الروك البريطانية الشهيرة بعد غد الأحد إلى بوينس آيرس، حيث ستخصص الجمهور بثلاث سهرات. (هاريت بيريتي - اف ب)

صورة وخبير

«ترويقة» فرح الهاشم تعود إلى بيروت

ياتي معظمهم من خلفية فنية مثل بديع ابو شقرا، وزينة مكي، ومحمود حبيج، وناتاشا شوفاني، وعبد الرحيم العوجي، ونجيب لبس، وغيرهم.

عرض فيلم «ترويقة في بيروت» 13 شباط (فبراير) الحالي - الساعة السادسة مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363

بعد جولة عروض ناجحة في مهرجانات عربية وعالمية وعرضه التجاري الأول في بيروت في أيلول (سبتمبر) الماضي، يعود فيلم «ترويقة في بيروت» (70 د. الأخبار 2015/9/7) إلى العاصمة اللبنانية. في ليلة عيد الحب، سيعرض الشريط الذي يحمل توقيع المخرجة فرح زين الهاشم في «مترو المدينة». يمزج العمل بين الوثائقي والروائي، حيث تحاول المخرجة اللبنانية فهم علاقتها مع مدينتها بيروت من خلال لقاءها بأصدقائها الذين

أشعة لكشف الاكتئاب قبل حصوله!

يستعين باحثون في معهد «ماكغفرن» التابع لـ «معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا» بأحدث تقنيات تصوير الدماغ بالأشعة المقطعية للتعرف إلى الأطفال الأكثر عرضة للإصابة بالاكتئاب قبل الإصابة به. وذكرت وكالة «رويترز» أن الدراسة تضمنت مجموعتين من الأطفال، يمثل أفراد الأولى من هم عرضة بصورة كبيرة للإصابة بالاكتئاب بسبب التاريخ الأسري، فيما تمثل الثانية من هم أقل عرضة. وبعد تصوير الأدمغة، ظهرت تباينات كبيرة في وظائفها بين المجموعتين، ما يُنبئ بأن المجموعة الأكثر عرضة ستنصب بالاكتئاب مستقبلاً. وقال الباحثون إن «تفهم كيفية تأثير الاكتئاب بالدماغ، سيؤدي إلى خيارات علاجية أفضل لمن هم عرضة للإصابة به».

الجنسانية في «باردو» جدار الإعلام التونسي

ضمن «دردشات جنديرية» (تنظيم «مركز الموارد الجنديرية والجنسانية»)، وتحت عنوان «استغلال قضية تعددية الجنسية: تونس كمثل»، تتحدث الناشطة التونسية عابدة الخميري في 11 شباط (فبراير) في حانة «باردو» عن تجربتها مع النشاط المدافعين عن حقوق المثليين ومزدوجي الجنس والمتحولين جنسياً، فيما يشكل الإعلام التونسي عائقاً أمام نجاحهم. الخميري هي إحدى مؤسسات جمعية «شوف»، وعضو في جمعية «موجودين»، وهي مدرسة وتعمل كمنتجة محلية للتلفزيون الفنلندي والراديو السويدي.

11 شباط - 19:00 - مطعم وحانة «باردو» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/340060

