



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

أصحابي الخائفون

أصحابي، لا سواهم:

يحملون مفاتيح بيتي، وخزائن أوراقي، وأدراج لطانفي وأسراري. يعرفون كل شيء، ويحفظون كل شيء (نعم، يستطيعون أن يبعثوا بي إلى الجحيم في أية لحظة)، يعرفون أسراري، ونقاط ضعفني، وهفواتي، وأمراض بدني وعقلي، ودهاليز أحلامي، وزلات لساني الغبي في هجاء الدولة، وأعداء الدولة، ولصوص الدولة، ومُنافقي الدولة، والمرابين، والتجار، والكهنة، وحيثان الثروات والعقائد (نعم، أنا أعنيكم أنتم)، وسفاحي الأشجار والأحلام والقصائد...

أصحابي الخجولون الذين، من شدة حيائهم، حين يبتسمون يُعْطُونَ أنيابهم بأصابعهم..

أصحابي الذين يستهلكون من العطور أكثر مما يستهلكون من الشاي والويسكي، لتلطيف روائح القادورات التي خلفوها... أو تلك التي يغرِقون ويحاولون إغراقها فيها...

أصحابي الذين يخافونني (في السر) لأنهم يعرفون أنني، أنا الوديع الضعيف، الأقدُر على إخافتهم..

أصحابي الذين يُبْجَلونني لأنهم يحتقرون أنفسهم، ويدعون محبتي (علناً) لأنهم يبغضون جميع الناس...

أصحابي الذين يجهلون أنني أستطيع، وأنا جالس هنا، على هذه الكرسي، خلف هذه الطاولة، وراء هذا الباب، أن أظن فولاداً أرواجهم بنظرة صغيرة واحدة من عيني الكليلتين...

أصحابي الذين...:

لَشَدَّ ما أخافهم!

أصحابي الذين...:

لَشَدَّ ما لا أخاف سواهم!

أصحابي الذين... يخافونني.

2015/2/19

جريدة «النهار» أمام الأفق المسدود؟

نادين كنعان

«النهار» متمسكة بنسختها الورقية ولن تستغني عنها على المدى المنظور لصالح الورق (الأخبار 2015/10/28). هذا ما أكدته لنا قبل أيام قليلة غسان حجار، مدير تحرير الصحيفة اللبنانية العريقة. لكن إلى أي مدى ستمتد «النهار» من الصمود في ظل تفاقم أزمتها الاقتصادية التي يعاني منها الإعلام المحلي عموماً، باشكاله كافة؟

العام الماضي، خرجت علينا الجريدة الثمانية بحلة أكثر «رشاقة»، بعدما قلصت من حجم الورق. وفي آب (أغسطس) الماضي، تبلغ قرابة ثلاثين موظفاً في المؤسسة، بين إداريين وصحافيين، من ضمنهم مجموعة كبيرة من المرسلين في المناطق اللبنانية، قرار الاستغناء عنهم بسبب «الصعوبات المالية». المسألة لم تتوقف هنا، بل جرت بعض عمليات الصرف المتفرقة في الفترة الماضية في أقسام بينها التدقيق اللغوي.

أزمة «النهار» المالية عادت إلى الواجهة أخيراً، بعدما اجتمعت لجنة مصغرة مؤلفة من عدد من الموظفين أول من أمس بالمدير المالي والإداري خليل شماس، استنكاراً لتأخر دفع الرواتب للشهر الخامس على التوالي. الأمر الذي وضع الموظفين، خصوصاً ذوي الدخل المحدود، أمام وضع معيشي صعب جداً. نتيجة اللقاء كانت مخيبة للأمل، لا سيما أن

الحاضرين سمعوا ذرائع على شاكلة انتظار مبالغ إعلانات تقدر بـ 800 ألف دولار أميركي، إضافة إلى أخرى تتعلق باشتراكات من السعودية تصل إلى حد الأربعة ملايين دولار. كما أكد شماس أن موعد دفع المستحقات غير معروف، كما أن التعويضات غير واردة للراغبين في المغادرة. وهو ما كان قد أشار إليه موقع «مختار» الإلكتروني في مقال نشره أمس، وأكده مصادر مطلعة على الملف لـ «الأخبار». وقد ضمت اللجنة أسماء معروفة في «النهار»، بينها مي أبي عقل، وعبد الله حيدر، ورندة حيدر، وسميح صعب، وحبيب شلوق، وغيرهم.

ويجري الحديث في الكواليس عن إشكال كلامي محدود جرى خلال الاجتماع بين أبي عقل ونائب رئيسة التحرير نبيل بو منصف الذي رفض عقد اجتماعات مقبلة في مبنى المؤسسة الكائن في وسط بيروت، فضلاً عن الأجواء المتشائمة التي سيطرت على اللقاء. انطباع مي أبي عقل لم يكن منسجماً مع هذا الكلام، بل بدت أكثر «تفاؤلاً». وحول إذا ما كانت «نقابة المحررين» ستتحرك في سبيل حل هذا الملف، تؤكد ممثلة الصحيفة في النقابة في اتصال مع «الأخبار» أنها «لا تتحرك بمفردها»، مشددة على أنه خلال الاجتماع المذكور «أطلعنا المدير المالي والإداري على حقيقة الوضع»، وتابعت بالقول: «هناك صعوبات مالية لا يمكن إنكارها. صعوبات

نقابة الصحافة تخاف «المبيدين»

في ظل الضغط الذي تتعرض له قناة «المبيدين» (الأخبار 2015/11/5) من قبل القمر الصناعي (عربسات)، تعقد ناشئة «الواقع كما هو» مؤتمراً صحافياً اليوم عند الساعة الواحدة والنصف من بعد الظهر في فندق «كورال بيتش» (الجنح - بيروت) لتسجيل موقفها الواضح من كل ما يجري.

غير أن اللافت أن إدارة «المبيدين» تقدمت أخيراً بطلب لعقد المؤتمر في مقر «نقابة الصحافة اللبنانية» (الروشة)، قبل أن تُفاجأ لاحقاً بـ «عدم القبول»، وفق ما أكد رئيس مجلس إدارة المحطة غسان بن جدو في اتصال مع «الأخبار». وعن سبب الرفض، رجح بن جدو أن يكون هناك من خاف من أن يتضمن المؤتمر «كلاماً مزعجاً لبعض الحكومات العربية»، وهو يقصد السعودية طبعاً. لكن الإعلامي التونسي شدد على أنه ليس هناك نية في الحديث عن «أنظمة عربية محددة»، وذكر أسمائها. هذا قرارهم ونحن نحترمهم. علماً أن «الأخبار» حاولت من دون جدوى الاتصال بنقيب الصحافة عوني الكعكي المحسوب على تيار «المستقبل».

وكانه لا يكفي «المبيدين» ما تواجهه حالياً، حتى تزيد النقابة الطين بلة. وكانت الشركة التي تدير القمر الصناعي «عربسات» وتملك أكثر من ثلثها، ومقرها الرياض، قد مارست ضغطاً على الدولة

اللبنانية وهددت بفسخ تعاقداتها معها، ونقل محطة بثها من منطقة جورة البلوط (المتن) إلى العاصمة الأردنية، إذا لم «تعاقب» «المبيدين» بتهمة «الإساءة إلى دولة عربية»، أي السعودية. أما الإساءة فتتمثل من وجهة نظر الشركة في «انتقاد وجهه أحد الضيوف في أحد البرامج، إلى القيادة السعودية». وفي ظل حملة التهريب الجديدة التي قزت المملكة إطلاقها ضد حرية الرأي والتعبير، ضجّت مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصاً تويتر وفيسبوك، بهاشتاغ #متضامن مع المبيدين. راح الناشطون يقرنون تعليقاتهم بهذا الوسم إلى جانب #أنا المبيدين، للتعبير عن غضبهم مما يجري واستنكارهم له.

على خط مواز، برزت دعوة على فيسبوك لوقف تضامنية مع «المبيدين» أمام مقرها في بئر حسن بعد ظهر التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي. لكن القائمين على النشاط أكدوا عبر صفحته على الموقع الأزرق أنه بعد التواصل مع إدارة الفضائية العربية، وتقديرها للجهود المبذولة في التضامن معها قولاً وعملاً، «طلبت التريث قليلاً قبل تنظيم وقفة تضامنية، وتأجيلها إلى وقت يحدّد لاحقاً، وذلك بعد الاجتماع الذي ستقيمه إدارة القناة عصر اليوم (أمس)، لتحديد الخيارات المقبلة».



ميركات يا جرجي امك حامل

أمل علم الدين حامل... وجورج كلوني يريد مولوداً ذكراً! بعد تصدّرها واجهة الإعلام طوال العام الماضي بأخبار زفافها الفخم في إيطاليا والأصول اللبنانية للمحاماة البريطانية ومطعم السوشي الذي أهدها إياها النجم الهوليوودي في ذكرى زواجهما الأولى، ها هما يعودان إلى الواجهة من جديد. إذ تفردت مجلة «أوكي» بخبر حمل علم الدين الذي تجاوز ثلاثة أشهر. وتابعت قائلة إن الثنائي قلقان من تعقيدات صحية خلال هذا الحمل الذي جرى بالوسائل الطبيعية، مع أن «كلوني لم يطلب من زوجته التوقف عن العمل». ونقلت المجلة أن كلوني وظّف اختصاصية تغذية للإشراف على غذاء أمل، وأنه حين يكون خارج المنزل، يتصل بها مراراً للاطمئنان إلى أنها تأكل بما يكفي. ولفت مصدر إلى أن الممثل الخمسيني يرغب في أن يُرزق مولوداً ذكراً، علماً بأنهما لا يعملان بجنس الطفل بعد.

MetroAlMadina | www.metromadina.com | Ticketing: 76-30963 (Mon-Sat 10am-9pm | Sun 2-9pm) METRO

فرقة على نواحه

LIVE AT METRO AL MADINA

Friday Nov. 6 2015
20.000 L.L. Standing
30.000 L.L. Seated
Doors open at 9:30PM
Concert starts at 10PM

AXA ME | الاخبار | beirut | المنستير