



■ اقتصادات ما بعد
«الربيع العربي»
■ الصيرفة الاسلامية:
تطور غير كاف
■ البنك الآلي
يسهل حياتك

خلاف حكومي على رفع عديد قوى الأمن الى 40 ألفاً [3] صواريخ الجولان: جئ نبض [12]



سلام بعد ستة من عمر الحكومة: لا يمكن الأمور أن تستمر كما هي اليوم (مسلح الموسوي)

04

قضية

شرق، زحلة
على خطى
عرسك؟

06

تقرير

حزب الكتائب
«بجت» بين سجمان
وسامي

07

تقرير

نقابة المستشفيات
صحة الناس رهينة
أصحاب المصالح



08

قضية

«إصلاح» الكازينو
مجزرة في حق
191 موظفا



ENJOY OUR
40% SPECIAL
DISCOUNT
on all HAVILAND
Table Wear sets
for a limited period!

Tel: 01 985 098
Mina El Hosn,
Beirut, Downtown

www.gardhasan.org
01 - 270 370 ☎

جمعية مؤسسة القرض الحسن
Al-Gard Al-Hasan Association

إحصاءات سنة 2014



32 عاماً من العطاء ... لمجتمع متكافل

على الخلاف

سلام بعد سنة: الصبر لا يعني أن الحال ماش

بعد ايام تكون انقضت السنة الاولى في عمر حكومة الرئيس تمام سلام، تنتقل من شغور الى آخر، بعد 11 شهراً على تكليف رئيسها. هذا صارت اشبه بزورق يركب موجة تهاول مرة وموجة تشاوم اخرى، ويصطدم باستحقاقات متتالية



لا يمكن التنازل عن انتخاب الرئيس، ومسؤولية المسيحيين اساسية (هيثم الموسوي)

نقولاً ناصيف

تكاد لا تشبه حكومة الرئيس تمام سلام سواها التي سبقتها على مر عقود. سجلت تاريخ تأليفها من دون ان تعرف متى تنتهي مهمتها ما دام لا انتخابات نيابية عامة، ولا انتخاب لرئيس الجمهورية، ولا رئيسها في وارد الانحناء للعواصف،

الامن مهمة اساسية للحكومة، وللقوى السياسية ايضا بعدم العبث به

ولا احد في افرقتها مستعد للتخلي عنها. بذلك تكمن نقطة ضعفها في قوتها. في 15 شباط تكون انقضت السنة الاولى على صدور مراسيمها. رئيسها لا هو متشائم ولا متفائل، ويعزو ضباب المشهدين المحلي والاقليمي الى «ان عدم الوضوح في الرؤية في هذه المرحلة حيال التطورات المتسارعة في المنطقة والعالم، وانعكاسها على لبنان هو سيد الموقف. لا احد يسعه الادعاء انه يعرف ماذا سيجري، او لديه الخبر اليقين الذي ليس في متناول اي احد». بانقضاء سنة، كيف يقوم سلام تجربة حكومته؟ يقول: «بداية لا بد من الاعتراف

بأن واقع هذه الحكومة، منذ اليوم الاول، كان صعباً وشائكاً ومعقداً. استغرقنا 11 شهراً حتى توصلنا الى مخرج الافراج عن حكومة ائتلافية. بدأت العمل والانجاز، لكن ما ان انقضت الاشهر الثلاثة الاولى حتى دخلنا في شغور رئاسة الجمهورية. عندما تألفت قبل انها حكومة موقته لثلاثة اشهر ونصف شهر تجري خلالها الانتخابات الرئاسية، ثم تخلفها حكومة اخرى. لم يحصل الانتخاب بل وقع الشغور. ثم راحت تتعثر جلسات متتالية لانتخاب الرئيس. ظللنا نعمل في اعتقاد ان مهمتنا موقته لبضعة اشهر يُنتخب خلالها الرئيس، ما يتيح بعد ذلك تأليف حكومة للاضطلاع بدورها. حال الموقت رافقت حكومتنا منذ اليوم الاول، ما حملنا في ما بعد - مع تعذر انتخاب الرئيس وتسلم حكومتنا صلاحياته - الى اعتماد بعض الاجراءات التي قيل عنها انية على نحو موقت ايضاً لتفادي الشلل وتعطيل العمل والانتاج. الا ان ما حصل لم يكن ابدا امراً مثالياً. اليوم بعد انقضاء كل هذا الوقت، نحار في ما نحن فيه. لا المعطيات تفرج عن حل يؤدي الى انتخاب رئيس الجمهورية، ولا نحن نريد ان تبقى الحكومة في الحال الاستثنائية التي هي فيها بما

لكنني اتساءل في قرارة نفسي هل ان هذا المديح في محله، ام انني غير مضطر لتحمل كل ما احمل؟ ناهيك بتمسكي بوجهة نظر مفادها ان لا يفهم من الصبر والاستيعاب عدم تسهيل انتخاب رئيس الجمهورية، او كأننا نقول ان البلد يمضي من دونه. طبعاً ليست هذه هي الغاية، تالياً، اذا كان المقصود بالصبر عدم الذهاب الى الشلل وتفجير الوضع السياسي، فإن من الضروري ايجاد حراك يؤدي الى انتخاب الرئيس واستكمال مستلزمات الجسم اللبناني برأسه. هذه مسؤولية القوى السياسية اولاً واخيراً».

هل يدخل انتخاب الرئيس في المسؤوليات المنوطة بالحكومة؟ يعقب: «لا ابدأ. انتخابات الرئاسة مسؤولية القوى السياسية. ليست الحكومة التي ترشح ولا هي التي تقترح. هذه مسؤولية القوى السياسية الممثلة في مجلس النواب، والمسؤولة المباشرة عن هذا الاستحقاق. اجراء الانتخاب امر لا يمكن التنازل عنه في اي حال او لحظة». ويضيف: «الجميع متضررون من عدم انتخاب الرئيس، وليس المسيحيون فقط الذين هم اكبر المتضررين من تأخيرهم. ليست المرة الاولى يواجه لبنان شغوراً كهذا، لكن على القيادات المسيحية ان تدرك

اجراء الانتخابات النيابية». يضيف: «هذا الوضع الذي اواجهه، الموصوف مراراً بالصبر، لا اعرف الى اي مدى لا يزال يفيد؟ بالتأكيد الصبر مفيد، لكنني لا اريد توجيه رسالة الى اي احد بان الاحوال ماشية، ويمكن ان تستمر كما هي اليوم. في كل مناسبة اتلقى ثناء واطراء على صبري واستيعابي والقدرة على الاحتمال في ظل وضع شاذ.

يجعل الموقت دائماً، ولا في واد التخلي عن مسؤولياتنا. وهو مصدر اصرارنا في كل حين، في مطلع كل جلسة لمجلس الوزراء وفي اي مناسبة اخرى، على ضرورة انتخاب رئيس الجمهورية والتأكيد ان ما نمر فيه موقت. لكن، ويا للأسف، لا يحصل الانتخاب. وهو ما يترك اثره على عمل حكومتنا. قد يكون اسطع دليل على ذلك عدم

في ذكرى ابراهيم علاوي

غادرنا بتاريخ 23 كانون الأول 2014 الدكتور ابراهيم علاوي بعد مرض عضال ابعده عن الساحة السياسية واليومية لسنتين. وإن نعزي أنفسنا بوفاة المثقف المفكر النير المبدع والمناضل الشيوعي الصلب الشجاع فإننا نحتفل بذكراه وبأعماله الفكرية في التاريخ والتحرر الوطني والاشتراكية. ويقدم أفراد عائلته ومحبه في بريطانيا لقاء في ذكراه ولنقاش أعماله الفكرية المهمة وذلك بتاريخ 7 شباط الساعة الخامسة بعد الظهر على العنوان أدناه حيث نرحب بمن يود مشاركتنا في الاحتفال بذكراه وأعماله.

Woburn Suite
Senate House, Malet street
London WC1E 7HU

مجموعة " أتش. أم. جي للعقارات " تواصل نشاطها التوسعي في إسبانيا وتطلق مؤخرًا "كورديليا جولف" مشروعًا سكنيًا في مدينة كاديز

ضمن إطار خطتها التوسعية المستمرة في إسبانيا، أطلقت مجموعة "أتش. أم. جي للعقارات" مؤخرًا مشروع "كورديليا جولف"، وهو عبارة عن مشروع سكني يمتاز بالفخامة ومصمم بمواصفات عالية الجودة، ويقع في قلب مدينة كاديز الإسبانية والتي تنتمي إلى منطقة كوستا دل سول، حيث تمتاز مدينة كاديز بمنظرها الطبيعية الخلابة، وبمناخها الدافئ الذي يتخلله ٣٠٠ يوم شمس سنويًا، ما يجعل مستوى الحياة فيها الأفضل في عموم القارة الأوروبية.

وتعليقًا على إطلاق مشروع "كورديليا جولف"، يشير الرئيس التنفيذي في مجموعة "أتش. أم. جي للعقارات" السيد راند برجاس إلى أن "مشروع



"كورديليا جولف" السكني يحتوي على شقق فخمة تتألف من غرفتين أو ثلاث غرف نوم، تتراوح مساحتها من ٧٧ إلى ١٣٧ مترًا مربعًا، إلى جانب الشرفات

الرحبة التي تصل مساحتها إلى ١٠٠ مترًا مربعًا، بينما تمتاز الشقق المولفة من ثلاث غرف نوم بإطلالة رائعة على البحر". ويوضح أن "شقق البنتهاوس" تعكس طابع البحر الأبيض المتوسط، حيث يضم مشروع "كورديليا جولف" السكني ٤ حمامات سباحة كبيرة، و ٤ حمامات سباحة للأطفال، ومساحات مفتوحة تستخدم كرابط يؤدي إلى ملعب الجولف، بالإضافة إلى الحدائق الواسعة والممرات الطبيعية". ويلفت السيد برجاس إلى أنه "يحيط بمشروع "كورديليا جولف"، كل ما هو ضروري لجعل الحياة أسهل، من مطاعم وفنادق فاخرة، أسواق مركزية، صيدليات، مدارس ومقاهي، كما وتكثر الوسائل وأماكن الأنشطة الترفيهية مثل ملاعب الجولف ورياضة الزوارق الثراعية، كما ويمكن لهواة لعبة "البولو" أن يستمتعوا بهذه الرياضة، حيث أهم نادي ل"البولو" في إسبانيا (سانتا ماريا) يقع على بعد ٥ كلم فقط من مشروع "كورديليا جولف"."

تجدر الإشارة إلى أن مجموعة "أتش. أم. جي للعقارات" تقدم خدمات عقارية وسكنية واستثمارية وخدمات تطوير عقاري في كل من الولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة، بالإضافة إلى إسبانيا، كما توفر جميع خدمات التسجيل العقاري وتسليم وثائق الملكية والأوراق العقارية المرفقة في مكتب البلد الذي يتم فيه إتمام عملية الشراء والبيع باحترافية وأمان.

تقرير

عون في السعودية: صفحة جديدة؟

وأنها أكثر حميمية مما هو ظاهر في الاعلام، رغم أن عون لم «يقبل» في منزل الحريري. علماً، بحسب معلومات «الأخبار»، أن التواصل لم ينقطع يوماً بين باسيل ومستشار الحريري، نادر الحريري. وعلماً أن في التيار الوطني الحرّ من هو مقتنع بأن هذا «التواصل المستمر على نار خفيفة» هو ما يساعد ويواكب الحوارات الدائرة في البلد، على الجبهتين المسيحية والإسلامية. لا أحد في التيار وغيره يرغب في تحميل الأمور أكثر مما تحتمل، ولا يعني «لقاء الواجب الاجتماعي»، رغم ما تخلله من كلام سياسي، أن المواقف باتت متطابقة. لكن ذلك لا يقلل من شأن الزيارة فقد أشارت إلى أن «بركات» المتبادلة التي رافقتها، على أن يُبنى عليها في المرحلة المقبلة.

للعقاد عون في الصفّ الأول من المعزّين بعد تقديمه العزاء للعاهل السعودي الجديد سلمان بن عبد العزيز، وهو ما لم يحظ به كثيرون من أعضاء الوفد الرسمي الذي رافق رئيسي المجلس نبيه بري الحكومة تمام سلام، كما لم يحظ به بعض أعضاء وفد 14 آذار. كذلك كان واضحاً حرص البروتوكول على ترتيب جلوس عون إلى جانب الحريري، ومعهما وزير الخارجية جبران باسيل، وبالمقدار نفسه، كان واضحاً اهتمام وسائل اعلام التيار الوطني الحرّ بتظهير الحفاوة التي رافقت الزيارة.

أما القبلات الحارة التي تبادلها عون والحريري فقد أشارت إلى أن «بركات» الحوار السابق بين الطرفين لا تزال آثارها باقية في العلاقة بين الرجلين،

السياسية» عنها. في الشكل والتوقيت، كان واضحاً أن الزيارة «مدوّنة»، وأعدّ لها بعناية أحاطت بكل تفاصيلها، من بيروت. كما كانت لافتة حفاوة الاستقبال، من المطار إلى الديوان الملكي، حيث حرص البروتوكول الملكي على حجز مقعد

وغيره، قانصوه

العلاقة بين العماد ميشال عون والرئيس سعد الحريري لا تزال متواصلة، وإن على نار خفيفة. أما الحفاوة اللافتة التي لقيها العماد عون، في زيارته الأولى إلى المملكة العربية السعودية، فأشرت إلى «ملاح» فتح صفحة جديدة في العلاقة بين الجنرال المشاكس والعهد السعودي الجديد، وإلى أن أبواب الرياض ليست مغلقة في وجه سيد الرابية.

ورغم أن مصادر في التيار الوطني الحرّ لم تشأ المبالغة في طغيان الجانب السياسي على زيارة هي - أساساً - اجتماعية، للتعزية برحيل الملك عبدالله بن عبد العزيز. إلا أن هذه المصادر لم تنف «المسحة

كان واضحاً أن
الزيارة «مدوّنة»
وأعدّ لها بعناية

المشهد السياسي

خلاف حكومي على رفع عديد قوى الأمن

مجمّد إلى آذار على الأقل. ووضع بري جنبلاط في أجواء حوار عين التينة، مشيراً إلى أنه «فعل وينتقد». وفي سياق آخر، وقعت اشتباكات بين حزب الله ومسلحين من «جبهة النصرة» حاولوا التسلل إلى منطقة الخشع في جرود نحلة البقاعية في

عن أحد المقعدين الدرزيين في الشوف، وترشيح ابنه تيمور مكاته. وسال جنبلاط بري عن انطباعه عن تيمور، بعد زيارة الأخير لعين التينة ولقائه به، فردّ بري بكلمات الإطراء. وحول الملفّ الحركة في هذا الملفّ، فردّ بري بأنه

بشكل رفع عديد قوى الأمن الداخلي إلى 40 ألف عنصر البند الأبرز على جدول أعمال مجلس الوزراء غداً. غير أن الهيئات السياسية والأمنية للمشروع، وتأمين كلفته المالية، وتوافق القوى السياسية عليه، تشكل الجزء الأصعب في مسار البحث فيه وإقراره، أو تأجيله إلى جلسة لاحقة.

وينص البند 24 من جدول الأعمال على «مشروع مرسوم بتعديل الملحق رقم 2 المرفق بالمرسوم رقم 1460 تاريخ 1991/7/15 (تحديد تسمية القطاعات وجدول العديدين العام لقوى الأمن الداخلي)، لجهة زيادة عديد قوى الأمن ليصبح 40 ألفاً، بدلاً من 29495».

مصادر وزارية في 14 آذار قالت إن «هذا البند متفق عليه سابقاً، وقد سبق أن قسم العدد إلى قسمين، الأول جرى قبول طلبات 4000 ألف عنصر في قوى الأمن الداخلي و1500 عنصر في الأمن العام عام 2014، وهم يجرون امتحاناتهم حالياً، وسيستكمل تنفيذ القسم الثاني من الخطة لعام 2015 لتطويع 4000 عنصر في قوى الأمن و500 من الأمن العام».

من جهتها، تنفي مصادر وزارية في قوى 8 آذار أن يكون هذا البند متفقاً عليه سابقاً، وتلفت إلى أن «المشكلة في زيادة العديدين ليست مالية فحسب». وتسأل: «لماذا رفع العديدين إلى 40 ألفاً؟ وما هي مهمة قوى الأمن الداخلي؟ هذا يشبه بناء جيش جديد». وتقول المصادر إن «المشكلة المالية في البند تتعدى مسألة تخصيص رواتب للعناصر الجدد، بل تتعلق برفع عدد الضباط والإداريين مع حساب خدماتهم، وتوسيع التكنات ومصاريف المهمات، وتطوير البنية التحتية في المراكز. هذا مشروع مكلف». وتشير إلى أن «الدولة لا تستطيع في الجانب المالي احتمال هذا الأمر»، لافتة إلى قرار تطويع 12 ألف عسكري الذي اتخذ قبل أشهر، وتوزعوا 5 آلاف عنصر في قوى الأمن، و5 آلاف في الجيش و500 أمن عام و500 أمن دولة، «حتى الآن لدينا مشاكل في تأمين المال اللازم لهم».

بدورها، أشارت مصادر وزارية في تكتل التغيير والإصلاح إلى أن «هذا البند يحتاج إلى درس، لنرى قدرتنا المالية، وفي الوقت نفسه لنرى سبب رفع العدد على هذا النحو».

من جهة ثانية، زار النائب وليد جنبلاط رئيس مجلس النواب نبيه بري في عين التينة أمس، يرافقه الوزير وأهل أبو فاعور. وبحسب مصادر الجلسة، فإن جنبلاط أعاد طرح مسألة الانتخابات الفرعية مع بري، في حال قدّم استقالته

ان الوضع لا يمكن ان يستمر على هذا النحو، ولا بد من إيجاد مخرج للمعضلة».

إذا، الاستحقاق الرئاسي مسؤولية مسيحية أولاً؟ يقول رئيس الحكومة: «هو مسؤولية وطنية، للمسيحيين فيها حصة كبيرة سلباً أو إيجاباً».

هل يجد في الآلية التي قررها لعمل مجلس الوزراء بعد انتقال صلاحيات رئيس الجمهورية إليه، اضحت فعلاً عبئاً على مجلس الوزراء؟

يجيب رئيس الحكومة: «ليست الآلية المثالية وليست الفضلى حتماً، بل آلية الأمر الواقع في ظل الحال الموقته. قد نلجأ إلى مراجعتها والدور الذي تقوم به في الوقت الحاضر، وهي تخضع لكثير من المسألة والتشكيك».

الا أنه يتوقف عند الإنجاز الرئيسي لحكومته بانقضاء السنة الأولى، وهو الأمن: «كانت لنا إنجازات كثيرة من ضمنها الملف الأمني. لكن هناك تعثراً وتأخيراً في عدد من الملفات الأخرى المهمة والضرورية كانت تتطلب معالجة، منها ملف النفط الذي يمثل ثروة وطنية بالغة الأهمية. لا يزال يشوبه التأخير من جراء عدم الحسم في ظل الآلية المعتمدة. صحيح أن الحكومة أقبلت في مطلع عهدها على تعيينات ضخمت دما جديداً في الإدارة، غير أنها غير كافية ولا بد من استكمالها في أكثر من نطاق. طبعاً يكمن هذا التعثر في الخلاف السياسي والإداء غير الفاعل، وفي أحسن الأحوال لم يكن على النحو المرجح».

وهل لا يزال يعتقد بأن الحكومة تستمد قوتها من الغطاء الإقليمي والدولي، يجيب: «لا شك في أن هناك غطاء إقليمياً ودولياً وأكبر أوضاعنا. لكن في المقابل ينبغي أن لا نستكين إليه أو نرتخي أمامه والتنازل عن دورنا السيادي في انتخاب الرئيس. نشعر بالاهتمام الدولي في المحافظة على لبنان، والحوار دون انعكاس الحالة الإقليمية عليه. إلا أن المواكبة والعناية الدولية يقتضي استكمالها بالاستحقاق».

يشدد سلام على أن الأمن يشكل «المهمة الأساسية» لحكومته في مواجهة الإرهاب، إلا أنه أيضاً «مهمة القوى السياسية التي يتعين عليها أن تدرك أن من غير المسموح العبث به وتعرض البلاد للاخطار. لا بد من القول ان قيادات تلك القوى كانت لها مواقف بارزة في مواجهة اخطار الوضع الأمني الذي يستهدف لبنان. وقد يكون أبرزها ما ادلى به الرئيس سعد الحريري بدعمه كل الإجراءات الأمنية للتأكيد أن لا بيئة حاضنة للإرهاب في أي مكان في لبنان. أمل في أن تكون للحوار الدائر بين تيار المستقبل وحزب الله آثار ملموسة تعزز الأمن، ومساعدة القوى العسكرية والأمنية على بسط سيادة الدولة على كل الأراضي اللبنانية».



Awarded
Best Commercial Bank
in Lebanon



We define big achievements with perseverance and effort.
Standing by you for all the successes to come.

1274

WE STAND BY YOU

قضية

شرق، رحلة على خط



التحرّك في اتجاه جرود قوسايا، هاجم المسلحون عدة حواجز للجيش السوري في كفير يابوس ويابوس وحاجز «الهوة» وحاجز «حميد»، ودخل عدد من مسلحي «النصرة» إلى البلديتين، قبل أن يستعيد الجيش في اليومين الماضيين السيطرة عليهما، والبدء بمطاردة المسلحين القارين إلى الجرود. ويوم أمس، لم يهدأ قصف الطائرات والمدفعية السورية لتجمعات المسلحين في الجرود. وقالت مصادر ميدانية سورية لـ «الأخبار» إن الجيش اعتقل خلايا نائمة تعمل مع «النصرة» داخل البلديتين، وقتل عدداً من قادتها وقادة «حركة أحرار الشام» في غارة جوية على مضيا.

المعلومات تشير إلى أن المنفذ الوحيد الذي لا يزال يملكه مسلحو جرود القلمون إلى الداخل السوري من جهة الجنوب والشرق هو طريق يصل إلى مدينة سرغايا جنوبي بلدة الطفيل، وامتداد الطريق يمرّ تحت مرأى «تلال الخشعات» التي يشرف عليها حزب الله من موقع «عين الساعة»، ولم يكن باستطاعة المسلحين استخدامه خلال الصيف لعبور الآليات، لكن الضباب في الشتاء يسمح لهم بالعبور بالآليات.

وفيما تخضع الزبداني ومضيا لسيطرة المسلحين ويحاصرهما الجيش السوري، تبدو سرغايا خارج الدائرة المباشرة للمعارك حتى الآن، حيث ينتشر الجيش على أغلبية مداخلها، فيما يتسلل إليها مسلحو المعارضة من القلمون. ويحاول الأهالي المنقسمون بين المعارضة والمسوالة للرئيس السوري بشار الأسد تحييد بلدتهم عن المعارك، بهدف الحفاظ على إنتاجهم الغزير من التفاح والكرز. وفي الوقت نفسه، ينقسم أهالي مضيا التي لا تزال تؤثر فيها سطوة العائلات والعشائر، بين إرادة محلية للتوصل إلى هدنة مع الدولة السورية، في الوقت الذي يعمل فيه مسلحو «النصرة» على التصعيد.

وعلمت «الأخبار» أن اشتباكاً وقع أول من أمس بين مسلحين محليين من البلدة وبعض عناصر «النصرة» على خلفية استهداف المدنيين بالبنقنص على الطريق العام إلى مضيا.

تهديد شرق، رحلة

عدا عن حاجة المسلحين إلى فتح نقاط

المعارك التي يخوضها الجيش السوري ضد مسلحي «جبهة النصرة»، شمال طريق دمشق - بيروت، دفعت الجيش اللبناني إلى اتخاذ أقصى درجات الحذر في شرق زحلة، والطلب من سكان مخيمات كفرزبد مغادرة الخيم خلال 48 ساعة

فراس الشوفي

تستعر، منذ أيام، معارك عنيفة بين الجيش السوري ومقاتلين من «جبهة النصرة» تسزبوا من جنوب شرق القلمون باتجاه سهل الزبداني وقريتي كفير يابوس ويابوس، على مقربة من الحدود اللبنانية السورية، وطريق بيروت - دمشق عند المصنع. تحرّك المسلحين في هذه المنطقة كان متوقّعا، في ظل الظروف الخائفة التي يعاونها في جرود القلمون بفعل الثلوج، وتعرّضهم للحصار والاستهداف الدائم من الطائرات السورية ومدفعية الجيشين السوري واللبناني، ومواقع حزب الله والجبهة

سوريون يسكنون

المنطقة منذ 30 عاماً تصرّ الأهم المتحدة على أنهم نازحون

الشعبية، القيادة العامة.

وتقابل منطقة الزبداني (بدءاً بيايوس شمالي خط بيروت - دمشق الدولي على بعد 30 كيلومتراً من المصنع، وامتداداً إلى مدينتي الزبداني ومضيا، وصولاً إلى سرغايا السورية) البقاع الأوسط من جهة الغرب، بدءاً بعنجر ومجدل عنجر، وصولاً حتى قوسايا وجرودها ورعيت، وخلفها بلدة رياق ومطارها العسكري.

تحرّك المسلحين بدأ ليل الخميس الماضي في اتجاه جرود قوسايا من منطقة تسمى «فتحة الجزيرة»، لكن مواقع «القيادة العامة» أطلقت نيران مدفعتها من بعيد باتجاه سيارات رباعية الدفع مجهزة برشاشات ثقيلة تابعة للمسلحين، ما أجبر المهاجمين على الفرار والتراجع. وبالتزامن مع

تأديب الأهالي بين طانيوس شاهين وحنا غريب

شريك نحاس

في صيف سنة 1859، عقد اجتماع للأعيان الموارنة والدروز من القانمقاميتين، في المديرج، بالقرب من مقر القائد خورشيد باشا وبإيحاء منه. خلال الاجتماع، توجه الشيخ حسين تلحوق إلى الحضور يشرح لهم أن سبب خفض مقامهم وتراجع هيبتهم لدى الأهالي، وصولاً إلى إزاحة سطوة الخازنيين في كسروان، هو عدم توافقتهم في ما بينهم. وسألهم، واحداً واحداً، إذا كان الأهالي ما زالوا يؤدّون لهم واجب احترام مقامهم ورتبتهم، فأعلنوا جميعاً أن لا. فدعاهم إلى توقيع عهد أن يكونوا «بدأً واحدة» ليؤدّبوا الأهالي، ويزيحو طانيوس شاهين، وهذا ما فعلوا، بالأثمان المعروفة. خلال السنوات الثلاث الماضية، عندما طرح موضوع تصحيح الأجور في القطاع الخاص أولاً، ثم في القطاع العام، بعد ثمانية عشر عاماً من تجميدها، وتحركت هيئة التنسيق النقابية لتقود أكبر تحرك شعبي مطلب في تاريخ لبنان الحديث، تضعضع الأعيان، ففاوضوا ووعدوا وتعهدوا. دبّ القلق في قلب بلاط الرساميل الربيعية، المالية والعقارية، وخافت على النظام. فاجتمعت قيادة أركانها وأعلنت أنها الباب العالي، وهي تطاع ولا تطيع. عندها نسي الأعيان خلافاتهم ووعودهم، فتكلموا جميعاً، بدأً واحدة، ليؤدّبوا الأهالي، وطالبوا هيئة التنسيق بالاعتذار منهم وبتأدية واجب احترام مقامهم ورتبتهم. واعتقدوا يوم الأحد الماضي أنهم فازوا فوزاً عظيماً بإزاحة حنا غريب عن «رئاسة رابطة أساتذة التعليم الثانوي» لصالح «لائحة التوافق»!

في صحيفة الأمس، نشر أحد المصارف اللبنانية حساباته عن سنة 2014، فإذا به يربح مليون دولار كل يوم، في كنف دولة لا تنشر حساباتها منذ عشرين سنة، لكنها تؤمن كل أرباح المصارف من المال العام! وفي الصحيفة، أيضاً، أن الجيش اللبناني ما زال ينتظر الهبات ليحمي جنوده قبل حماية البلد والناس، بالإضافة إلى انتظاره السلسلة أسوة بسائر الموظفين، وانتظاره الغطاء السياسي ليقوم بواجبه، أسوة بالقضاء وقوى الأمن. من، يا ترى، يحتاج إلى غطاء من من؟ الناس من الدولة أم الجيش والقضاء من الأعيان أم الأعيان من المصارف والواهبين؟

وفي الصحيفة ذاتها أن الأعيان يجتمعون وينسقون وهم، ما داموا يتحاورون، يسبحون باستتباب الأمن، ويصرّحون بأن على المواطنين أن يسعدوا بدوام حواراتهم. من كان يعكّر الأمن إذاً يا ترى أو يتركه يعكّر؟ وهل هذا الخطاب خطاب طمأننة أم خطاب تهديد؟

وفي الصحيفة أيضاً أن اليونان تمردت على الرأسمال الربيعي العالمي، ولم ترسخ لتحويل الترويك المالية، فأزاح الناخبون اليونانيون، بنسبة 40 في المئة منهم، كتلتى الأعيان المتخاصمتين (لا يهم إن كانتا آذاريين أو لا) اللتين حكمتاهم طوال 40 سنة، بالتآلف والتناوب، لصالح كتلة سياسية لم تكن موجودة قبل بضع سنوات.

لكن 40 في المئة من الأساتذة تمردوا على رابطة الأعيان المتآلفين أيضاً، يوم الأحد الماضي، في لبنان، وكثيرون آخرون يشعرون دون شك بالخجل لانصياعهم وراء الأعيان الذين لم يترددوا في خيانتهم هم، بوصفهم من «جماعتهم» كما صنّفوا أنفسهم، قبل خيانة سائر أفراد هيئة التنسيق، وتلبية رغبات خورشيدات الزمان.

لم تعد القصة قصة نقابات وروابط ولا قصة طوائف ومحاور، بل هي، بوضوح وجلاء، مسألة جدولين مختلفين للأعمال ومسألة مفهوميين مختلفين للسياسة: هل الشأن العام والسياسة يدوران حول اختلاف الأعيان أو توافقتهم وتصادم الحضارات والديانات أو تعايشها والمتاجرة بالقلق والمرهنة على تقلبات الإقليم ومآسيه؟ أو يدوران حول تحدي إرساء دولة وحقوق ومواطنة؟

خسرنا منعطفات عديدة وفوتنا فرصاً ثمينة ودفننا أثماننا باهظة. صحيفة «الأخبار» كانت أمس ملأى بالأخبار المفيدة، إنما على كل واحد أن يتعظ.

(1) عن أسامة مقدسي: «ثقافة الطائفية»، ص 113 (باللغة الإنكليزية).

(2) إلى جانب مقال بليغ لجان عزيز.

اشتباك خارج دائرة الحصار الذي يخضعون له من غالبية المحيط في القلمون ومن الثلج، تشير المصادر الأمنية إلى أن «تحرّك المسلحين في اتجاه يابوس وكفير يابوس له عدة استهدافات في تلك المنطقة، أولها

BUY & SELL



CONTACT US
71 - 803 888
01 - 803 805

info@promo-properties.com



تقرير

هدايا عونية لجمع... بالجملة!

مقابل شوكولا العيد الذي أرسله سمير جعجع إلى العماد ميشال عون، حصل الأخير على مجموعة هدايا. فبعد الإبراء المالي غير المستحيك لتيار المستقبل، إبراء نائب، وربما ثالث ورابع، للقوات اللبنانية طمعا في الرئاسة المستحيلة

غسان سعود

لكل هؤلاء حتى يتقدم على خصومه بفارق ضئيل.

رغم هذا كله، وجد أمين سر تكتل التغيير والإصلاح النائب ابراهيم كنعان في الحوار مع المستقبل فرصة للعودة إلى الأضواء بعد انتكاستي «الإبراء المستحيل» وسلسلة الرتب والرواتب وتراجع الاهتمام الشعبي والسياسي بلجنة المال والموازنة. حصل الوزير جبران باسيل على فرصته كاملة لإقناع الحريري بانتخاب عون رئيساً، فماداماً يمنع منح كنعان فرصة مماثلة مع القوات؟ هذا، أقله، يسهم في رفع معنويات الجمهور العوني مجدداً بعد الصفحة الحريرية. أن أو أن رفض كنعان الغبار عن علاقته بمسؤول الإعلام والتواصل في القوات اللبنانية ملحم رياشي. يبحث الأخير عن دور ما في معراب يتجاوز حراسة الفاكس و«تكريم» الصحافيين. ويعيداً عما برده علناً، هو الأكثر تدقيقاً في علاقة عون مع الرأي العام ووسائل تفاعله معه. لا علاقة لرياضي بعنتريات النائب أنطون زهرا ووجهي النائب جورج عدوان. هو «يعرف عدوه» منذ كان يعمل في مكتب الوزير السابق الياس المر، ولديه خططه لهدم ما تبقى للعونيين. وعليه، انطلق الحوار.

انشغلت القوات حتى الآن بتحقيق أكبر قدر ممكن من المكاسب، قبل إعلان النتيجة الوحيدة للمحادثات: لا اتفاق على انتخاب عون رئيساً. ويعيداً عن مشاعر المصلين للوحدة بين الأحزاب المسيحية، لا يمكن التفكير بنقطة إيجابية واحدة من هذا الحوار تصب في مصلحة التيار، فيما يمكن تعداد هدايا عدة يقدمها العونيين للقوات:

أولاً، إعطاء الرأي العام انطباعاً بأن فوز عون بالرئاسة الأولى رهن بموافقة القوات.

ثانياً، تنويع جهود معراب للظهور بمظهر الزعامة المسيحية الثانية، عبر الإيحاء بأن الاتفاق الخناني بين الرابطة ومعراب يختزل الساحة السياسية المسيحية.

ثالثاً، تجاهل العونيين لتجاربههم السلبية السابقة مع القوات في ما يخص قانون الانتخاب والتמיד للمجلس النيابي والتثيل المسيحي في السلطة، وإبداءهم الاستعداد لتبويض صفحة القوات عبر إيجاد عبارات مشتركة جديدة.

رابعاً، إعطاء القوات فرصة القول إن العونيين أداروا ظهرهم للتفاهم المسيحي - المسيحي (المنتظر ممن ينظرون إلى الأحزاب كأخويات دينية) بمجرد أن رفضت القوات انتخاب عون رئيساً.

في النتيجة، لعل جعجع لا يقوم بمناورة. ولعله يحتاج، فعلاً، إلى وسطاء وعشرات الاجتماعات ليرد أخيراً زيارة عون له في سجن وزارة الدفاع في اليرزة. ولعل ضميره يلح عليه للموافقة اليوم على ما رفضه قبل أكثر من خمسة وعشرين عاماً. ولعله قرر دخول التاريخ بوصفه عرب انتخاب خصمه رئيساً للجمهورية. لكن هناك في التيار الوطني الحر من هم متصالحون مع أنفسهم وماضيتهم إلى حد القول إنهم لا يرغبون في رؤية عون رئيساً، ما دامت معاملة الرئاسة الأولى تتطلب كل هذه التواقيع.

قبل خمسة أشهر، رأى العونيون في نصيحة الرئيس سعد الحريري العماد ميشال عون بالتفاهم مع رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع على الاستحقاق الرئاسي إهانة للجنرال، وتنصلاً من إبلاغهم مباشرة بأن السعودية تعارض وصول عون إلى الرئاسة الأولى. بدت النصيحة الحريرية، يومها، أشبه بطلب السيد حسن نصر الله من الحريري التفاهم مع أمر سرايا المقاومة في صيدا على عودته إلى رئاسة الحكومة، لمجرد أنهما من الطائفة نفسها.

يومها، أيضاً، كثر النقاش العوني - العوني على مختلف المستويات في شأن احتمالات التفاهم مع القوات، وبدا مستحياً لأسباب عدة، أهمها: أولاً، استحالة قبول جعجع بعون رئيساً. ففي معراب ينظرون إلى التيار الوطني الحر بوصفه حالة سلطوية تخسر كل بضعة أشهر واحدة من أوراق قوتها. وهم ينتظرون مصارحة عون لجمهوره باستحالة فوزه بالرئاسة الأولى حتى ينهار الجزء الأكبر من الحالة العونية. وما من عاقل عوني يتخيل، بالتالي، أن يبادر «الحكيم» إلى إنعاش التيار بتسليمه رئاسة السلطة وإطلاق يد الجنرال في الوزارات والتعيينات وقانون الانتخاب وغيره.

ثانياً، ظهور العونيين أمام الرأي العام في مظهر من يستجدي الرئاسة الأولى من القوات.

ثالثاً، عدم وجود ما يوحي جدياً بتغيير في الموقف السعودي تجاه عون ينجم عنه تغيير في موقف جعجع، مع العلم بأن العونيين حاولوا أن يضعوا الحوار مع القوات بداية في خانة البحث السعودي عن مخرج يحفظ لجمع كرامته السياسية.

رابعاً، عدم وجود أي قواسم سياسية مشتركة بين الفريقين تتيح لهما تحقيق تفاهمات مؤثرة، بغض النظر عن الاستحقاق الرئاسي، طالما ينتمي كل منهما إلى مشروع سياسي. وقد سبق لجهود البطريرك بشارة الراعي أن أفضت إلى مجموعة اتفاقات سياسية، من التهدئة الإلكترونية إلى قانون الانتخاب، ثبت بعدها أن القوات لا تستطيع الإيفاء بتعهداتها بشأنها.

خامساً، خسارة العونيين، في حال انفتاحهم على القوات، سلاحهم الرئيسي في شد عصب جمهورهم. فبعد مصالحة النظام السوري، والتفاهم مع حزب الله، ومحاباة الرئيس نبيه بري وتناسي الأجراس المخياة في أقبية المختارة، واكتشاف براءة الرئيس سعد الحريري من «الإبراء المستحيل» وتراجع نفس الإصلاح والتغيير، لم يبق للعونيين سوى التباهي بأنهم أفضل من القوات. أما سعيهم اليوم ليكونوا والقوات صفاً واحداً فيحرمهم هذه، ويفتح الباب أمام مشاكل جديدة في البيت العوني مع من دفعوا أثماناً باهظة للخلاف مع القوات، ويؤدي إلى ابتعاد القوميين وقدامى الأحرار والقوات ومجموعات أخرى عنهم، مع العلم بأن التيار أثبت حاجته

على عرسك؟



موقع سقوط صاروخ في عين كفرزبد امس (اسامة القادري)

إلى البقاع الأوسط وجبل الشيخ». كل هذا ليس خافياً على الجيش اللبناني، الذي رفع درجة تاهبه في المنطقة تحسباً لأي طارئ، ولرصد أي محاولات تسلل قد يقوم بها مسلحون هرباً من الجيش السوري،

تهديد طريق دمشق - بيروت، وثانيها إرباك الجيش والقوات المساندة له، وثالثاً خلق واقع أمني معقد في مجدل عنجر وشرق زحلة رديف لواقع عرسال يربك الجيش اللبناني وتهديد طريق بعلبك والبقاع الشمالي، ويمتد

ساكنو المخيمات نحو تشرد جديد

أسامة القادري

المعارك خلف الحدود، وسقوط صاروخ في تلة الجبيلة في خراج بلدة عين كفرزبد مصدره الأراضي السورية، كانا بمثابة إعلان التغير العام عند أهالي قرى كفرزبد ورعيث وقوسايا وتربل، تحسباً من تسلل للمسلحين إلى قراهم. علماً أن أهالي المنطقة بدأوا بـ «إقامة حراسات ليلية دورياً لمساعدة الجيش اللبناني»، بحسب رئيس بلدية عين كفرزبد سامي الساطي، الذي يؤكد «أن الأمور لا توحى بالخطر، لأن الجيش حاضر للرد على أي عمل إرهابي، لكن الحذر واجب». خشية الأهالي والفعاليات الحزبية والسياسية في المنطقة لا تقتصر على الخوف من تسلل المسلحين من الحدود، بل من أن تتحول المخيمات المحيطة ببلدتي كفرزبد والفاعور إلى مصدر توتر.

واضطر ساكنو المخيمات العشوائية إلى البدء بالبحث عن أماكن بديلة في سهل البقاع الغربي والأوسط خلال اليومين الماضيين، بعد قرار من الجيش بإخلاء المخيمات في أسرع وقت ممكن. غير أن مساعيهم تصطدم باعتراضات من

باتجاه الداخل اللبناني. والواقع الميداني ينعكس بشكل كبير على وضع أكثر من 7 آلاف مواطن سوري يسكنون ثلاثة مخيمات في خراج بلدة كفرزبد، بالإضافة إلى مخيم جنوب مطار رياق العسكري. ومعظم هذه العائلات تقطن المنطقة منذ 30 عاماً وتعمل في الأراضي الزراعية، وتسكن في خيام. وزاد الواقع بؤساً انتقال عدد من النازحين السوريين إلى المخيمات من الزبداني وريف دمشق مع بدء المعارك في سوريا، وقد ناهز العدد بحسب رئيس بلدية كفرزبد سلوم سلوم «نحو 8 آلاف شخص، كانوا يتوزعون على أربعة مخيمات، قبل أن يقوم الجيش بإزالة أحدها (في تلة المخاضة)». وعلى الرغم من وجود المخيمات في المنطقة منذ مدة طويلة، أشارت المصادر إلى أن «الأمم المتحدة أصرت على اعتبارهم نازحين ومعاملتهم على هذا الأساس وتقديم المساعدات وتسجيلهم في سجلاتها».

ويقوم الجيش منذ صباح الأحد بحملات دهم في المخيمات الثلاثة الباقية، هي: مخيم «حميد»، مخيم «النجاشي» ومخيم «علي محمد»، بالإضافة إلى مدهامات في منطقة عرب الموالي التابعة لبلدة كفرزبد، والتي يسكنها عرب الموالي اللبنانيون، ومدهامات في الفاعور القريبة.

مصادر أمنية لبنانية أشارت إلى أن «الجيش طلب يوم الاثنين من سكان المخيمات إخلاء الخيم خلال 48 من دون أن يحدد الوجهة، وإلا فسيعمل على هدم الخيم بالقوة». وأشارت المصادر إلى أن «الجيش يحاول أن لا يصطدم بالقاطنين في الخيم، لكن الوضع لا يحتمل توسع المخيمات على سفح الجبل، في ظل المعارك المشتعلة، خوفاً من تسلل المسلحين إلى المخيمات وتوتير الوضع الأمني في المنطقة، وعلى القاطنين أن يتفهموا الحساسية الأمنية».

وأشارت المصادر الأمنية إلى أنه «لا خوف على المنطقة، فالجيش موجود بقوة في عدة نقاط ومراكز، ومطار رياق العسكري محصن جيداً ولا يمكن للمسلحين اختراق الحدود بأعداد كبيرة، فضلاً عن أن لدى الجيش السوري مواقع قوية في المقلب الآخر من الحدود ومراكز للوحدات الخاصة».

وأخيراً... «بجّت» بين سجعات وسامي



فتى الكتائب ووزيرها (مروان طحطح)

من عضوية المكتب السياسي للحزب، وإن الرئيس الجميل رفضها، إلا أن معلومات «الأخبار» تفيد بأن القزّي حضر اجتماع المكتب ليل الاثنين، بعدما غاب عن حضور اجتماعين، ما دفع البعض إلى الاعتقاد بأنه قرّر الاعتكاف بعد التباين بينه وبين الوزير إلا أن حكيم في ملف النفايات في مجلس الوزراء. في الاجتماع الأخير الذي يرأسه «الرئيس الأعلى»، وبحسب عدد من أعضاء المكتب السياسي، أنّب «الشيخ سامي» القزّي، طالباً منه «الالتزام بالقرارات التي يجري تعميمها على وزراء الكتائب في الحكومة». ردّ القزّي أنه لا يلتزم إلا القرارات الرسمية التي يصدرها الحزب، لا قرار عضو فيه «حتى ولو كان ابن الشيخ أمين». فما كان من الجميل إلا الإعلان «التنازل عن مهماته في الإعداد وفريقه لملفات مجلس الوزراء». علماً أنه، بحسب المصادر، «انتدب نفسه للقيام بهذه المهمة من دون أن يُطلب منه ذلك، فإرضاً نفسه على المكتب السياسي»!

بعد هذا التلاسن، لم يغادر القزّي غرفة الاجتماع ولم يُعلن نيته تقديم استقالته، بل اكتفى بشكر «الرفاق الذين دعموا جهودي في مجلس الوزراء»، فيما كان الإحراج واضحاً على الرئيس الأعلى للحزب، إذ إن القزّي نائبه ومن أكثر المقربين إليه، وسامي نجله ووريثه. فمارس خبرته في تدوير الزوايا، وأدى دور الوسيط: «تولى تهدئة سامي، وفي

خلافه جديد خرج إلى العلن داخل حزب الكتائب، لكنه هذه المرة بعيد عن ابني العم اللدودين، سامي ونديم الجميل، وإن كان للأول «في كل عرس كتائبي قرص». أنّب الشيخ سامي نائب والده، فانتفض الأخير راضياً التزام القرارات الحزبية، لا قرارات عضو فيه «ولو كان ابن الشيخ أمين»!

ليا القزّي

وزير العمل سجعات القزّي لم يُقدم استقالته من حزب الكتائب، كما أشيع بعد اجتماع المكتب السياسي الكتائبي ليل الاثنين. والخلاف بينه وبين منسق اللجنة المركزية للحزب سامي الجميل ليس جديداً. وليست جديدة، أيضاً، قلة ثقة «الشيخ سامي» بفريق عمل والده الرئيس أمين الجميل أو بمن كانوا مقربين من شقيقه الراحل الوزير بيار الجميل. لم يستقل وزير الكتائب، إذاً، لكنّها «بجّت» بينه وبين فتى الكتائب تقول «الخبرية»، التي انتشرت ليل أول من أمس، إن القزّي قدم استقالته

وتفعيل آلية التنفيذ»، فيما يقلل احد الكتائبين من أهمية «حرد» وزير العمل، ويرى أن كل ما في الأمر أن «سجعات عرف مكانته فتدلّ، والذي يريد أن يستقيل يتخلى عن مقعده الوزاري قبل الحزبي».

منذ نحو سنة، يعتكف النائب الجميل اعلامياً، بعدما جرى تحميله مسؤولية عدد من الأخطاء التي يتعلق معظمها بطريقة ادارة مفاوضات تاليف حكومة الرئيس تمام سلام، إلا أن هذا الاعتكاف لم ينعكس على عمله داخل الحزب، ففي كل خطوة يُقدم عليها، يسعى الجميل إلى تعزيز نفوذه داخل الحزب لإحكام قبضته على مفاصل القرار، الذي لا يزال حتى اللحظة في يد والده. وهو بدأ بإنشاء فريق خاص به، انضم إليه منذ سنة تقريباً الوزير الآن حكيم. والآخر، بحسب المصادر، كان السبب في تعميق الهوة بين الجميل الابن والقزّي، الذي يُنقل عنه وصفه لزميله بـ «أداة سامي». ففي اجتماعات مجلس الوزراء يتولى الجميل ومساعده البير كوستانيان وشارل سابا التواصل مع حكيم عبر الرسائل القصيرة، متجاهلين وجود القزّي وتمثله للحزب. وكان الخلاف بين الاثنين واضحاً، لدى مناقشة الحكومة ملف النفايات، عندما وافق القزّي على اخصة الحكومية بعد طول نقاش، فيما وصل حكيم وضع الشروط، ما دفع الأول إلى مغادرة الجلسة لبعض الوقت، قائلاً «أديت قسطي».

الوقت نفسه لم يكن يريد ازعاج سجعات». أحد أعضاء المكتب السياسي المقربين من الجميل الابن فوجئ بوصول الخبر إلى وسائل الاعلام، مؤكداً أن شيئاً من هذا «لم يحصل يوم الاثنين»، ملمحاً إلى أن القزّي قد يكون وراء هذه التسريبات «لغاية لا نعلمها». وقال: «جُل ما حصل نقاش لم يستغرق أكثر من دقيقتين من أجل التخليق أكثر بين أعضاء الحزب

الوقت نفسه لم يكن يريد ازعاج سجعات». أحد أعضاء المكتب السياسي المقربين من الجميل الابن فوجئ بوصول الخبر إلى وسائل الاعلام، مؤكداً أن شيئاً من هذا «لم يحصل يوم الاثنين»، ملمحاً إلى أن القزّي قد يكون وراء هذه التسريبات «لغاية لا نعلمها». وقال: «جُل ما حصل نقاش لم يستغرق أكثر من دقيقتين من أجل التخليق أكثر بين أعضاء الحزب

الوقت نفسه لم يكن يريد ازعاج سجعات». أحد أعضاء المكتب السياسي المقربين من الجميل الابن فوجئ بوصول الخبر إلى وسائل الاعلام، مؤكداً أن شيئاً من هذا «لم يحصل يوم الاثنين»، ملمحاً إلى أن القزّي قد يكون وراء هذه التسريبات «لغاية لا نعلمها». وقال: «جُل ما حصل نقاش لم يستغرق أكثر من دقيقتين من أجل التخليق أكثر بين أعضاء الحزب

معركة جزين «تفركش» نيابة تيمور

بجاهر في الصالونات العونية بأنه سينف متفجراً في المعركة الفرعية إذا حصلت، بسبب تبعه من زملائه «غير المناضلين». وعليه، يتابع الناشطون العونيون، أن أسود لن يدير هذه المرة معركة «ريستيج» غير، ولن يتحمل وزر التسويق لمرشح لامنتج ولاصلاحي، ولن يدير حملة انتخابية نيابة عن أحد. في رأي بعض عوني جزين، لا يختلف أمل بو زيد عن النائب عصام صوايا، «ولسنا مستعدين اليوم لتكرار الأخطاء نفسها». يُنشط الحديث عن عصام صوايا ذاكراً أحد الحزبيين، ليعقب قائلاً: «ما قبل إيعان الجنرال للعونيين بانتخاب المرشح الذي يختاره ليس كما بعده، وعليه، عندما تقرر أكراس الرابية يلبي جميع المناصرين نداءها، موالين كانوا أو معارضين للمرشح».

أما في ما خص مرشح حركة أمل النائب السابق سمير عازار، فيتحدث مقربون من بري عن تفضيله ترشيح نجله إبراهيم عوضاً عنه إذا قرر خوض المعركة في وجه عون، من أجل إعادة الحماسة إلى قاعدته عبر التسويق لوجه شاب. ويتحدث الجزينيون عن قرار داخل قوى 14 آذار بعدم تبني مرشح ثالث وإضاعة الأصوات، وتفضيلها حشد الناخبين لمصلحة مرشح بري من أجل إسقاط عون في أحد أهم معاقله. علماً بأن عازار الأب «معتكف» عن الساحة الجزينية منذ خمس سنوات، إلا في إطار واجبات العزاء.

المسألة وكأنها تحصيل حاصل، فيما يقول آخرون إن شخصية رجل المال والأعمال تحول دون تقبل العونيين له، نظراً إلى التجارب السيئة لهم في هذا المجال، خصوصاً أن نائب جزين العوني زياد أسود

عصب محازبيه وتقصير المسافة معهم. ولكن، ماذا لو أصدر المشنوق اقتراح مرسوم تحديد تاريخ الانتخابات الفرعية في جزين؟

تدور وقائع المعركة المفترضة في جزين حول مسألتين رئيسيتين، إحداهما عونية والأخرى تتعلق بحركة أمل. في المسألة الأولى، أن المشكلة ليست بين مرشح عون ومرشح بري، بل بين العونيين أنفسهم، وذلك لاعتبارات عدة، منها أن المرشح الماروني المدعوم من الرابية، وخصوصاً من وزير الخارجية جبران باسيل، أمل بو زيد، لا ينتمي إلى مدينة جزين، بل إلى بلدة مليخ المحاذية، وهو ما لا يحبذ الأهالي مطلقاً. كذلك لا يحظى بو زيد بتأييد عوني واسع، ولا يمكنه تالياً حشد الحزبيين حوله. ويقول أحد العونيين في هذا السياق إن «مرشح الرابية ليس حصاناً عونياً يراهن عليه، وهو. لغاية اليوم، ضائع في هويته السياسية، ولا يمكن التكهن إن كان مقرباً من التيار أو من القوات أو أنه كتائبي الهوى أو يميل إلى حركة أمل». أضف إلى ذلك، أن بو زيد لم يعمل في الأشهر القليلة الماضية على تحسين صورته في الميدان الجزيني العوني، ولا تزال حركته المناطقيّة ضئيلة جداً بالنسبة إلى مرشح جدي يطمح إلى خوض معركة انتخابية قريبة، الأمر الذي يبرره بعض العونيين باضمان تبني عون له وبالتالي تعامله مع



تيمور ينتظر جزين (هيلم الموسوي)

الإصلاح النائب ميشال عون لملء مقعد جزين الشاغر بوفاة النائب ميشال الحلو. وعليه، طوى البيك ورقة استقالته إلى حين اتفاق قوى 8 آذار على صفقة أو صيغة ما لتفادي معركة انتخابية في قضاء جزين على غرار عام 2009. علماً أن استقالة جنبلات قد تجر استقالة مشابهة لها في زغرنا، بعدما أعرب رئيس تيار المردة النائب سليمان فرنجية عن رغبته هو الآخر في التنحي لمصلحة ابنه طوني.

كان يفترض، فور التمديد للمجلس، أن يحدّد وزير الداخلية نهاد المشنوق موعداً للانتخابات الفرعية على المقعد الماروني الشاغر في جزين؛ إلا أن «تفضيل عون ويري تاجيل المواجهة أسهم في عدم تحديد موعد رسمي حتى الساعة»، يقول أحد المقربين من عين التينة، فمن جهة، يفضل بري التوصل إلى تسوية تحول دون خوض معركة ضد «الجنرال» تفادياً لإحراج حزب الله وتعطيه مقابل ما في مكان آخر. ومن جهة أخرى، تتغلب رغبة عون في الوصول إلى بعيدا على رغبته في ملء شغور مقعد نائبه الراحل، لذا لا ينبغي لمرشح إلى رئاسة الجمهورية مخاضة أحد أركان الدولة وزعيم واحدة من أكبر الكتل النيابية. وفي الوقت نفسه، يفضل الجنرال عدم الإقدام على خطوة تخسره أصواتاً عونية على أسوأ الانتخابات الحزبية في نهاية نيسان المقبل، في وقت هو في أمس الحاجة إلى شدّ

تصطدم رغبة النائب وليد جنبلاط بتوريث مقعده النيابي في الشوف إلى نجله تيمور بعدم رغبة الرئيس نبيه بري والعماد ميشال عون في خوض معركة كسر عظم سياسية بينهما في الوقت الحالي، كلٌّ لاعتباراتهما. فأي استقالة نيابية اليوم ستضطر الأخيرين إلى التواجه في انتخابات فرعية لملء شغور مقعد قضاء جزين الماروني

أن أوان لحاق رئيس الحزب الاشتراكي النائب وليد جنبلاط برئيس حزب الكتائب أمين الجميل، عبر تسليم نجله تيمور الشعلة النيابية في الشوف. تأييد الزعيم الدرزي سابقاً للتمديد النيابي، الأول والثاني، وتصويت كتلته معه، حال دون توريثه مقعده لنجله. لذلك، كان لا بدّ من اللجوء إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري. إلا أن نيات جنبلاط الصادقة، هذه المرة، اصطدمت بقلة حماسة بري ورئيس كتلت التغيير

رلى إبراهيم

رلى إبراهيم

مجتمع واقتصاد

تقرير «المسّ بمصالح أصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان، يؤدي إلى المسّ بحق المواطن بالحصول تقديماً صحية كاملة من قبل المستشفيات». هذه هي رسالة التهديد التي وجهها رئيس نقابة أصحاب المستشفيات سليمان هارون، أمس، مشيراً إلى أن المستشفيات تستحق زيادة التعرف ومساهمة الدولة، لا التدقيق، في فواتيرها وملاحقة الشكاوى من مرضاها. وزير الصحة وائل أبو فاعور ردّ عبر «الأخبار» بأن المستشفيات ستأخذ حقوقها، وأن الوزارة ستستكمل إجراءاتها

نقابة المستشفيات تهدد أبو فاعور: صحتنا الناس رهينة لدينا

تسدد الأسر إلى المستشفيات مباشرة، أكثر من 700 مليون دولار سنوياً، على حساب مستوى معيشتها بسبب انعدام الضمان الصحي لدى نصف الأسر اللبنانية، أو بسبب اضطرار الأسر المضمونة إلى دفع ما يسمّى «الفروقات»، وهي نوع من الخوة الموصوفة. ردّ هارون على تهمة فرض «الفروقات» جاء مذهباً، قال: «إن اعتماد التعرفة نفسها منذ 15 سنة (هذا غير صحيح، إذ زُفعت أكثر من مرّة في الفترة المذكورة)، جعل المستشفى يختار المريض بين أن يُعالج وفق التقنيات نفسها المعتمدة منذ 15 عاماً أو العلاج بالتقنيات الحديثة ودفع فروقات إضافية عن التي سيدفعها أساساً»، لذلك، يقول هارون، إن نقابة المستشفيات تطالب الدولة الآن برفع التعرفة ورفع مساهمتها في الإنفاق على الاستشفاء بنحو 400 مليون دولار من 800 مليون حالياً إلى 1200 مليون دولار، وإلا، بحسب ما أعلن هارون، «فهي تضع المستشفيات، الأطباء والمواطنين في مواجهة محتمة».

ليس هذا فحسب، اتهم هارون وزارة الصحة بإجراء حسومات عشوائية على فواتير المستشفيات بحجة أنها «مضخمة»، ونجاهل كل الأسئلة عن الملفات التي قدمها وزير الصحة وأثبت فيها أن مستشفيات تقدمت لوزارة بفواتير استشفاء أشخاص متوفين أو وهميين. اكتفى هارون بالردّ أنّ «المسألة محصورة بعدد قليل من المستشفيات ومراقبي وزارة الصحة». ترايد الشكاوى من رفض المستشفيات حالات طارئة تحتاج إلى إسعاف أو عناية فائقة، وصولاً إلى تسجيل المزيد من حالات الموت على أبواب المستشفيات بسبب المال. لا تجد نقابة المستشفيات سبباً لهذه الشكاوى سوى «الضغط النفسي»، فهو الذي يدفع المواطن إلى رواية القصة «على ذوقه»، بحسب هارون. كرر

أن الحالات التي تشكل خطراً على المريض «المستشفى ملزم بإدخالها»، لكن الحالات الأخرى لن تستقبل إن لم يكن بمقدرة المستشفى ذلك. لم توضح النقابة طريقة تصنيف حالة المريض الخطرة أو غير الخطرة. كيف يحصل التصنيف ما دام «الصندوق» هو الذي يقرر وليس الكشف الطبي. لم يرد هارون أن يتورط أكثر في الحديث عن هذا الجانب، تخلص منه كما هو معتاد. دعا إلى تقديم الشكاوى إلى القضاء للتحقق منها، «قبل اتخاذ أي عقوبات بحق المستشفيات».

خلاصة موقف نقابة المستشفيات أمس، أنها قررت الهجوم لمنع أي تحريك في الوضع القائم، هذا التكتل للمصالح يشعر بقوة تسمح له بأخذ الناس رهائن: إما أن يتوقف التدقيق بالفواتير والشكاوى وإلا فسنعلمكم تدفعون المزيد من الأثمان. «كل شي بحق»، ولأن الأمر كذلك، سارعت النقابة إلى البدء بتنفيذ تهديدها بالنيل من الفئة الأكثر هشاشة، أي اللاجئين السوريين، إذ أعلن هارون أنهم «يشكلون ضغطاً إضافياً، ويشكلون في بعض المستشفيات نحو 20% من المرضى». وبما أن «قسماً كبيراً منهم ليس لديه أي تغطية صحية من أية جهة»، لذلك تمتنع المستشفيات عن استقبالهم وستجبر الصليب الأحمر والدفاع المدني على نقلهم حصراً إلى المستشفيات الحكومية.



حقاً مكتسباً، ويشعرون بأن بإمكانهم الحصول على المزيد. وزير الصحة وائل أبو فاعور، في اتصال مع «الأخبار»، رأى أن ما قيل في المؤتمر الصحافي، أمس، «يزيدني رغبة في الاستمرار بما أقوم به»، مشيراً إلى أن «لا حق لأي مستشفى في أن يمس أموال الدولة اللبنانية». وأضاف أبو فاعور: «شكاوى المواطنين من سوء معاملة المستشفيات لا تتوقف ليلاً ونهاراً». على الرغم من أن الوزارة تعمل مع الجهات المختصة على تسديد مستحقات هذه المستشفيات المتركمة، «وحي تأخذ كامل حقوقها». ورأى أبو فاعور أن الرد الأبلغ على المسائل التي

تحاول نقابة المستشفيات إقناع الناس بأن كلفة الاستشفاء ليست مرتفعة

أثارها نقابة أصحاب المستشفيات، سيكون من خلال «استكمال الإجراءات التي تتخذها الوزارة بحق المخالفين». كان وزير الصحة وائل أبو فاعور قد استنفر المستشفيات عندما حثّ المواطنين على تقديم الشكاوى إلى وزارة الصحة مباشرة، والإبلاغ عن أية مخالفات تحصل من قبل المستشفيات أو الأطباء، وتحدث عن «مرحلة جديدة قد بدأت»، محذراً النقابة من «أي إذلال أو خطأ بحق أي مواطن، أو أي استنسابية في التعامل مع المرضى وانتقاء للحالات، أو أي ردّ لأي مريض يحتاج للعناية الطارئة»، وهدد بأن ثمن ذلك سيكون «إلغاء العقد الموقع بين المستشفى ووزارة الصحة مباشرة». تحاول نقابة المستشفيات إقناع الناس بأن كلفة الاستشفاء في لبنان ليست مرتفعة، وبالتالي هناك عين يلحق بأصحاب المستشفيات. حجتها في ذلك، أن حصة الفرد من الإنفاق على الاستشفاء تبلغ 375 دولاراً سنوياً فقط، فيما يبلغ في فرنسا مثلاً 1575 دولاراً سنوياً. يضع هارون هذه الأرقام ليردّ على وزير الصحة بأن المستشفيات ليست في موقع المتهم، بل هي في موقع يستحق رفع التعرفة (مجدداً) لتقديم رعاية صحية أحسن للمرضى، وتستحق أيضاً أن تسلم جلد المرضى غير المضمونين لتفادي تراجع الربحية، بحسب ما تفرضه شروط السوق الحرة.

ضد القطاع الصحي والمستشفيات تحديداً. والمسألة «أعمق من شكوى مواطن في طوارئ مستشفى أو على أبوابها»، وأضاف أن الأمر يتكرر منذ سنوات «دون أن يزول». لذا، النقابة ترى أن «هذه الادعاءات إما مبالغ فيها، وإما الإجراءات المتخذة غير مجدية». المسألة الأعمق، بحسب هارون، تعود إلى «المقومات الموضوعية غير المؤمنة التي تعوق المستشفيات عن القيام بواجباتها تجاه المواطنين». اختزل هارون هذه المقومات بمجموعة من المطالب المادية الصفر المتمثلة برفع مساهمة الدولة، ورفع التعرفات الاستشفائية، تسديد مستحقات المستشفيات لدى الجهات الضامنة، رفع السقوف المالية، حصر علاج اللاجئين السوريين (الذين لا تغطيهم موازنة الأمم المتحدة) بالمستشفيات الحكومية، وإعادة النظر بموضوع تصنيف المستشفيات، بمعنى ما، تقزّ نقابة المستشفيات بالماسي الحاصلة على أبوابها وصناديقها ودخل غرفها «الفندقية»، إلا أنها ترى أن هذه الماسي تتصل بكمية المال. يقول لسان حالها: «ادفعوا لنا ما نريد، لأن حياتكم بين أيدينا». شيء يشبه «الفدية». يجب أن ندفع كي يتركونا أحياءً. فدية إضافية عمّا اكتسبه أصحاب المستشفيات على مرّ السنوات بفعل الزبائنية والفساد المستشري وغياب أي سياسة صحية لا تبغي «الربح» لهم.

ما هيّج المستشفيات ليس مشروعاً إصلاحياً للنظام الصحي المرتكز برمته على مصالح الناقد في القطاع. ليس مشروع التغطية الصحية الشاملة، على سبيل المثال، الذي جند كل الزعماء ضده. ما هيّجها، حقاً، جملة بسيطة جداً من إجراءات التدقيق في الفواتير «المنفوخة»، التي تشفط من المال العام، ومراجعة للتصنيفات، التي أتاحت تحويل الكثير من المستشفيات إلى «5 نجوم»، وأيضاً، إتاحة المجال للمواطنين لتقديم شكاوهم ومتابعيتها، ولا سيما في حالات القتل الفعلي بسبب أخطاء طبية وإهمال واستهتار، أو محاولات القتل بمنع الإسعاف والعلاج قبل توفير المال. كل ذلك يدخل في إطار الإجراءات «العادية» التي لا تنطوي على تغيير فعلي في منظومة المصالح، ولكن أصحاب المستشفيات يريدون أن يبقى الوضع على ما هو عليه. يرون أن «الوضع القائم» صار

حسين مهدي

«إذا أعطينا حقوقنا كاملة، سنقدّم للمواطنين تقديمات صحية كاملة. أمّا إذا أعطينا 50% من حقوقنا، فلن نقدم للمواطن سوى 50% من التقديمات الصحية». بهذه الرسالة المباشرة الموجهة ضد وزير الصحة وائل أبو فاعور على خلفية ملاحظته بعض ملفات الفساد والاستهتار والأخطاء الطبية، أعلنت نقابة أصحاب المستشفيات بصراحة تامّة، أمس، أنها تتخذ من صحة المقيمين في لبنان رهينة لمصالحها. المصالح نفسها التي ترسخت بفعل «الزبائنية» المسيطرة على إدارة النظام السياسي، والتي منعت حتى الآن من تأمين تغطية صحية شاملة، كافية ومستقرة، لجميع اللبنانيين.

«منذ سنوات، تتكرر شكاوى وانتقادات من مواطنين، أسيتت معاملتهم من قبل المستشفيات. هذه الإساءة غالباً ما تكون أبعادها مادية. يسارع المسؤولون على الفور لاتخاذ إجراءات وعقوبات ضد المستشفى». بهذه العبارات اشتكى رئيس نقابة أصحاب المستشفيات الخاصة في لبنان سليمان هارون من «مضايقات» وزارة الصحة. قال في مؤتمره الصحافي أمس إن وتيرة «معاقبة» المستشفيات، ارتفعت أخيراً، لتتحول «حملة ممنهجة»

تأجيل دعوة لحضور جمعية عمومية عادية للإنعقاد استثنائياً ستاندرد تشارترد بنك ش.م.ل.

يعلم مجلس إدارة ستاندرد تشارترد بنك ش.م.ل. حضرات المساهمين بتأجيل موعد إجتماع الجمعية العمومية العادية المفترض إنعقادها استثنائياً في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢٠١٥/١٣/١٠ في مكاتب المصرف الكائنة في الضبييه، أوتوستراد ضبييه، بنابه ضبييه ٥٠٩، لتنعقد في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٢٠١٥/٢/٢٧ في مكاتب المصرف في ضبييه للبحث في جدول الأعمال نفسه المنشور في العدد ٢٤٤٨ تاريخ ٢٠١٤/١١/١٩ من هذه الصحيفة.

مجلس الإدارة

ستاندرد تشارترد بنك ش.م.ل.

تكلم المصالح بيقف ضد إجراءات بسيطة لا تشكل إصلاحاً فعلياً (مروان بوحدري)

متابعة

باشرت ادارة كازينو لبنان اجراءات صرف 191 موظفا بذريعة انهم «غير فاعلين في وظيفتهم». يأتي ذلك في سياق تسوية نزاعات سياسية على خلفية تثبيت المتعاقدين في الكازينو. أفنت حاكم مصرف لبنان الغطاء المطلوب. وجرى التلطي خلف دراسة اجرتها شركة «ديلويت أند توش» لتقويم الموظفين من اجل هواجته «الاحراج». فالتسوية تقلل «نصيب» نافذين سياسيين لمصلحة نافذين آخرين. هذا يسقى «اصلاحا» في عرف «الزبانية»

أول الغيث في «إصلاح» الكازينو: صرف 191 موظفا



صهر رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان وسام بارودي يعد من أكثر المتضررين (هيلم الموسوي)

ليا القرني

دخل رئيس مجلس ادارة كازينو لبنان حميد كريدي الى اجتماع مجلس الادارة، يوم الاثنين الماضي، مبلّغاً المجتمعين «أن قرار طرد 191 موظفا قد اتخذ». استناداً الى مصادر في مجلس الادارة، تحفظ عدد من الأعضاء، أبرزهم ممثل التيار الوطني الحر جورج نخلة على هذا القرار، «لا يمكننا التوقيع قبل الاطلاع على لائحة الأسماء. الامر ليس من باب الاعتراض، ولكن يجب التأكد أن أياً من المصروفين ليس مظلوماً». كريدي تمنع عن الإفصاح عن أسماء المطرودين «لأنني لا املك اللائحة». كما نقل عنه مضيفاً أنه «يجب عليكم التوقيع، وغداً (البارحة) تطلعون على الأسماء». النقاش بدأ عند الساعة من مساء الاثنين ولم ينته قبل التاسعة والنصف. وقع الاعضاء في نهايته القرار، مع تحفظ جورج نخلة. اضافة الى اقرار مبلغ 11 مليون دولار من أجل دفع مستحقات المصروفين.

منذ قرابة الستة أشهر، تعمل شركة «ديلويت أند توش» المحاسبية على تقويم عمل الموظفين وتحديد أسماء الفاعلين في عملهم. جرى تقسيم الموظفين الى تسع فئات، من بينها: المسجلون والذين لا يحضرون نهائياً، الذين يكتفون بتوقيع بصماتهم على كشف المداومة ويغادرون، والذين يكتفون بتوقيع جدول الدوام ولكن لا يقومون بأي عمل برغم مداومتهم. كان من المفترض أن «ينال هؤلاء تعويض صرف يصل الى 36 شهراً. ولكن جرى الاكتفاء بدفع 16 شهراً».

بدأ الوضع يتأزم أكثر بين ادارة كازينو لبنان والموظفين في ملاكته والمتعاقدين مع شركة أنيلا بداية العام الجاري، بعدما كان هؤلاء قد تمكنوا منذ سنتين من انتزاع وعد من مجلس الادارة وممثلي الاحزاب بتثبيتهم، ولكن المساهم الأكبر في الكازينو «شركة انترا»، التي تمتلك 53,8% من الأسهم نكثت

بوعدها. حُدد موعد لعقد جمعية عمومية لمساهمي الكازينو مطلع الشهر الجاري، إلا أن غياب «انترا» ممثلة برئيس مجلس ادارتها محمد شعيب عن الجمعية أجهض الاجتماع. ثار الموظفون الذين حملوا شعيب، ومن خلفه رئيس مجلس النواب نبيه بري مسؤولية عدم تثبيتهم، حتى وصلوا حدّ تحذير شعيب من دخول الكازينو. قرر حاكم مصرف لبنان رياض سلامة التدخل. فضل كريدي الذي بنفسه، لانه غير محمي سياسياً ولم يعد باستطاعته تحمل غضب الموظفين، وضع الكرة في ملعب «ديلويت أند توش». أما «الحاكم»، فتولى تأمين الغطاء السياسي، وزار رئيس كتل التغيير والاصلاح النائب ميشال عون وبري. قال للسياسيين «أنتم تريدون مؤسسة؟ يجب التزام هذا الحل، والا فالكازينو سوف ينهار». اتفقت القوى السياسية على تغطية القرار، «ولكنها لا تقدر أن تجاهر بالامر، فهي ستكون محرجة أمام مناصريها. سيتهمونها بانها تخلت عنهم».

ثم تواصل مع كريدي الذي كان قد وضع عدداً من الشروط. اتفقا على أن «يجري تثبيت المتعاقدين على دفعتين خلال هذا العام»، اضافة الى رفع معادلة الصرف مقابل الاصلاح، «التغيير سيطاول كل شيء في الكازينو بدءاً من الحجر وصولاً الى النمط السائد. الدولة سوف تستثمر في هذا المرفق السياحي». تكشف المصادر عن خطة لكريدي «متوسطة وطويلة الامد. هو سيعيد هيكله الكازينو من أجل أن يتمكن من مواكبة ما يحصل في البلدان المجاورة. ما حصل البارحة هو الخطوة الاولى من الخطة».

قبل أن تبدأ الادارة بابلاغ الموظفين الـ 191 قرار صرفهم، لم يتوقف هاتف كريدي عن الرنين، كان محرراً من الاجابة. تواصل فقط مع نجل رئيس تيار المردة طوني سليمان فرنجية والوزير السابق يوسف سعادة، مبلّغاً اياهما القرار، ولكنه أقفل خطه

هناك ثلاثون شخصاً يدورون في فلكه قد صرفوا». النائب السابق منصور البون «زعان» أيضاً. ما يزعج هؤلاء السياسيين أنهم باتوا ينظرون الى الكازينو على أنه منفعة كسروانية يخص أبناء هذه المنطقة قبل غيرها. يقول أحد المصادر داخل الكازينو أنه لم «تحصل ردات فعل عنيفة. فقط الموظفون مصدومون وقد خاب أملهم». هؤلاء اعتصموا أمس أمام الكازينو كاشفين عن خطوات تصعيدية احتجاجاً على

صهر رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان وسام بارودي يعد من أكثر المتضررين (هيلم الموسوي)

قرر مجلس الادارة دفع 16 شهراً كتعويض للمصروفين

في وجه النائب السابق فريد هيكل الخازن، الذي بقي حتى ساعة متأخرة من ليل الاثنين يحاول معرفة من المتضرر من «جماعته»، قبل أن يسافر صباح أمس تجنباً لأي احراج. أما حزب القوات اللبنانية، فكان حاضراً من خلال مسؤول هيئة حزبه في الكازينو شارل كيروز، شقيق النائب ايلي كيروز، وهو من أبرز الموظفين المصروفين، اضافة الى زوجة النائب زياد أسود، التي تقبض راتبها من غير أن تحضر.

عن عملية ازالة اترية حديثة طمرت في الاسبارات التي اجراها عالم الآثار الهولندي هانز كيرفز اثناء حفر الموقع قبل سنوات، ولقد وافقت المديرية العامة للآثار على طلب صاحب العقار رفع هذه الاترية للوصول الى مستويات اعماق في الموقع، لأن ذلك يساعد في عملية التقويم النهائية لعملية التفكيك واعادة الدمج والترتيب وفق المخطط المعماري الموافق عليه من قبل شركة سوليدير. ونفى سيف كل الشائعات التي تقول ان عمليات التفكيك ستشمل مدرجات سباق الخيل الروماني في الجزء

الدولية وانحرافه في السلطة، لكن طلب اعادة المحاكمة لا يزال يقبع في أدراج مجلس شوري الدولة دون ان يجري البت النهائي به. يؤكد المشرف على اعمال الحفر في بيروت، د. أسعد سيف في حديث لـ «الخبار» ان اعمال المسح التي تجري في العقار المذكور قسمت الى مرحلتين بناء على طلب الاستشاري الهندسي الإيطالي. المرحلة الاولى شملت تعشيب الموقع لابراز معالمه، وهذا ما جرى خلال الصيف الماضي، اما المرحلة الحالية التي تستخدم فيها بعض معدات الحفر والنقل، فهي عبارة

بها «التجمع للحفاظ على التراث اللبناني» ضد قرار وزير الثقافة. وقد طلبت المستدعية نقض القرار الذي يحمل الرقم 2013/168 الصادر بتاريخ 2013/11/26 لعدم مراعاته الأصول الجوهرية في التحقيق والحكم، ومن ثم إعادة المحاكمة على ما قرره المادة 98 من نظام مجلس شوري الدولة، وبالتالي إعادة الحكم بإبطال القرار الرقم 849 الصادر عن وزير الثقافة لصدوره عن مرجع غير صالح، وعدم مراعاة المعاملات الجوهرية لإصداره، ومخالفته قرارات وزارية سابقة، ومخالفته المعاهدات

المعلم الاثري، وان اعمال التفكيك لا تستثنى المدرجات التي لا يمكن اعادة دمجها إذا جرى تفكيكها نظراً الى تركيبها الدقيقة». وكان وزير الثقافة السابق غابي ليون قد وافق، بتاريخ 2012/2/24، على اقتراح قدمته الشركة المالكة للعقار، بناء على خرائط بناء اعداها مهندس ايطالي، تقضي بدمج اجزاء من الميدان المكتشف ضمن العقار، وبجعل الطبقة الأرضية متاحة أمام الزائرين. وردت الغرفة الاولى في مجلس شوري الدولة برئاسة القاضي شكري صادر، الطعون التي تقدم

بسام الفنطار

تقدم «التجمع للحفاظ على التراث اللبناني» باعتراض الى محافظ بيروت، القاضي زياد شبيب، على اعمال الحفر ونقل الاترية، التي تجري في جزء من الموقع الاثري المعروف بميدان سباق الخيل الروماني في منطقة وادي ابو جميل ببيروت. يرى الناشط في التجمع رجا نجيم «ان ما يجري حالياً في العقار 1370 الذي يضم الجزء الاساسي من ميدان سباق الخيل الروماني، يمثل المرحلة الاخيرة من تفكيك

آثار

سباق الخيل الروماني: ازالة اترية تمهيداً للتفكيك

اخبار

إحالة موظفين في «العقارية»
على التحقيق

ادعى النائب العام المالي القاضي علي ابراهيم، أمس، على عشرة أشخاص من سماسرة، امناء سجل عقاري، ومعاونين لامناء السجل العقاري، وموظفين، وذلك في جرم هدر اموال عامة وقبول الرشوة واساءة استعمال السلطة. وأحالهم على قاضي التحقيق الاول في بيروت غسان عويدات.

إقفال معملين للحلويات في سعد نايك

بناء على اشارة النيابة العامة الاستئنافية في البقاع، دهم عناصر المديرية العامة لامن الدولة في البقاع، أمس، معملين لصناعة الحلويات في سعدنايل، وختموهما بالشمع الاحمر، وذلك لعدم استيفائهما الشروط الصحية.

«الاتحاد الوطني لنقابات العمال
والمستخدمين» يرد على وزارة العمل

استغرب الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين، تشكيك وزارة العمل في قانونية حق عمال المنازل في إنشاء نقاباتهم، ورأى أن موقف الوزارة «يتعارض جذرياً مع ما نصت عليه اتفاقيات العمل الدولية الرقم 87، 98 و189، ومع السرعة الدولية لحقوق الانسان والعهد الدولي لحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، كما يتعارض كلياً مع موقف الحكومة اللبنانية التي صوتت لمصلحة اعتماد الاتفاقية الرقم 189 حول العمل اللائق للعمال المنزليين في مؤتمر العمل الدولي في دورته ال100 في حزيران 2011».

وامل الاتحاد من الوزارة «الامتناع عن التدخل في الشأن النقابي، ولا سيما عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن حقوق العمال ومصالحهم».

ابو فاعور يتابع قضية الطفلة امل

أعلن وزير الصحة العامة وائل ابو فاعور أمس، ان «وزارة الصحة تتابع قضية الطفلة امل علي سكاف، التي توفيت في مستشفى «أوتيل ديو» بعد تلقيها العلاج في مستشفى كليمنصو، وكان والد الطفلة قد أثار شبهة حصول خطأ طبي في المستشفى الأخير.



وأشار ابو فاعور الى ان «والد الطفلة قدم إفادته في وزارة الصحة لمدير العناية الطبية جوزيف الحلو» مؤكدا انه ستؤلف لجنة طبية من اختصاصيين لمعرفة ملابسات الحادثة، على ان يكون التحقيق على مسارين، لمعرفة ما إذا كانت قد حصلت اي اساءة او اهمال من المستشفى في التعاطي مع الطفلة واهلها وللوقوف على ما حصل من الناحية الطبية».

ودعا الى «ضرورة إجراء تعديلات وتغيير آلية العمل في وزارة الصحة التي لا يحق لها معاقبة اي طبيب من دون العودة الى نقابة الاطباء»، لافتاً الى أن «كل الملفات التي تحوّل الى النقابة بارتكابات طبية موصوفة لم تحمّل بعد أي طبيب مسؤولية هذه الارتكابات والأخطاء».

وعلى صعيد آخر، أكد ابو فاعور ان «وزارة الصحة ملتزمة طبابة الجرحى الذين يسقطون من جراء التفجيرات التي تستهدف البلد حتى الشفاء النهائي»، داعياً هؤلاء الى «مراجعة الوزارة اذا حصل غير ذلك».

الاحتجاج على صرف 11 موظفاً من

مياومي «الكهرباء»

اعتصم أمس، عدد من مياومي مؤسسة كهرباء لبنان العاملين لدى مقدمي الخدمات في شركة (E.P.S) في دائرة اقليم الخروب في بلدة مزبود احتجاجاً «على قرار صرف تعسفي بحق 11 موظفاً في الشركة من منطقة اقليم الخروب». وقال المتحدث باسم المعتصمين ياسر مراد إن «صرف العمال سيحول دون امكانية تثبيتهم في ملاك مؤسسة كهرباء لبنان»، لافتاً الى ان هذه الخطوة مجحفة بحقهم لكون «بعضهم يعمل منذ أكثر من 10 سنوات ولديه التزامات معيشية».

قضية

45 عقد زواج مدني
في أدراج «الداخلية»

دولة «الادولة» لا يعينها أي قانون. كذلك موظفوها الذين ينجزون المعاملات ودفء أهوائهم. من يعارض الزواج المدني في وزارة الداخلية يمكنه رفض التوقيع. سواء أكان موظفاً أم وزيراً

أيضا الشوفي

تفيد المعلومات بأن 52 عقد زواج مدني أجريت حتى الآن على الأراضي اللبنانية، 7 منها سُجّلت رسمياً، فيما بقي 45 عقداً من دون تسجيل بلا أي مسوّغ قانوني. عندما صرّح وزير الداخلية نهاد المشنوق هذا الشهر بأن قبرص ليست بعيدة لمن يرغبون في الزواج مدنياً، أراد قطع الطريق أمام أي محاولات جديدة يمكن أن تجعل هذا العدد يرتفع. فالخرق الذي أحدثته الزيجات السبع في بنية النظام الطائفي يشكّل خطراً جدياً يتصدى له جميع السياسيين ورجال الدين، حتى الموظفين من أبناء هذا النظام.

الحجّة المعلنة التي تحول دون تسجيل هذه العقود هي تمتع المديرية العامة للأحوال الشخصية سوزان خوري عن توقيعها، نظراً إلى معارضتها الزواج المدني، وفق ما يعلنه البيان الصادر أمس عن

«الهيئة المدنيّة لحرية الاختيار». لا يمكن تصوّر أن معركة الدولة المدنيّة تُعرقلها خوري وحدها، فخوري اليوم يستخدمها أرباب هذا النظام لعدم تسهيل أمور المتزوجين مدنياً. العائق الفعلي للزواج المدني هو القوى الطائفية التي تتخذ من خوري حجة مناسبة لمنع عقد أي زواج مدني على الأراضي اللبنانية. بالطبع، لا يلغي هذا مسؤولية خوري نفسها، فهي ليست المرة الأولى التي تحاول عرقلة الأمور الإدارية في الوزارة. فقبل خطوة الزواج المدني عارضت الموظفة بشدة، بغطاء من القوى السياسية، خطوة شطب القيد الطائفي. وحدها ضغوط وزير الداخلية المتعاقبين زياد بارود ومروان شربل، أجبرت الموظفة على تسيير معاملات الساعين إلى دولة مدنية. مع وصول الوزير الحالي نهاد المشنوق إلى وزارة الداخلية عادت خوري لعاداتها القديمة: لا لتسيير أي معاملة زواج مدني، معتمدة في ذلك على موقف المشنوق السلبي من الزواج المدني. عزّز تصريح المشنوق الأخير من قوة خوري، ليصل الانحلال الإداري في مؤسسات الدولة إلى ارتيحات القوانين والإجراءات الإدارية بشخص الوزير وموظفة، لا بالية إدارة المؤسسة. حاولت «الأخبار» التواصل مع خوري، لكن ما من جواب.

الواضح أنّ الحماية التي يوفرها هذا النظام لجميع من يواجه معركة الدولة المدنيّة، مثل خوري، تُسقط أي قيمة مادية للقانون ولا حتى للدستور، فقد أوضح بيان «الهيئة المدنيّة لحرية الاختيار» أن إنكار

نقابات

«أئتلاف الأحزاب» يقبض
على رابطة المهني أيضاً

قائمة الحاج

انتظر طباحو «اللائحة التوافقية» في انتخابات رابطة أساتذة التعليم المهني الرسمي، الأحد المقبل، نتائج استحقاق التعليم الثانوي لبدء المفاوضات بشأن تركيبة الهيئة الإدارية الجديدة. الاجتماع الأول بين القوى الحزبية عقد، مساء أمس، في مقر المكتب التربوي المركزي في حركة أمل لاستكمال المقايضة في توزيع الحصص للرئاسة والأعضاء وجوجلة الأسماء. المفاوضات نفوا أن تكون هناك عراقيل تقف في وجه التوافق الذي يحصل في كل الدورات الانتخابية، والأمر لا يكلف أكثر من بعض التنازلات من هذا الحزب أو ذلك. رئاسة الرابطة لم تبت حتى الآن وإن كانت للمسلمين في هذه الدورة، بعدما أسندت للمسيحيين في الانتخابات السابقة، بفضل بدعة المداورة الطائفية. وينحصر التنافس على المنصب بين تيار المستقبل وحركة أمل، فالتيار يرشح عبد برجوي، فيما لم تحسم الحركة مرشحها بعد، علماً بأن الصيغة التوافقية التي يجري التوصل إليها في الغرف المغلقة للمكاتب التربوية ستشمل الرئاسة أيضاً.

في المقابل، اختار المرشحان سلام

حرب (الحزب الشيوعي) ومروان بشارة (مستقل) خوض الانتخابات بلائحة ثانية تحت اسم «مجموعة الأساتذة المستقلين والنقابيين الديموقراطيين». المجموعة وجهت نداءها الثاني إلى المندوبين فاشارت إلى أن «ما جرى في انتخابات رابطة الأساتذة الثانويين سوف يستتبع في انتخابات التعليم المهني بهدف الإجهاز على ركن آخر من أركان

شكل الشيوعي

والمستقلون لائحة
ثانية في الانتخابات

هيئة التنسيق النقابية». ورأت أن «السلطة السياسية تريد من خلال الإتيان بقيادات نقابية مضبوطة حزبياً، أن تجعل هذه القيادات تحت السيطرة، فلا «تخریط» لها حساباتها، ولا تتعدى الحدود المرسومة لها خدمة لمصالحها الضيقة، ولمصالح تحالفاتها السياسية العريضة، وخصوصاً

حقّ اللبنانيين بالزواج المدني على الأراضي اللبنانية، وعرقلة حرية اختيارهم له وعملهم به يشكلان خرقاً للدستور في متنه والمقدمة، وذلك في المادتين السابعة والتاسعة والبندين (ب) و(ط). فهذه قد نصت بوضوح على المساواة التامة بين اللبنانيين، وحرية الاعتقاد المطلقة لهم، والتزام الدولة شرعة حقوق الإنسان وتجسيدها في شتى المجالات دون استثناء. أما امتناع الموظف العام عن القيام بواجب نقل البيانات وتحرير الوثائق وتسليمها لصاحب العلاقة، فليس سوى مخالفة، تتحوّل إلى جريمة إضرار مادي ومعنوي تستلزم التعويض إذا اقترن الامتناع بالإصرار عليه وبإثارة الشكوك في صحة العقود ثم بنشر الشائعات الكاذبة عن طبيعة العلاقات الاجتماعية بين الزوجين بغاية التهويل عليهم.

إنكار الحق والامتناع عن تنفيذ المهمات يؤسسان لعدد من المخالفات، أولها مخالفة قانون العقوبات في ما يتعلّق بالحريات والكرامة الشخصية. وثانياً مخالفة قانون تحديد نظام الطوائف الدينية في ما يتعلّق بحقوق الأفراد والجماعات، وقانون وثائق الأحوال الشخصية في ما يتعلّق بواجبات العمل الإداري والخدمة العامة.

تناقش الهيئة حالياً إجراءات عدة على الصعيد القضائي والإدارية والسياسية، ستُعقد في مؤتمر صحافي الأسبوع المقبل، منها التوجه إلى القضاء لفرض تسجيل هذه العقود ومحاسبة كل من يمتنع عن تنفيذ القانون.

لمصلحة حلفها التاريخي مع القوى الاقتصادية والمالية المهيمنة، حتى لو جاء ذلك على حساب أصحاب الدخل المحدود، وعلى حساب إقرار سلسلة رتب ورواتب عادلة تحفظ الحد الأدنى من حقوق الموظفين».

ولفتت إلى أنها «لن تستسلم أمام سياسة المحذلة»، داعية الأساتذة إلى أخذ زمام المبادرة والاقتراع لأساتذة اختاروا طريق الاستقلال النقابي وسلسلة الحقوق». وكانت المجموعة قد تحدثت في ندائها السابق عن غياب الأجواء الديموقراطية من مداورات ونقاشات علنية وطرح برامج وأفكار انتخابية تطال الارتقاء بمستوى التعليم المهني وتعزيز دور وإمكانات المعهد الفني التربوي، والاستمرار بتحريك سلسلة الرواتب وتثبيت المتعاقدين وإقفال باب التعاقد الجديد.

ويختار 157 مندوباً 16 عضواً للهيئة الإدارية، بحيث تحظى محافظة بيروت بـ 6 أعضاء مقابل عضوين لكل من محافظات الشمال والبقاع وجبل لبنان والجنوب والنبطية. وقد فاز عضوا الشمال بالتركيبة وهما فيليب الدويهي (تيار المردة) وعبد القادر الدهبي (تيار المستقبل).

من العمل



صرف هذا العدد من الموظفين. وكانت ادارة الكازينو قد أعلنت في بيان لها أن «خطة معالجة الأمور الادارية والمالية المتراكمة اقتضت وقف التوظيف وتجميد الزيادات والترقيات ومراقبة العمل والانتاج»، مشيرة إلى أن عقود الأجراء المتخلفين عن الحضور أو غير المنضبطين أو غير المنتظمين أو غير المنتجين منتهية حكماً، مؤكدة أنها لن نتراجع عن هذه الإجراءات مهما كانت الاعتبارات، واصفة إياها بالضرورية.

الجنوبي من العقار، مؤكداً ان هذه المدرجات سوف تبقى في مكانها، لانه لا يمكن تفكيكها واعادة تركيبها، وان اساسات البناء الجديد قد صممت بطريقة تسمح بعدم المس بالمدرجات، وهذا امر ممكن من الناحية المعمارية. ولفت سيف الى ان المديرية العامة للاثار سوف تؤلف لجنة علمية لدراسة مشاريع التفكيك واعادة الترميم والدمج التي ستتقدم بها مكاتب هندسية مختصة، وسوف يعلن اسم المكتب الفائز الذي ستجري الموافقة على طلبه لتولي هذه المهمة على نفقة المالك.

الاستشراق، الإرهابي... الطبعة الأجدد للاستشراق

الأخبار
al-akhbar

رئيس التحرير -
المدير المسؤول:
ابراهيم الامين

نائب رئيس التحرير:
بيار ابي صعب

مديرا التحرير:
إيلي شلهوب،
وفيف قانصوه

مجلس التحرير:
محمد زبيب
حسن عليف
إيلي حنا
لهك اندري
شريك كزيم

صادرة عن شركة
اخبار بيروت

المكاتب بيروت -
فردان - شارع جونان
- سنتر كوكورد -
الطابق السادس
تلفاكس:
01759500
01759597
ص.ب 5963/113

الإعلانات
الوكيل الصحفي
شركة روموفيكس
01/788200

التوزيع
شركة الوانك
15-11/666314-01
03 / 828381

الموقع الإلكتروني
www.al-akhbar.com

صفحات التواصل

f /AlakhbarNews

t @AlakhbarNews

alakhbarnews-
paper

عاده سمارة *

أحدث الكتاب المميز «الاستشراق» للراحل إدوارد سعيد ضجة في الغرب خصوصاً ربما في دوائر الأكاديميا والثقافة أكثر منه في دوائر السياسة والحكم. فدوائر السياسة والحكم هي جاهزة بخطة وهدف استعماري واضح. أما الأكاديميا والثقافة، فقد جاء الكتاب في فترة مشروع يميني برجوازي يُعلي من شأن الثقافة لإخفاء الجوهر الاستغلالي لرأس المال والاستعمار والمصالح المادية عموماً ما حول الثقافة إلى مطية عبور إلى الشرق خصوصاً. بل شمل الإعلاء من شأن الثقافة كثيراً من الماركسيين، أي الثقافويين وطبعاً مدرسة فرانكفورت اليسارية.

ولعل القضية المركزية التي أسس لها الاستشراق عموماً هي أن الغرب غزا الشرق لهدف مزدوج:

- ليعرف ماهية الشرق، طبعاً لكل لون استشراقي لهدفه.

- ليعيد خلق الشرق، وهذا شأن الاستشراق الرسمي / الاستعماري والثقافي، كيف يراه هو، أو صياغة صورة للشرق كما يريدتها الغرب (بحسب إدوارد سعيد).

وهنا تكمن سلسلة من المعضلات، فخلق صورة للشرق مقصود بها وضع رؤية أو استراتيجية أو خطة للسيطرة على الشرق وحكمه والتحكم به.

ومن هنا الجوهر الاستعماري للاستشراق والذي تجسد من دون موارد في استعمار عسكري اقتصادي ثقافي ولم يتوقف بعد ولن يتوقف بخاطره. وقد اتخذت هذه المظاهر حالات تبادلية بمعنى أن الاستعمار العسكري كان هو البداية، تبعه طبعاً الاستعمار الاقتصادي ومن ثم الثقافي. وحيث خرج الاستعمار العسكري المباشر، ترك وراءه التبعية الاقتصادية وكذلك الثقافية ومعاً أبقيا أو دغما التبعية السياسية، ما خلق حتى الآن تناقضاً صارخاً بين النخبتين/ الخاصرتين الضعيفتين المتخارجتين في المجتمع الشرقي وخصوصاً العربي وهما: النخبة السياسية (غالباً طبقة الكمبرادور). - النخبة الثقافية (الطابور السادس الثقافي).

وبين الشعب، أو الأمة اي الأكثرية الساحقة من الشعب التي دفعت ثمن الاستقلال السياسي من دون أن تكن لها حصة في الحكم والثروة بعد «خروج» الاستعمار، وهو الخروج غير المؤكد ما يجعل ويضع نظريات ما بعد الاستعمار محل نقد وإعادة نظر.

وحيث بقيت التبعية الاقتصادية والثقافية فقد تبادلتا الأدوار، فالغزو الثقافي كثيراً ما يلعب ويهدوء وخبث دور الممهد أو المغطي على الغزو الاقتصادي في شكله الحديث أي التبادل اللامتكافئ والذي أخذ يقوم في العقود الأخيرة على تحالف: - الرأسمالية في المركز بما هي مقر القرار الإداري والتراكم المالي لرأس المال العالمي.

طبقة الكمبرادور في المحيط.

وهما معاً يشكلان ما اسميته «القطاع العام الرأسمالي المعولم» (Adel Samara, Epidemic of Globalization, 2001) وبخاصة بعد تفكك الكتلة الاشتراكية، حيث أصبح العالم بمثابة قطاع عام لهذه الرأسمالية بمرتبتيها أو طرفيها المتخالفين.

تجدر الإشارة إلى أن هدف ومال الاستشراق بما هو مشروع دولاني أكثر مما هو ثقافي أكاديمي، جاء مخالفاً لتحليل ماركس (توقعاته) بأن الأمم المتقدمة تخلق أو تعيد خلق الأمم غير المتقدمة على شاكلتها (الديان الشيوعي). كان الرجل محفوراً بضرورة رسملة كل العالم لوصول سريع إلى استحكام تناقضاتها، أي الرأسمالية، ومن ثم انفجار العالم ثورياً للدخول إلى الاشتراكية. بنى تحليله على أن مصالح الرأسمالية المركز سوف تدفعها إلى رسملة المستعمرات، وهو الأمر الذي اتخذ منحنى آخر وهو الإبقاء على تخلف المحيط وانتداب قوى سياسية وطبقية تتم فصل مصالحها مع المركز وتحول هي والمركز دون تطور بلدها نفسه. ومن هنا كملت التهم لماركس بأنه استشراقي ومركزاني أوروبي... الخ. أي لم يُغفر له خطأ الاستنتاج بل وتم دفع الخلل ضد النظرية نفسها!

وبالطبع، ساهمت في رتق الثغرة في التحليل المادي التاريخي مساهمات مدرسة النظام العالمي سمير امين وجوندر فرانك وجيوفاني أريغي وإيمانويل وولرشتين والتي أكدت السياسات الاستقطابية للمركز والتي من نتائجها احتجاز تطور المحيط.

احتلال المسيحية ام إعادة خلقها

في كتابه «أثينا السوداء» يشرح برنال كيف قامت المركزية الأوروبية باغتصاب أو سرقة الحضارة اليونانية والزعم بأنها أوروبية. كما يشير سمير امين أن الغرب اختطف المسيحية وأبانها كما لو كانت أوروبية. وكان ماركس في زمانه قد شرح كيف أن الرأسمالية رسملت المسيحية واليهودية فاصبحت المؤسسة الإكليريكية أداة لرأس المال.

ولكن الأمر ربما أعمق من هذا. فقد حوّلت المسيحية إلى ديانة تبرر الاستعمار والاستغلال للأمم الأخرى بمعنى أن زعم أن المسيحية غريبة هو أقل خطراً من تحويلها إلى دين استعماري امبريالي. أي أصبح رجل الدين باسم الدين مثقفاً عضواً لرأس المال. فلم يعد الأمر مجرد اختطاف إنجاز حضاري ثقافي بل توظيفه بعكس رسالته الشرقية الأساسية وإعادة إنتاجه بما يتصالح ويتحالف مع اليهودية ممثلة بالصهيونية هذه المرة، ما أثمر اليهودية سيحية، وفي النهاية توظيفها ضد الإسلام في محاولة التوائية جوهراً ضد العرب لأضطهادهم واستغلال ثرواتهم أي ضرب المشروع القومي العربي وبخاصة اليوم أي وجهه المقاوم وسوريا والمتحالف مع إيران. وقد تبين هذه المسألة ما يلي: - ما الذي يدفع السعودية كدولة عربية

ومسلمة إلى تدمير ليبيا والآن سوريا؟ - ما الذي يدفع السعودية كمسلمة إلى معاداة مطلقة مع إيران المسلمة؟ في حين لا تفعل شيئاً ضد الكيان الصهيوني الذي يحتل أرضاً عربية! هذا من دون أن نخوض في تفاصيل تبين علاقات عميقة وتحتية بين السعودية وقطر والكيان الصهيوني.

حوّلت المسيحية إلى ديانة تبرر الاستعمار والاستغلال للأمة الأخرى

بل صار يُنظر إلى تسامح الإسلام مع الأديان الأخرى على أنه أت من موقف دوني في محاولة استرضاء لمن هم في الموقع «الأعلى».

استشراق إرهابي

ليس هنا مجال قراءة تاريخ تطور التيار الوهابي كقوة سياسية ومن ثم كنظام

سياسي، وبخاصة علاقته بالاستعمار البريطاني. ما يهمننا الإشارة إلى أن للاستشراق طبعة إرهاب ديني أي أبعد من المستوى الثقافي العام. وهذا شديد التأثير في المجتمعات التي يشكل الدين جزءاً أساسياً من ثقافتها كالمجتمع العربي. فقد تمكن التحالف بين الوهابيين والاستعمار من خلق تيار دين سياسي يقوم على العنف والإقصاء لكل من لا يتفق مع تعليماته. وفي هذا تكمن جذور «القاعدة» و«داعش» الذي نراه اليوم.

والمهم أنه كما تم احتلال المسيحية تم احتلال الإسلام من الغرب، وهذا المرة من دون تبنيه كما حال المسيحية، بل وضعه في مختبرات مخبرانية وأكاديمية عنصرية في خدمة رأس المال وكذلك تمت إعادة إنتاجه في طبقات مشوهة ودموية كانت الوهابية بدايتها والتي كان أخطر ثمراتها توليد القاعدة من:

- فكرة مدير الاستخبارات الفرنسية (انظر كتاب المملكة من الداخل لروبرت ليسبي، والمطبوع في السعودية نفسها). - الاحتضان الأميركي.

- الوفير من الفئاضل الخطين من السعودية: الربيع النفطي لتمويل الحرب على أفغانستان، وفائض خريجي الثقافة الوهابية من السعوديين انفسهم، وغيرهم لاحقاً.

ما يهمننا هنا هو محاولة كشف الدور

ما الذي يدفع السعودية كدولة عربية ومسلمة إلى تدمير ليبيا والآن سوريا؟ (أف ب)



القنيطرة: عيّنت على سوريا وعلى فلسطين

وانك بنجدو *

كانت أولى أهداف الكيان الصهيوني منذ 1948 انتزاع الاعتراف الدولي في مرحلة أولى بشرعية وجوده، وفي مرحلة ثانية انتزاع الاعتراف العربي الرسمي ثم المرور، في مرحلة ثالثة، لتثبيت حقيقة الاحتلال في الذهنية العربية الشعبية. العدو الصهيوني تجاوز المرحلة الأولى والثانية، وهو من هذا الموقع يعتبر كل اعتداء عليه عملاً إرهابياً وعدواناً سافراً على سيادته، وحيث الأنظمة العربية العميلة والرجعية في المنطقة توافقه في ذلك، وتتآمر على كل أشكال المقاومة وتتصدى لها. لكن ما يحول دون تمرير هذه الاستراتيجية بسلاسة ويؤرق قادة العدو الصهيوني هو وجود إيران وسوريا وحزب الله. هذا

المحور، الذي يضمن المحافظة على توازن سياسي وعسكري ضد الكيان العنصري الإسرائيلي، يُعامل الدولة الصهيونية بمرجعية ما قبل المرحلة الأولى. بمعنى أن حزب الله وحليفه يرفضون - إلى حدّ الآن - الخضوع لمنطق «الأمر الواقع» الذي يفترض الاعتراف بـ«إسرائيل». إن الاعتراف بشرعية إسرائيل ليس مجرد ورقة يتمّ المصادقة عليها بل هو إجراء له استتبعاته السياسية والعسكرية، والكيان الصهيوني يُعي أهمية هذه المسألة منذ تأسيسه، لذلك حاول، منذ سنوات، بشنّى الوسائل إدخال سوريا إلى «حظيرة المعترفين». لكن سوريا أيضاً، تعي بدورها خطورة هذه المسألة لذلك رفضت كل الإغراءات وصمدت في وجه الحصار، وهي تقاوم اليوم أدوات الثالوث (الرجعية العربية و«إسرائيل»

إن الاعتراف بشرعية إسرائيل ليس مجرد ورقة يوافق عليها

على وتر العمالة للعدو. حاول الكيان الصهيوني عام 2006 تدمير الواجهة الأولى والتعبير العسكري الأوضح لهذا المحور، وقد مُني أذاك الجيش الصهيوني بهزيمة مدوية. خلال تلك الحرب ساندت إيران وسوريا حليفهما حزب الله، واليوم تحاول «إسرائيل» من جديد كسر المحور عبر بوابة سوريا وشنّ حرب بالوكالة عليها عبر تقديم الدعم المادي والعسكري واللوجستي لحلفائها الإرهابيين على أرض سوريا، وكما في حرب عام 2006 فإن إيران وحزب الله يساندان سوريا ويقاتلان إلى جانبها في هذه الحرب. يعمل «محور المقاومة» ككتلة موحدة ومتكاملة، وما يعزز هذا التوجه هو إعلان الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله، منذ أشهر، عزم الحزب دخول المجال السوري لمواجهة

والإمبريالية) من تنظيمات إرهابية إسلامية وتشكيلات مسلحة، تتلقى تدريبات عسكرية في تركيا أو الأردن. وأحد أسباب هذه الحرب على سوريا هو أنها تمثل نشاراً بجانب أنظمة تتفنن في العزف

عام جديد ومعطيات جديدة: الوضع الفلسطيني مكانك راوح

مشعل). حماس من جهتها لا تحوز كثيراً من محبة في الوطن العربي والعالم هذه الأيام. تازجحت علاقة الحركة بالنظام المصري من شهر العسل إلى الطلاق المباشر والحاد.

وضعت حماس على قائمة الإرهاب سعوديًّا، وقطريًّا تبدو مخالفتها أقل تأثيراً خصوصاً بعد تنازل الأمير حمد لابنه تميم عن العرش هناك وتحديد القرضاي وصمته.

سورياً وبعد المشاركة «اللافتة» في معارك ضد النظام تبدو إمكانية المصالحة بعيدة المنال، أما لبناناً تميل الحركة إلى علاقة حب صامتة مع حزب الله كونها تعيش «أغلب أوقاتها» في ملعبه وبين جمهوره، إذ إن أغلب المخيمات موجودة في أماكن نفوذ حزب الله (مخيمات بيروت، الجنوب، البقاع).

أما بقية دول الخليج فتعتبر أن لديها من «المشاكل» ما يكفيها كي تلتفت لبقية لم تجلب لها إلا وجع الرأس بحسب «مصدر دبلوماسي خليجي» من دولة صغيرة للغاية كانت من أوائل من «دعم الثورة الفلسطينية» لكنها «طعتت في الظهر من قبل أولئك الحلفاء». تسود مقولة في الخليج أن الفلسطيني عموماً «لا يؤمن شره»، لذلك يتعرض الفلسطيني للشيطنة» سواء «إعلامياً» أو عبر إجراءات أمنية «معددة» بهدف إبقاء العين مفتوحة عليه لأنه سيفعل شيئاً «يضُر بأمن تلك البلاد التي أمنتها» بحسب المصدر الدبلوماسي نفسه.

إذا حماس «عارية» وحدها في أفق عاصفة قد تهب من أي مكان وفي أية لحظة.

ما هي الحلول أمامها مثلاً؟ تسعى الحركة إلى استعمال أوراها كافة وظهرها إلى الحائط: إيرانياً تمد الحركة يدها وإن بحذر ممزوج بخجل. لا يعود الخجل هذا أبداً لمشاركتها في سوريا وانضمامها لحلف مضاد لإيران، بل خوفاً من الحلف نفسه ورد فعله على تقربها من «محور الشر».

تركيًّا لا يبدو أن الأتراك عبر لبوسهم «الإخوانية» يرغبون في «أية متاعب» أوروبياً أو محلياً من جمهور تركي يشعر بأنه يتحول إلى «نموذج إيراني» لا يرغبه.

فالشعب التركي (كما السياسيون) وإن ساورته أوهام العظمة، يفهم أنه لا يمتلك البترول «الإيراني» الذي يجعله «محرك الأحداث» ومحورها في المنطقة، لذلك كان السعي لإضعاف سوريا والعراق كي

يسهل «قيادة» عالم «سني» مقابل عالم «شيعي» تقوده إيران. لكن صمود سوريا وبقاء الرئيس بشار الأسد في السلطة كسر ذلك «الإطار» فكانت العودة إلى نقطة الصفر، لذلك ليس هناك من جديد لحماس تركياً.

ماذا عن أوروبا إذا؟ يبدو الجمهور الأوروبي المتعاطف جداً مع أوضاع غزة الإنسانية «هدفاً» نكياً للحركة، ومشروعاً - وقد يكون في لحظة ما موفقاً - لكن ما لا تعرفه الحركة ولا تجيده أبداً أنها لا تمتلك أدنى حدود «القبول» بشكلها الحالي للمواطن الأوروبي العادي. فسياسيو الحركة - بجميع أطرافهم وألوانهم - يذكرون الأوروبي بكل النماذج التي «يكرهها» و«يخافها»، ولديه في عقله آلاف الأسباب لرفضها والتصويت لمنعها من الحصول على أي مساعدة وقبول.

حيث إن الحركة حتى اللحظة لا تمتلك أي شخصية «كاريزماتية» وديناميكية تجذب المواطن العادي الأوروبي (يمكن مثلاً تذكر كل المتحدثين الرسميين باسم الحركة كمثال، أو المسؤولين عن الملفات الخارجية فيها، ساعتها يسهل استيعاب الفكرة). هكذا تبدو الحركة قابعة بين جدران غزة وحدها مع «الغام» العام السابق نفسها، ويبدو خيار «الانتحار» حرباً من جديد، هو خيار حماس الوحيد حتى اللحظة.

مخيماتياً وحتى اللحظة، لا تبدو الساحة مريحة البتة خصوصاً أن إعادة تجربة مشابهة لتجربة «نهر البارد» لا يمكن منعها أو إيقاف حدوثها حال صيرورتها، فالمخيمات في لبنان لا تزال جزءاً من المحيط المتفجر حوله، كما أن القوى القادرة على سحب فتيل التفجّر ضعيفة أو ذات تأثير قليل.

بالتأكيد حال حدوث ذلك سينسى الجميع (إعلامياً وغيره) أن الفلسطيني ليس وحده السبب في تلك المشكلة وأن «اللبنانيين» الخبيثين في المخيم هم أصل المشكلة وبيت الداء.

وسيعود الفلسطيني إلى الواجهة بصفته «مجرماً» لا بد من التخلص منه، وسيجهد سياسيون ليست لهم أدنى مصداقية إلى العمل على التجيش والتجيش المضاد. وقتها سيعود الجميع للرغبة بالحوار مع «تنظيمات» انتهت مدة صلاحيتها بصفقتها «ممنلاً» عن شعب بكامله لا تعرف هي نفسها عنه شيئاً.

عبدالرحمن جاسم *

«لن يهتم أحدٌ بالتفاصيل الكبيرة حله انتهاء الأحداث الجُلَّة. كل ما سوف يهتمون به هو تلك التفاصيل الصغيرة التي تلبيهم»

(إبندانت طاغور)

مع مجيء عام جديد عالمياً، لا شيء فلسطينياً سيتغير. قد يبدو هذا الكلام «مؤرقاً» بعض الشيء، وحزيناً للوهلة الأخرى، لكنه حقيقي بالمقدار نفسه وعلى جميع الأصعدة. تظهر صورة المجتمع الفلسطيني مندرجة التلون، وتسعى تلك الألوان المتصارعة إلى خلق حيثية معينة تسمح لها بالسيطرة على باقي مكونات الطيف، لكن ذلك لن يحدث: (1) عبر تدخل خارجي، (2) عبر تغيير داخلي حقيقي، (3) عبر تدويل قضايا محلية.

لا يعرف كثيرون عن القضية الفلسطينية إلا ما يريد الفلسطينيون ووسائل الإعلام (العربية كما الغربية) إظهاره: سلاح تنظيمات لا سلاح لديها، منظمات وأحزاب مهترئة لا تستطيع - فعلياً - السيطرة على أفرادها (فكيف على «دولة» بكاملها؟)، ومقاومة لا تقنع حلفاءها أنها معهم حتى «تغير» جلدها كلما قدرت واستطاعت.

ولأن الشرح أمر واجب فلنفضل الأمر أكثر: تبدو حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» والسلطة الفلسطينية بمقتضاه، على أبواب مشاكل حقيقية وذات أبعاد لا تنتهي. يلازم أبو مازن وحاشيته

”

المخيمات في لبنان لا تزال جزءاً من المحيط المتفجر حوله

“

السلطة ويسيطر عليها بقبضة حديدية. يمتلك الرجل ذو شكل «الحاسب» والموظف البيروقراطي شخصيتين مختلفتين، واحدة للإعلام وواحدة للمنظمة: فهو ناعمٌ، حثيثٌ، رقيق أمام الغرب ووسائل الإعلام، أوروبي النزعة والكلام، أما أمام «تنظيمه» فهو يعرف «الناب» السام وكيفية استعماله، لذلك لم يستطع أشد معارضيه شراسة (محمد الدحان) أن يحوز ولو قليلاً من «انتصار» إلا في غزة حيث «يرتع» «أعداء» أبو مازن الأصليون: حركة حماس.

تبدو كلمة «أعداء» قاسيةً بعض الشيء هنا، لكنها توصيفاً تستعمل لإيضاح المكانة التي تحظى بها الحركة الخضراء في فلسطين لدى مزاج حاكم «رام الله وجوارها» الحالي.

العام الجديد قد لا يكون مختلفاً البتة لدى الرجل، كما لدى سلطته: سيحاول رمي «مفرقات» غير مضرّة أمام الغرب (الأميركيون وتوابعهم الأوروبيون) لإقناع شعبه بأنه «الخيار الأمثل» للبقاء في سلطةٍ صنعت خصيصاً لشخص مثله، وأنى يستطيع الأميركي (والصهيوني معه) إيجاد شخصيةٍ بمهارة «السادات» وليونة «قرضاي» وشكيمة «المالكي» (أمام شعبه على الأقل)؟ في الإطار عينه تبدو حظوظ دحان أقل شيئاً فشيئاً: حاول رجل فتح القوي (في فترة ما) اقناع الجميع بشيخوخة محمود عباس وبأنه الخليفة القوي والقائد الفذ الذي يستطيع «شكّم» حماس وإرجاعها إلى «جحرها» بحسب تعبيره الدقيق. لكنه في الوقت نفسه، عمل على ترطيب الأجواء بين حماس والقيادة المصرية من دون نجاح. فرطبها بينها وبين القيادة الإماراتية فكافأته الحركة بالسماح له بالقيام بحركات «بهلوانية» في إماراتها في قطاع غزة المحاصر (نعم لا يزال القطاع محاصراً حتى اللحظة: إسرائيلياً ومصرياً).

وعلى الوجهة نفسها نجد مروان البرغوثي آخر «ملوك فلسطين» قابعاً في زنزانية لا يريد أحدٌ إخراجها منها، فلسطينياً هو خطر حقيقي مقلق لأي مسؤول، لذلك فهم لن يخرجوه ولن يسعوا لذلك أنى استطاعوا.

اسرائيلياً ليست هناك مصلحة من أي نوع لإخراجه، بل إن سجنه يجعله منسياً أكثر فأكثر، فالرجل ببساطة هو آخر قادة فلسطين المحاربين، وهو النموذج «الكريه» الذي لا يريد الكيان للشعب الفلسطيني إظهاره (قارتوه مثلاً مع طبيعتي وشخصيتي أبو مازن وأبو الوليد -خالد

الأكثر عدداً وحتى مساحة. لعل من الأخطار الإضافية للاستشراق الإرهابي، أنه أحيط بقوى ثقافية وفكرية هي أساساً ضد الاستشراقات الأخرى أو الكلاسيكية إن صح التعبير. فالمفترض، وربما المألوف أن القوى اليسارية والماركسية والقومية والدينية المؤمنة حقاً، هي ضد الاستشراق بما هو إما توليد استعماري مباشر أو جرى توظيفه لمصلحة الاستعمار.

أما الاستشراق الإرهابي، فقد تم حملة كذلك من مثقفين حتى من خلفيات ماوية (برنار هنري ليفي) وتروتسكية (طارق علي وجلبير اشقر).

والأشد خطورة تطوع أو شراء كثير من المثقفين العرب لمصلحة هذا الاستشراق، أي الطابور السادس الثقافي. فمن الناحية الدينية، وقف الشيخ يوسف قرضاي كداعية لهذا الإرهاب، وليس ما قاله فقط تبرير مقتل ثلث الشعب السوري مقابل إسقاط النظام السوري. وطبعاً لم يقل بالتضحية في المقابل لتحرير فلسطين. ومن ناحية يسارية كان برهان غليون والطيب تيزيني. أما عزمي بشارة وميشيل كيلو فمتطوعان من خلفيات يسارية دون خلفية دينية إسلامية، متطوعان لمصلحة الاستشراق الإرهابي لقوى وأنظمة الدين السياسي وهذه مفارقة مرفوعة لأش أعلى. ولعل الأكثر مفارقة موقف صادق جلال العظم صاحب «نقد الفكر الديني» حيث ألفه وهو في حماية سوريا: النظام السوري الحالي نفسه الذي يقف العظم ضده مدافعاً عن طائفة السنة التي طليعة مقاتليها الإرهابيين هي داعش والقاعدة. لعل المفارقة اللافتة أن صادق العظم هو من أوائل من نفذوا كتاب الاستشراق لإدوارد سعيد، نقداً في محله حيث نقد قول سعيد: «إنني لا انتخب على تبعية العرب لأميركا ولكن على طريقة معاملة أميركا للعرب». هذه السقطة التي رد عليها العظم في مقالته «الاستشراق معكوساً» (مجلة خمسين، العدد 8 بالإنكليزية عم 1981 ص 5-26).

وهكذا لينتهي العظم داعماً، شاء أم أبى مباشرة أو مداورة للاستشراق الإرهابي وضد بلده تحديداً سوريا! والحقيقة أن هذا التورط لدى العظم كان سابقاً على الأزمة ومن ثم العدوان الجاري ضد سوريا. وفي حدود ما نعرف، كان موقفه الإيجابي من العولة (انظر كتاب: ما هي العولة لصديق جلال العظم وحسن حنفي، دمشق 1999 ص 200-201) وكذلك في حدود ما نعرف، فإن المناخ الاحتوائي الذي توفره الإمبريالية الألمانية لمثقفين عرب ومنهم العظم، تشجعهم أو تغريهم أو أي شيء آخر على التواطؤ مع المركزية الأوروبية ضد الأمة العربية وربما هذا ما أوصل هؤلاء إلى التحول إلى مثقفين عضويين للإرهاب. ليست هذه العجالة بكافية لدراسة الاستشراق الجديد هذا، أي الإرهابي، ولكنها محاولة فتح مناقشة.

* كاتب عربي - فلسطين

الراسمالي الغربي في هذه الطبعة الاستشراقية، «الاستشراق الإرهابي» والذي يختلف عن الاستشراقات الأخرى ليس من حيث منبعه وتولده فحسب بل الأهم من حيث أدواته. فأدوات الاستشراق الإرهابي التنفيذية محلية جرى توكيلها بالانتحار الذاتي عبر تدمير مجتمعاتها.

كذلك يتميز هذا الاستشراق بكونه ذا توجهات تدميرية شاملة، بعكس الاستشراق الثقافي الذي يحتل الخطاب ويحوّله إلى تابع، أو الاستشراق السياسي الاقتصادي الذي يكرس التبعية لنهب الثروات. هذا الاستشراق الجديد هو مشروع تدمير وإدارة مذبحة شاملة ضد مكونات الأمة العربية من داخل هذه الأمة.

وعليه، إذا كان الاستعمار سواء بوصفه استشراقاً أم لا، ويتحالف طبقات محلية معه، قد عمل على إخراج العرب من التاريخ (على رأي فوزي منصور)، فإن الاستشراق الإرهابي يدافع باتجاه مذابح قد تقود إلى إبادة جماعية ذاتية. وهو ما يتضح ضد سوريا والعراق وليبيا واليمن بخاصة. وفي أحسن الأحوال، فهذا الاستشراق الإرهابي قد ينتهي إلى كيانات طائفية منعزلة في منعزلات عن بعضها، وفي عداء وحروب دائمة مع بعضها، ما يجعل السيطرة الغربية عليها ضرورية «كحماية» لها من بعضها، هذا أفضل ما يخدم الدولة اليهودية النقية ويجعلها الأقوى وإن أمكن



الكيان الصهيوني. وما يمثل خلفيةً لتحركات المحور هي المسألة، المشار إليها في بداية المقال، وهي عدم الاعتراف بشرعية الكيان الصهيوني. لذلك ربما وجد بعض كوادر حزب الله بصحبة الجنرال الإيراني في مدينة القنيطرة السورية، وربما كان العدو صادقاً حين قال إنهم كانوا يخططون لتنفيذ عمليات ضد «إسرائيل». هذه العمليات، لو تمت فعلاً، لكانت أعمالاً مُدانة وإرهابيةً بمقاييس «المُعترفين»، أذا في نظر «الرافضين للاعتراف» فهي طبيعية، بل إنه من التقصير أن تغيب تلك العمليات. فطالما هناك احتلال صهيوني لفلسطين ولأجزاء أخرى من الوطن العربي، فمن الطبيعي أن تكون هناك مقاومة من كل الاتجاهات وعلى كل الجبهات بهدف إزالة الكيان الصهيوني وتدمير مؤسساته. هذا

* كاتب تونسي

الحدث

في ذروة الاستنفار على طرفي الحدود مع فلسطين المحتلة، تحسباً لرد المقاومة على اعتداء القنيطرة، أطلقت «زخّة» من الصواريخ نحو الجولان المحتل. إسرائيل سارعت إلى اتهام حزب الله، ووضعت العملية في إطار تمويه الرد على الاعتداء وجسّ النبض

صواريخ الجولان: جسّ نبض وشدّ أعصاب



الحادث «بسيط جداً» قياساً بما ينتظره المستوطنون الذين تسمرؤا في الملاجئ أمس (الربيعف)

يحيى دبوقة

ما هي أهداف إطلاق صواريخ من الأراضي السورية أمس، باتجاه الجولان المحتل؟ سؤال توقفت عنده إسرائيل واختلفت الإجابات حوله، وسط تهديد نتنياهو بأن «من يلعب النار سيتلقى النار».

بعد سقوط الصواريخ بلحظات، سارعت القناة الأولى في التلفزيون العبري إلى اتهام حزب الله بأنه يقف وراء إطلاقها. مصادر عسكرية عادت إلى تأكيد ما ذهبت إليه القناة، بعد ساعات و«جلسة لتقدير الوضع»، أشارت في ختامها إلى أن الصواريخ أطلقت من مناطق يسيطر عليها «الجيش السوري النظامي»، ومن قبل عناصر تابعين لحزب الله.

الساعات التي تلت إطلاق الصواريخ، كانت بطيئة جداً بالنسبة إلى المستوطنين في الجولان، الذين تسمرؤا في الملاجئ والغرف الآمنة، امتثالاً لأوامر جيش الاحتلال الذي أعلن حالة الاستنفار القصوى في صفوفه، بما يشمل سلاح الجو، وقطع الطرق والمفارق الرئيسية بين المستوطنات، وتلك المؤدية إلى منطقة التزلج في جبل الشيخ.

بيان الجيش الإسرائيلي تحدث عن صلية من أربعة صواريخ، اثنان سقطا بالقرب من مستوطنة «الروم» في شمال الجولان، واثنان سقطا بالقرب من الشريط الشائك على الحدود. وبحسب المتحدث باسم جيش الاحتلال، «رد سلاح المدفعية على مصدر إطلاق الصواريخ»، ورمى باتجاهه ما يقرب من 20 قذيفة هاون من عيار 155 ملليمتر، إضافة إلى صواريخ تموز، المضادة للدروع.

ووصفت القناة العاشرة في تقرير لمراسلها من الجولان، الحادث بـ«البسيط جداً» قياساً بما ينتظره الإسرائيليون. وعبر المراسل عن أملة أن لا تكون الصواريخ مجرد تمويه من قبل حزب الله وحرف أنظار عن عملية أخرى ينوي تنفيذها، وأضاف: أخشى أن يكون حزب الله قد فعل ذلك لخداع إسرائيل وجزها إلى رد فعل كبير، من شأنه أن

يفتح الجبهة على مصراعها بين الجانبين. وهو ما أشار إليه أيضاً، رئيس الاستخبارات العسكرية السابق، عاموس يدلين، الذي تسأل إن كانت الصواريخ هي عملية تضليل لحرف نظر إسرائيل عن

عملية الرد الأساسية.

وأشارت القناة العبرية الأولى إلى أن التقدير الأولي السائد لدى المؤسسة العسكرية، يرى أن حزب الله هو الجهة التي أطلقت - أو دفعت جهة أخرى لإطلاق - الصواريخ على الجولان. ولفت مراسلها للشؤون العسكرية في تقرير بث من شمال الأرض المحتلة إلى أن «على الجميع أن يتذكر جيداً ما ورد من تهديدات على لسان (الأمين العام لحزب الله السيد حسن) نصرالله، إذ وجه حديثه لسكان الشمال وطلب منهم أن يجهزوا ملاجئهم، وما هو اليوم يبدأ بتنفيذ تهديداته». ونقل المراسل عن محافل عسكرية قولها إن المشهد يشير إلى أن «حزب الله يحاول أن يتحدث مع إسرائيل عبر إطلاق النار ليحفص جهوزيتها وجديتها في الرد».

وفي أعقاب سقوط الصواريخ، قرر الجيش الإسرائيلي إخلاء مناطق التزلج في جبل الشيخ، مستقداً عشرات الحافلات التي نقلت أكثر من ألف متزلج من المنتجعات. وقال مصدر أمني إسرائيلي رفيع لوسائل الإعلام العبرية، أنه «في حال تجدد إطلاق الصواريخ على إسرائيل، فإن الرد لن يقتصر فقط على استهداف الأماكن التي أطلقت منها الصواريخ، بل سيكون أكثر

عمقاً وأكثر إيلاماً، أي أن إسرائيل ستستهدف أماكن أخرى». وأشار إلى أن «من مصلحة إيران وسوريا وحزب الله فتح جبهة في الجولان ضد إسرائيل، إلا أننا معنيون بإفهام الطرف الثاني أن هذه المسألة لن تحصل، وسنجبي منهم اثماً باهظة».

وأشارت القناة الأولى إلى أن «الرد الإسرائيلي على الصواريخ في الجولان، يعبر أيضاً عن معضلة، إذ أنها في الوقت الذي تهدف فيه إلى الهدوء وعدم تدرج الردود، تسعى أيضاً إلى عدم جعل هذه الجبهة شبيهة بالحدود مع غزة، أي عدم تنقيط الصواريخ بين الحين والآخر، وكما يبدو يريد الطرف الثاني أن يقول إن الجبهة في الجولان فتحت، رغم كل ما قمت به يوم الأحد الماضي. وفي المواقف، شدد رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، على أن إسرائيل تنظر بخطرورة إلى الهجوم من أراضي سوريا، وقال خلال حفل «بد فشم» لتكريم ضحايا المحرقة النازية أمس، إلى أن «من يلعب بالنار سيتلقى النار». أما وزير الأمن، موشيه يعلون، ففضل أن ينسحب من مؤتمر حول القضاء في تل أبيب، وعدم القاء كلمة له كانت مقررة مسبقاً «كي لا تفهم مواقفه على أنها استفزاز للطرف الآخر».

وعبر رئيس المجلس الإقليمي لمستوطنات الجولان، إيلي ملكا، عن تشاؤمه من الوضع القائم وإمكانات التصعيد الأمني، وقال في مقابلة مع القناة الثانية العبرية، إن «ما يحدث على الحدود مع سوريا مختلف جداً وغير اعتيادي، ومن شأنه أن ينهي أربعين عاماً من الهدوء على هذه الجبهة».

وعن الرد المنتظر على اعتداء الإسرائيلي في القنيطرة يوم 18 كانون الثاني الجاري، أشارت القناة الثانية العبرية إلى أن الأمور ما زالت على حالها، ولا تغيير في تقدير الوضع، كما هو الحال منذ أيام، ف«الجيش جاهز وعلى استعداد لمواجهة أي تصعيد، لكن المؤسسة العسكرية لا تستطيع القول أين ومتى وكيف سيأتي الرد، فليس من الواضح كيف سيتم مفاجئتنا، رغم أنها تستعد لمواجهة ذلك بشكل واسع جداً، وما يمكننا قوله أن أيام غير هادئة بانتظار إسرائيل».

طهران: ابغنا واشنطن ان إسرائيل ستدقم الثمن

قال نائب وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبداللهيان، إن بلاده بعثت برسالة إلى إسرائيل عبر الولايات المتحدة الأميركية، عقب الغارة التي قامت بها على مدينة القنيطرة السورية. وأشار عبداللهيان، بحسب ما نقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إيرنا»، خلال حفل تأبيني للشهداء، إلى أن «طهران أبلغت إسرائيل أن الصهاينة تخطوا الخطوط الحمراء لإيران»، مضيفاً أنهم أبلغوا الولايات المتحدة أن «على قادة النظام الصهيوني انتظار نتائج ما قاموا به في القنيطرة».

وكانت إسرائيل قد أغارت على مدينة القنيطرة السورية في 18 كانون الثاني الجاري، ما أدى إلى استشهاد عدد من الكوادر والقادة في حزب الله وقائد في الحرس الثوري الإيراني.



(أ ف ب)

على الموقع: موسكو، اجتماع «الوفدات» اليوم
3 شهداء في حملة صاروخية على اللاذقية
برنامج تدريب CIA: شدّ في المال والمتاد

روز نامت في ليك حمص الطويك

محم ماشي

«فيقوني. ما بقي بدي نام». هكذا عبّرت روز طعمة، ابنة العشرين عاماً، عن سأمها من غيبوبتها التي أفاقت منها عقب يومين من إصابتها، من جراء تفجير عكرمة الأخير، في حمص. استيقظت روز الصغيرة، ذات الملامح الوادعة، على حقيقة لم يتقبلها رأسها الصغير. حروق هُشمت نصف وجهها، ومحاولات الأطباء لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من أطرافها، بعد حتمية قطع أصابع يدها اليمنى، إضافة إلى أصابع قدمها أيضاً. سخرية الفتاة من الموت واستهزاؤها بالحياة، لم يمنعا الموت عنها، إذ قضت في المستشفى متأثرة بجراحها. انتظار استيقاظها من غيبوبتها، لم يشف أهلها من قلقهم، بل أيقظهم، هم أيضاً، على هاجس وحيد: كيف يمكن لجسد روز أن يتأقلم مع الحروق البالغة التي تركت آثارها المروعة، والتي سيكون علاجها صعباً طويل الأمد؟ الفتاة «السورية جداً» كما يلقبها أصدقائها على الفاييسبوك، لن تتمكن من متابعة نشاطها. ولن تستأنف نثراتها حول فلسفة الموت، والاستهزاء بالتفجيرات. غابت روز، مغلقة الصفحة على حكاية سورية تختصر الكثير من ماضي السوريين القريب، باعتبارها طالبة مضت صباحاً إلى جامعتها، فلم تعد.

لم يترك للصبية التي كانت ثمرة لزواج مختلط أن تحقق شيئاً من أحلامها وما ينتظرها، ككثير من أبناء جيلها. عانت مع والدها المسيحي، قصي طعمة، استحالة العيش في مجتمع يحكمه قانون لا يرعى زواج الطوائف والأديان، إذ جرى تسجيلها على اسم عمها وزوجته، بحكم أن والدتها مسلمة. يقول الأب لزوار ابنته في المستشفى: «أبوها متوفى قانونياً. ولكنني والدها في الواقع». تناقضات عاشتها الطفلة روز وأشقاؤها، حتى وصلت إلى عمر دخول الجامعة، فحملت معها جدلياتها، ليكون لديها ما تقول للآخرين. الوالد، معارض قديم، خجل بمعارضته أخيراً. أصبح لدى الرجل ما يبرر به، سقطات المعارضة بتمردها المسلح، جعلته يخرج من جلبابها غير آسف.

فجأة، أطبقت ابنة قلبه روز جفنيها، رافضة التسليم بمصائبها الأخير الذي يشابه مصاب البلاد، ما ساهم في تعقيد المشهد أمامه. فراشة صغيرة، مضت إلى العتمة، بعد عشرين ربيعاً من نور الوجه والعقل. صفحات التواصل الاجتماعي افتقدت روز، الصورة قاتمة بالنسبة إلى كل من عرف الفتاة، إذ كان الأمل كبيراً بأن تنهض إلى الحياة مجدداً، بإصرار تمتلكه، بحسب كل من عرفها. الوالد انهار تماماً، وفشل في الوقوف على قدميه، فيما رفضت الأم التعليق، وغابت في صدمتها. جملة ترن في أذن الجميع قالها الأب في المستشفى: «أبيع منزلي، كي تشفى روز». حالة من الذهول سادت مستشفى الأهلي في حي الزهراء، إذ تعلق الفريق الطبي بالفتاة العشرينية، وحاول الأطباء جهودهم مساعدتها على مقاومة الألم. ليمضي الأهل بها إلى إحدى كنائس حي الأرمن، بهدف الصلاة لراحة روحها، قبل دفنها في مقبرة فيروزة قرب مدينة حمص. ولتسدل الستارة على حياة فتاة غابت وبقي مقعدها الجامعي فارغاً من روحها اللطيفة، فيما فرغ موقع الفاييسبوك من تعليقات «الناشطة» وضحكاتها وصورها، مخلقة وراءها الكثير من الخيبات.

عدم الردّ يعني التصعيد أيضاً

علي حيدر

نقطة الارتكاز الأساسية التي يستند إليها العدو هي الرهان على انشغال حزب الله، ومعها الجيش السوري، في مواجهة الجماعات المسلحة، إضافة إلى تمدد هذا الخطر إلى الساحة اللبنانية. ويفترض العدو معه أنه ليس من مصلحة حزب الله الرد على اعتداءات إسرائيلية «محدودة»، حتى وإن كانت صاخبة ومؤلمة. ففي الوقت الذي يدرك فيه العدو حجم قدرات حزب الله، يبدو أنه يراهن على القيود التي قد تكون فرضتها تطورات الميدان في سوريا والعراق ولبنان على صانع القرار في حزب الله.

وبناءً على ذلك، هدف العدو إلى وضع حزب الله بين خيارين: إما الإنكفاء والامتناع عن الرد أو الذهاب في سيناريو الرد والرد المضاد بما يؤدي إلى تغيير موازين القوى على الساحة السورية، لمصلحة الجماعات المسلحة، وتهديد بقاء النظام في دمشق، وهو ما صدر أكثر من مرة على لسان القيادة الإسرائيلية، وأخيراً على لسان وزير الأمن موشيه يعلون.

وفي ما يتعلق بتعمد قتل كل من كان في موكب حزب الله، بقدر ما يمكن أن تشكل دموية الحدث دافعا للرد، لكن يبدو أن العدو أراد من خلالها إيصال رسالة يُظهر فيها جديته وتصميمه على الذهاب بعيداً في سيناريو الرد والرد المضاد. وإلا فإن الاكتفاء بتوجيه رسالة لا يتطلب هذا الحجم من العدوان. وبالتالي، هدف العدو من وراء ذلك إلى تعزيز «مردوعية» حزب الله في الرد على العدوان، ودفعه إلى تبني الخيار الأول: الامتناع عن الرد.

ولجهة الإرباك الذي شهدته الساحة الإسرائيلية بعد عدوان القنيطرة، بدا أن العدو كان يراهن على أن يؤدي اتباع ما يسمى في الساحة الإسرائيلية «مجال الإرباك» إلى فسح المجال أمام حزب الله لاحتواء الموقف بشكل أو بآخر. لكن رد الفعل السياسي والإجواء التي واكبت تشييع الشهداء، أسقطا رهان العدو على أن الأحداث قد تكون اتجهت في المسار غير الذي كان يريجه. أيضاً، الأمر نفسه ينسحب على رسائل التهديد التي وجهها عبر قنوات متعددة، لكن يبدو أن تقديرات العدو رأّت أن هذه المحاولات فشلت، وهو ما دفعه أخيراً إلى التحذير على السنة نتينهاو ويعلون وغانتس... وعبر تقارير إعلامية عن خشود العدو على الجبهة الشمالية.

الرد ليس لهما تأثير على توقيت الحرب وأسلوبها وجذتها في مطلق الظروف. بل إن أثر الرد قد يؤدي إلى التدحرج نحو تبادل الضربات وصولاً إلى اتساع نطاق المواجهة بقدر معين. في المقابل، قد يدفع عدم الرد أيضاً العدو إلى فرض معادلات يُطوّر فيها اعتداءاته كماً ونوعاً وساحة. وهكذا نكون أمام معادلة أن عدم الرد تسبب بتدحرج من نوع آخر. وقد يكون أشد خطورة. إلى جانب ما تقدم، ينبغي تسجيل حقيقة، أنه في حال كان طرفاً المواجهة والصراع لا يريدان حرباً شاملة، ابتداءً أو تحت وقع الأحداث، ما يحدث عادة أن التطورات الميدانية تتصاعد نحو سقف ما، ثم تنحدر. وكما يُقال، فإن الهدوء والاستقرار يحتاجان إلى إرادة طرفي الصراع، بينما قرار المواجهة والحرب لا يحتاج سوى إلى قرار أحد الطرفين كي يفرضها على الآخر.

لكن ماذا عن حسابات قيادة العدو عن مرحلة ما بعد الضربة؟ استناداً إلى الرؤية الإسرائيلية للساحة السورية، وما تقدّر من تهديدات وفرص، ترجمتها في مراحل سابقة عبر اعتداءات متكررة وفي فترات ومناطق متعددة، يبدو أن

الردّ وعدم الردّ ليس لهما تأثير في توقيت الحرب وأسلوبها وجذتها



في الوقت الذي تنتظر فيه إسرائيل، ومعها لبنان وسوريا والعالم العربي، مواقف الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، بعد يوم غد، تتوالى الرسائل الإسرائيلية، المتعددة القنوات، التي تحذر حزب الله من الرد على عدوان القنيطرة الذي أدى إلى استشهاد كوكبة من مقاوميه وكوادره، إلى جانب عميد في الحرس الثوري الإيراني. بداية، لا بد من تسجيل ملاحظة أن قيادة المقاومة أثبتت مرة أخرى، من خلال تحديد موعد للإعلان عن موقفها بعد مضي 12 يوماً على العدوان، أنها تتخذ قراراتها ومواقفها بعقل بارد، وبعيداً عن الانفعال وضغط الصديق والعدو.

في محاولة لمقاربة بعيدة عن حكمة ما بعد الفعل، يحضر السؤال الآتي: ما دامت إسرائيل، باتفاق أغلب المراقبين والمحليلين، ليست في وارد اتخاذ قرار بحرب شاملة في هذه المرحلة على الأقل، لماذا شنت عدواناً دمويّاً صاخباً وبشكل مباشر ضد حزب الله (أي ليس عبر عملية أمنية) وفي منطقة الجولان تحديداً؟ تزداد أهمية التساؤل إذا ما استحضرننا حقيقة أنه مع كل قرار عملائي عدواني على طاولة صناعة القرار السياسي والأمني في تل أبيب، تحضر حسابات كلفة هذه الخطوة المطروحة. وبعبارة أخرى، ردّ الفعل المفترض من قبل الطرف المستهدف، وتحديدًا عندما يتعلق الأمر بحزب الله، انطلاقاً من التجارب الطويلة معه. وبالتالي ما هي الرهانات والتقديرية التي انطلق منها قادة العدو، وكيف يمكن تفسيرها بما يتلاءم مع فرضية عدم وجود إرادة سياسية، لحرب شاملة؟ حول نظرية الدفع نحو الحرب، ينبغي تأكيد حقيقة أن أي قرار إسرائيلي بشأن حرب واسعة، بشكل ابتدائي، لا يحول دون عدم رد حزب الله على هذا العدوان أو ذلك، وخاصة أن قراراً كهذا يُفترض أنه ينطلق من حسابات وتقديرات تتصل بتشخيص المصلحة وبموازين القوى والظروف الإقليمية والدولية، أضف إلى أن لدى إسرائيل الكثير من المبررات التي يمكن أن تتذرع بها لتوجيه ضربة هنا وأخرى هناك، وسنجد الكثيرين في العالمين العربي والغربي من يضع حزب الله في موقع المنتهم. مع ذلك، لا يعني ما تقدم أن الرد وعدم

مشهد ميداني

مواجهة مفتوحة في درعا: معركة الدفاع عن الشيخ مسكين

أحمد حسان

تزداد سخونة عدد من الجبهات السورية مقابل النسمات الباردة التي تلتفح «منتدى موسكو»، حيث يتشاور جزء من المعارضة مع الحكومة السورية على طريق التفاوض والحوار. ومع سيطرة مقاتلي «الجيش الحر» و«جبهة النصرة» على مقر «لواء 82» في مدينة الشيخ مسكين (جنوب سوريا)، عاشت المدينة تصعيداً عسكرياً ما لبث أن انتقل صداه إلى أغلب قرى ريف درعا. وبعدها استقدم الجيش السوري تعزيزات عسكرية من بلدة إزرع، باتت تحركات المسلحين ومقارهم تحت ضربات المدفعية والطائرات السورية، فضلاً عن الاشتباك المباشر الذي أدى إلى وقوع العشرات من

حاول المسلحون قطع طريق دمشق - درعا. وفيما وصلت أصوات الاشتباكات إلى قرى شمالي الأردن، أكد مصدر عسكري لـ«الأخبار» أن «السيناريو المخطط له من قبل المجموعات المسلحة بالسيطرة الكاملة على مدينة الشيخ مسكين قد باء بالفشل». وفي محيط مدينة الزبداني، وقعت اشتباكات في

مقاتلي المعارضة المسلحة بين قتيل وجريح، عرف من بينهم أحد القادة الميدانيين في «لواء فلوحة حوران». على الأثر، انتقل الاشتباك الذي بدأت بوادر تصاعده منذ ظهر أمس، لطاول بلدات عتمان والقعيق والدلي والسحيلية، حيث تحركت فصائل

المعارضة المسلحة في وقت واحد، في محاولة منها لـ«إشغال» الجيش السوري عن معارك الشيخ مسكين التي يريد المسلحون السيطرة عليها لقطع طريق دمشق - درعا. وفيما وصلت أصوات الاشتباكات إلى قرى شمالي الأردن، أكد مصدر عسكري لـ«الأخبار» أن «السيناريو المخطط له من قبل المجموعات المسلحة بالسيطرة الكاملة على مدينة الشيخ مسكين قد باء بالفشل». وفي محيط مدينة الزبداني، وقعت اشتباكات في الجوار بين الجيش السوري و«جبهة النصرة» التي تلقت ضربة موجبة في بلدتي يابوس وكفيري يابوس، شمالي طريق بيروت - دمشق، فيما حاول المسلحون قطع طريق دمشق - القنيطرة بالنار، قرب مخيم خان الشيخ جنوبي العاصمة.

في موازاة ذلك، علمت «الأخبار» من مصادر محلية أن مقاتلي عين العرب (كوباني) في الشمال السوري قد شرعوا في تثبيت نقاط عسكرية ثابتة في المدينة، بعدما سقطت دفاعات «داعش» في الجزء الشرقي منها. وأكدت المصادر ذاتها أن مقاتلي المدينة قد «قسّموا أنفسهم، حيث بقي عدد منهم لتأمين دفاعاتها ومداخلها، فيما التحق القسم الآخر بالقوات المقاتلة ضد داعش في الريف الشرقي». في محافظة دير الزور، دمرت وحدات الجيش نفقاً بطول 71 متراً وعمق 6 أمتار في حي الدياضية في ريف المدينة، كذلك نقلت صفحات تابعة للمعارضة نبأ اغتيال محمد فلاح، القيادي في تنظيم «داعش»، بمسدس كاتم للصوت في مدينة الميادين. من جهتها، أفادت تنسيقيات

معارضة عن مقتل 11 مسلحاً من «داعش»، بينهم «أمير حاجز الشولا» المدعو «أبو طلحة التونسي»، بعد استهدافهم من قبل مجهولين على طريق الكم في منطقة الخور. كذلك، أشارت إلى انشقاق عشرة مسلحين من الشرطة التابعة لداعش «الحسبة» في الرقة وهروبهم خارج المدينة. وتحدثت التنسيقيات عن هروب «القاضي الشرعي» العام لتنظيم «داعش» في مدينة تل أبيض في ريف الرقة المدعو «أبو علي الحربي» إلى الأراضي التركية. من جهة أخرى، وفي إطار معركة «هدم الأسوار» التي أعلنتها «الفرقة 16» التابعة لـ«الجيش الحر» في حلب، خاض الجيش معارك واسعة في حي الأشرافية، فأفشل هجوم المسلحين وكبدهم خسائر كبيرة.

أوباما في الرياض: الإرهاب قبلك حق



استقبل سلمان أوباما على المطار بمكس كل المعزيت بعباد الله (أ ف ب)

السعودية أميركية الهوى حتى ينقطع النفس. وأميركا كذلك، سعودية المصلحة، إلى ما شاء النفط «وإسرائيل». حظ باراك أوباما في الرياض، مع وفد دبلوماسي كبير، أمس، ولاقاه الملك الجديد على أرض المطار. قبل الزيارة وما تلاها إشارات وتصريحات حول «استراتيجية» العلاقة التاريخية بين البلدين، التي هي، دائماً، فوق الخلافات و«حقوق الإنسان»

هذا إشارة إلى «العلاقة السعودية - الأميركية الاستراتيجية» التي فوق الخلفات الأميركية الداخلية، على حد وصف «قناة العربية» (السعودية). الديوان الملكي السعودي كان قد أعلن، قبل الزيارة، أن اللقاء سيتضمن «مباحثات رسمية بين سلمان وأوباما، تشمل العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها، كذلك ستبحث القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك». من جهته، صرح نائب مستشار الأمن القومي للبيت الأبيض بن رودز أن زيارة أوباما «تشكل فرصة للتشاور في بعض المسائل التي نعمل عليها مع السعوديين، بشكل خاص الحرب على تنظيم الدولة الإسلامية واليمن والمفاوضات النووية مع إيران والعلاقات السعودية الأميركية عموماً».

انتهت الزيارة التي دامت نحو 4 ساعات، قبل أن يغادر الوفد الأميركي،

يمكن الرئيس الأميركي باراك أوباما أن لا يذهب إلى باريس، للتضامن مع مجلة «شارلي إيبدو» الفرنسية، ثم يُعلن البيت الأبيض ندمه على ذلك... لكن لا يمكنه إلا أن يحط في السعودية للتعبير بوفاء الملك عبد الله... وأشياء أخرى. هكذا، سيقطع أوباما، وفريقه الدبلوماسي، برنامج زيارته في الهند، ويحرم نفسه التمتع برؤية «تاج محل» مقابل التمتع برؤية الملك السعودي الجديد سلمان بن عبد العزيز.

نزل أوباما وزوجته ميشيل، أمس، في مطار الرياض، فكان سلمان بانتظاره. لم يفعلها الملك لأحد من الرؤساء والزعماء الذين أتوا إليه، خلال الأيام الماضية، للتعبير بوفاء أخيه عبد الله. من أجل أوباما كل شيء يصبح ممكناً عند حكام «بلاد الحرمين». إنه أوباما، وريث فرانكلين روزفلت، والآخر سلمان وريث والده المؤسس عبد العزيز. منذ اللقاء التاريخي، بين روزفلت وعبد العزيز، على متن الباخرة في السويس، ولم يتغير شيء على المستوى الاستراتيجي بين البلدين. أكثر ما حصل، خلال الأعوام السبعين الماضية، كان مجرد «حرد» أو شيء من المشاغبة. مسموح لآل سعود أن يشاغبوا، قليلاً، بين الحين والآخر، مع المعلم الأميركي، إلا أنهم لم يفتروا يوماً فوق «الخطوط الحمراء».

في زيارة الرئيس الأميركي للسعودية العام الماضي، ولقائه عبد الله، لم يكن الأخير باستقبال أوباما في المطار. قيل أنذاك أن صحة الملك لم تسمح له، لكن البعض رأى فيها أقوى إشارة إلى «الامتصاص» من السياسة الأميركية تجاه سوريا وإيران. سلمان هذه المرة كان على الموعد، على أرض المطار، بادياً في صحة لا بأس بها، باستثناء بعض الأتحناء في الظهر (نتيجة التقدم بالعمر).

ماذا جاء يفعل أوباما في السعودية؟ الوفد الدبلوماسي الضخم الذي أحضره معه، من العاملين والمتقاعدين، يشي برسالة بريد الأميركي أن يرسلها إلى العائلة الحاكمة في السعودية... وأبعد منها. تالف الوفد من نحو 30 شخصاً، من الحكومة الأميركية ومن الحزبين الجمهوري والديمقراطي. الالفت أن الوفد ضم مسؤولين من عهدي جورج بوش الابن وجورج بوش الأب، مثل وزير الخارجية السابق جيمس بايكر وكوندوليزا رايس، إضافة إلى مستشار الأمن القومي السابق ستيفن هادلي.

لم يكن مستغرباً أن يحضر أيضاً وزير الخارجية الحالي جون كيري ومدير وكالة الاستخبارات المركزية جون بريتن، إضافة إلى قائد القيادة الأميركية الوسطى الجنرال لويد أوستن. ولكي تكتمل العدة، حضر أوباما معه عضو مجلس الشيوخ الجمهوري جون ماكين، الذي اشتهر بانتقاد سياسة أوباما الخارجية، وفي

«مملكة الرعب» تسقط في حبالك «تويتر»

المرّة؟ ببساطة، لقد نجح «عسس» الاستخبارات برصد «فيديو» للمواطن المذكور على الإنترنت، يتضمن «تأييداً» منه لمواطنين يطالبون بحقوقهم. كذلك تهجم على وفاة الأمير مقرون بن عبد العزيز ولياً لولي العهد بأنها بيعة شرية».

وثيقة أخرى وحكاية أخرى. المواطن زهير كتنبي ارتكب «خيانة عظيمة»

أنه في مقطع فيديو نشره على موقع «يوتيوب» يقول: «الحكومة السعودية تتهم المحامين الذين يترافعون عن الموقوفين في السجن بأن ذلك خروج على ولي الأمر». هل ثقة أحد في العالم لا يعرف ذلك؟ ليس ما حصل أخيراً، مع الناشط رائف البدوي والشيخ نمر النمر، على المستوى القضائي (مع المحامين) إلا عينة بسيطة على ذلك. وعلى طريقة «الأحكام السلطانية» في أنظمة ما قبل الغزو المغولي، تُضاف إلى السنوسي تهمة أخرى، أنه «طالب بالإصلاح السياسي وقيام ملكية دستورية». وكإجراء أولي بحقه، أفادت المباحث بأنها «أدرجت اسمه على قائمة ترقب القيد والإشعار، ليصار إلى استدعائه عند عودته إلى المملكة». تبين أنه في الولايات المتحدة، حالياً، حيث يدرس ويعمل، وبالتالي (سوف تُرصد نشاطاته ومحاولات تحديد المؤثرين فيه أو الداعمين له للوقوف على حقيقة وضعه». لم ينته أمر «المجرم» بعد. المباحث توصي بمكاتبة وزير التعليم العالي، لاتخاذ ما يلزم، لناحية «قطع بعثته الدراسية، لإنكاره الواضح لمكارم وطنه عليه، وتطاوله على سياسة المملكة».

وثيقة ثالثة، هي برقية من مديرية المباحث - الإدارة العامة للتعاون الدولي، إلى وزير الداخلية (رقمها 30906 وتاريخ 1435/5/10 هـ). إنها عن المواطن السعودي عبد الرحمن العسيري. هو طالب مبتعث للدراسة في أميركا، أما الآن فقد «أوقف» الضرب عليه وألغى الضمان الصحي والمالي الخاص به». ما الجريمة هذه

محمد نزال

السعودية دولة «بوليسية»؟ ما الجديد في ذلك؟ طبيعي جداً، بديهي، خبر لن يصدح شخصاً في العالم. لكن الجديد، هذه الأيام، أن الناس أصبح بمقدورهم الاطلاع على الآليات الإدارية للتجسس، لدى سلطات آل سعود، وقراءة وثائق «سرية» مسربة نُشرت على مواقع التواصل الاجتماعي. هكذا، نشر حساب على موقع «تويتر» اسمه «مناصرون» مجموعة وثائق، أمس، قال إنها مسربة من وزارتي الداخلية والدفاع في السعودية. الوثائق موقعة وممهوره من جهات رسمية فعلاً. برقية (تحمل الرقم 3567 وتاريخ 1435/3/3 هـ - العام الماضي) من المديرية العامة للمباحث إلى الإدارة العامة للمعلومات. الورقة عبارة عن إفادة بـ«أهم المعارف على مواقع التواصل الاجتماعي المتابعة لدينا: تويتر وفيسبوك والينستغرام». ذُلت البرقية بتوقيع مدير إدارة الارتباط اللواء عبد بن محمد الهويرني. وثيقة أخرى، بعنوان برقية سرية وعاجلة، بحق مواطن سعودي اسمه أحمد بن عامر السنوسي (رقمها 272/5). صاحب المباحث العامة هنا تُخطر «صاحب السمو الملكي» وزير الداخلية بخطورة المواطن المذكور. ما هو جرمه؟ حرفياً: لقد «طالب بحرية التعبير والرأي» وعدم تدخل الحكومة السعودية في ذلك». هذه جريمة لا تغتفر عند تلك السلطات.

«موبقة» أخرى ارتكبها المواطن السنوسي، بحسب البرقية، عندما تبين

صدق حدس

هفتي السعودية

عندما قال أخيراً إن

«تويتر» هو موقع

«شرب وبلاء» على

مملكته. وثائق سرية.

من وزارتي الداخلية

والدفاع، سُربت ونشرت

أمس على الموقع

المذكور. تنصت على

المواطنين. ومراقبة

حسابات، وطلبات

توقيف وتفتير وسجن

لمن طالب بـ«الإصلاح

السياسي»... فضلاً

عن «الهلم الملكي»

من مقال تضمن

معلومات مستهلكة

نُشر على الإنترنت

وقف الإنسان

اليونان

حكومة «سيريزا»: يد جديدة تمد لبروكسل

جدولة الديون وإجراء إصلاحات في الدولة. وتضم حكومة تسيبراس عشرة وزراء، بينهم أربعة بارزون يتولون حقائق الاقتصاد والداخلية والثقافة والصحة. أما حليفه الحكومي حزب «اليونانيين المستقلين» القومي (13 مقعداً) فقد نال رئيسه، بانوس كامينوس، حقبة الدفاع. وجرى تعيين نيكوس كوتسياس، وهو الجامعي والمستشار السابق لساباندريو، في منصب وزير الخارجية. وتعتبر مسائل خفض الدين العام وبرنامج المساعدة للاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي من المواضيع

شكّل حزب «سيريزا»، حكومته التي ظهرت كقوية عمل مصغر أكثر من كونها تشكيلة حكومية تقليدية، في وقت بدأت فيه بروكسل تستعد للمفاوضات... المسيرة

افتتح حزب «سيريزا» عهده في السلطة، أمس، من خلال تشكيل حكومة مصغرة، تضم وجوهاً لا بد أن تكون مستفزة أوروبياً، سيكون على رأس أولوياتها تغيير السياسات المالية للبلاد.

وأعلن رئيس الوزراء اليوناني الجديد زعيم «سيريزا»، اليكسيس تسيبراس، حكومته التي ضمت وزيراً للمال هو الخبير الاقتصادي بانيس فاروفاكيس (الصورة)، المعروف بمعارضته الشديدة للتكشف، والذي سيتولى المفاوضات مع بروكسل حول ديون بلاده. ويدعو هذا الأستاذ الجامعي (53 عاماً) إلى إنهاء إجراءات التكشف التي تفرضها «ترويكا» الدائنين ويهاجم منذ عدة أعوام «الديون البغيضة»، كذلك فإنه يؤيد «إنهاء إجراءات التكشف» التي أدت إلى «كارثة إنسانية». والوزير الذي كتب على مدونته أنه «اقتصادي عريضاً» كان مستشاراً لدى رئيس الوزراء السابق، جورج باباندريو، ومقرب من حزب «سيريزا» (149 مقعداً من أصل 300) وليس من أعضائه.

كذلك، عين تسيبراس في منصب نائب رئيس الوزراء اقتصادياً آخر، قد يعتبر أكثر اعتدالاً، هو يونانيس دارغاناكيس (68 عاماً) المؤيد لإعادة

من دون تصريحات رسمية، لكن وأثناء تحليق الوفد الأميركي على متن طائرة العودة، نقلت وكالة «رويترز» عن مسؤول في إدارة أوباما قوله إن ستواصل أداء دورها في سوق الطاقة العالمي مثلما فعلت، وأنه لا يجب توقع أي اختلاف في الموقف السعودي». وأضاف أن «الرسالة السعودية كانت هي رسالة الاستمرار والالتزام بدورهم التقليدي والمساعدة في توفير معروض كاف من النفط، من دون البحث في أسعار النفط الحالية... كذلك تم البحث في قضايا اليمن وإيران، والملك لم يعبر عن تحفظات بشأن المحادثات النووية الأميركية مع إيران، لكن قال إنه لا ينبغي السماح لطهران بانتاج أسلحة نووية».

وكان نقل عن جيمس بايكر قوله على هامش الزيارة: «أعتقد أن من المهم أن نظهر للسعوديين الأهمية التي نوليها لهم. إنها مرحلة حساسة بشكل استثنائي في الشرق الأوسط، ويبدو كأن كل شيء ينهار، وفي نفس الوقت تصبح المملكة واحدة استقراراً». أما ماكين، فقال في تصريح جانبي: «إن المملكة تبدو كحصن أمان منيع أمام مساعي إيران لبسط نفوذها في سوريا والعراق ولبنان واليمن والبحرين... وكان من الضروري أن أشارك في الوفد الزائر إلى الرياض نظراً إلى أهمية السعودية والعلاقات معها». في الواقع، لم تكن العلاقات بين أوباما والملك الراحل عبد الله، خلال

الذي أصبح ملكاً) إلى رئيس الاستخبارات العامة، ونسخة لرئيس الديوان الملكي، والمضمون: «وردنا من الجهة المختصة بوزارة الدفاع أنه نشر موقع «انخليجيس أون لاين» الاستخباري الفرنسي مقالين ملخصهما: باريس تقلل من أهمية الهبة السعودية للجيش اللبناني. فبعد إعلان المملكة تقديم مساعدات عسكرية إلى الجيش اللبناني، وخلال أقل من أسبوعين، قام إيمانويل بوني، مستشار الرئيس الفرنسي لشؤون الشرق الأوسط، بزيارة لبنان والالتقاء بالمستشار السياسي لحزب الله عمار الموسوي. وأشارت مصادر إلى أن مسؤولين من حزب الله ذكروا، خلال اللقاء، أن المملكة ليست حيادية في المشهد اللبناني، وأنه كان يجب على الرياض إعطاء هذه الهبة مباشرة إلى لبنان. وأضافت تلك المصادر أن زيارة بوني لم تكن ناجحة بما فيه الكفاية». أما المقال الآخر فذكر فيه أن السعودية «تعتمد على الاستخبارات الباكستانية لتدريب الجهاديين، الذين يتم إرسالهم إلى سوريا للقتال هناك». هكذا، ولي العهد السابق، والملك الحالي، سلمان بن عبد العزيز، كان العام الماضي مشغول البال بمقالين نُشرا على موقع إلكتروني، وقرر أن لا تمر المعلومة (العنصرية) والمصرح بها إعلامياً إلى حد الملل) ببساطة، وبالتالي لا بد لرئيس الديوان الملكي أن ينقلها للملك عبد الله (الراحل) ولوزير الداخلية ورئيس الاستخبارات... أهلاً بكم في «مملكة الرعب».

أن الإدارة العامة للعمليات، التابعة لوزارة الداخلية، تضيف بعد هذه الفقرة في برقيتها، أن المواطن المذكور «في هذا اللقاء لم يخل طرحه من إيجابية». الملكة تحب أوباما، وتحب للمواطنين أن يحبوا أوباما، والعلاقة يمكن أن تكون إيجابية جداً بين تعاليم الوهابية في المناهج الرسمية وتعاليم أوباما لكن زهير سينج به في السجن، لقضاء عقوبة سنتين، بعدما كان قد أعفي عنه سابقاً نتيجة تعهداته «بترك نهجه السابق (يعني مجرد الانتقاد)... لأن كتاباته تعمل على تهيج الرأي العام ومخالفة توجهات الدولة (رعاها الله)».

ثمة وثيقة (بيان رقم 4) تتضمن 29 اسماً لأشخاص «سافروا إلى دولة قطر خلال السنوات الثلاث الماضية». يبدو أن السفر إلى قطر، الشقيقة، محل شبهة. كان لافتاً أن الوثيقة حلت من أي تحية إلى مجلس التعاون الخليجي، كذلك حلت من أي إشارة إلى الأغنية الشهيرة: «خليجي، دمي خليجي». على كل حال، فالإي جانب وثائق لوائح الأسماء المسزبة، تظهر لألحة (بيان رقم 5) بأسماء «أصحاب السمو الأمراء ممن لهم حسابات على موقع تويتر». النتيجة أن هناك 15 «أميراً» و«أميرة» من أهل التغريد على الموقع الذي وصفه مفتي المملكة عبد العزيز آل الشيخ، أخيراً، بأنه «شر وبلاء».

تبقى وثيقة مذلة بعبارة: «للاطلاع والعرض على المقام السامي الكريم». إليكم الوثيقة «الخطيرة». من مكتب وزير الدفاع سلمان بن عبد العزيز

وأمام بروكسل وأثينا تاريخ مفصلي، 28 شباط المقبل، على اعتبار أنه الموعد الأخير المحدد مسبقاً لاجتماعات من المتوقع أن تعدها «ترويكا» الدائنين في اليونان. وتهدف تلك الاجتماعات إلى إجراء تقويمات حول الإصلاحات التي قامت بها السلطات اليونانية، في مقابل منح قرض، مشروط، بسبعة مليارات دولار. يأتي كل ذلك في وقت أن أولوية الحكومة الجديدة ستكون إعادة التفاوض على ديون البلاد مع الجهات الدائنة، وفي الوقت الذي كشفت فيه التشكيلة الحكومية عن النهج المتشدد الذي ستتبناه السلطات.

وفي الواقع يسعى تسيبراس إلى خفض الديون الهائلة (300 مليار يورو و175% من إجمالي الناتج الداخلي)، إلى جانب إمكان زيادة الحد الأدنى للأجور من 580 إلى 751 يورو أو إلغاء عدد من الضرائب، ما يخالف إرادة «الترويكا».

ومن المتوقع أن يزور رئيس البرلمان الأوروبي، مارتن شولتز، أثينا يوم غد الخميس، ليصبح أول مسؤول أوروبي يلتقي تسيبراس.

(الأخبار، أ ف ب)



تضم حكومة تسيبراس عشرة وزراء، والأهداف خفض الدين وإنهاء التكشف



تقرير

الاتحاد الأوروبي يتوعد روسيا بعقوبات جديدة

لم تعرف بعد، إلا أنها قد تزيد من تفاقم الوضع الاقتصادي في روسيا، التي خفضت الوكالة الأميركية «ستاندارد اند بورز» درجة دينها السيادي إلى الفئة «غير الاستثمارية» أو «العاطلة» باللغة الاقتصادية.

وكان مسؤول رفيع المستوى في الأمم المتحدة قد اتهم، الاثنين، الانفصاليين باستهداف المدنيين «عن عمد». وقال مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، جيفري فلتمان، إن «ماريوبول تقع خارج منطقة النزاع. والاستنتاج الذي يمكن أن نستخلصه هو أن أولئك الذين يطلقون هذه القذائف استهدفوا عن عمد مدنيين». وفي سياق متصل، أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أن أي «محاولة لإعادة كتابة التاريخ» أمر «غير مقبول».

وقال بوتين، خلال مراسم إحياء الذكرى السبعين لتحرير معسكر الاعتقال النازي في «أوشفيتز»، إن «أي محاولة لإسكات الأحداث وتزوير وإعادة كتابة التاريخ غير مقبولة وغير أخلاقية»، مضيفاً أنه «في غالب

يتواصل تفاقم الأزمة الأوكرانية وسط تهديدات بفرض عقوبات أوروبية جديدة على روسيا واتهامات الأمم المتحدة بالهجوم على الانفصاليين، فيما المعارك مستمرة في ظل الخلاف الكامل بين موسكو والغربيين، الذي ظهر جلياً في الخطابات الأخيرة للرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، الذي صرح، أمس، بأن أي «محاولة لإعادة كتابة التاريخ» أمر «غير مقبول».

وأعلن الاتحاد الأوروبي، أنه ينظر في فرض عقوبات جديدة على روسيا بسبب «مسؤوليتها» في «تدهور الوضع في شرق أوكرانيا»، حيث انهارت الهدنة التي جرى التوصل إليها مطلع كانون الأول في الأسابيع الأخيرة. وطلب رؤساء الدول والحكومات الأوروبية من وزراء الخارجية الذين سيجتمعون، غداً، «تقويم الوضع والنظر في أي تحرك مناسب، وخصوصاً فرض عقوبات»، وفق ما جاء في بيان استثنائي جرى تبنيه قبل أن يلتقي موقعوه. وبرغم أن طبيعة العقوبات الجديدة

(رويترز، أ ف ب)

وفيات

بمزيد من الرضى والتسليم ننعى إليكم المرحوم بإذن الله تعالى فقيدنا الغالي
المحامي عثمان محمد عليوان
والدته: المرحومة فاطمة نجيب
صلاح الدين
زوجته: ندى زكريا الرفاعي
ولده: محمد زوجته روان زيدان
ابنتاه: مايا زوجة المهندس مصطفى
ماضي ورناء
شقيقة: عبد الرحمن
شقيقته: المحامية ندى عليوان
تقبل التعازي للرجال والنساء يومي
الأربعاء والخميس 28 و29 الجاري
في قاعة مسجد قريظم وذلك من
الساعة الثالثة بعد الظهر لغاية
السادسة مساءً.
الراضون بقضاء الله وقدره: آل
عليوان، الرفاعي، ماضي، نقري،
صلاح الدين، بكداش وانسباؤهم.

إعلاناتكم الرسمية
والمبوبة والوفيات

ذكرى ثالث

تصادف اليوم الأربعاء 28/1/2015
ذكرى مرور ثلاثة أيام على وفاة
المرحوم: محمد قاسم صلوب (ابو قاسم).
وبهذه المناسبة يقام مجلس عزاء
عن روحه الطاهرة
في تمام الساعة الثالثة عصراً، في
حسينية بلدته عدلون.

الخبار

هاتف: 759555 - 01
فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

إعلان قضائي

لدى المحكمة الابتدائية في جبل
لبنان، المتن، الغرفة التاسعة، الناظرة
بالدعاوى العقارية، المؤلفة من الرئيسة
سيلفر أبو شقرا والقاضيين نانسي
القلعاني وزينب رباب، تقدم المستدعون
الآن وسندرا وريمون أبو زيد وماري
غبريل بواسطة وكيلهم النقيب
المحامي جورج جريج باستدعاء سجل
بالرقم 1821/2013 بوجه المستدعي
ضدهم أنيتا وروز وحنا منصور
منصور المجهولي محل الإقامة وبوجه
غيرهم، يطلبون فيه إزالة الشبوع في
العقار رقم 373 بيت شباب العقارية، على
المستدعي ضدهم الحضور الى قلم
المحكمة لتبليغ الاستدعاء، وفي حال
تخلفهم يعتبر التبليغ حاصلًا ويعد
كل تبليغ لهم بواسطة رئيس القلم
صحياً باستثناء الحكم النهائي.
مهلة الملاحظات والاعتراض خلال
خمس عشرة يوماً تلي مهلة النشر.

رئيس القلم
كيوان كيوان

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب نقولا جوزيف ناصيف بصفته
احد ورثة جوزيف نقولا ناصيف
سندى تملك بدل عن ضائع بالعقارين
1859/ و/2087/ عينطورة.
للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
جويس عقل

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
القاضي ميرنا كلاب
يبلغ الى المنفذ عليه يوسف مرتضى
بريطع المجهول المقام
عملاً بأحكام المادة 409/أ.م. تنديكم
دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في
المعاملة التنفيذية رقم 2165/2013
انذاراً تنفيذياً موجهاً اليكم من طالب
التنفيذ بنك الاعتماد المصرفي ش.م.ل.
وناتجاً عن طلب تنفيذ سند دين بقيمة
11661/ د.أ. عدا الفوائد والرسوم
والمصاريف.

وعليه تدعوك هذه الدائرة للحضور
اليها شخصياً او بواسطة وكيل
قانوني لاستلام الإنذار التنفيذي
والاوراق المرفقة به علماً بان التبليغ
يتم قانوناً بانقضاء مهلة عشرين
يوماً على نشر هذا الاعلان وعلى
تعليق نسخة عنه وعن الإنذار المذكور
على لوحة الاعلانات لدى دائرة تنفيذ
بيروت وبصار بعد انقضاء هذه المهلة
ومهلة الإنذار التنفيذي البالغة عشرة
ايام الى متابعة التنفيذ بحقكم أصولاً
حتى الدرجة الأخيرة.

مامور تنفيذ بيروت
محمد الحلبي

إعلان بيع سيارة

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت
المعاملة التنفيذية رقم 1477/2014
طالبة التنفيذ: شركة كابيتال فينانس
كومباني ش.م.ل. وكيلها الاستاذ
جيمني كرم
المنفذ عليها: زكية درويش العاصي
تطرح هذه الدائرة في تمام الساعة
الرابعة عشرة والنصف من يوم الثلاثاء
الواقع في 2015/2/10 للبيع بالمرزاد
العنلي للمرة الثانية السيارة مازدا
هيوندا رقم 110288/ لون كحلي
موديل 2005 طراز CRV EX مخمنة
بمبلغ 13000/ د.أ. والمطروحة للمرة
الثانية ب 9750/ د.أ. وذلك تحصيلاً
لدين المنفذ البالغ 4500/ د.أ. عدا
الفوائد والرسوم.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في
الموعد المحدد الى مرآب سرياك الكائن
في منطقة الكرنيتينا مصحوباً بالثمن
نقداً يضاف اليه 5% رسم دلالة
مامور تنفيذ بيروت
هيثم حيدر أحمد

دعوة

موجهة الى عدنان الصالحاني المجهول
المقام. ان محكمة الاجارات في بعيدا
برئاسة القاضي ميرايا ملاك تدعوك

للحضور الى الجلسة المحددة في
23/2/2015 الساعة التاسعة صباحاً
ولتبليغ أوراق الدعوى رقم 100/2014
وهي بشأن المأجور الواقع على العقار
رقم 1409/الشيخ فينغي حضورك او
ارسال وكيل قانوني عنك وإلا ستتخذ
بحقك التدابير القانونية سنداً لأحكام
المادتين 445 و463 وما يليهما من
قانون أ.م.

رئيسة الكتبة
فاطمة الزعرت

إعلان

دعوى رقم 164/2015
من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال
الى المستدعي ضدهم: جان باتسنا
وأوميرو وجميلة واليس وماريا دي
لورد وإيفون جان جورج وخرقان
عبدالله الأشقر وماريا سيسيليو الأشقر
ونديم ورفيق وجميل وسعيد ووجيه
وبشير وجميلة الياس الأشقر ووجيه
وماري ووداد ساسين النبوت ومارلي
ماريا دي كارفاليو وإدواردو وجوليانا
وفانيسا جميل النبوت وناوزا دي
أوليفيرا وكريمه وفيصل وفابيولا
بشارة النبوت ولوسيان وأسماء ابراهيم
النبوت من بلدة الشيخ طابا أصلاً
وجميلة عبدالله الأشقر من حلبا أصلاً
وجميعهم مجهولي الإقامة حالياً.
تدعوك هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء
ومربوطاته المرفوع ضدكم من هنا
شفيق الراسي بدعوى ازالة شبوع في
العقار رقم 350 منطقة الشيخ طابا الجبل
العقارية وذلك خلال مهلة عشرين يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان وأن تأخذوا
مقاماً لكم بنطاق هذه المحكمة وتبدوا
ملاحظاتكم الخطية على الدعوى خلال
خمس عشرة يوماً من تاريخ التبليغ وإلا
فكل تبليغ لكم تعلقاً على باب ردهة
هذه المحكمة باستثناء الحكم النهائي
يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم
انطوان معوض

إعلان

دعوى رقم 168/2015
من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال
الى المستدعي ضدهم: جان باتسنا
وأوميرو وجميلة واليس وماريا دي
لورد وإيفون جان جورج ولوسيان
وأسماء ابراهيم النبوت ووجيه وماري
ووداد ساسين النبوت ومارلي ماريا دي
كارفاليو وإدواردو وجوليانا وفانيسا
جميل النبوت وناوزا دي أوليفيرا
وكريمه وفيصل وفابيولا بشارة النبوت
من بلدة الشيخ طابا أصلاً وجميلة
عبدالله الأشقر من حلبا أصلاً وجميعهم
مجهولي الإقامة حالياً.
تدعوك هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء
ومربوطاته المرفوع ضدكم من هنا
شفيق الراسي بدعوى ازالة شبوع في
العقار رقم 318 و322 و326 و509 و520
منطقة الشيخ طابا الجبل العقارية وذلك
خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر
هذا الاعلان وأن تأخذوا مقاماً لكم بنطاق
هذه المحكمة وتبدوا ملاحظاتكم الخطية
على الدعوى خلال خمسة عشر يوماً من
تاريخ التبليغ وإلا فكل تبليغ لكم تعلقاً
على باب ردهة هذه المحكمة باستثناء
الحكم النهائي يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم
انطوان معوض

إعلان

دعوى رقم 168/2015
من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال
الى المستدعي ضدهم: جان باتسنا
وأوميرو وجميلة واليس وماريا دي
لورد وإيفون جان جورج ولوسيان
وأسماء ابراهيم النبوت ووجيه وماري
ووداد ساسين النبوت ومارلي ماريا دي
كارفاليو وإدواردو وجوليانا وفانيسا
جميل النبوت وناوزا دي أوليفيرا
وكريمه وفيصل وفابيولا بشارة النبوت
من بلدة الشيخ طابا أصلاً وجميلة
عبدالله الأشقر من حلبا أصلاً وجميعهم
مجهولي الإقامة حالياً.
تدعوك هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء
ومربوطاته المرفوع ضدكم من هنا
شفيق الراسي بدعوى ازالة شبوع في
العقار رقم 318 و322 و326 و509 و520
منطقة الشيخ طابا الجبل العقارية وذلك
خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر
هذا الاعلان وأن تأخذوا مقاماً لكم بنطاق
هذه المحكمة وتبدوا ملاحظاتكم الخطية
على الدعوى خلال خمسة عشر يوماً من
تاريخ التبليغ وإلا فكل تبليغ لكم تعلقاً
على باب ردهة هذه المحكمة باستثناء
الحكم النهائي يعتبر صحيحاً.

رئيس القلم
انطوان معوض

إعلان

دعوى رقم 771/2015
من الغرفة الابتدائية الثانية في الشمال
الى المستدعي ضدهم: مخائيل يعقوب
مخائيل سمعان سليمان، من بلدة أميون
قضاء الكورة أصلاً وحالياً مجهول محل
الإقامة.
تدعوك هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء
ومربوطاته المرفوع ضدك من المستدعي
رامسي رومل ديب بدعوى ازالة شبوع
في العقار رقم 5040 من منطقة أميون
العقارية، وذلك خلال مهلة عشرين يوماً
من تاريخ نشر هذا الاعلان وأن تأخذ
مقاماً لك بنطاق هذه المحكمة وتبدي
ملاحظاتكم الخطية على الدعوى خلال
خمس عشرة يوماً من تاريخ التبليغ وإلا
فكل تبليغ لك تعلقاً على باب ردهة هذه

المحكمة باستثناء الحكم النهائي يعتبر
صحياً.

رئيس القلم
انطوان معوض

إعلان

دعوى رقم 816/2014
من الغرفة الابتدائية في الشمال
الى المستدعي ضدهم: سلمى أرملة
جرجس سعد الياس ابي يعقوب
وتوفيق ونجيبه وأولزا جرجس سعد
الياس ابي يعقوب العلم ومدلين وميرنا
سعد الياس مناع وحنه وماري ولويزا
الويس السمراني جميعاً من بلدة داريا
أصلاً وحالياً مجهولي محل الإقامة.

تدعوك هذه المحكمة لاستلام صورة
الحكم الصادر عنها برقم 185/2014
بالدعوى المقامة ضدكم من يوسف
السمراني والقاضي باعتبار العقار
رقم 340 من منطقة داريا العقارية غير
قابل للقسمة عيناً وبيعه بالمرزاد العلني
بواسطة دائرة التنفيذ المختصة وتوزيع
الثمن والرسوم بين الشركاء كل بنسبة
حصته بالملكية وذلك خلال ثلاثين يوماً
من تاريخ نشر الإعلان.

رئيس القلم
انطوان معوض

إعلان

من أمانة السجل العقاري في المتن
طلب رامز نجيب راجحه سند تملك بدل
ضائع بالعقار 2376/ القسم 8/ سن
الفيل.

للمعترض مراجعة الأمانة خلال 15 يوماً
أمين السجل العقاري
جويس عقل

الخبار

لإعلاناتكم
في
صفحة
المبوبة
والوفيات



03/662991

من أي منطقة
في لبنان، يوماً من
7:30 صباحاً لغاية
10:30 ليلاً

نختصر المسافات
وهندوبونا في
خدمتكم للمتابعة
وتحصيك الفاتورة

METRO
www.metroonline.com
MetroMadon
Tel: 99501 Mar, Tel: 99501 Mar, Tel: 99501 Mar

ح. ف. ن. | المحفل الفارغ في لبنان
ABULLAH MINIAYW IN CONCERT
SPOKEN WORD - SUFI MUSIC

WEDNESDAY 28TH JANUARY 2015
DOORS OPEN AT 9:30 PM
CONCERT STARTS AT 10 PM
TICKET: 25.000 L.L.

الخبار AXA ME ساهب beirut المسحور

FIVE STARS TOURS

www.fivestartours.com

أحلى دوا شم الهوا

برامج خاصة لشهر الحسل
إلى جميع أنحاء العالمسريلانكا - برنامج كامل فندق +
فطور + تذكرة + ضرائب + جميع الرحلاتماليزيا - كوالالمبور - بيننغ - لانكاوي
برنامج مميزتايلاند - بنكوك - بوكيت
- باتايا - فيني ايند برنامج كاملأندونيسيا - برنامج مميز
الملايف / سيشل / موريتشس / فيتام /
فرنسا / الصين / المغرب

إسبانيا - برشلونة - مدريد - الاندلس

برنامج كامل - مع جميع الرحلات

* براغ - فيينا - بودابست
برنامج كامل

* إيطاليا - روما - فلورنس

شيبس - بادوفا برنامج مميز مع جميع الرحلات

* روسيا - موسكو - سان بيترسبورغ
مع جميع الرحلات

شرم الشيخ أو الغردقة

فنادق مميزة / جميع الوجبات + تذكرة +

ضرائب + نقل + مساجح وألعاب للأطفال

القاهرة فندق + فيزا + برامج

الهند برنامج كامل

/ دهلي / أغرا / جيبور

القاهرة - الأقصر - أسوان

باخرة 5 نجوم مع جميع الوجبات والرحلات

١ - اسطنبول يوميا

تذكرة + فندق + فطور + ضرائب + نقل

* طيران مباشر بيروت - أضنة

* باخرة عبر مرفأ مرسين أسبوعياً

تونس فندق + تذكرة + فيزا

قبرص

فيزا + تذكرة + فندق + برنامج

دبي عرض خاص

عيد العشاق مع سهرة فنية

رائعة + فندق + فطور + نقل

يومان وسط الثلوج فندق + فطور + عشاء

يوم كامل مع غداء

1 - فارييا - فقرا / 2 - اللقوق - مارشربل

3 - الأرز - إهدن - بنشعي

4 - بعلبك أو سد القزعون / 5 - تنورين

6 - بيت الدين - قصر موسى

7 - الناقورة - صور / 8 - جزين مليتا

حجز فنادق وسط الثلوج

الحمرا - نزلة السارولا - بناية الحصن

01/347773 - 70/347773

الصفحة حملتها

للحج والعمرة وزيارة العتبات المقدسة

تستقبل

طلبات الحجاج حتى 31 / 1 / 2015

01 547 100 03 324 233

e-mail: hamlat_al_safa@hotmail.com

مطعم رودستر داينر

يطلب سائقي دليفري ذوي خبرة لديهم
دراجه نارية و دفتر سوق للعمل في منطقة
جبيل . للمعلومات الاتصال على 04-720005

شقة للبيم (بيروت)

قرب السفارة الكويتية - صالون - طعام - غرفة
جلوس - 3 غرف ماستر -
غرفة خادمة مع حمامها - بناء جديد - كل طابق
مؤلف من شقة واحدة م 220 -
السعر \$675000 - ت 03/598818


حملة السلام
للحج والعمرة والزيارة

برنامج راحة البال
جديدنا برنامج للحج
ابتداء من \$4000
مراكنا في: بيروت-صور-النبطية

Tel: +961 3 225090 - +961 1 270748 - Fax: 961 1 541200
www.hamlet-alsalam.com
Email: info@hamlet-alsalam.com

منذ 1982

مطلوب

لمشروع دواجن في طور الإنشاء في أفريقيا، مطلوب:
- خبير دواجن: (يفضل مهندس زراعي) الخبرة لا تقل
عن 5 سنوات- تقني كهرباء، الخبرة لا تقل عن خمس سنوات في
تابلوهات الكهرباء مع أنظمة الكمبيوتر
السيرة الذاتية على البريد الإلكتروني:

Africajob1@gmail.com

Sawaya Construction

Nabey 987

Nabey Project is located in a very quiet district called the French
street, the residential 987 building defines the highest standards of
comfort with a great panoramic sea and Mountain View.Its apartments ranging between 110 and 300 sqm with or without
terraces, 2 years for completion.

For more information don't hesitate to contact us on:

Phone: 09/224718

Mobile: 71/898989

Email: info@sawayaconstruction.com

Website: www.sawayaconstruction.com



الكرة الألمانية

بايرن في مازق: غوارديولا نحو الرحيل

غوارديولا وكما فعل في برشلونة لم يبق يعمل عادي في بايرن ميونيخ، فهو وضع استراتيجية تتخطى صيف 2016 أي تاريخ موعد نهاية عقده، إذ إلى جانب تطويره في أداء لاعبي الفريق الأول، وغسله ادمغتهم بفلسفته الخاصة، التي انعكست نجاحات على المستطيل الاخضر، فإنه عمل على ربط الفرق الريدفة بالفريق الأول وسط التنسيق مع مديريها لاعتماد فلسفة متقاربة في الإعداد واللعب على نحو يجعل أي لاعب يرفع إلى الفريق الأول يمكنه التادية في اجواء مشابهة. من هنا، سيكون بايرن في مازق إذا

لائحة بأسماء بدلاء لمدرّب برشلونة السابق، يمكنهم استكمال المشروع الذي بدأه «بيب» منذ وصوله. وهنا بيت القصيد، حيث ان

كلام عن خلاف
حاد بين بيب غوارديولا
وهاتياس سامر

في جواب على سؤال عن زمن بدء مفاوضات تجديد عقده، حيث رأى انه لن يكون أي خطوة من هذا القبيل قبل نهاية الموسم. وهذه النقطة اكدتها بايرن أيضاً على لسان كارل هاينتس رومينيغيه الذي بدأ مريكاً في تصريحه بأن النادي لا يريد وضع أي ضغوط على المدرب. كلام رومينيغيه يوحي وكأن بايرن لا يعرف الجواب النهائي لغوارديولا حول هذه المسألة، وكان النادي في حيرة من أمره ولا يعرف ما هي خطوته التالية، إذ الاكيد انه حتى هذه اللحظة لم يكن قد وضع

الاياب بعد انتهاء العطلة الشتوية في «البوندسليغا»، ولم يعد يتركز على كيفية الحفاظ على لقب البطولة، الذي يتوقع ان يكون تحصيل حاصل. كل التفكير الآن في ماهية العقد المغربي الذي ستقدمه ادارة الفريق البافاري للمدرب الاسباني جوسيب غوارديولا، إذ برغم انه يبقى 18 شهراً على نهاية ارتباطه مع بايرن فان بقاء «بيب» لا يعد مضموناً. وهذه المسألة ليست مجرد تحليل بل اصبحت واقعاً يعرفه الجميع في المانيا، واكدتها غوارديولا نفسه

منذ وصوله الى بايرن ميونيخ لخلافة يوب هاينكس. يشعر العملاق البافاري بالاستقرار. جوسيب غوارديولا هو مشروع طويل الأمد بالنسبة الى الادارة. لكن يدوان هناك رأياً آخر للمدرب الاسباني الذي قد يرحل اسرع من المتوقع

شريك كريم

الاكيد ان تفكير ادارة بايرن ميونيخ بطل المانيا لم يعد ينحصر اليوم بانطلاق مرحلة



يمتد عقد غوارديولا مع بايرن حتى صيف 2016 (ارشييف)

الكرة اللبنانية

النجمة سيلعب في كفرجوز وتفرغ من الانصار والسلام

بالمساواة بينه وبين النجمة والعهد. فهو لعب في الذهاب في كفرجوز. من جهتها، اتخذت لجنة الانضباط في الاتحاد قرارات عدة: إيقاف لاعب العهد أحمد زريق أول مباراة رسمية يلعبها ناديه بعد نيله بطاقة حمراء في اللقاء السابق مع الراسينغ بطريقة بدت لافتة حين تفوه بعبارات غير لائقة لحكم المباراة جميل رمضان، وبدا أنه مصر على نيل البطاقة الحمراء برغم تحذير الحكم له. وأوقفت اللجنة زميله مهدي فحص لنيله الإنذار الثالث المتراكم، وكذلك لاعب الغازية حسن علوية، ولاعب السلام زغرنا جان جاك يمين، ولاعب الانصار أنس أبو صالح، ولاعب التضامن بلال حاجو للسبب عينه. وغرمت اللجنة نادي السلام زغرنا

وتستكمل المرحلة السبت بأربع مباريات فيلعب شباب الساحل مع طرابلس على ملعب العهد، عند الساعة 14،15، كما يلعب النبي شيت مع التضامن صور على ملعب النبي شيت في التوقيت عينه، الذي يشهد مباراة ثالثة بين الإخاء الأهلي عاليه والصفاء على ملعب بحمدون. أما المباراة الرابعة فتجتمع الراسينغ مع الأنصار على ملعب بيروت البلدي عند الساعة 15،30. ويختتم الأسبوع يوم الأحد بمباراة وحيدة بين الشباب الغازية والنجمة على ملعب كفر جوز. وكانت المباراة مقررة على ملعب صيدا البلدي، لاعتبارات النقل التلفزيوني، لكن اعتراض الغازية على عدم إقامة المباراة على أرضه، إضافة الى كتاب اعتراض من نادي الأنصار الذي طالب

أعدت لجنة المسابقات في الاتحاد اللبناني لكرة القدم النظر في ملعب خيار الشباب الغازية والنجمة حيث ستقام على ملعب كفرجوز بعد اعتراض الغازية والانسار

عدلت لجنة المسابقات في الاتحاد اللبناني لكرة القدم في برنامج مباريات الأسبوع الرابع عشر من الدوري اللبناني، حيث ستقام المباراة الأولى بين العهد والسلام زغرنا عند الساعة 17،00 بدلا من الساعة 15،30 على ملعب صيدا بسبب فزامن التوقيت السابق مع كلمة الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله.

مطالبة أوروبية بإعادة التصويت على مونديال قطر

عاد ملف مونديال 2022 في قطر إلى إثارة الجدل، إذ طلب تقرير وافق عليه المجلس الأوروبي، أمس، الاتحاد الدولي لكرة القدم بإجراء تصويت جديد على حقوق الاستضافة. وبحسب تقرير لجنة الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبي أن «الفيفا لا يمكنه التنصل من ضرورة إجراء تصويت جديد» بعد الكشف عن هذا القرار «الباطل كلياً». وأعرب البرلمانيون عن أسفهم لعدم النشر الكامل للتحقيق الذي قامت به غرفة التحقيق في لجنة الأخلاقيات التابعة للفيفا والذي كشف عن «ممارسات مشكوك فيها للغاية». وأعرب النائب العمالي البريطاني مايكل كونارتي عن أسفه لوضوح «المهزلة» و«محاولة التعطيم على القضية» من قبل الهيئات العالمية لكرة القدم.



اصداء عالمية

قمة بين أتلتيكو وبرشلونة في كأس إسبانيا

يواجه أتلتيكو مدريد بطل الدوري ضيفه برشلونة اليوم الساعة 22,00 بتوقيت بيروت، في قمة إياب الدور ربع النهائي لبطولة كأس إسبانيا. وهي المباراة الثالثة بين الفريقين في مدى 3 أسابيع والأولى في مدريد بعدما حسم الفريق الكاتالوني الموقعتين السابقتين على أرضه 3-1 في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري 1-3، والثانية في ذهاب ربع النهائي للكأس 0-1 الأربعاء الماضي. كذلك، يحل فياريال ضيفاً على خيتافي غداً الساعة 21,00، وفي جعبته فوز بهدف وحيد ذهاباً، فيما يلتقي إشبيلية مع ضيفه إسبانيول (23,00)، في مباراة يسعى من خلالها إلى تعويض خسارته 1-3 ذهاباً، ويلعب أيضاً أتلتيك بلباو مع ضيفه ملقة (23,00) بعدما تعادلا سلباً ذهاباً.

إيتو يعود إلى إيطاليا من بوابة سمبدوريا

أفاد إفرتون الإنكليزي بأن مهاجمه الكاميروني صامويل إيتو (33 عاماً)، الذي انضم إلى صفوفه الصيف الماضي قادماً من مواطنه تشلسي، وقّع عقداً جديداً انضم بموجبه إلى سمبدوريا الإيطالي لمدة عامين ونصف عام.

وصرّح مدرب إفرتون، روبرتو مارتينيز، في موقع النادي الإنكليزي على شبكة «الإنترنت»: «نحن نشكر صامويل على كل جهوده وعلى الخبرة التي منحها للفريق، والعروض التي قدّمها خاصة في المباريات التي خاضها ضمن مسابقة يوروبا ليغ، وآتمنى له باسمي واسم إفرتون مستقبلاً أفضل في بقية مسيرته الاحترافية».

وسجل إيتو 4 أهداف لإفرتون في 20 مباراة. وكان المهاجم الكاميروني قد وضع حداً لمسيرته الدولية الصيف الماضي بعد مشاركته في مونديال 2014، وهو يعود بالتالي إلى إيطاليا بعدما سبق له أن دافع عن إوان إنتر ميلانو من 2009 إلى 2011.

وسبق لإيتو أن لعب في ريال مدريد وبرشلونة الإسباني.

كاسانو من دون نادٍ

تواصل بارما، صاحب المركز الأخير في الدوري الإيطالي، إلى اتفاق مع مهاجمه الدولي السابق أنطونيو كاسانو لفسخ العقد الذي يربط بينهما.

وكتب النادي الإيطالي في موقعه على شبكة «الإنترنت» غداة الخسارة السادسة عشرة هذا الموسم أمام ضيفه تشيزينا 2-1: «بارما يعلن التوصل إلى اتفاق لفسخ عقد أنطونيو كاسانو قبل نهايته».

وكان كاسانو (32 عاماً) قد انضم إلى بارما عام 2013 بعدما لعب مع أندية كثيرة، أبرزها ميلان وإنتر ميلانو وسمبدوريا وريال مدريد الإسباني.

إيفان مكسيس 4 مباريات

أوقفت رابطة الدوري الإيطالي لكرة القدم مدافع ميلان، الفرنسي فيليب مكسيس، 4 مباريات، بعد اعتدائه على قائد لاتسيو ستيفانو ماوري، السبت الماضي خلال المباراة التي فاز بها الأخير 3-1 ضمن المرحلة العشرين من الدوري، وذكرت الرابطة في بيانها: «أوقف مكسيس لإسماكه عنق لاعب منافس على أرض الملعب، وسلوكه وتصرفه يعنف بعد تلقيه بطاقة الطرد». وكان مكسيس قد اعتدى على ماوري في بداية الوقت بدل الضائع الذي وصل إلى 7 دقائق، فطرده الحكم، لكنه أكمل فعلته بعد تلقيه البطاقة الحمراء وقبل خروجه من أرض الملعب، إلا أنه اعتذر عن تصرفاته لاحقاً أمام الجمهور.



فرحة جيسون جيفيدسون مع زملائه بتسجيله الهدف الثاني امام الإمارات (بتر باركس - اف بي)

كأس آسيا 2015

نهائي كأس آسيا 2015 بين أستراليا وكوريا الجنوبية

أستراليا تنجح في الوصول إلى المباراة النهائية لكأس آسيا 2015 التي تستضيفها على أراضيها بالفوز على الإمارات 2-0، حيث ستواجه كوريا الجنوبية السبت المقبل

لم تضئع أستراليا فرصة استضافتها للنسخة السادسة عشرة من كأس آسيا 2015 لكرة القدم فنجحت في الوصول إلى المباراة النهائية بالفوز على الإمارات 2-0، في نصف النهائي. ويدين «سوكيروس» بتأهله إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي في ثالث مشاركة له فقط منذ انضمامه إلى عائلة الاتحاد الآسيوي عام 2006، لمدافعيه ترنت ساينسبوري وجيسون ديفيدسون اللذين حسما اللقاء في ربع الساعة الأول بعدما افتتح الأول التسجيل في الدقيقة 3، قبل

الثالث الجمعة في نيوكاسل ضد العراق، على أمل الخروج بجائزة الترضية كمكافأة لا ترتقي إلى طموحات «الأبيض»، وخصوصاً بعدما جرد اليابان من لقبها بالفوز عليها في ربع النهائي بركلات الترجيح بعد تعادلها 1-1.

ومن المؤكد أن مستقبل «الأبيض» الذي قدم أداءً جيداً في الشوط الثاني، دون أن يتمكن من الوصول إلى الشباك، يبدو واعداً في ظل وجود مجموعة من اللاعبين الشبان؛ وعلى رأسهم عمر عبد الرحمن الذي فرض نفسه من أفضل لاعبي البطولة، وعلي مبخوت الذي ما زال يتربص على صدارة ترتيب الهادفين برصيد 4 أهداف مشاركة مع الأردني حمزة الدردور، وهو سيستغل مباراة المركز الثالث الجمعة لكي ينفرد بجائزة أفضل هداف.

وكانت مواجهة أمس الأولى بين المنتخبين على صعيد بطولة رسمية، لكنهما تواجها ودياً مرتين وتعادلا خلالهما من دون أهداف، الأولى مطلع عام 2011 والثانية في تشرين الأول الماضي.

أن يعزز الثاني النتيجة في الدقيقة 14. وقد وضع المنتخب الأسترالي الذي خرج من ربع النهائي في نسخة 2007 على يد اليابان ثم حُرّم من لقب 2011 بخسارته أمام «الساموراي الأزرق» أيضاً، حداً لحلم الإماراتيين ببلوغ النهائي للمرة الثانية في تاريخهم بعد عام 1996 حين خسروا أمام السعودية، علماً بأنهم يخوضون دور الأربعة للمرة الأولى منذ تلك النسخة والثالثة في تاريخهم بعد عام 1992 حين خسروا أمام السعودية أيضاً.

وضرب رجال المدرب أنجي بوستيكوغلو موعداً في المباراة النهائية، المقررة السبت المقبل على «ستاديو أستراليا» في سيدني، مع كوريا الجنوبية التي فازت الاثنين على العراق 2-0 أيضاً، وذلك في إعادة لمواجهتهما في الجولة الأخيرة من الدور الأول للنسخة الحالية حين خسر أصحاب الضيافة 1-0 وتنازلوا عن صدارة المجموعة الأولى لمصلحة «محاربي تايغوك».

في المقابل، سيكتفي فريق المدرب مهدي علي بخوض مباراة المركز

مبلغ مليوني ليرة، وناي الأناضار ثلاثة ملايين ليرة نتيجة لما بدر من جمهورهما.

الأناضار يرد على موضوع اللافتين

أرسلت اللجنة الإعلامية لنادي الأناضار كتاب رد على ما نشرته «الأخبار» في عدد يوم الإثنين 26 الجاري حول رفع النادي لافتتي تعزية بالملك عبد الله ومباركة مبايعة لولي العهد.

وأكد الكتاب أن جماهير نادي الأناضار ليست بريئة من اللافتين بل تعزز بهما، إلا بعض صغارها، ولا يحق لكم التحدث باسم جماهير نادي الأناضار. وتسائل الكتاب «هل الترحم على الملك عبدالله بن عبد العزيز خزي؟ أم أن وراء ما ورد عنكم موقفاً سياسياً



أوقفت لجنة الانضباط أسد أبو صالح لنبيله الإنذار الثالث (عدنان الحاج علي)

أردتم إيصاله؟ فللملك الراحل الأيادي البيضاء والتاريخ الحافل في مساعدة الدولة اللبنانية عينيا ومالياً، والدولة اللبنانية فقط لا نادي الأناضار، كما أن المملكة العربية السعودية تحتضن حوالي 400 ألف نسمة لبنانية من كل الطوائف، وبما أن الأناضار مدرسة لبنانية صاحبة تجربة رائدة في العمل ضمن إطار وطني جامع، بعيداً كل البعد عن زوارب السياسة والطائفية، وجدنا أن من واجبتنا، ومن مبدأ حفظ الجميل، أن نشكر المملكة عبر الدعاء بالرحمة للملك الراحل. ونؤكد مباركتنا لجلالة الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، كما نجدد مباركتنا لسمو الأمير مقرن بن عبد العزيز على مبايعتهم ملكاً وولياً للعهد السعوديين».

كرة الصالات

بنك بيروت يحتفظ بلقبه بطلاً لدوري الفوتسال



لاعبو بنك بيروت يحتفلون بعد تتويجهم باللقب (معدن الحاج علي)

احتفظ بنك بيروت بلقبه بطلاً للدوري اللبناني لكرة القدم للصالات، بعدما تقدّم الميادين 2-3، في خامسة مباريات السلسلة النهائية، إثر فوزه عليه 3-5، في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب مجمع الرئيس إميل لحود

ورئيس لجنة الحكام جورج شاهين. واستغل بنك بيروت أخطاء الميادين في الشوط الأول، فسجل ثلاثة أهداف بواسطة ياسر سلمان وجان كوتاني والكرواتي فلادان فيسيتش من ركلة جزاء سددها من مسافة 10 أمتار إثر تراكم الأخطاء الخمسة على الميادين، بينما وإصل نجم الميادين الكولومبي انجيلوت كارو لمعانه وأهدى هدفاً للجدل رمزي أني حيدر.

توجّ قوصان بجائزة أفضل لاعب في لبنان وانجيلوت بجائزة الأفضل في النهائي

الرياضي بحضور نحو 1700 متفرج، تقدّمهم وزير الشباب والرياضة العميد عبد المطلب حناوي، ورئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم المهندس هاشم حيدر، والأمين العام جهاد الشحف، ورئيس لجنة الفوتسال سيمون الدويهي،

جائزة أفضل لاعب

كذلك، أعلنت لجنة الفوتسال نتيجة استفتاء أفضل لاعب في الدوري اللبناني لموسم 2014-2015، الذي شارك فيه مدربو فرق الدرجة الأولى وقائد كل فريق، إضافة إلى لجنة مختصة.

وذهبت الجائزة في نسختها الأولى إلى كابتن منتخب لبنان وفريق الميادين قاسم قوصان بعدما حصد 183 نقطة، مستفيداً من حصوله على نقاط المركز الأول

السادس (105 نقاط)، ثم محمد قبيسي من الجيش أيضاً في المركز السابع (103 نقاط)، بينما جاء ثامناً إدمون شحادة من طرابلس (87 نقطة).

وعلى هامش حفل التتويج أيضاً، اختير انجيلوت أكثر اللاعبين قيمة (MVP)، فحصل على جائزة الراحل الياس القصيفي، وقد تسلّمها من الدويهي. وفي الختام، سلّم حيدر الكأس لقائد الفريق الفائز حسن حمود.

من قبل سبعة مصوّتين. وتسلّم قوصان جائزته من الوزير حناوي، وهو تقدّم بفارق 8 نقاط على زميله في المنتخب ولاعب بنك بيروت أحمد خير الدين (175 نقطة)، بينما جاء حسن زيتون من الميادين ثالثاً (147 نقطة)، بفارق نقطة واحدة عن لاعب بنك بيروت علي طنبش «سيسي» (146 نقطة). وحل لاعب طرابلس الفيحاء مروان زورا خامساً (118 نقطة)، تلاه محمد أبو زيد من الجيش اللبناني في المركز

استراحة

اخبار رياضية

32 الف طالب وطالبة في البطولة المدرسية

انطلقت الأسبوع الماضي، دورة الألعاب الرياضية المدرسية التي تنظمها وحدة الأنشطة الرياضية والكشفية في وزارة التربية والتعليم العالي، في جميع المحافظات، حيث بلغت المشاركة هذا العام 32 ألف طالب وطالبة يمثلون معظم المدارس الرسمية والخاصة، وقد سجلت في الأسبوع الأول النتائج التالية:

في محافظة بيروت وضمن كرة الصالات للذكور:

1999 . 2000: فازت الليسيه عبد القادر على مدرسة وطى المصيطبة (13 . 0)، والأشرفية المختلطة 3 على نوتردام (7 . 4)، وعلي بن أبي طالب على المستقبل (9 . 0)، والثقافة الإسلامية على العلمية الحديثة (2 . 0)، والحريري الثانية على جميل الرواس (2 . 0)، والكبوشية على عمر الزعني (3 . 0)، والمعمدانية على بيروت الحديثة (7 . 1)، وعلي بن ابي طالب على الثقافة الإسلامية (2 . 0)، والحريري الثانية على CIS (4 . 1)، وجبران التويني على صبحي المحمصاني (5 . 2)، ولويين فيغمان على الحكمة (5 . 2)، ومارالياس بطينا على حوض الولاية 1 (8 . 0)، والروضة على اللبنانية العالمية (8 . 1)، والقلب الأقدس على مدرسة شكيب ارسلان (3 . 1)، وخالد بن الوليد على الايليت (5 . 4).

2001 . 2002: فازت مار الياس بطينا على الثقافة الإسلامية (6 . 0)، والمعمدانية على العلمية الحديثة (6 . 1)، وشكيب ارسلان على سلمى الصايغ (4 . 3).

فوز الحكمة على هومنتمن

فازالحكمة على ضيفه هومنتمن بفارق 27 نقطة 106-79 (28-18، 56-42، 80-61، 106-79) في غزير ضمن المرحلة الثانية اياً لبطولة لبنان بكرة السلة.

وكان أفضل مسجل في صفوف الحكمة الاميركي تيريل ستوغلين بـ 30 نقطة و5 تمريرات حاسمة وأضاف ايلي رستم 27 نقطة و5 متابعات وكل من شارلز طوماس وجوليان خزوع 11 نقطة، فيما كان مايكل فرايرز الافضل في صفوف هومنتمن بـ 21 نقطة و8 متابعات وأضاف جو فوغل 16 نقطة و10 متابعات وجيمي سالم 13 نقطة و5 متابعات.

1911 sudoku

2			6	1	3			
	7							
		3		5		6	8	9
9	1			2	8			
4								3
			7	9			1	2
		1						
						9	2	8
8	3		9	4	5	1		6

حل الشبكة 1910

7	4	6	1	2	3	8	5	9
2	3	1	5	8	9	7	4	6
5	9	8	7	6	4	1	2	3
8	2	7	9	1	6	5	3	4
3	6	5	4	7	2	9	1	8
9	1	4	3	5	8	2	6	7
6	5	2	8	4	7	3	9	1
4	8	3	2	9	1	6	7	5
1	7	9	6	3	5	4	8	2

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

كلمات متقاطعة 1911

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

أفقياً

1- من أغاني الفنانة اللبنانية الراحلة صباح في فيلم "ليلة بكى فيها القمر" - 2- رتبة عسكرية بلدة سورية في قضاء جسر الشغور على العاصي تشتهر بينابيعها - 3- من الحيوانات عاصمة كازاخستان - 4- هدم الحائط حتى سواه بالأرض - يجري في العروق - للتفسير - 5- برفقتك - بحر - عظام السمك - 6- قشر وكشط - عاشق تاريخي مات بجرعة من السم - 7- قتالهم وحروبهم - حية زعم العرب أنها تطير - 8- دولة أوروبية عاصمتها ريغا هي واحدة من أقل الدول سكاناً في الاتحاد الأوروبي - 9- امبراطور ياباني قديم - كثير الضحك - 10- فريق وناي كرة قدم لبناني - واضح وظاهر

عمودياً

1- مطربة لبنانية راحلة صاحبة أغنية "أودك" - 2- من الطيور - مرتفع من الأرض - 3- تذكار سعيد واحتفال ديني يتكرر كل سنة - من العملات الآسيوية - 4- أمر فطيع - مناهج أو خطط عمل - 5- من لا يعرف الكتابة ولا القراءة - صفة خافي السر - 6- جزء من ستة - دقيق الحس - 7- أرزخ الصلاة - لعان البرق - 8- مدينة في فلسطين على المتوسط إزدهرت في عهد الجزائر واشتهرت بمقاومة حصار نابوليون بوناپرت - سخن الماء - أزور الأماكن المقدسة - 9- مليونير يوناني راحل تزوج من جاكلين كينيدي أرملته الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي - للتعريف - 10- موسيقي روسي راحل له أوبرا وسمفونيات وباليه منها "بحيرة البجع وكسارة البنديق"

حلوه الشبكة السابقة

أفقياً

1- تامبا - خميس - 2- شوشو - ين - وع - 3- ارمادا - بُعد - 4- يلبش - سودا - 5- كي - بنادق - 6- مخارج - أخ - 7- فول - ني - 8- ساتر - انيسي - 9- حنّ - وبر - 10- يونس - النبي

عمودياً

1- تشايكوفسكي - 2- اورلي - وا - 3- مشمش - ملتون - 4- بوا - بخ - 5- دونان - 6- يا - اريانا - 7- حنّ - سدج - 8- بوق - زيتون - 9- يوعد - سبب - 10- سعد الحريري

مشاهير 1911

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

كاتبة بريطانية معاصرة حصلت على جائزة بوكر الأدبية عن روايتها « قصر الذئاب » و « أخرجوا الجثث » وتتناول فيهما حياة أحد مستشاري الملك الإنكليزي هنري الثامن 10+5+2+10 = 8+9+4+5+2+10 = عاصمة البانيا ■ 1+11+6+3 = خلاف نهاره ■ 5+7 = طعم الحنظل

حل الشبكة الماضية: علي احمد سعيد

إعداد
نوم
مسعود

حسناوات mtv ذهبن خطيفة مع «سكاي نيوز»

يؤكد مصدر داخل mtv لـ «الأخبار» وجود هذه المشكلة، مضيفاً أنه «برغم تأخر الرواتب ثلاثة أشهر، إلا أنها أزمة مادية عابرة وغير مأساوية، وبعدنا أحسن من غيرنا من القنوات».

ويضيف أن انتقال نبيلة عوادة إلى «سكاي نيوز عربية» ليس محسوماً، فهي أقدمت على خطوة غير قانونية، لأن هناك عقداً موقفاً بينها وبين mtv.

لذلك، قد يجري اللجوء إلى القانون في تلك المسألة، فيما أن تدفع نبيلة الشرط الجزائي أو تبقى في mtv، ولكن ما هو مصير البرامج التي تُعد لها المحطة اللبنانية التي ستنتقل قريباً؟

وفي هذا الإطار، تستعد منى أبو حمزة للعودة في برنامج «حديث البلد». وبعد تحديد مواعيد عذة لهذه الإطالة، لم يُحدّد تاريخ نهائي لعرض البرنامج حتى اليوم. تأخير أبو حمزة سببه التعديلات في فقرات البرنامج، إضافة إلى أن شركة «بيري سكوب للإنتاج» تفتش عن شكل جديد للبرنامج من دون المساس بمحتواه الفني والاجتماعي.

أما برنامج «الرقص مع النجوم»، فيجري حالياً الإعداد له، على أن يتضمن أسماء مغنين وممثلين من لبنان ومصر. بعدما تعاونت mtv مع قناة «النهار» المصرية لعرض البرنامج، باختصار، جمود لافت بخيم على قناة المنز، بما يعكس الجمود الذي يصيب إعلامنا كله.



قدّمت نبيلة عواد نشرات الأخبار

زكية الدبراني

لم تمرّ أشهر قليلة على تسلّم نبيلة عوادة مهامها الجديدة في تقديم نشرات الأخبار على mtv، إذا بها تستقبل من المحطة اللبنانية. برغم أن عوادة كانت تعمل سابقاً في فريق إعداد برنامج «هيدا حكي» (الثلاثاء 21:30) الذي يقّده عادل كرم على الشاشة نفسها، إلا أن أحداً لم يعرفها إلا عندما قدّمت نشرات الأخبار.

وقد أوكلت إلى عوادة تلك المهمات بعدما تركت زميلتها شانتيلا صليبا النشرات، وانتقلت إلى قناة «سكاي نيوز عربية» في أبوظبي، لكن يبدو أن «سكاي نيوز عربية» لم تخطف صليبا فحسب، بل سلبت مقدمتين من mtv هما نبيلة عوادة وميشيلا حداد. والأخيرة كانت تقدّم نشرات الطقس على المحطة اللبنانية، ولكنها لم تتميّز بين زميلاتهن.

ومن المعروف أن ميشيلا لا تملك خبرة في الإعلام بل لفتت الأنظار عندما حصلت على لقب وصيفة ثانية خلال انتخاب «ملكة جمال لبنان 2008»، ويبدو أن عين «سكاي نيوز عربية» على المقدمات اللبنانية اللواتي يتميزن بشكلهن الخارجي، إضافة إلى ميشيلا، تأتي نبيلة من خلفية «جمالية» أيضاً، فقد فازت بلقب وصيفة «ملكة جمال لبنان 2010»، وأحبت - كما زميلاتهن - دخول الإعلام.

لم يعرف بعد متى ستبدأ عوادة العمل في «سكاي نيوز عربية»، ولكنها ستقدّم نشرات الأخبار هناك، بعدما جذبت أنظار القائمين على القناة. وتجنّب «سكاي نيوز عربية» أخيراً سياسة لافتة، هي «سرقة» المقدمات الحسناوات من الشاشات اللبنانية والعربية. يكفي أن تطلّ جميلة لفترة وجيزة، لتقدّم إليها القناة عرضاً مغرباً.

انتقلت نبيلة عواد وميشيلا حداد إلى أبوظبي أخيراً

في السياق نفسه، استقالت مجدلا خنّار التي كانت تقدّم برنامج «أغاني أغاني» من mtv أيضاً، لكن هل تشير تلك التنقلات إلى وجود مشكلة مادية في القناة اللبنانية؟

حالة جمود تسيطر على شاشة المرّ مع أخبار عن أزمة مالية «عابرة» تمرّ بها، حالها في ذلك حال باقي وسائل الإعلام اللبنانية. وهم تأجيل إطلاق بعض البرامج، انتقل عدد من مقدمات نشرات الأخبار إلى القناة التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها

على النت

المسؤولون السوريون اكتشفوا الـ «السوشال ميديا»

حرصنا على تأمين خدمات النقل على مختلف الخطوط على نحو لائق وحضاري، كما اجتمعنا مع اللجنة الإدارية لشركة النقل الداخلي، وبحثنا في الخطوات المستقبلية الكفيلة برفع سوية الأداء على خطوط الشبكة لخدمة المواطنين بصورة مناسبة». وجدت الصورة صداها الطيب عند جمهور المحافظين المقتضب (برغم أن صفحته يتابعها 10 آلاف مواطن)، فدعوا له بطول العمر وسداد الخطوة. في المقابل، كان هناك جيش جرار من الساخرين، الذين وقفوا بالرصد للصورة وصاحبها، وانهاهوا عليها بأدهى التعليقات. كتب أحدهم: «القينا القبض عليك وقد سعدت إلى الباص من دون أن تقطع تذكرة»، فيما ذكره آخرون بأنه كان عليه أن يلتقط صورة «سيلفي» ويكتب عليها «سيلفي والمواطن خفي... لأنهم سيقون خلفك سيدي المحافظ». ونشر آخر رابط لأغنية نجوى كرم «جيت مآخر ذنبك أكبر من كلمة أنا غلطان»، في إشارة إلى أن هذا السلوك ربما كان يجدي قبل اشتعال البركان السوري منذ أربع سنوات.

يكشف المسؤولون السوريون «السوشال ميديا» تباعاً، ويتجهون إلى نشر أنشطتهم الميدانية والتواصل المباشر مع المواطنين عبر صفحاتهم، وهذا إيجابي، لكن ما حالهم لا يجدون سوى باص النقل وسيلة للتعبير؟

سجل براءة الاختراع لمحافظ عاصمة الشمال، لأن محافظ حمص طلال البرازي، الذي يواجه احتجاجات عنيفة من أهالي المدينة، وصلت إلى حد التظاهرات، التي طالبت برحيله، شدد ذات مرة في أثناء رحلة له على متن إحدى الحافلات العامة، على أهمية إعادة تفعيل حركة باصات النقل الداخلي في مختلف أحياء حمص، بما فيها المدينة القديمة ومحاورها، وعلى إزالة كل العوائق أمام هذا الأمر. ثم لحق به رئيس

نشر محافظ حلب صورة في الباص على الفيسبوك

الحكومة محمد وأهل الحلقي، وخاض المغامرة عندما جال على الأفران ومحطات الوقود واعتلى حافلات النقل العامة في دمشق. أما الحدث الذي تسبّب المشهد الافتراضي السوري خلال اليومين الماضيين، فكان صورة نشرها العلي على صفحته على الفيسبوك حيث أطل علينا في حافلة عامة. وذيل الصورة بشرح قال فيه: «تفقدنا اليوم واقع عمل باصات النقل الداخلي وتجاوزنا مع المواطنين حول سوية خدمات النقل الداخلي وملاحظاتهم. واستمعنا منهم إلى آراء ومقترحات وملاحظات مهمة، وأكدنا لهم

لقد قرر أن يلتحم مع الشعب و«يذوب مع عامة المواطنين في بوتقة واحدة» كما تملّي الجملة الشهيرة في مادة «التربية القومية الاشتراكية»، التي ما زالت ترافق التلميذ السوري حتى الجامعة، لكن كيف للمسؤول الرفيع أن ينصهر مع المواطنين؟ بسيطة، عبر حافلة النقل العام، فصورة واحدة لمشوار في ربوعها كفيل بإيصال الصورة، وترجمة الفكرة بأفضل الطرق.

طبعاً لا تسجّل الخطوة الخارقة في

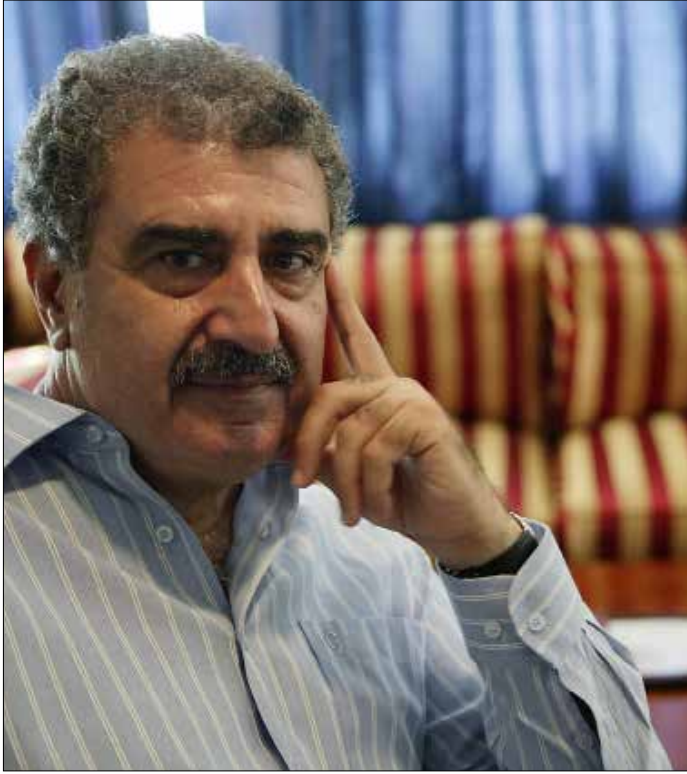
وسام كنعان

إنه الحدث التاريخي الأبرز في سوريا، وتحديدًا في محافظة حلب من دون أن يرتبط الأمر بالمعارك الملتهية هناك، ولا ببث تلفزيون «سما» سهرات طربية من «مريدان حلب» كحالة من التنوع الإعلامي... أول من أمس، خرج محافظ حلب محمد مروان العلي من وراء مكتبه. فكر طويلاً، وأطال التأمل قبل أن يضرب كفا بكف ويصرخ «وجدتها».

(علاء رستم - سوريا)



حسن داوود يرثي بيروت وماضيها



رؤيتها أو سماع أخبارها مجدداً، بل هي إقامة تشمل مزاج من هم في عمره، أو هي مزاجه هو على الأقل. ذلك المزاج الذي يتطلب منه أن يعاني من «الاندماج» مع زمن الأجيال التي جاءت بعده، وأن يروي ذلك في رواية تتحدث عنه وعن معاناته أيضاً. ثم ينتهي ذلك بأن يقول لنفسه: «هل بات عليّ أن أتصرف بحسب ما يُمليه عليّ العمر الذي صرّْتُ فيه؟ العمر الجديد الذي لا أتعلم كيف أكون فيه إلا بعد تلقي الصفحات». هكذا، لا يبدو البطل في حالة عطالة اختيارية كما قلنا، بل لا يجد منافذ لتصريف طاقته وحواسه ومزاجه. يحاول أن يُجاري ما يحدث، ويحس بنوع من «التشقي» حين يرى أن مقاهي ومتاجر وسط المدينة فارغة، ويُرضي غروره أن بعضها أقفل أبوابه. يستبدل علاقته المفترضة بالمكان بمراقبته لثلاث عاملات أجنبيات يداومن على الجلوس في طريق زهابه إلى مقر المجلة وإبابه منها. كأن الراوي يخلط «غربته» عن المكان الجديد بـ«غربة» غرباء حقيقيين عنها. وفي غضون ذلك، تصادف تلك الجمل والسطور الأسرة التي يبرع حسن داوود في تأويل مجريات حياة الراوي بها، وفي إعادة كتابة بعض أجزاءها على شكل «قطعة أدبية».

هذا هو شغل حسن داوود، نقول لأنفسنا ونحن نقرأ الرواية الجديدة، وقد يخطر لنا أن نجد صلات لها مع روايات محددة له. سردياته عن المكان المدني المجدد تذكرنا بمرويات بطله المعوّق في رواية «غناء البطريق» عن المكان نفسه الذي كان قيد البناء وقتها، وتذكرنا أيضاً ببيروت وعمارتها كما ظهرت في باكورته «بناية ماتيلد» التي كتبت في زمن الحرب ودمار المدينة. كأن الرواية تترجم علاقة الراوي والمؤلف معاً مع مدينته، ويتأكد لنا أن حب المراهقة ذاك تفصيل صغير داخل هذه العلاقة الشائكة التي يخسر فيها الراوي حضوره ومساحاته في مستجدات المدينة كلما تقدم به العمر.

صلة قوية برواة آخرين في روايات حسن داوود السابقة، حيث إبطاء الزمن ومراقبة مشهديات الحياة وتامل ما وراء مجرياتها تقنياً وممارسات جوهريّة في نبرة صاحب «أيام زائدة» وحساسيته صلبة قوية برواة آخرين في روايات حسن داوود السابقة، حيث إبطاء الزمن ومراقبة مشهديات الحياة وتامل ما وراء مجرياتها تقنياً وممارسات جوهريّة في نبرة صاحب «أيام زائدة» وحساسيته

صلة قوية برواة آخرين في روايات حسن داوود السابقة، حيث إبطاء الزمن ومراقبة مشهديات الحياة وتامل ما وراء مجرياتها تقنياً وممارسات جوهريّة في نبرة صاحب «أيام زائدة» وحساسيته

البطل ليس في حالة عطالة اختيارية بل لا يجد منافذ لتصريف طاقته ومزاجه

الأسلوبية. وسط المدينة الجديد حيث يقع مقر المجلة التي سيعمل فيها الراوي يطرد إلى ما كان عليه المكان قبل أن يُعاد إعمارها. في المجلة ذاتها، يجد «أن هناك غلظاً ما في أن ينتقل شخص إلى عمل جديد وهو على قرب خطوتين من عمر

يوسّع الروائي اللبناني المسافة بين بطل روايته الجديدة وبين مستجدات المدينة التي تطرده إلى ماضيه وذاكراته مع حب مراهقته الأول. «نقل فؤادك» (الساقبي) ترجمة أسرة لتغيرات الأمكنة والأمزجة، وتوثيق مشوّق لفكرة التقدم في العمر وصعوبة الاندماج مع ما يحدث

حسين بن حمزة

الاشياء والأمكنة، ومراقبة حركة البشر وتخمين تصرفاتهم، وتأليف قصص وسياقات دائمة لما يراه ويراقبه، واضعاً نفسه أثناء ذلك في قلب هذه السياقات أو في جوارها. تكاد الحكاية أن تكون حجة لعرض مزاج كامل ينتمي إلى زمن سابق، ولا يجد نفسه في الزمن الحالي. مزاج مقيم في زمن «التذكر المرضي» الذي يتسع على حساب زمن العيش، حيث التقدم في السن يصنع مسافة بين بطل الرواية وبين مستجدات المدينة والعمل والحياة اليومية فيها. هكذا تصبح حكاية الحب هي قمة جبل الجليد التي تنهض على أحشاء وأعماق تحتشد تحته، ويسمح لها الراوي أن تتدخل في بناء الرواية، حيث ستصبح قصة الحب المستحيلة والمؤجلة تلك مجرد خيط أو نقش في نسج السرد الذي لن يتغير كثيراً حين يتحدث الراوي/البطل عن تفاصيل أخرى تحدث له.

لا يبدو بطل الرواية في حالة عطالة بديهية أو في مزاج اختياري لتأجيل الأشياء. صحيح أنه يتلذذ بتبطين ما يراه كي ينفذ إلى جزئياته وطبقاته غير المرئية، ولكنه في الوقت نفسه يجد صعوبة هائلة في أن يكون جزءاً مما يراه ويُبطنه. علاقته بالكتابة والصحافة تزوّده بموهبة إعادة كتابة ما يراه ويعيشه، وتصنع له

يكتب حسن داوود روايته الأخيرة «نقل فؤادك» (دار الساقبي) بين زمنين متباينين، ويجلب مع هذين الزمنين أمزجة وأنماط سلوك وتبدلات الأمكنة والمجتمعات التي عيشت فيهما هذه الأمزجة. في الثامنة والخمسين من العمر، يقرر بطل الرواية (قاسم) أن يبحث بحدية عن دلال التي كانت حب مراهقته، والتي ينبغي أن تكون قد صارت في عمره تقريباً أو أقل بسنة. سنعرف أن دلال الأردنية غادرت إلى بلدها، قبل أن تتحول التفاصيل (القليلة على أي حال) التي جمعتهم إلى قصة أو حتى مشروع قصة. وسنعرف أن هذه التفاصيل قد لا تكون عنثاً شيئاً مهماً لدلال نفسها، وأن بطل الرواية يتخيل تتنّمات وسيناريوهات لحوادث قليلة وضئيلة لا تملك بالضرورة هذه التمنّات الحتمية. لم يقل بطل الرواية وهو في عمر الـ 16 شيئاً واضحاً وحاسماً لدلال، بل استعذب تلك المكابدة الصامتة والسلبية تقريباً التي ينتظر أصحابها عادة أن تريحهم للآخرين في هيئة العشاق والمحبين.

نستطيع أن نمضي أكثر في حكاية الحب هذه، ولكن ينبغي أن نقول إن هذه الحكاية ليست إلا جزءاً من مزاج شخص لا يكف عن تأمل

قائمة بوكر

لينا هويان الحسن: سيرة الشام من خلال نساها



النساء أكثر مكرراً وحيلة ويرسمن خرائط لمصائر مختلفة يعايشنها. الحبكة هذه المفردة الخاصة بالرواية، مفردة مؤنثة، ولن تكون رواية ما لم تكن المرأة عمادها وقوامها».

من المشتغلين الجادين على الرواية اليوم، تذكر الحسن كل من أمين معلوف وربيعة جابر وأمين تاج السر وعلوية صبح، ومن الجيل الأحدث منصوره عن الدين، وجنى فواز الحسن. عمل الحسن الصحافي أغنى تجربتها الروائية، ولم يقلل منها على حد تعبيرها، فهي على تماس يومي مع الكلمة، والمقالات التي تكتبها، تستلهم منها رواياتها أحياناً.

لا نجد في نتاجات الحسن رواية عن زمن حاضر أو معاصر، لأنها ترى أن من واجب الإبداع إيلاء التاريخ حقه من النبش والتمحيص والفضح الذي يعني هنا نفخ الغبار عن أسرار وجماليات منسية.

رواياتها، والاستغراق في العمل والبحث حول أي إصدار جديد. الذكرة عند الحسن هي سيدة الموقف، ذكرة الحنين للصحراء، ذلك العالم الغريب والفريد الذي عاشته، وأورثها ذاكرتين: الذكرة البدوية

ترى أنّ عالم الأنوثة أكثر تنوعاً وغموضاً في البشر والطبيعة

حيث نشأتها، وتلك الحضارية التي عرفتها في دمشق. عن العناوين الأنثوية الغالبة على مجمل نتاج الكاتبة، ترى الحسن أن عالم الأنوثة أكثر تنوعاً وغموضاً في البشر والطبيعة، ف «المرأة كائن قوي، باستطاعته الحصول على أي شيء بأسلحة خفيفة ولطيفة. الحروب والمعارك والدم للرجال.

عام التي تضرب في صالح مشروعها الروائي الذي تعبت لأجله، وعملت عليه منذ 17 سنة.

كالكثير من روايات الحسن، تتضمن «الماس ونساء» سيرة دمشق من خلال نساها، وتتوخى الكشف عن بوابات الشام السبع في رغبة الكاتبة أن تفتح لها هذه البوابات. تقول: «دمشق لها تفكير امرأة، هي أنثى. أخطر أنثى عرفها التاريخ، فكيف لمدينة أن تستثمر أربع جهات لفتح بوابات سبع لولا أنها تفكر على طريقة المرأة؟ باب يُفتح، وباب يُغلق، وباب يُوارب، ثم هناك الباب الذي لا تفتحه الشام إلا لمن يملك قلبها؟».

خريجة الفلسفة (كلية الآداب في جامعة دمشق) ترى أن منطق الأدب بالنسبة إليها هو السؤال المفتوح الذي يحتمل شتى الإجابات كما لا نهاية للإجابة عنه. بدأت الحسن بعقوبة كتابة البدايات مع الوقت والمران، تعلمت اختيار أفكار

عناية جابر

حشدت لينا هويان الحسن (1977) لمشروعها الأدبي نتاجاً وفيراً تراوح بين الشعر والنصوص. في جديدها الروائي «الماس ونساء» سير متعددة لنساء دمشقيات هاجرن إلى بقاع مختلفة من العالم (باريس، سان باولو...) منها سيرة «الماسة» الجارية الهندوسية التي تورث حكايتها لحفيدتها الماظ خانم التي تتزوج الكونت اللبناني كرم خوري وترافقه إلى باريس حيث تأخذ حياتها مساراً مفاجئاً مع البكاشي محمود التركي. تضيء الرواية على عالم الأكراد السوريين من خلال المير الكردي يونان، فarda همومه المتعلقة بهويته الكردية. «الماس ونساء» الصادرة عن «دار الآداب»، انضوت أخيراً في القائمة الطويلة لـ «بوكر» العربية. في حوار قصير معها، أكدت الروائية السورية توخيها التقدير والاعتراف، وأهمية الجوائز بشكل

لطيفة الأخضر أول يسارية في «الثقافة»

تواصل - نور الدين بالطيب

فوجئ الشارع التونسي بقرار تعيين لطيفة الأخضر (1956 . الصورة) وزيرة للثقافة أخيراً. لم يتداول اسمها مطلقاً قبل الإعلان عن تشكيلة الحكومة، على عكس أسماء أخرى كانت أقرب إلى هذا المنصب، مثل السينمائية سلمى بكار القيادية في «حزب المسار الاجتماعي الديمقراطي» أو محمد زين العابدين مدير «المعهد العالي للموسيقى».

ورغم أن تعيينها كان مفاجأة إلى حد ما، إلا أنها معروفة في عالم السياسة والمعرفة أيضاً. هي جامعية بارزة متخصصة في التاريخ المعاصر. أصدرت بحوثاً وكتباً لاقت رواجاً كبيراً مثل «الإسلام الطريقي»، و«أمرأة الإجماع». ناضلت في الحزب الشيوعي منذ الدراسة الجامعية خلال السبعينيات. انتمت إلى طلبة الحزب الذين كانت باقي القوى اليسارية تعتبرهم «إصلاحيين» و«مهادنين» للنظام وحافظت على انتمائها للحزب إلى حدود التسعينيات عند تغيير اسم الحزب إلى «حزب التجديد».

وتعتبر الأخضر أول امرأة تتقلد وزارة الثقافة، فمفيدة التلاتلي التي عيّنت غداة سقوط نظام

بن علي لم تتول منصبها عملياً.

كذلك، فإن الأخضر أول يسارية تتولى

هذه الحقيبة في

تاريخ تونس. كما

أنها المرة الأولى التي

تخرج فيها وزارة

الثقافة من جهتي

الشمال والساحل

اللتين احتكرتا

حقيبة الثقافة منذ

الاستقلال، فإذا

بها تؤول هذه

المرة إلى وزيرة من

الجنوب الشرقي

(مدينة جرجيس

من محافظة مدنين

على الحدود مع

ليبيا). ويعد اختيار

الأخضر تنويجاً

لنضالات الحركة

النسائية، فهي

من أبرز قيادات

الحركة النسوية

وكانت من مؤسسي

«جمعية النساء

الديموقراطيات»

التي كانت محظورة

في عهد بن علي.

تولت أيضاً منصب

نائبة رئيس «الهيئة

العليا لتحقيق

أهداف الثورة

والإصلاح السياسي

والانتقال الديمقراطي» التي كانت بمثابة

البرلمان في الفترة الممتدة بين حل برلمان بن علي

وتنظيم انتخابات 2011. وقد برز اسم الأخضر



مناظرة
نسوية
وجامعية
متخصصة
في التاريخ
المعاصر

حدث تحت عنوان «الثقافة والتجديد»، تفتتح الدورة الـ 46 من «عميد المعارض» العربية التي تستمر حتى 12 شباط (فبراير). وأمام مراهنته على استعادة صورته القديمة، بدا لافتاً أن هواجس العلاقة مع التيارات الجهادية فرضت نفسها على البرنامج

عودة الشيخ إلى صباه؟

معرض القاهرة الدولي للكتاب

القاهرة - سيد محمود

تنطلق اليوم الدورة الـ 46 من «معرض القاهرة الدولي للكتاب» في «أرض المعارض» (القاهرة) لتستمر حتى 12 شباط (فبراير). «عميد المعارض» العربية يراهن على استعادة صورته القديمة كإحدى ساحات السجال الفكري. ورغم أنه يمثل إحدى أبرز أسواق الكتب العربية من حيث حركة البيع وعدد الزائرين، إلا أنه اكتسب سمعته في الماضي بفضل الأنشطة الفكرية التي رافقته. سمة نقلتها عنه المعارض العربية التي جاءت بعده، لكنها تمكنت في المقابل من التركيز على الجانب المهني المتعلق بقضايا النشر واتفاقيات حقوق الملكية الفكرية. من يراجع البيانات الرسمية التي صدرت عن جهة «الهيئة المصرية العامة للكتاب» المنظمة للمعرض، يلاحظ حرصها على إحداث توازن بين النهجين، لناعية الإبقاء عليه سوياً لانتاج المعنى عبر ندواته الفكرية وأنشطته الثقافية والفنية، أو لجهة الاهتمام بقضايا النشر والتأكيد على الشراكة مع اتحاد الناشرين في عملية التنظيم. وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أخيراً للإعلان عن برنامج المعرض، وحضره عادل المصري نائب رئيس «اتحاد الناشرين المصريين» والناشر الشاب شريف بكر، تحدث «رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب» أحمد مجاهد عن أن «العنوان الرئيسي للمعرض هذا العام هو الثقافة والتجديد». وقد بدا لافتاً أن هواجس العلاقة مع التيارات الجهادية وجماعات العنف في الإسلام السياسي، بعد إزاحة حكم الإخوان المسلمين، فرضت نفسها على البرنامج. يأتي ذلك بالتماهي مع رغبة الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في تجديد

الخطاب الديني خلال خطابه في ذكرى المولد النبوي قبل أيام. واتسم البرنامج الثقافي للمعرض بدعوة وجوه لها موقفها النقدي من خطاب الإسلام السياسي، أبرزها الشاعر أدونيس، واللبناني علي حرب، والتونسيان رجاء بن سلامة والفة يوسف، والمصري المقيم في الإمارات عبد الجواد ياسين. كذلك يشارك الإعلامي إسلام بحيري المعروف ببرنامج عبر فضائية «القاهرة والناس» المخصص لفحص كتب التراث الديني. أما شخصية المعرض، فقد بدت لافتة باختيار الإمام محمد عبده (1849 - 1905)، الذي يحل اسمه في أكثر من ندوة لمراجعة مشروعه للإصلاح الديني قبل أكثر من 100 عام. وأهم تلك الندوات «محمد عبده وعقلانية الخطاب الديني»، و«المرأة في الإسلام رؤية معاصرة»، و«التجديد ما بعد الإمام محمد عبده» و«التطورات السياسية والاجتماعية في العالم العربي والإسلامي» التي يشارك فيها الصحفي الفرنسي من أصل

مصري آلان غريش، و«نحو خطاب ديني جديد» لأدونيس، و«كيفية تجديد الخطاب الديني؟» لحسن حنفي، و«تجديد الخطاب الديني لماذا وكيف؟» للشيخ سالم عبد الجليل. أمام التركيز على ظاهرة الإسلام السياسي، والتحديات التي يطرحها الوضع الإقليمي، أفسح المعرض المجال أمام وجوه الرواية العربية الشبابية. هكذا، يشارك الكاتب الكويتي سعود السنوسي الحائز جائزة «بوكر» (2013) عن

السعودية ضيفة شرف... وندوات تتركز حول الخطاب الديني



من حملة «الكتاب هديتك» - الفنان عمرو فهمي

روايته «ساق البامبو»، والعراقي أحمد السعداوي الحائز «بوكر» (2014) عن «فرانكشتاين في بغداد»، والسوداني المقيم في القاهرة حمور زيادة الفائز «جائزة نجيب محفوظ» هذه السنة، وقد ظهرت روايته «شوق الدرويش» في اللائحة الطويلة له «بوكر» هذا العام.

وبعدما كانت الكويت ضيفة شرف عام 2014، جاء دور السعودية هذه السنة. أما بلغة الأرقام، فقد زاد عدد الدول والناشرين المشاركين من 14 و36 جناحاً العام الماضي إلى 26 دولة و48 جناحاً، منها 19 دولة عربية وأفريقية و7 دول أجنبية، إلى جانب 850 ناشراً؛ منهم 50 أجنبياً، و250 عربياً، و550 ناشراً مصرية.

وتزامناً مع المعرض، تنطلق حملة «الكتاب هديتك» الهادفة إلى تغيير تشجيع المواطن على إهداء الكتاب في المناسبات المختلفة بدلاً من الهدايا الأخرى. وهناك فكرة جديدة هي كتاب «ديفيري» مجاناً جاءت نتيجة تعاون بين «هيئة الكتاب» و«مؤسسة أخبار اليوم» لإيصال الكتب مجاناً إلى مختلف أنحاء الجمهورية. كل هذا يحمل طابعاً تأسيسياً يهدف إلى تنمية عادة القراءة وترسيخها. وللمرة الأولى هذا العام، يتوافر تطبيق على الهواتف الذكية و«الأنرويد» تحت اسم «عم أمين»، يقدم 3 خدمات هي: خريطة للمعرض، قاعدة بيانات بأسماء المؤلفين والكتب والأنشطة الثقافية وتحديثها. ومن الأفكار الجديدة هذا العام «سور أزبكية» وزارة الثقافة، وهو مخيم ضخم جداً لإصدارات الوزارة تقدم بأسعار زهيدة، وقد يصل التخفيض إلى 75% في بعض الحالات.

«معرض القاهرة الدولي للكتاب - 46» حتى 12 شباط (فبراير) - «أرض المعارض» (القاهرة).

جابر عصفور... كرسي الوزارة جعلته «عاقلاً»!

القاهرة - علا الشافعي

خبية أمل كبيرة يشعر بها مبدعو مصر إزاء وزير الثقافة جابر عصفور (1944) بعد مراقبة سلوكه وتغير أولوياته في الوزارة. في أوائل التسعينيات، كان عصفور يحاضر في كلية الآداب في جامعة القاهرة وكانت محاضراته تجذب كثيرين من كليات مختلفة. كان اصطفاً بعض الطلبة لملاقاته وهو يدخل بسيارته إلى حرم الجامعة، مشهداً عادياً ومألوفاً. وكانت كتبه حول النقد الأدبي ونظرياته من المراجع المتداولة، لدارسي الأدب والفنون. دارت السنون وتولى جابر كرسي وزارة الثقافة عام 2011 قبل أن يستقيل ثم يعود عام 2014. اعتقد المثقفون أن «الدكتور» سيكون همّه حماية الإبداع والمبدعين، إلا أن مواقفه كانت «مخزبة» من حرية الإبداع.

لم ينتصر لها في أي معركة بدءاً من موقفه في معركة فيلم «حلاوة روح» أثناء تولي سلفه صابر عرب الوزارة، ورضاه بتعدي رئيس الوزراء إبراهيم محلب على سلطة عرب، وسلطة رئيس الرقابة، وانتهاءً بفيلم «نوح» (الأخبار 2014/3/7) الذي حصل علي موافقة الرقابة في عهد عصفور، لكن نسخة ظلت ملقاة في الرقابة لا يجرؤ أحد على عرضها، خصوصاً بعدما أعلن شيخ الأزهر غضبه من كلام عصفور. يومها، صرح الأخير للفضائيات بأنه مع عرض الفيلم وضد تدخل الأزهر في الإبداع. لكن في اليوم التالي، وقبل أن يذهب عصفور إلى مكتبه في الوزارة، اتجه مباشرة إلى شيخ الأزهر ليبيدي أسفه وندمه على تصريحاته «العنصرية».

ففيه «أنه تم تصوير بعض مشاهد الفيلم خلسة في مصر». هكذا، صار المنتج الفني هشام سليمان الذي رافق ريدلي سكوت في رحلة التصوير في مصر هدفاً لهجوم الإعلام، فوصفه الإعلامي وائل الإبراشي بـ «العمالة». وعلى الصفحة الخاصة بسليمان، أعلن العديد من المثقفين تأييدهم لعرض الفيلم ومساندته له في محنته، قائلين: «إننا نواجه تايوهات متخلفة، ويُفترض أن يكون جابر عصفور المعنى بهذه المعركة وأن يتصدى للأزهر (...) في مصر أهم دولة فنياً، لا يوجد مثقف حقيقي يدافع عن الإبداع، حتى الفنانون مشغولون بالتصفيق ويتعاملون من منطلق «مهرج الملك»، لكنهم سيدفعون الثمن لاحقاً. المسألة لم تعد مجرد ظرف سياسي صعب، لكننا نعود إلى الوراء سنوات طويلة، ونكتفي بالشعارات والمؤتمرات».

مواجهة الأزهر. قرر عدم التصدي لأي معركة فكرية في حين يتاجر بالشعارات الرنانة فقط أمام الكاميرات وعلى صفحات الجرائد. والدليل أن الرقابة أجازت عرض «نوح»؛ لكنه لم يطرح في الصالات. ويبدو أن الوزير تعلم من هذا الدرس، وفضل عدم خوض معارك جديدة مع الأزهر. ولذلك، رفض فيلم «سفر الخروج: آلهة وملوك» (الأخبار 2014/12/27) بدعوى أنه مليء بالأخطاء التاريخية، رغم أن المخرج ريدلي سكوت صور أجزاء من الفيلم في مصر، بعدما حصل على كل التصاريحات الأمنية والرقابية. وعندما وجد عصفور نفسه معرضاً للانتقادات الواسعة من قبل المثقفين الذين اتهموه بأنه صار رمزاً من الرموز التي تعمل ضد الإبداع وأنه فقد الكثير من ثقته كمتكف إرضاءً للسلطة وكرسي الوزارة، أصدر بياناً هزلياً مليئاً بالمتناقضات أكد



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

على ماض

إن كنت تبغض صورتي، وتكره لقمه طعامي،
وتشمئز من رائحة عرقتي وأنفاسي وهواء
بيتي؛
إذن، عليك ألف لعنة!
لا أبوابي مفتوحة لك
ولا أنت من يحق له أن يسأل:
«أين آداب الضيافة؟».

2014/6/19

«.....»

أيها الخائف الحبيب:
نم مطمئناً، ولا تخف!
: كنزك العزيز مخبوء في لحمك،
وما ليس لك... لا يمكنك إضاعته.
إطمئن! ولا تخف!

2014/6/20



لم تمنع الامطار اهل الهند من النزول الى الشوارع في مختلف انحاء البلاد للاحتفال بعيد الوطني السادس والستين للاستقلال. في نيودلهي مثلاً. خرج الالاف مرتدين لياهم التقليدية للمشاركة في المسيرات الراقصة التي تصفنت عروضاً ثقافية، وترافقت مع اخرى عسكرية، علماً بان الرئيس باراك اوباما الذي غادر الهند ليصل الى السعودية، كان اوله رئيس اميركي يشارك في هذه الاحتفالات بصفته «كبير الضيوف». (روبرتو شميت - اف ب)

صورة
وخبير

بانوراها

METROPOLIS

INSTITUT FRANÇAIS LIBAN

L'Association Metropolis et l'Institut français du Liban présentent une rétrospective

François Truffaut

Vivement Truffaut!

25 janvier – 6 février 2015

Metropolis Empire Sofil, Achrafieh

Billet : 6,000 L.L. | Festival pass : 48,000 L.L. | Info : 01 20 40 80
www.metropoliscinema.net | www.institutfrancais-liban.com

BLCbank INSTITUT FRANÇAIS الاخبار



يوميات مازن كراج وصلت إلى مار مخايك

لمن فاتته احتفال الإطلاق، ها هو الفنان اللبناني مازن كراج (الصورة) يوقع كتابه «يوميات عام كسواه» غداً في Papercut (مار مخايل - بيروت). المناخات العبيثة وأسلوبه المألوف والمميز في رواياته وشخصياته وحواراتها كلها عناصر تخيم على الكتاب الذي يتخذ شكل المفكرة السنوية، ويجمع بين دفتيه رسومات ويوميات كراج على مدار عام 2012. السياسة والعمل والنيذ والحياة الليلية في بيروت كلها ثيمات تقع في «يوميات عام كسواه» الذي استخدمت فيه تقنيات الرسم من خلال الألوان المائية والحبر.

توقيع «يوميات عام كسواه» غداً من السادسة حتى الثامنة مساءً في Paper-cut في شارع فرعون، بناية «أغويان» (مار مخايل - بيروت). للاستعلام: 01/443083



يا اهلا بال «استيز» في عالم الـ «سيلفي»

نبيه بزّي إلى عالم الـ «سيلفي». لحق رئيس مجلس النواب اللبناني الموجة التي تشغل رواد مواقع التواصل الاجتماعي منذ فترة طويلة. فقد نشر النائب في كتلة «التنمية والتحرير» على بزّي أخيراً صورتي «سيلفي» على السوشال ميديا تجمعه بيزي وزميله في الكتلة النائب هاني قببسي (الصورة). الصورتان جرى تداولهما بشكل قياسي بين الناشطين الافتراضيين، وتزامن ذلك مع الكثير من التعليقات التي غلب عليها حس الفكاهة، والمرحبة بهذه الخطوة في أن معاً على خط مواز، انتشرت ثلاث صور «سيلفي» أخرى لبزّي، الأولى تجمعه بامرأة محببة، والثانية بصيغتين محببتين. صحيح أن الثلاث غير معروفات، لكن مواقع إخبارية قالت إن الصورة الثانية تجمعه «بإثنتين من حفيداته».



النجم الـ «احمق» اعتذر بالألوان

قدّم الممثل البريطاني بيندكت كامبرباتش (38 عاماً، الصورة) اعتذاراً مساءً أول من أمس بسبب وصفه الممثلين السود بالـ «ملونين» أثناء حديثه ضمن البرنامج الحواري المسائي الذي يقدمه تافيس سمايلي على شبكة PBS ويحمل اسمه أيضاً. المقابلة بُثت الأربعاء الماضي، وفيها تطرق بطل فيلم «لعبة المحاكاة» إلى «قلة التعددية على الشاشات البريطانية، وكثرة الفرص في الولايات المتحدة بالنسبة إلى الممثلين البريطانيين»، مستعيناً بالعبرة المذكورة. وفور انتهاء الحلقة، علت الأصوات المعترضة على استخدامه الوصف المذكور، معتبرة أنه «غير لائق»، ومتهمة كامبرباتش بـ «العنصرية». على الأثر، أصدر بطل فيلم «12 عاماً من العبودية» بيان اعتذار أكد فيه أنه «أشعر بأنني أحمق ومدمّر، وأسف على الضرر الذي سببته».

المنزل الذكي... قريباً جداً في الأسواق الناشئة

الحمام: المرآة الذكية تكون مدمجة وتمكّن باللمس، فتتيح امكانية معرفة آخر الاخبار اضافة الى حاك الطقس ودرجات الحرارة، وبامكانها ان تصدح بالموسيقى.

غرفة النوم: مجهزة بكاميرات متصلة بكل ارجاء المنزل تمكّنك من مراقبة الغرف الاخرى باستخدام الخليوي.

الباب الرئيسي للمنزل: يحتوي على قفل ذكي متصل بجهاز بلوتوث للتأكد من هوية المستخدم وزيادة الامان للمنزل.

غرفة الجلوس: جهاز ترموستات ذكي لمراقبة حرارة الغرفة وتعديلها عندما تكون في المنزل او خارجه على حدسواء.

الرواق: مجهزة باضاءة ذكية تتفاعل عندما يفتح الباب الرئيس وتلمع بقوة عندما يفتح المدخل.

المطبخ: الثلاجة تنذرك عندما تنفذ من شيء ما، وتقوم بوضعه على قائمة البقالة، ويمكن طلب البقالة بكبسة اصبع.

كيف سيبدو بيتك بعد عشر سنوات؟ تخيل بيت المستقبل! منذ لحظة استيقاظك في الصباح، وبيتك يعمل لتلبية حاجاتك، بدءاً من الإنارة الأوتوماتيكية التي تبدأ العمل ببطء لإيقاظك في الوقت المحدد، لتقوم بعدها، وأنت ما زلت تنعم بدفء سريرك بتشغيل آلة القهوة، كي تجد فنجان قهوتك ساخناً وجاهزاً عندما تكون مستعداً لتناول إفطارك.

تخيل! ما إن تقف أمام مرآتك الذكية حتى يتحول سطحها العاكس إلى واجهة معلوماتية تزودك بكل المعلومات التي تحتاجها لبدء يومك، بما في ذلك أحوال الطقس وآخر أخبار الساعة، أضف إلى ذلك باقة من المنوعات الموسيقية المفضلة لديك، حتى تضمن أن تبدأ نهارك بمزاج رائع.

وما إن انتهيت من استعدادك وتوجهت إلى المطبخ لتناول إفطارك، تخبرك ثلاجتك الذكية أن قارورة الحليب أوشكت على الانتهاء، وبلمسة واحدة على شاشة الثلاجة الأوتوماتيكية، تستطيع التبضع من الإنترنت وشراء جميع مستلزماتك لبقية الأسبوع.

هذه المساعدة التقنية في أداء المهمات اليومية البسيطة ليست إلا نقطة البداية، فالبيت المرتبط تقنياً مصمم بفعالية لتعزيز كفاءته في توفير الطاقة والحماية ضد المتسللين واللصوص، بل وأكثر من ذلك، فهو مصمم بتقنية تمكنه من مراقبة صحة عائلتك أيضاً.

مع النمو السريع في التوجه إلى مكننة المنازل، أصبحت أنظمة البيوت الذكية مرغوبة جداً، رغم أن أسعارها الباهظة تجعلها أبعد من متناول الكثيرين. إلا أن هناك دلائل وإشارات بأن هذا الأمر لن يدوم طويلاً. فمن المتوقع خلال هذا العام أن تصل إيرادات البيوت الذكية إلى أكثر من 48 مليار دولار أميركي، بحسب آخر توقعات مؤسسة استراتيجية أناليتيكس (Strategy Analytics) لبحوث السوق. ومع حلول عام 2019، من المتوقع أن ترتفع إيرادات القطاع ذاته إلى 115 مليار دولار، لتكون النتيجة أن تحتوي نسبة 12% من البيوت حول العالم على نظام ذكي واحد على الأقل خلال العقد المقبل.

وهذا ما أشار إليه توني فاضل، الرئيس التنفيذي لشركة نيسست، لمنتجات البيوت المرتبطة التي اشترتها غوغل في بداية العام، إذ توقع أن يكون كل جهاز كهربائي في منزلك موصولاً بالإنترنت في غضون العشر سنوات المقبلة.

وفي وقت يرتفع الاهتمام بالبيوت الذكية في الدول المتطورة، هناك دلائل تؤكد أن هذا الاتجاه أخذ في الانتشار في الأسواق الناشئة أيضاً. فالمستهلكون في منطقة آسيا / المحيط الهادئ حريصون أشد الحرص على التعامل مع التكنولوجيا المدمجة، في الوقت الذي ابتدأت به شركات التقنية بالاعتراف بالفرص المواتية في هذا القطاع.



اخبار

شركات طيران قد
تخفض أسعارها

■ أعلن الرئيس التنفيذي لـ "طيران الإمارات" تيم كلارك إن الشركة تدرس إلغاء رسوم الوقود التي تضيفها على العملاء في ظل هبوط أسعار النفط، ومضيفاً أن انخفاض أسعار النفط سيشكل "دعماً هاماً" لأرباح الشركة في 2014، مؤكداً أن هبوط أسعار النفط سيمنح الشركة الفرصة لمراجعة هيكل التسعير بأكمله.

وفي وقت سابق كان الرئيس التنفيذي للخطوط الجوية القطرية ذكر إن الشركة ستخفض رسوم الوقود لكنه لم يحدد موعد سريان الخفض أو حجمه.



"Publicis" وكيك إبداعي لـ "فرنسبنك"

■ وقعت مجموعة التواصل والإعلانات العالمية "Publicis Worldwide" اتفاقية مع "فرنسبنك" الذي منح بموجب حسابه إلى المجموعة، والتي شملت ميزانية الإعلانات الكاملة، التخطيط الاستراتيجي، والتواصل الإعلاني عبر الوسائل الإعلامية، بما في ذلك تفاعلات العلامة عبر التلفزيون، الإذاعة، الإعلانات المطبوعة والخارجية، وذلك ابتداءً من شهر نوفمبر/ تشرين الثاني 2014.

الجدير بالذكر أن الخطة التواصلية التي قدمتها Publicis لقيت استحساناً رئيسية قسم التسويق والتواصل في المصرف دانيا قصار، إذ تضمنت مواد إعلانية مترابطة ضمن حملة إعلانية شاملة تجمع جميع الوسائل والمنابر الإعلامية.

14% ارتفاع مبيعات
رولز رويس في لبنان

■ على الرغم من الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد، ارتفعت مبيعات سيارات رولز رويس الباهظة الثمن في لبنان بنسبة 14% خلال عام 2014 بحسب ما أعلنت شركة بسول - حنينه، الوكيل الحصري لسيارات رولز رويس موتور كارز.

يذكر أن الشركة تابعت تسجيل نتائج جيدة بما يساهم في النجاح الذي حققته المنطقة وبتعزيز موقعها في الشبكة العالمية لرولز رويس خاصة بعد الإعلان مؤخراً عن احتلال الشرق الأوسط المركز الثاني بين أكبر أسواق العلامة حول العالم إذ ساهم بـ 20% من مبيعات الشركة خلال عام 2014.

BouBouffe تدخل
الإمارات

■ وقعت شركة "BouBouffe International"، اللبنانية المالكة للعلامة التجارية "BouBouffe"، اتفاقية ترخيص امتياز مع شركة "Addmind"، التي تدير مجموعة من المطاعم والملاهي الليلية في لبنان والإمارات العربية المتحدة من بينها Caprice و White، Indie، Iris، وذلك للتوسع بـ "BouBouffe" في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ومن المتوقع أن يتم افتتاح ستة فروع لـ "BouBouffe" في الإمارات بين العامين 2015 و 2017. وقد تم بالفعل اختيار المواقع الثلاثة الأولى، اثنان في دبي وواحد في أبو ظبي، والتي ستصبح جاهزة لاستقبال الزبائن في الربع الثالث من العام 2015.



مؤشر

اقتصادات ما بعد «الربيع العربي»

المحلي الإجمالي و20% من الصادرات. أما في تونس، فإن قطاع الأقمشة والملبوسات هو ثاني أكبر مصدر للصناعات التحويلية حيث تمثل 19 في المئة من إجمالي صادرات البلاد. ووفر القطاع 7% من إجمالي فرص العمل في الربع الأول من عام 2014. إلا أن تركيز تصدير المنسوجات إلى البلدان الأوروبية، وقوة المساومة التي يحظى بها العملاء على المنتجين، ومحدودية فرص الحصول على التمويل، وعدم الاستقرار السياسي، تشكل جميعها مخاطر رئيسية لهذا القطاع.

(المصدر: تقرير صادر عن مجموعة كوفاس العالمية، المتخصصة في مجال تأمين مخاطر الائتمان)

من خلال الضغط على هوامش أرباح الشركات وبالتالي تأخيرها أو إلغاؤها. إلى جانب خطر ارتفاع نقطة التعادل المالية، يمكن أن يجعل ذلك من الإنفاق الاجتماعي والاستثماري غير مستدام، وسيؤثر انخفاض النفقات الرأسمالية في أداء النمو.

قطاع الأقمشة... متنفس

تُعد قطاعات الأقمشة والملبوسات واحدة من الصناعات التقليدية في دول شمال أفريقيا، حيث أنها توفر جزءاً مهماً من فرص العمل والإنتاج الصناعي. ففي المغرب، يعد قطاع الأقمشة أكبر مصدر لفرص العمل الصناعي وبنسبة 40%. ويشكل هذا القطاع 10% من الناتج

المستوردة للنفط والتي لا تزال تعاني من الأوضاع السياسية غير المستقرة وارتفاع معدلات البطالة والدين العام وعجز الحساب الجاري والاختلالات المالية. ولكن هذه البلدان تحرز بعض التقدم من حيث الإصلاحات الهيكلية لتحسين الأداء المالي وظروف سوق العمل وبيئة الأعمال. ويتوقع أن يتحسن الأداء الاقتصادي لتونس والمغرب بسبب الانتعاش الاقتصادي الحاصل حالياً في أوروبا. ولأن عائدات النفط والغاز توفر التمويل اللازم لتطوير القطاعات الأخرى في دول الخليج، فإن أي انخفاض في أسعار النفط قد يؤدي إلى تراجع إيرادات الميزانية والصادرات. كما قد تؤثر سلباً في ثقة المستثمرين في بعض المشاريع

الميزانية الكبيرة. وتستفيد هذه الدول أيضاً من أساسيات مالية صلبة مثل الأصول الضخمة لصناديق الثروة السيادية التابعة لها والفوائض الخارجية. لكن من شأن الانخفاض الحاد في أسعار النفط التأثير في أداء النمو والأرصدة المالية العامة عام 2015.

أما في الدول العربية المستوردة للنفط (مصر، الأردن، لبنان، المغرب، تونس)، فإن الانتعاش السياحي وعودة ثقة المستثمرين وأداء الصادرات، إضافة إلى انتعاش الدول الأوروبية، عوامل ستسهم بشكل إيجابي في أداء النمو. إلا أنه من شأن الاضطراب الإقليمي أن يؤثر في الأداء الاقتصادي لبعض الدول مثل العراق وليبيا، فمن المتوقع أن ينكمش أداء العراق وليبيا بنسبة 2,5 و19,8% على التوالي عام 2014.

بعيدا عن التوترات

نجحت معظم دول مجلس التعاون الخليجي في البقاء بعيداً من التوترات السياسية ما أتاح لها مواصلة جذب الاستثمارات الأجنبية وتسجيل معدلات نمو قوية، كما استمرت في الاستثمار بكثافة في القطاعات غير النفطية لنحويل اقتصاداتها، وهو ما سيخفف من الأخطار التي ستعرض لها أثناء فترات الانخفاض الحاد لأسعار النفط.

لكن لا تزال هناك بعض التحديات التي تحتاج إلى المعالجة مثل التدهور المستقبلي للأرصدة المالية العامة، والمستوى العالي من البيروقراطية، وضرورة تحسين الشفافية، وكان تأثير الاضطراب الاجتماعي والسياسي أكبر وطأة على الدول

عاد نشاط اقتصادات الدول العربية ليشهد تحركاً جديداً وزخماً قوياً بعد فترة الربيع العربي التي شهدت هذه الدول، وشهدت معها تزعزعات اقتصادية جمّة أثرت في كل القطاعات الحيوية والمعيشية فيها. وفيما استمر النمو القوي لدول مجلس التعاون الخليجي بالارتفاع بشكل كبير، انتعشت اقتصادات الدول المستوردة للنفط إلى حد ملحوظ.

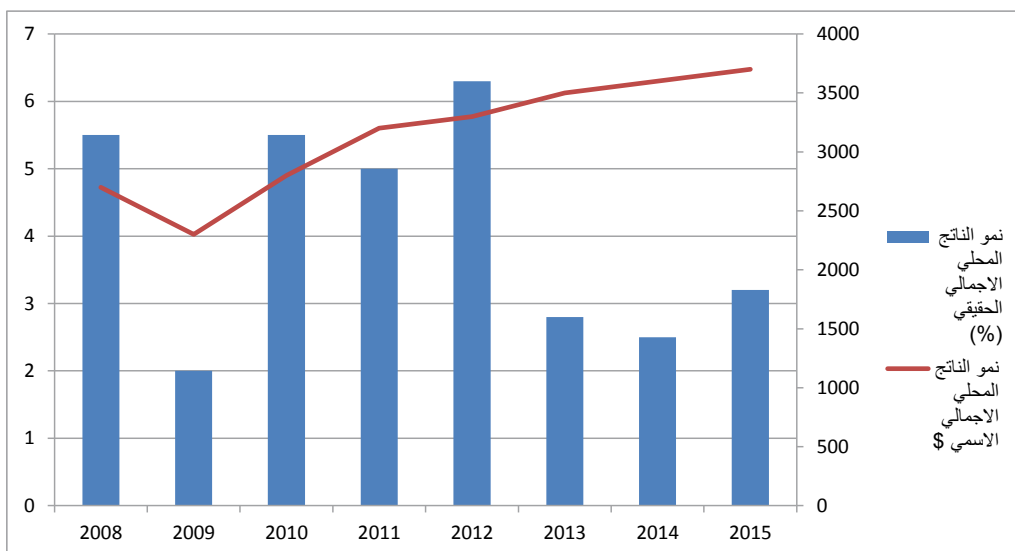
وللتخفيف من الأخطار التي من الممكن أن تتعرض لها أثناء فترات الانخفاض الحاد لأسعار الطاقة، لجأت الدول الخليجية إلى التنوع في اقتصاداتها عبر دعم الصناعات غير الهيدروكربونية، والذي أدى إلى انخفاض حصة مساهمة قطاع النفط والغاز في الناتج المحلي الإجمالي لدول الخليج من 41% عام 2000 إلى 33% عام 2014، رغم استمرار اعتماد هذه الدول على النفط كأساس في الإيرادات والصادرات.

الأداء الاقتصادي في MENA

اكتسب النشاط الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (MENA) زخماً أكبر، ومن المتوقع أن تصل نسبة النمو فيها إلى 2,6% عام 2014 وإلى 3,2% عام 2015 على خلفية الانتعاش الاقتصادي العالمي وبيوار التوافق السياسي في بعض بلدان المنطقة. إلا أن أداء النمو سيبقى من دون معدل فترة 2000 - 2010 البالغة 5,4%.

ويتوقع أن تنمو اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي بنسبة 4,2% عام 2014 و4,1% عام 2015 تترأسها الأنشطة غير النفطية القوية وفوائض

أداء النمو الاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



مصارف

قد تكون الصيرفة الإسلامية المجال الذي يُحقّق أعلى معدلات النمو في عالم المال والأعمال: اليوم تفوق أصول هذه الصناعة المالية 1.5 تريليون دولار. ولكن لأسباب مختلفة، يتفاوت "اعتماد الشريعة" في إدارة الأموال على نحو لافت بين البلدان، فيما تطمح بلدان كثيرة إلى قطف ثمار هذا القطاع الواعد

الصيرفة الإسلامية... تطور غير كاف



هونغ كونغ - حسن شرارني

إندونيسيا أكبر بلد مسلم في العالم. تُضرب بها الأمثال لكونها مجتمعاً ديمقراطياً مميّزاً في شرق آسيا يتمتع باقتصاد حيوي. هذا العام صنّفت وصيف "بلد العام 2014" وفقاً للتقويم السنوي الذي تُعده مجلة "إيكونوميست"، نظراً إلى التحول السياسي الذي شهدته ويمهد لحكم مدني بعد سنوات طويلة من قيادة العسكر.

ولكن هذا الازدهار والتألق لا ينعكس مالياً في أكثر ما تشتهر به البلاد. الحديث هنا هو عن الصيرفة الإسلامية التي لا تزال تمثل نسبة متواضعة من النشاط المصرفي المسجّل في البلاد. بحسب بيانات المجلس العالمي لقانونية الصيرفة الإسلامية - وهو منظمة تُعنى بوضع القوانين والمعايير في هذا المجال - فإن حصة المصارف الإسلامية من الأصول المصرفية الإجمالية في إندونيسيا لا تتخطى 5%؛ لا يُعد هذا البلد يتبعاً بحسب هذا التصنيف، فألى جانبه، وبالمعدل نفسه، يحل بلدان إسلاميان من العيار الثقيل هما تركيا ومصر. في المقابل، يبرز بلدان عند القمة بمعدل أصول إسلامية يمثل 100% من النشاط المالي: إيران والسودان.

التفاوت كبير، وتخرفه في منتصف الطريق بلدان مجلس التعاون الخليجي، على رأسها السعودية.

توسع... ولكن "صحيح أن الصيرفة الإسلامية توسّعت بمعدل سنوي يفوق 15% خلال الأعوام الخمسة الماضية... إلا أنها تبقى مجهولة في العديد من البلدان التي تطبقها وللعديد من صناعات السياسات". هكذا تحدّد ورقة بحثية بعنوان "قانونية وإدارة المصارف الإسلامية" صدرت أخيراً عن صندوق النقد الدولي، وضع هذه الصناعة المالية حالياً.

في المبدأ لا تختلف المصارف الإسلامية كثيراً عن البنوك التقليدية: آليات العمل ومحفزاته هي نفسها؛ كلها شركات تسعى إلى تعظيم الربح، تعزيز العوائد وتنويعها إضافة إلى احتواء المخاطر.

الفارق المهم بين هاتين المجموعتين أن المصارف التقليدية تلعب دور الوسيط بين المدخر وطالب الأموال عبر مقاربة تقوم على الائتمان، أي تقديم القروض، في المقابل تعتمد البنوك الإسلامية مقاربة تقوم على الأصول - وهو ما يعكس تعاليم الشريعة بنحريم بيع وشراء الديون عبر العقود بهدف تحقيق العائد عبر الفوائد، أي جمع الأرباح من دون أي نشاط اقتصادي فعلي ينخرط فيه الدائن.

تُحدّد الدراسة الفروقات القائمة، وتجزم أن الأفضليات التي تُقدمها الصيرفة الإسلامية من شأنها أن تؤمن تحوطاً من المخاطر، ليس فقط في البلدان التي يقطنها مسلمون في جميع البلدان المتقدمة والنامية على حد سواء. ومن شأن نموذج كهذا إذا اعتمد في المبدأ، أن "يوجّه صناعة إدارة الأموال في البلدان التي يُطبّق فيها نحو أهداف اجتماعية مشتركة مرتبطة بالاقتصاد الحقيقي" يقول معدو البحث، "كذلك تُسهم على

الأرجح في تقليص المحفّزات وراء الهندسة المالية التي تُنتج الأدوات المالية المعقدة والغامضة". وفي الحقيقة، ازداد الانكشاف على الصيرفة الإسلامية خلال العقد الماضي بالتزامن مع اندلاع الأزمة المالية العالمية، تحديداً بسبب تفلت الأسواق المالية من الرقابة ونتيجة انتشار الأدوات المالية المسمومة القائمة على الغش والاحتيال والتي يستخدمها النفاذون لتحقيق المليارات على حساب المستثمرين والمستهلكين الصغار.

ولكن ذلك لا يعني أن نموذج عمل المصارف الإسلامية لا يحمل أخطاراً على هذه المؤسسات وعلى المستثمرين في أعمالها في الوقت نفسه. الأخطار الخاصة بالبنوك الإسلامية هي وليدة نموذج عملها بشكل حصري. مثلاً، هناك خطر عدم الائتمثال كلياً لتعاليم الشريعة ما يُضعف ثقة المستهلك كونه يهدد لمخلف أنواع النشاطات الاحتياطية واجتهادات تفسير التعاليم المذكورة. مخاطر مشتركة

هناك طبعاً مخاطر مشتركة تهدد المصارف التقليدية والإسلامية على حد سواء. ولكن قد تُصاح هذه المخاطر أعلى في حالة الصيرفة الإسلامية. في هذا المجال تتحدث دراسة صندوق النقد تحديداً عن مخاطر التمويل (Credit Risk) التي يزيد خطرها في حالة المصارف الإسلامية. فهذه المؤسسات لا تستطيع ترتيب محفظة قروضها - وهي عقود "المرابحة" التي تشكل عصب أعمال هذا القطاع في العالم - عبر تسديد القروض وبيعها كما تفعل المصارف التقليدية وذلك بهدف تقليص المخاطر في ميزانيتها عبر تنويعها. على البنك الإسلامي الاحتفاظ بسند المرابحة إلى حين استحقاقه.

هنا أيضاً يبرز خطر السيولة، الذي يبدو أكبر أيضاً لمجموعة من الأسباب، أبرزها أن المصرف الإسلامي

"يُشكّل الإطار القانوني شرطاً أساسياً لكي تتطور الصناعة على نحو سليم".

في المباشر، على المصارف الإسلامية تعزيز مستوى الحوكمة - أي الإدارة الرشيدة - التي تعمل بموجبها. هناك العديد من الهوات التي يجب ردمها" تقول الدراسة. مثلاً، نظراً لأن هيئة الحوكمة في المصرف تتبع مباشرة لمجلس الإدارة فإن أي تضارب في المصالح يُرصد في عمل المصرف لن يُكشف إلا بعد تحقق الإيرادات والأرباح المرتقبة، وذلك إن تم الإعلان عنه على الإطلاق!

من جهة أخرى، فإن توصيات المجلس العالمي لقانونية هذه الصناعة يفترض إنشاء إطار خاص باحترام الشريعة ينضمّن مجلساً شرعياً يتولى الإشراف إضافة إلى مراجعة دورية لرصد الانتهاكات على هذا الصعيد إن وجدت. "صحيح أن تطبيق الشريعة يختلف بين بلد وآخر، لكن هناك فوائد لإنشاء مجلس شرعي مركزي (إضافة إلى المجالس الموجودة في البنوك) لكي يخلق التناغم بين هذه الوحدات المالية.

إذا، يجدر بالقيمين على الصيرفة الإسلامية، تقديم الطروحات الملائمة لتطويرها بناء على الحاجات الحالية. وتجدر بهم تجربة المعايير وتطبيقها بالتوازي مع توسع دور هذه الصناعة التي سيكون دورها مع الوقت "تعزيز انتشار الدمج المالي، على الأرجح" تجزم الدراسة.

تقدم كهذا من شأنه أن يُعزز دور هذه الصناعة في بلدان كثيرة لديها مقومات الازدهار على هذا الصعيد مثل لبنان؛ هنا لا تفوق حصة الأصول الإسلامية معدل 2% من الأصول المصرفية الإجمالية في البلاد.

ولكن بغياب الإطار الملائم لتعزيز عمل هذه الشركات في لبنان أو غيره من البلدان، تبقى شريعة الصيرفة الإسلامية ابنة غير شرعية للنظام المالي العالمي.



مخاطر وإجراءات

إذا المخاطر موجودة، وبقوة، وتحتاج إلى إجراءات مطرزة في كل بلد لاحتوائها. ولكي تتطور هذه الصناعة التي يعدها المسلمون خيرة ما أنتجته شريعتهم في الإدارة الاجتماعية الاقتصادية المباشرة.

"لا يمكن الجزم ما إذا كانت مخاطر المصارف التقليدية أكبر منها في البنوك الإسلامية، أو العكس، فالجواب يتفاوت بين بلد وآخر، كذلك فإن مستوى مخاطر المصرف الإسلامي يتعلّق بحجمه"، تقول دراسة صندوق النقد.

"ونظراً إلى هذه المخاطر، فإن المصارف الإسلامية تحتاج إلى إطار قانوني، مؤسّساتي وتنظيمي تماماً كما الحال عليه في قوننة المصارف التقليدي، تتابع الدراسة في خلاصاتها. على وجه الخصوص

صحيح أن تطبيق الشريعة يختلف بين بلد وآخر، لكن هناك فوائد لإنشاء مجلس شرعي مركزي لكي يخلق التناغم بين المصارف

يعتمد على التمويل القصير الأجل، وهو تمويل لا يؤمّن الاستقرار الأنسب لتشغيل الأموال على النحو الذي يناسب احتياجات المصرف المستجدة؛ كما أن المصرف الإسلامي يفقد رعاية الدائن الأخير (Creditor of Last Resort) الذي يُشكل سنداً له في الأوقات الحرجة. ومن الأسباب الأخرى أن المصارف الإسلامية تعمل إجمالاً في اقتصادات لا تتمتع ببيئة مالية متوافقة مع الشريعة وترعى تبادل السندات بين المصارف نفسها وفي السوق النقدية ومع الحكومة.

تكنولوجيا

...NOVO

البنك الآلي

يسهّل حياتك



حيث السرعة أو السهولة، ووفق أوقات تناسبهم، مضيافاً ان فروع بنك عوده الإلكترونية والمجهزة بأحدث آلات التواصل التفاعلي هي في خدمة عملاء البنك يومياً لغاية الساعة العاشرة ليلاً، بما في ذلك أيام الأحاد والأعياد والعطل الرسمية. وعمّا يوفره نوفو من خدمات، يوضح طنوس ان بنك عوده يقدم مجموعة من الخدمات المصرفية من خلال هذه الفروع، بحيث يمكن للعميل:

- تصفح أنواع الخدمات والقروض والبطاقات وتقديم طلبات للحصول عليها، وفتح حساب مصرفي في الفرع الذي يختاره والحصول مباشرة على بطاقة الدفع، وذلك من خلال غرفة الاستشارات (advisory room).

- سحب النقود، وإيداع النقود والشيكات، وتسديد فواتير بطاقات الائتمان، من خلال الصراف الآلي الذكي.

- للمرة الأولى في لبنان، بات بإمكان العملاء التواصل فوراً مع خبراء من بنك عوده بالصوت والصورة بواسطة أجهزة الصراف التفاعلية (interactive teller machines) الجديدة التي تمكنهم من القيام بالعمليات المصرفية، وإدارة حساباتهم، وإيداع وقبض الشيكات، وإيداع وسحب النقود، وتسديد الفواتير، وتحويل المال إلى حساب في بنك عوده،

إذا أردت انجاز معاملاتك المصرفية خارج دوام العمل، ومن دون انتظار دورك لفترة طويلة امام شبابيك الفروع المصرفية، وبعيداً من الروتين الإداري، ما عليك الا التوجه الى فرع "نوفو"، آخر ابتكارات "بنك عوده" في عالم التواصل التكنولوجي، والذي اطلقه المصرف عام 2011 للمرة الاولى في مجمع "سيتي مول" - الدورة، وافتتح فرعه الخاص أخيراً في مبنى "بالاديوم" في وسط بيروت.

"نوفو" اول مشروع ريادي في لبنان والمنطقة اطلقه "عوده" كتجربة مصرفية جديدة، وهو عبارة عن قناة تواصل تفاعلية تعتمد مفهوم الـ Forward Banking. شكل انطلاقه عام 2011 نقطة تحول مهمة في عالم الخدمات المصرفية الإلكترونية، ونقطة جذب لأشخاص يهتمون ويتفاعلون مع التكنولوجيا الحديثة ويرغبون في استعمالها، وذلك بعدما قام قسم الخدمات المصرفية والتكنولوجيا بإعداد الدراسات اللازمة وإنجاز التحضيرات الكاملة خلال فترة تجاوزت السنة.

سرعة وسهولة

حول الموضوع، يشير مدير الفروع الإلكترونية - نوفو في بنك عوده روني طنوس الى "ان الهدف الاساسي لهذا المشروع تقديم أفضل خدمة لعملائه، أكان من

المصرفي، بالإضافة إلى إمكانية التواصل مباشرة مع خبراء من المصرف من خلال خدمة video conference. الى ذلك، فإن التفاعل مع هذه الخدمات يأتي أولاً وسريعاً من قبل الأشخاص الذين يهتمون ويتفاعلون مع التكنولوجيا الحديثة ويرغبون في استعمالها. كذلك، فإن عملاء كثيرين تلبّيهم هذه الخدمات التي يمكن الاستفادة منها خارج الدوام الرسمي للمصارف، في أوقات وأماكن تناسبهم.

ويشدد طنوس على أن الفروع الإلكترونية في بنك عوده ليست بديلاً من فروع المصرف العادية، إنما تتكامل معها. والغاية منها تأمين السرعة والسهولة لعملاء المصرف في تنفيذ عملياتهم المصرفية.

والحصول على المساعدة المباشرة. كذلك يمكن للعملاء الحصول فوراً على البطاقة المسبقة الدفع التي يريدونها بواسطة آلة بيع البطاقات التي أصبحت هي أيضاً متوافرة في لبنان للمرة

الانذار المبكر اصبح يعتبر

عنصراً رئيساً للحد من سلبات الكوارث

فيمنع وقوع الخسائر البشرية

الأولى. وتتيح لهم خدمة "كارد أرتيست" (Card Artist) فرصة تصميم البطاقة الخاصة بالعميل وإصدارها على الفور. وتمتاز هذه الخدمات بالسهولة والسرعة والعصرية في العمل

كذلك يمكن للعملاء أن يحصلوا فوراً على البطاقة المسبقة الدفع التي يريدونها بواسطة آلة بيع البطاقات. وتتيح لهم خدمة "كارد أرتيست" (Card Artist) تصميم شكل البطاقة الخاصة بهم وإصدارها على الفور للمرة الأولى في لبنان في الفرع الإلكتروني في وسط بيروت.

وعن الفائدة من هذه الخدمة، افاد طنوس بأنه يمكن لعملاء المصرف الاستفادة من هذه الخدمات يومياً لغاية العاشرة ليلاً بحيث أن فرع "نوفو" لدى بنك عوده يفتح أبوابه 365 يوماً في السنة، أما بالنسبة إلى البنك، فهي حتماً ستخفف الضغط عن شبابيك الفروع العادية وتساعد في وضع التكنولوجيا في خدمة عملائه. (الإخبار)

أجهزة التحكم عن بعد... ألعاب فأسلحة

واضحة: جهاز أقل وزناً، وأرخص بما لا يقاس من تلك التي تكلف آلاف الدولارات، وسهولة في تدريب المشغلين الجدد الذين قضى في سنوات مراهقتهم مع ألعاب الفيديو، ما يجعلهم في حاجة الى تدريب أقل على استخدام أجهزة التحكم العسكرية.

من جهتها، تطوّر وكالة "ناسا" الفضائية الأميركية روبوتات تعتمد على الواقع الافتراضي والتقنية المستخدمة في ألعاب الـ "إكس بوكس كينيك" التي تقوم على رصد حركة اللاعب وترجمتها الى أوامر. إذ تسمح ساعات الرأس للمشغل بالحصول على معلومات أكثر عن المحيط الذي يعمل فيه الروبوت ولو كان على بعد آلاف الأميال في الفضاء الخارجي، كما تسمح له برؤية هذا المحيط كما يراها الروبوت نفسه. كل هذا يشير الى أن وظيفة ألعاب الفيديو يمكن ألا تقتصر على قضاء ساعات من المتعة فقط، وانها تتحول، يوماً بعد آخر، الى أمر أكثر خطورة من أن يترك بين أيدي الأطفال وحدهم.

في أربعة اتجاهات. وفي السنوات الأخيرة، عملت الشركات المصنّعة على ابلاء راحة اللاعب عناية كبيرة عبر الاهتمام بحجم الجهاز ومدى ملاءمته لكف اليد وسهولة حملته وخفة وزنه. كما أن وظيفته تخطت عالم الألعاب الى عوالم أخرى. ففي المجال الطبي، حلّت أجهزة التحكم المستخدمة في ألعاب الـ "إكس بوكس" محل لوحة المفاتيح والفأرة في الولوج الافتراضي لجسم الانسان، إذ أنها تمكّن المتحكم من الدوران في الجسم و"التحليق" داخله وتقريب الصورة أو تصغيرها، ما يتيح الاطلاع على أدق التفاصيل.

وكما خرجت أجهزة التحكم بالألعاب من غرف الأطفال الى المراكز الطبية، بات لها أيضاً دور في الأعمال الحربية. شركة "أي روبوت للأمن والدفاع الأميركية" استغنت في الروبوتات التي تستخدم في تعطيل القنابل عن حقيبة جهاز السيطرة التي تزن نحو 20 كيلوغراماً واستبدلت بها كمبيوتراً محمولاً مزوداً بجهاز تحكم من ذاك الذي يستخدم في ألعاب الـ "بلاي ستيشن"، والفائدة

مرور الكهرباء اليه. إلا أن أي حركة خاطئة من أي من اللاعبين كان ينتج عنها "خريطة" في مرور الكهرباء ما يؤدي الى "خريطة" في ترجمة الجهاز للأوامر، الأمر الذي جعل اللعبة أبعد ما تكون عن المتعة التي يبغها اللاعبون.

بقيت أجهزة التحكم تعتمد أساساً على العصا (Joystick) وبضعة

خرجت أجهزة التحكم

بالألعاب من غرف الأطفال الى

المراكز الطبية وبات لها أيضاً دور

في الأعمال الحربية

أزرار للاتجاهات (فوق/ تحت/ يسار/ يمين) حتى منتصف الثمانينيات مع طرح "نينتندو" جهازاً ثورياً تضمّن عصا سيطرة أكثر تطوراً (Analogue control stick) تسمح للاعب بالتحكم في شكل أكثر مرونة، وبات في مكانه تحريك اللعبة في اتجاهات أكثر وفي أي زاوية يريدها، وليس فقط

حضورها ملموساً في أماكن أبعد ما تكون عن أيدي الأطفال، من التحكم بالطائرات الصغيرة من دون طيار (درونز) الى استخدامها في عمليات جراحية افتراضية يجريها تلامذة الطب.

مسيرة طويلة سلكتها أجهزة التحكم وصولاً الى شكلها الحالي الذي يستخدم اليوم في ألعاب الـ "بلاي ستيشن" والـ "إكس بوكس". في عام 1958 إبتكر الفيزيائي الأميركي ويليام هيغينوثام لعبة كرة مضرب تفاعلية لم تطرح في الأسواق، وكانت الأولى التي يمكن لاعبين اثنين المشاركة فيها عبر استخدام جهاز تحكم مصنوع من الألومنيوم يشبه تلك الآلات الضخمة التي نشاهدها في أفلام الخيال العلمي التي صنعت في خمسينيات القرن الماضي.

وشهد عام 1972 أول طرح تجاري لجهاز تحكم في الأسواق مع لعبة Magnavox Odyssey، وهي عبارة عن محاكاة بدائية لبعض الرياضات ككرة المضرب وكرة السلة. وكان الجهاز عبارة عن مجذافين صغيرين موصولين الى اثنين يفترض أنهما تنظمان

ربما لن يمر وقت طويل قبل أن تتحول أجهزة التحكم (Games controllers) التي يستخدمها معظم الأطفال والمراهقين في ألعاب الفيديو الى "أسلحة قاتلة" الأجهزة التي لطالما "فجّر" بها الأطفال غزاة من الفضاء الخارجي و"حاربوا" بواسطتها "أعداءهم" ذوي الأشكال الغريبة، أو "تلاعبوا" عبرها بكبار الملاكين ولاعبي كرة القدم، دخلاً أيضاً عالم الكبار.

منذ أسابيع، أعلنت البحرية الأميركية أنها وافقت على وضع سلاح ليزري جديد في قطعاتها البحرية المنتشرة في الخليج. والسلاح الجديد عبارة أشعة قاتلة لطالما حفلت بأفلام الخيال العلمي لعقود خلت. لكن المفارقة أن جهاز التحكم بهذا السلاح هو، في الواقع، في متناول معظم أطفال العالم!

على مدى سنوات، كانت هذه الأجهزة (Games controllers) عبارة عن عصا (Stick) وبضعة أزرار قليلة كافية لمتحكم الطفل باللعبة. ولكنها، مع مرور الوقت وتطور الألعاب، إزدادت تعقيداً و"ذكاء" وباتت أكثر تفاعلية. وبات

ذهب لبنان وتراجع أسعار النفط



في ظل تراجع أسعار النفط عالمياً يتساءل كثيرون عن مدى تأثير هذا الانخفاض على سعر الذهب. ولعل هذا التساؤل ناتج عن كون هاتين العادتين من المحركات الرئيسية لعجلة الاقتصاد العالمي. ومما لا شك فيه ان "المعدن الأصفر" تمكن من المحافظة على قيمته المادية والمعنوية وعلى الرغبة بامتلاكه. فهل يتأثر سعره جراء هبوط النفط؟ وهل لذلك تأثير مباشر على لبنان، صاحب المرتبة الثانية عالمياً كأكبر البلدان امتلاكاً للذهب نسبة لعدد السكان؟

اليوم على هذا المعدن قوياً، ومن المتوقع ان يزداد الطلب عليه اذا ما استمر سعر النفط بالانخفاض.

تأثير إيجابي

يرى الخبير الاقتصادي غازي وزني ان السبب الرئيسي لتحسن سعر الذهب الذي يساوي اليوم حوالي 1300 دولار لاونصة، هو انخفاض سعر برميل النفط عالمياً. لذلك فان تأثير سعر النفط على الذهب ايجابي من ناحية التوظيف في الاسواق، فبدلاً من ان يستثمر الناس في اسواق النفط، يتوجهون لاستثمار الذهب لكونه الملاذ الآمن.

بدأ لبنان شراء الذهب عام 1950، وكان يملك في تلك الحقبة نحو 18 طناً فقط. وفي عام 1971 اصبح يملك 287 طناً، ولا يزال هذا الحجم نفسه حتى اليوم. تجدر الإشارة الى ان كل طن يساوي 32 الف اونصة ذهب، اي ان احتياط لبنان من الذهب يبلغ 9 ملايين و222 الف اونصة قيمتها حوالي 11 مليار دولار. وبالتالي لا تغطي هذه القيمة سوى نسبة تقارب 20% من قيمة الدين العام الذي بلغ بحسب آخر نشرة اقتصادية صدرت عن مصرف لبنان في ايلول الماضي 56 مليار دولار، الامر الذي يدعو للتساؤل عن السبب وراء طرح البعض فرضية سد جزء من الدين العام من خلال احتياطي الذهب.

فقد اثبتت التجارب ان السياسة العامة ضد هذا المبدأ، وخير مثال على هذا مؤتمر باريس 2 الذي

إيقون صعب

للذهب تاريخ طويل ودور بارز في الاقتصاد والتجارة، لا يزال قائماً منذ أمد طويل. ولطالما كانت هذه المادة التي اكتشفت في العصور القديمة، علامة على الثروة والوضع الاجتماعي الراقى في غالبية المجتمعات. فمنذ أن استخدم أول مرة كعملة، اكتسب الذهب أهمية كبيرة ازدادت مع الوقت بحيث أصبح مقياساً للثروة وأساساً للتبادل التجاري بين البلدان. ومع مرور الوقت اصبح بمثابة ضمان.

مؤشر استقرار

العلاقة بين المعدن الأصفر والاستقرار الاقتصادي متينة. من هنا، سعت غالبية الدول لشراء الذهب كونه معدناً "بربرياً" يصعب تدجينه ويعتبر خزان قوة. ولهذا السبب، تشتري المصارف المركزية الذهب وتخزنه. ويعود هذا الأمر لأسباب عدة، منها: تنوع المحافظ الاستثمارية، توزيع الأخطار التي تضعها المصارف المركزية على عدة أسور منها سوق العملات الأجنبية والذهب وتوزعها أيضاً على الإحتياجات غير المتوقعة من الناحية الاقتصادية، ومن أجل الحفاظ على الأمن الاقتصادي، وعلى الثقة بالعملة الوطنية. وعلى رغم ارتفاع اسعار النفط في السنوات الماضية، الا ان الذهب لم يتأثر، وبقي محافظاً على استقلالته ومكانته، فلا يزال الطلب

الذهب لتسديد جزء من الدين العام او لحل بعض المشاكل الاقتصادية، مخطئون لعدة اسباب: اولاً ان هذه الفكرة مرفوضة من قبل الأكثرية، اذ ان لا احد يبيع ذهبه، خاصة في ظل ارتفاع سعره العالمي وازدياد الطلب عليه. وقد اكدت تجارب الدول التي اقدمت على بيع احتياطها انها قامت بخطوة ندمت عليها في ما بعد، وخير مثال على ذلك بريطانيا التي خاضت تجربة بيع الذهب بين عامي 1999 و2000 عندما باعت نحو ثلثي احتياطها من الذهب قبل ان ترتفع الاسعار لاحقاً.

وليس فعلياً، فالسياسة التي يتبعها مصرف لبنان تقوم على تسجيل ارتفاع سعر الذهب من دون أن تكون هناك أرباح محقق. وبالرغم من أن سعر الذهب في ارتفاع، لا نستفيد من هذا الارتفاع لان القانون يمنع اي تصرف بالاحتياط لدوافع لها علاقة بالعوائد المالية.

ليس للبيع

في هذا الاطار يعتبر، عميد كلية ادارة الاعمال والاقتصاد في جامعة سيدة اللويزة الدكتور ايلي مناسا ان الذين يراهنون على بيع احتياط

طرحت خلاله فكرة التصرف بالذهب لسد جزء من الدين. غير ان هذا الاقتراح لقي معارضة، كونه لا يحل الا جزءاً بسيطاً من المشكلة ويؤدي الى خسارة لبنان، ليس فقط ذهبه وانما الثقة والاستقرار للعملة الوطنية، كما يرى البعض.

ارباح غير محققة

حجم الذهب ثابت وتحسب قيمته من ضمن ميزانية مصرف لبنان بحسب السعر العالمي لاونصة. اذا، صحيح ان هناك دخلاً ينتج عن الذهب، ولكن هذا الدخل صوري

أحداث وصور

ZX Flux على احذية اديداس

ابتكرت شركة "أديداس أورجنلز" مجموعتها الجرافيكية من مادة النيوبران المطاطية، معتمدة بصمة رقمية على الجهة الامامية لطراز ZX Flux NPS. ويتميز هذا الابتكار باعتماد طباعة الصور الثورية المصنوعة من النيوبران لأول مرة. وتقدم مجموعة نيوبران الجرافيكية نموذجين ZX Flux NPS معتمدة نمطاً زخرفياً مستوحى من طبيعة هاواي الجريئة وذلك على النسيج العلوي من الحذاء بهدف إبراز البطانة المريحة من النيوبران.



"سكر الدكانة" تكرم فصيلة راس بيروت

كزمت جمعية "سكر الدكانة" ضباط وعناصر فصيلة رأس بيروت النموذجية في شارع بلس الذين تصدوا لعمليات فساد وقاموا بتوقيف المتورطين في دفع الرشاوي وأحالوهم على النيابة العامة. وقد وزع رئيس الجمعية ربيع الشاعر شهادات التقدير على ثلاثة ضباط وثلاثة عناصر في الفصيلة هم كل من النقيب مرشد حبشي ومعاونيه الملازم أول ايلي فهد والملازم أول أحمد عويدات والشريطي الدراج جان قباني والرقيب مارون روكز والرقيب فؤاد خير الدين تعبيراً عن الاشادة بمستوى العمل المتكامل للفصيلة.

إطلاق ديسكوفري سبورت

أطلقت شركة الفردان بريميير موتورز سيارة لاند روفر ديسكوفري سبورت خلال حفل ضخم أقيم في مرسى ملاذ كمينسكي في قطر. وحظيت ديسكوفري سبورت الجديدة باهتمام كبير منذ إطلاقها عالمياً في معرض باريس للسيارات هذا العام، إذ تعتبر أكثر مركبات الدفع الرباعي المدجة فخامة وقدرة ومرونة على الإطلاق. وأشار مدير العلامة التجارية لجاكوار لاند روفر في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كريس وايلد الى أن ديسكوفري سبورت تجمع بين ميزات التصميم الديناميكي الفاخر وتعددية الاستخدام، التي ستجذب العملاء في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، مضيفاً بأنه يتوقع أن يقود ذلك إلى تحقيق نتائج قوية عند طرحها للبيع.



قطر

دول خارجية والذهب هو ضمانه لهذه الدول افضل مما اذا كانت الكمية كلها موجودة في لبنان. وفي حال حدوث ازمة طارئة يمكن ان يسيل. من هنا ليست المسافة عائقا كما يعتبر البعض، يشير الخبير الاقتصادي وليد بو سليمان.

لا فائدة من الشراء

عن عدم شراء لبنان المزيد من الذهب، يوضح مصدر مطلع في مصرف لبنان ان لا فائدة مباشرة لزيادة حجم احتياط الذهب. علما ان قرار الزيادة بيد مصرف لبنان، الا ان سياسة المصرف تفضل ابقاء حجم احتياط العملات الاجنبية خاصة الدولار لديها مرتفعا. لان المصرف اذا اشترى المزيد من الذهب فلن يتمكن من التصرف به بحكم القانون. اما اذا ما كان يملك العملة الصعبة فهذا يتيح له التدخل في السوق وفقا لما تقتضيه الحاجة. ففي حال واجه لبنان مشكلة اقتصادية، يتوجه الناس لشراء الدولار خوفا من انهيار سعر الليرة اللبنانية. وهذا قد يؤدي الى ارتفاع سعر الدولار على حساب الليرة. من هنا ان امتلاك مصرف لبنان نسبة كبيرة من احتياط العملات الاجنبية يجعل منه المسيطر على السوق. فاما يقوم بسحب الدولار واما العكس. هذا التدخل يساهم في المحافظة على سعر الليرة.

في الاطار عينه يرى بو سليمان ان التقلب في اسعار الذهب يقابله تقلب باسعار العملات الاجنبية. لذلك فليس من الضرر ان تكون محفظة الاحتياط متنوعة فالذهب هو الملاذ الآمن والعملات الاجنبية تتيح امكانية التحكم بالسوق. الذهب ليس للبيع، وهذه الفكرة غير واردة. لا من اجل تسديد الدين العام ولا من اجل اي اصلاح مالي. وكونه عامل ثقة لا يحمي الليرة فقط بل ايضا يدعمها ويعزز الثقة لدى المواطن. وبما ان الشفافية المالية غائبة، من الافضل ان يقتصر دور ذهب لبنان على تأمين الثقة من ان يخاطر لبنان باقتصاده وعملته ومكانته.

التصرف بالذهب مهما كان السبب لان الثقة بالطبقة الحاكمة معدومة. وبما ان هذه الطبقة هي نفسها، لم ولن تتغير على المدى المنظور، فمن الافضل ان يبقى القانون الحالي كما هو. فاي تعديل في القانون قد يؤدي الى خسارة كل ما نملك. ولو كنا في بلد اخر لكان من الممكن التصرف بجزء من هذا الاحتياط في مشاريع مهمة، لكن في لبنان هذا لن يحدث.

ذهب لبنان في اميركا

يوجد قسم من ذهب لبنان في مصرف لبنان، أما القسم الاكبر منه فموجود في الولايات المتحدة الاميركية، ولذلك سلبيات وايجابيات، اذ بشكل وجود قسم من الذهب خارج البلاد خطرا وضمانا في آن. فهو خطر لأنه في حال صدر بحق الدولة اللبنانية اي تحكيم دولي يجبرها على دفع مبالغ طائلة من المال لن تستطيع الدولة الوصول

بدا لبنان شراء الذهب عام 1950، وكان يملك وقتها نحو 18 طنا فقط وفي عام 1971 اصبح يملك 287 طنا، ولا يزال هذا الحجم نفسه حتى اليوم

الى ذهبها الموجود خارج لبنان ويمكن ان يتم حجزه. كمثل مشكلة شركات الهواتف النقالة التي واجهها لبنان منذ بضع سنوات، عندما قرر المسؤولون اللجوء الى محكمة دولية للبت في القضية. لو حصل هذا الامر اذناك واصدرت المحكمة قرارا اعطت فيه الحق للشركات، خاصة وانها اميركية وعالمية، عندها كان من الممكن ان يحجز الاحتياط ليتم الدفع منه وفق حكم القضاء. من جهة اخرى، من الجيد ان نترك قسما من الذهب خارج لبنان. فهذا ما تفعله غالبية الدول اذ تترك قسما لديها وتحفظ الباقي في الولايات المتحدة. خوفا من امكانية الوصول للذهب وسرقة، الى ذلك هو ضمانه وعامل ثقة. فلبنان بلد مستدين من

يوجد قانون عالمي ينظم ويراقب عملية بيع الذهب حتى لا يصبح هناك عرض كبير بالسوق فتتخفص الأسعار بشكل كبير.

في هذا الاطار يوضح مناسا انه اذا ما اصبح لدينا استقرار امني وكل ما يرافقه من تحسن للوضع الاقتصادي، واذا ما وضعت الدولة خططا شفافة، يمكن ان يتم تعديل القانون القديم الذي كان ضرورة ملحة في تلك الحقبة بحيث يجيز القانون الجديد التصرف بحوالي 20% من هذا الاحتياط في الاستثمارات المنتجة التي تعوم الاقتصاد كالمشاريع النفطية، وليس في تسديد الديون. يمكننا اذا في هذه الحالة ان نحقق مبالغ وارباحا طائلة. فاذا ما وضعت الدولة سياسات مالية شفافة اضافة الى رقابة جديدة، بالتنسيق مع صندوق النقد الدولي يمكن للبنان ان يستفيد من ارتفاع سعر الذهب العالمي.

من جهته يعتبر وزني ان الفساد المنتشر في بلد كـلبنان حيث الرشاوى والمحاصصة لا يجيز

التصرف بذهب مصرف لبنان اضافة الى اتباع مصرف لبنان سياسة دعم العملات الاجنبية منذ نشوئه وسن قانون 1986 خوفاً من بيع كل الذهب الذي يملكه فنصبح من دون مخزون ذهب في المستقبل.

سلبى وايجابى

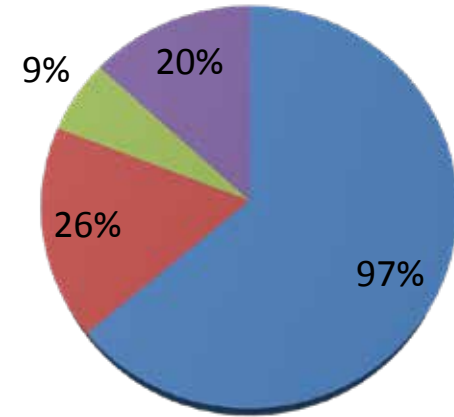
قد يكون لمنع التصرف بالذهب تائيران، الاول ايجابى والثاني سلبى نوعا ما:

الإيجابي يتمثل بالإبقاء على الذهب بينما ترتفع أسعاره عالمياً. وهذا الأمر يتيح للبنان ان يملك ثروة. أما التأثير السلبى فيمكن في عدم الاستفادة من ارتفاع أسعار الذهب. يؤكد العديد من الخبراء ان هناك امكانية للاستفادة من جزء منه وفق شروط معينة وواضحة كما فعلت بعض الدول: فايطاليا، على سبيل المثال باعت جزءاً من مخزون الذهب لديها في العام 1974 من اجل مشاريع نافعة، كذلك باعت الهند ذهبها عام 1991. بهدف تحسين الوضع الإقتصادي. ورغم حق كل دولة بالتصرف بمخزونها، غير انه



تطور قيمة احتياط الذهب من الدين العام

■ 1993 ■ 1996 ■ 2001 ■ 2014



ويضيف ثانيا، قيمة ذهب مصرف لبنان لا تغطي سوى 20% من قيمة الدين العام، وبالتالي فان هذا الاقتراح يؤدي الى اهتزاز مكانة الليرة اللبنانية في السوق المحلية والدولية من دون ان تحل المشكلة الفعلية. فالذهب هو ضمانه اقتصاد الدولة التي تملكه. ثالثا، اللبنانيون لا يثقون بالطبقة الحاكمة، ومن الخطر ان يتم التصرف بالذهب لانه كل ما نملك، واذا ما تم التصرف به فقد ينهار الاقتصاد والعملية الوطنية معه. رابعا، في العام 1986 صدر قانون 86-42 الذي منع

ثروات كامنة لا يعلمها السعوديون في بيوتهم

كشف "دوبيزل" موقع الإعلانات المربوبة المجانية المتخصص في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، عن أن الأغراض غير المستعملة في منازل المملكة يمكنها أن تسهم بشكل كبير في نمو الاقتصاد السعودي باعتبارها ثروات كامنة غير مستغلة.

فهناك أكثر من 900 مليون من الأغراض الموجودة داخل البيوت في المملكة والتي تُقدر قيمتها بنحو 370 مليار ريال سعودي. شملت الدراسة مناطق المملكة كافة وأظهرت وجود نحو 60 مليون هاتف خليوي غير مستعمل في المملكة، تبلغ قيمتهم 56 مليار ريال سعودي. اضافة الى احتضان المنازل السعودية ما

يفوق 288 مليون كتاب لم يعد أصحابها يقرأونها. أما الأغراض المتعلقة بالموضة فكان لها نصيب إذ تبين أن السعودية تضم ما يقارب 222 مليون قطعة ملابس واكسسوارات غير مرغوب بها.



عرض جديد من "الفا" و"بلوم"

أعلنت شركة ألفا إطلاق عرض جديد ومميز، بالتعاون مع بنك لبنان والمهجر BLOM Bank، تتيح بموجبه لمستخدمي ألفا في الخطوط الثابتة شراء أحدث الهواتف الذكية بالتقسيط المريح على 6 أشهر او على 12 شهراً، من دون دفعة أولى وبدون فائدة. مع الإشارة الى ان القسط الشهري يُضاف تلقائياً الى فاتورة هاتف المشترك الشهرية. وأكد رئيس مجلس إدارة شركة ألفا ومديرها العام مروان الحايك حرص شركة ألفا على استحداث العروض السباقية التي تمكن مشتركها من مواكبة التطورات



التكنولوجية، مع الأخذ في الاعتبار قدراتهم الشرائية. فليس خافياً شغف اللبنانيين بكل جديد في عالم التكنولوجيا. إذ وصل معدل اختراق الهاتف الذكي على شبكة ألفا إلى 76%.

حملة "متحف في طور الإنشاء"

أطلقت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون APEAL حملتها الوطنية والدولية تحت عنوان "متحف في طور الإنشاء"، التي تهدف إلى تأسيس متحف فني حديث ومعاصر في وسط بيروت، وذلك خلال حفل استقبال أقامته في "كوانتوم هاوس" وفيه عرض عدد من الأعمال الفنية التشكيلية التي سوف تعرض في مزاد علني، يقام في 30 من الشهر الجاري. وعلقت رئيسة الجمعية على سبب اختيار الجمعية لبيروت كمركز لها، بالقول: "بالنسبة لنا، كان لبنان ولا يزال موطناً لاشتراف المستقبل ومحوراً للإبداع الفني".



مازدا 3 «الروح المتحركة»



حصدت "مازدا 3" العديد من الجوائز العالمية من حيث الأداء، الكفاءة، الدقة والسلامة، ما جعلها واحدة من أكثر السيارات طلباً منها: أفضل سيارة في العالم، إضافة إلى احترازها 5 نجوم في اختبار الأمان الأوروبي "euro NCAP"، أفضل سيارة اقتصادية، إضافة إلى جانب جائزة "أفضل الأفضل" الكندية.

شركة ا.ن. بو خاطر، الوكيل الحصري لـمازدا في لبنان، الفرع الرئيسي، المنت، نهر الموت الهاتف: 01-888298

تعمل باللمس لتوفر للسائق كافة المعلومات عن السيارة، وتمكنه من التحكم بالراديو والهاتف والاتصال عن بُعد بتقنية بلوتوث.

مميزات تفاضلية

تجمع "مازدا 3" بين الروعة والقوة وهي متوفرة، بمحركين: الأول سعة 1,6 لتر وبقوة حصانية تبلغ 105 حصنة، والثاني، سعة 2,0 لتر وتصل قوة السيارة إلى 155 حصاناً. وهو متصل بناقل حركة 6 سرعات أونوماتيكي ويعمل المحرك الجديد على تقليل استهلاك الوقود إلى معدلات قياسية.

باختصار، تلبى "مازدا 3"، السيارة الشبابية - العائلية، معايير السلامة العالمية وكل متطلبات الحياة العصرية، بخاصة من خلال نظام الاتصال حيث تشكل السيارات المستقبلية المتصلة بالانترنت احد محاوره الرئيسية، وهو فكرة جديدة تتيح للركاب الاتصال بالانترنت، فكيف لا تكون هذه السيارة الخيار الأفضل وهي مصممة بأفضل التقنيات اليابانية التي غيرت كل القواعد؟

دانيل أن اسعار قطع ما بعد البيع لسيارات مازدا مدروسة بدقة من جانب شركة أن. بو خاطر، وتعتبر أقل تكلفة من غيرها. وترى الشركة ان نوعية خدمة ما بعد البيع التي تقدمها لزبائنهم من الأسباب الرئيسية التي ساهمت في تحقيق النجاح الذي وصلت اليه مازدا في لبنان.

تتميز "مازدا 3" الجديدة بتصميم متقن وخطوط انيقة ذات نزعة رياضية وشبابية بحتة، بالرغم من انها يمكن أن تندرج في اطار السيارات العائلية، ما يجعلها رياضية وانيقة وعملية في آن واحد. ولأن مازدا اشتهرت بلغة تصميمية وفلسفة هندسية أطلقت عليها اسم "كودو"، التي تعني باليابانية "الروح المتحركة"، جاء تصميمها الخارجي بالخطوط الانيقة والبسيطة إضافة إلى المصابيح العائدية ذات الطابع الحاد والانيق، وإلى جانب الشكل الخارجي، جاء التصميم الداخلي للمقصورة، ليعبر بصدق ووضوح عن كل مميزات التكنولوجيا بفضل مراعاتها الواضحة لأدق التفاصيل، وتلبيتها لجميع الاحتياجات التي تناسب رغبات الشباب كسيارة رياضية الأداء ومرنة، واحتياجات الأسرة كسيارة عملية. واشتملت المقصورة على ميزات عدة تلتخص في شاشة ملاح

الرسائل القصيرة بصوت مرتفع، راديو AHA عبر الانترنت، نظام تحديد المواقع GPS، كاميرا للرؤية الخلفية، وشاشة المتابعة الرئيسية الجديدة من مازدا Active Driving التي تضمن للسائق التمتع بالمزايا الداخلية الترفيهية للسيارة.

الأكثر مبيعا

يفيد ايلي دانيل، مدير العلامة التجارية في شركة أن. بو خاطر، الوكيل الحصري لـمازدا في لبنان، ان مازدا 3 ارتبطت منذ ظهور جيلها الاول بسيارات السيدان المتوسطة الحجم، وقد تربح الجيل الجديد على عرش سيارات مازدا من حيث نسبة المبيع، فكانت السيارة الأكثر مبيعا في لبنان، ضمن نفس فئات المنافسين.

وتسعى الشركة إلى الحفاظ على هذه المكانة التي استحققتها "مازدا 3" بجدارة لما قدمته من ميزات وتقنيات انفردت بها وميزتها عن غيرها، إضافة إلى العروض التي تقدمها شركة أن. بو خاطر، مثل نسبة الفوائد المنخفضة التي لا تتعدى 0,99% والمقسمة على خمس سنوات، إضافة إلى التسجيل المجاني والكفالة لمدة خمس سنوات مع UNLIMITED MILEAGE.

فلسفة هندسية

وعن خدمة ما بعد البيع يوضح



المميزة وقوت من شعور الانسجام والتماسك مع السيارة وقدراتها على 3 تقنيات:

مع skyactiv-body سكاى اكتيف بودي، بات هيكل السيارة الجديدة أقوى بنسبة 30 في المئة وأخف بـ 90 كيلوغراماً، بفضل استخدام الفولاذ الصلب ليوفر أعلى درجات السلامة والامان للركاب. اما تقنية skyactiv-engine سكاى اكتيف انجين، فساهمت في تحسين أداء المحرك وتحقيق كفاءة احتراق متقدمة جدا وذلك بوصول المحرك لنسبة انضغاط عالية. وبفضل تطوير نظام ضخ الوقود في المحرك وعمل بعض التجاويف في المكبس، وبعض التعديلات في نظام العادم، أصبحت قوة المحرك أكبر مع استهلاك أقل للوقود. وتتمثل التقنية الثالثة skyactiv-transmission سكاى اكتيف ترانسميشيون بتوفير قيادة سلسة من خلال ناقل حركة ذي 6 سرعات. وتتميز "مازدا 3" بـ MZD CONNECT وهو نظام الاتصال الجديد داخل السيارة الذي يحتوي على العديد من الخدمات غير الموجودة في العديد من السيارات الأخرى المتنافسة ضمن هذه الفئة، مثل الهاتف الذكي Bluetooth، قراءة

لم تكف "مازدا 3" بأخذ التقليد الياباني العريق الذي يؤمن منعة القيادة الشبابية فحسب، بل دفعت به نحو أعلى المستويات من خلال تصميم "كودو" العصري الذي يجسد مفهوم "روح الحركة"، ويندمج بسلاسة مع المقومات الرياضية التي تحلت بها السيارة الجديدة لتضفي مزيداً من الجاذبية الفريدة.

"مازدا 3" سيارة مكرسة للأشخاص الذين يعشقون القيادة الديناميكية، مع الاستفادة طبعاً من الاقتصاد في استهلاك الوقود والتركيز على الهدوء والراحة للركاب في المقصورة. ويرتكز الجيل الجديد على 5 نقاط أساسية تعّد من مقومات نجاحه، هي: الجودة، العملية، القوة والمكانة في السوق، إضافة إلى التصميم المستقبلي والسعر المدروس.

تقنية skyactiv

عملت مازدا على تطوير تكنولوجيا skyactiv سكاى اكتيف التي يتمتع بها الجيل الجديد من "مازدا 3"، وقد عدت هذه التقنية ثورة ورؤية جديدة في عالم السيارات. تحتوي skyactiv التي عززت سمات مازدا