



■ أحمد عز: أمي  
كسرتني

■ «الأخبار» شاهدة  
على «صرخة روح 3»

■ أمات يا ميريام  
أمات

# الخبير

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

أوروبا:

## تنحي الأسد ما عاد أولوية [3.2]



## رجال مبارك يوزقون السياسي

[11.10]

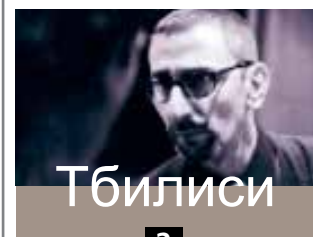
مقال

تأخير إقرار المراسيم  
البترونية: هل هي  
خسارة فعلاً؟



7.6

زيد الرحباني



Тбилиسي

2



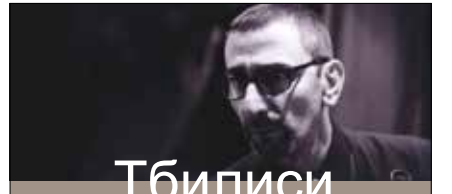
LION  
SABATIER®  
FABRICANT DEPUIS 1852



Fabriqué en France

## خيوط اللعبة

## الأوروبيون يباشرون تع



تбилиسي

زياد الرحباني

## وجهة الاستعمال

إذا بتجي تفكر... بس لشو؟ ما تفكر بلاها. الله خلقك هيك، خلص. قد ما تفكر، ما/وليه؟ إنو بيتك معقول؟ ولية ما في شي فيه عم بيتم استعمالو باستعمالو الطبيعي! الصابونة عندك لشغل الكهرباء، دوا الاسنان للحروقة، البن لقطع الدم، ما مرة عاملتي فنجان قهوة إذا داير بالك، شياش اللحمة ما مرة شفتك حامل شيش ممن ورايح تشوي شي عازمني عليه، ساعة بتفتح فيه مصفاية المغسلة، وساعة المجلي، في شيش لكل وحدة، وساعة بتسخن راسو وبتزيد بخش عا زنارك، مادام زيت الزيتون - الله لا يوفك - لمسكات البواب، ومسكات البواب لتعليق القمصان وتنشيفها، ولتهدل بلا كوي، ولية ملاقط الغسيل مش شايهفن البلكون عندك (نكرني بالبلكون بالآخر هيداك)، شي لتسكير الكياس المفتوحة وبعد فيها، كلو، خبز، بزورات، خضرة؛ وللقط أعداد الجرايد، وآخر شي هاي، وهاي تحت البيت، لتلغي زومر حزام الامان بالسيارة، قطيعة تقطعك، أيا؟ مفهومة، الجرائم لتمسيح القزاز، أو تحت صحون الاكل محل الشرف، عواد الكبريت لتنظيف السنان أو دك الدخان العربي، ما تستحي. قول الأتلام لشعرات صاحبك، اللي ما بتعمل شي منزلي خالص ومدري ليه منقيها هيك؟ أنا ما بعرف، بحسها بتقرط اقلام لشعرات امها، بتعملها بتعمل أبوها، ما تواخذني، انت حر بحياتك، ما هياك ما في شي مش عاملو إلا عا ذوقك: هاي السيشوار لتنشيف بقع الماي، المناشف للفيديا، هلق والتلفزيون!!! هون!!! المخديات، هلق والتلفزيون ليفكروك بالبليت وانت فايت طالع. ولية حتى رماد السيفارة بتسفو دغري او بالقهوة، وبتصيف، قال شو؟ للقرحة. يعني شو بينقال عنك انت؟ مُجدد كبير، فيلسوف منزلي. تذكرت البلكون، قررتو عا أساس مستودع، واذ صار غرفة القعود الرئيسية كونك بتصلك هونيك، فمناحك. بعدين ما في نوع كرسي إلا ما عندك متو، وقاعد عا طرف الطاولة... ما معقول! في عندك مشكل مع وجهة الاستعمال. هيدا شي أكثر من أكيد، والطب النفسي عندو تخريج لإلو. بس انت آخر همومك، حاسم الموضوع، وبتقلي إنك طبعي كتير، وضميرك مرتاح. وبنفس الوقت، بيخطرلك تطرقني تلفون الساعة 3 وربع وج الضو، في شي أو حدا ضميرو مرتاح بيعملها؟ يعني حتى التلفون معك وجهة استعمالو مشكوك بأمرها، وبأمرك...

بعد التخلي الأميركي عن فكرة تنحي الرئيس السوري بشار الأسد وتعزيز التنسيق الأمني مع الجيش السوري ضد «داعش»، يبدو أن الأوروبيين بدأوا منذ فترة سلسلة اجتماعات لتغيير سياستهم السورية. ووفق معلومات خاصة لـ«الأخبار»، لم يتردد بعض كبار المسؤولين الأوروبيين في القول في الاجتماع الأخير لمجلس وزراء خارجية الاتحاد «إن هذه السياسة كانت خاطئة». لا بد إذا من تغييرها، ولتكن مبادرة المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا هي الواجهة. فهك سنشهد قريباً إشارات إيجابية حيال النظام السوري ومزيداً من التجاهل للمعارضة الخارجية؟

## جلبت - سامي كليب

روى مسؤول أوروبي لـ«الأخبار» وقائع اللقاء المهم الذي جمع، في 11 الجاري، المبعوث الدولي ستيفان دي ميستورا ووزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، وأكد أن ثمة بداية لتعديل الموقف حيال سورية. وأوضح أن الاجتماع كان مغلقاً على غرار كل الاجتماعات التي ينوي فيها الأوروبيون بحث قضية حساسة. وقد بدأ المبعوث الدولي بشرح الوضع السوري والاطار الإقليمي والدولي المحيط بخطته التي يفترض أن تنفذ خلال 3 أشهر «وإلا فإنها تفقد قدرتها على التنفيذ». وهذا اختصار ما قاله دي ميستورا ومواقف الأوروبيين حياله:

■ إن خطة تجميد القتال في حلب هي الوحيدة المتاحة حالياً، ولا يوجد أي أمل في غيرها، ولذلك لا بد للاتحاد الأوروبي من أن يدعمها عملياً وليس لفظياً. وهي وحدها القادرة على تجميد القتال وتأمين احتياجات الناس وإعادة النازحين الذين يتقنون كامل المناطق والدول المجاورة، وهي تسمح لاحقاً بالمباشرة في إعادة الأعمار.

■ إن الرئيس الأسد الذي يبدي كل الاستعداد لإنجاح الخطة الدولية في حلب، هو الذي أقنع الرئيس فلاديمير بوتين بهذه الخطة، وهو أيضاً من ساهم إلى حد كبير في إقناع حلفائه الإيرانيين بها. هذا كان ضرورياً جداً، ذلك أن موسكو كانت مترددة جداً لأعتقداها بأنه لا يمكن الثقة بأي مسعى أميركي - أطلسي حالياً، ويمكن أن تنزلق الخطة، وبالتالي، إلى ما لا تحمد عقباه بالنسبة إليها وإلى حلفائها.

■ رغم أن الأميركيين تحفظوا على الخطة وشككوا فيها بداية، باتوا الآن أكثر مرونة، وربطوا موافقتهم عليها بقبول من قبل بعض حلفائهم الإقليميين، وهم يعنون طبعاً، وبالدرجة الأولى، السعودية. وأنا في جميع الأحوال ناهب إلى الرياض لإقناع المسؤولين السعوديين بجدوى الخطة. وفي حال الحصول على موافقة مبدئية منهم فسنستكمل الجهود في دمشق لاحقاً لكي نباشر في أسرع وقت ممكن، لأن الزمن يضيق بنا.

من الناحية النظرية، يدعم الأوروبيون كل ما قاله دي ميستورا. هم يرون أنه منذ استقالة الأخضر الإبراهيمي كان لا بد من الحفاظ على مساع سياسية بين النظام والمعارضة، أولاً لكي لا يتفرد النظام

بالحسم متذرعاً بأن لا مساعي سياسية حالياً. وثانياً لإعطاء الانطباع للمعارضة التي تزداد تفككاً وتبادل اتهامات بأن الغرب الأطلسي لا يزال يدعمها. وثالثاً لأن لا مجال لأي تفكير آخر حالياً في غير دي ميستورا بسبب التآزم الكبير في العلاقات الأميركية - الروسية على ضوء أوكرانيا. وهذا التآزم يدفع الأوروبيين إلى الاعتقاد بأن موسكو باتت أكثر صلابة في دعم الأسد، وبالتالي لا يوجد باب أمل بالضغط على النظام السوري إلا من خلال حليفه الإيراني. وهذا أيضاً تطور مهم في بروكسيل.

هنا، التذكير ضروري بأن الإبراهيمي كان قد قال مرة للأوروبيين ما ردهه في أكثر من مكان ومناسبة بأن استقالته «ستريح شخصين: الأسد ووزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل»، إذ إن علاقته الشخصية بكل منهما كانت أكثر من سيئة. وكان غالباً ما يتحدث عن «حقد شخصي من الأمير سعود الفيصل على الأسد يعرقل الحل».

■ لا يمكن التفكير في حل جدي هنا، التذكير ضروري بأن الإبراهيمي كان قد قال مرة للأوروبيين ما ردهه في أكثر من مكان ومناسبة بأن استقالته «ستريح شخصين: الأسد ووزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل»، إذ إن علاقته الشخصية بكل منهما كانت أكثر من سيئة. وكان غالباً ما يتحدث عن «حقد شخصي من الأمير سعود الفيصل على الأسد يعرقل الحل». ومعروف كذلك أن الأسد كان، منذ اللقاء الأول بالإبراهيمي، قد شكك في نيته، خصوصاً حين طرح المبعوث الدولي الجزائري الجنسية فكرة التنحي، وكان ينوي لقاء نائب الرئيس فاروق الشرع قبل أن يمنعه الأسد، معتبراً أنه لا يجوز ذلك في زيارة رسمية. اكتفى الإبراهيمي، آنذاك، باتصال هاتفي. بعد فترة، تم إبعاد الشرع عن السلطة.

■ تبقى تركيا، بالنسبة إلى الأوروبيين، مشكلة فعلية. يتحدث بعض المسؤولين عن عدم القدرة على توقع ما يمكن أن تقوم به أنقرة من مغامرات. ويرى آخرون أن تركيا لا تزال شبه الوحيدة حالياً التي تسهل تمرير مقاتلين أجانب إلى سورية، وأنها لم تحسم أمرها فعلياً حيال محاربة «داعش»، وتعمل على ابتزاز الأسرة الدولية في موقفها. هنا طرح الأوروبيون احتمالين، فإما الضغط على تركيا الذي قد يصل إلى مرحلة التحذير، وهذا في رأي بعضهم لا ينفع لأنه قد يزيد الرئيس رجب طيب أردوغان تصلباً وارتداءً في أحضان روسيا وإيران، أو محاولة استيعاب تركيا والاقتراب أكثر منها ودفعها إلى الالتزام أكثر بالقرار الدولي في محاربة «داعش» ووقف تدفق المقاتلين الأجانب. ولكن، في الحالتين، يبقى الموقف التركي مقلقاً لأوروبا.

■ إن إيران باتت دولة محورية في الأزمتين السورية والعراقية. لا بد

عن مخارج لفصل الحديث بشأن سورية عن الموقف حيالها بسبب أوكرانيا. بعض المسؤولين الأوروبيين يعززون إعادة تعزيز الحوار مع موسكو لأنه «لا يجوز العودة إلى منطق الحرب الباردة»، ربما ستكون زيارة للممثلة العليا للسياسة الخارجية الأوروبية السيدة فيديريكا موغريني قريباً. ثم إن موسكو ناشطة وجادة في الحل السياسي، وربما بقاء الأوروبيين بعيدين عنها يعني إقصاءهم أميركياً وروسيا.

## الأوروبيون مع الأسد وضد

بعدما ناقش دي ميستورا مع الوزراء الأوروبيين هذه النقاط وتحدث عن اتصالاته الأخيرة وعن الأمل الذي تحييه مبادرته في قلوب أبناء الشعب السوري، ظهرت مواقف متناقضة، ولكن مهمة، بين الأوروبيين حيال مستقبل العلاقة مع الأسد، يمكن تلخيصها على النحو الآتي:

أولاً: الجميع موافقون على خطة دي ميستورا... ولكن.

هم يريدون دعمها على أساس أنها الوحيدة المتاحة حالياً في انتظار ما تستتفر عنه تحركات موسكو حيال جمع المعارضة ووفد الدولة السورية على أراضيها. لكن فرنسا ذات العلاقات التجارية القوية حالياً مع السعودية، وبريطانيا المتقدمة على غيرها من الأوروبيين في التواصل مع إيران، شددتا على ضرورة ألا تكون الخطة داعمة للجيش السوري وضد المعارضة المعتدلة في حلب، بمعنى أنه لا يجوز أن يصل الأمر إلى تصوير الأمر وكأنه وقوف إلى جانب الجيش ضد «داعش»، ذلك أن في حلب ومحيطها مسلحين تابعين للمعارضة المعتدلة ولا بد من أخذهم في الاعتبار ودعمهم، «لكن لا نظهر وكأننا نوازي بين طرفي النظام والمعارضة وأنا على مسافة واحدة منهما».

وكان وزير الخارجية الفرنسي الأكثر تشدداً، رغم أن أصواتاً في الإدارة الفرنسية الحالية تشير إلى ضرورة انتهاج خط جديد حيال سورية، خصوصاً بعد أن صار الإرهاب يضرب الأراضي الفرنسية. قال لوران فابيوس «لا نريد أن يحصل في حلب ما حصل في حمص سابقاً» حيث كان فقط القتال هناك لمصلحة النظام فقط ولم يكن متوازناً، فالمسلحون خرجوا بعد أن سلموا أسلحتهم للدولة وتم نقلهم بإصاحات حكومية إلى مناطق سكنهم.

وهنا يروي مسؤول أوروبي له صلات مع المعارضة السورية أن «خروج المسلحين آنذاك كان مهزلة لهم. تخيلوا مثلاً أن مفتي الجمهورية الشيخ أحمد بدر الدين حسون، الموالي للنظام، جاء إلى باصات نقل المسلحين يمازحهم ويسألهم ليس من الأفضل لهم أن يتزوجوا وهم في عز شبابهم بدلاً من أن يقتلوا على جبهات القتال؟ وتم إعطاؤهم هواتف نقالة للتخاطب مع عائلاتهم وتثبيط عزائمهم، فكانت النتيجة أن الصورة الإعلامية والواقع على الأرض صباً في مصلحة النظام».

بدا الوزير الفرنسي صارماً في

من التعامل مع هذا الواقع مهما كانت تحفظات البعض. ولا مانع من الانخراط معها في كلام جدي حول سورية، حتى قبل توقيع الاتفاق النووي. هذا يفيد أولاً في الحصول على تنازلات سياسية من النظام السوري، ولكنه في خلفية التفكير الأوروبي يعزز حضور الشركات الأوروبية على الأراضي الإيرانية. لعل هذا بات حاجة ملحة للأوروبيين، رغم التحفظات الفرنسية التي يمكن فهمها من خلال علاقة باريس بالرياض، وحرص فرنسا على عدم إغضاب إسرائيل.

■ لا يمكن التفكير في حل جدي أو في حلول مؤقتة في سورية من دون السعودية التي لها علاقات واسعة مع عدد من أطراف الصراع

إقرار أوروبي  
بـ«الخطا غير المحسوب»  
في طرح مسألة  
تنحي الأسد باكراً

خطة دي ميستورا:  
سباق محموم بين  
الحسم وترتيبات أمنية  
بموافقة النظام

المناهضة للأسد. من المهم طمأنة الرياض إلى أن مساعي أوروبا لا تهدف إلى إعادة تعويم النظام. وقد شرح دي ميستورا أن أجواء السعودية مرحبة ضمناً بمبادرته، بينما كان وزير خارجية إسبانيا أكثر وضوحاً بالقول إن الرياض موافقة فعلاً على الخطة، وإن من مصلحة فرنسا أن تخفف من اندفاعها في انتقاد الخطة لأنها ستبدو أكثر تطرفاً من السعودية، وهذا غير مفهوم. لا بل إن الوزير الإسباني ذهب أبعد من ذلك إلى حد اقتراح مؤتمر دولي لسورية في بلاده، نظراً إلى أنها قد تكون مقبولة من الجميع.

■ إن روسيا تبقى العقبة الأساس أمام أي حل لا يرضيها ويرضي النظام. وبما أن العلاقة الأميركية والأوروبية سيئة معها حالياً بسبب أوكرانيا، فمن المهم البحث



# حديك سياستهم حياك الأسد



الاوروبيون أن هذا مستحيل نظراً إلى القيتو المزدوج الروسي الصيني الجاهز دائماً لحماية سورية. لذلك، وخلافاً لموقف فرنسا وبريطانيا اللتين تشددان على قوة دولية من مجلس الامن، فإن الاتحاد بات أكثر ميلاً الى إيجاد صيغة دبلوماسية تقول «إن آلية المراقبة مرتبطة بمجلس الامن».

كل هذا سيصدر قريباً في ما يسمى حالياً «استراتيجية الاتحاد الاوروبي حول سورية والعراق ومكافحة داعش».

أما بالنسبة الى المعارضة السورية، وتحديداً «الإئتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية» الذي احتكر طويلاً تمثيل المعارضة بدعم دولي، فيبدو أن اليأس منه دب أيضاً بين دول الاتحاد الاوروبي بعد أميركا، وصار الاوروبيون أكثر ميلاً، هم أيضاً، الى توسيع دائرة المعارضة لتشمل من لم يكونوا مقبولين سابقاً والتخفيف من وطأة الإخوان المسلمين.

اللافت، مثلاً، أنه حين كان رئيس الائتلاف هادي البحرة يزور الاتحاد الاوروبي في بروكسل قبل أيام، كان ممثلون من الائتلاف يتصلون بالاوروبيين للقول إن البحرة ما عاد يمثلهم. ويقول مسؤول أوروبي مماًزحاً: «كلما بدأنا نقاشاً مع مسؤول من الائتلاف نكتشف أن هذا الائتلاف أجرى انتخابات جديدة وغير المسؤول، فنعود لنبدأ من نقطة الصفر، وكلما اجتمعنا مع مسؤول منهم يكرر علينا السؤال نفسه: كيف ستمنعون استفادة النظام من الخطة التي تطرحونها؟ بينما نلاحظ منذ فترة أن أطرافاً في الائتلاف صارت قابلة بمحاورة النظام والاتفاق السياسي معه حتى ولو كان هدفها هي الأخرى ونحّي الأسد في نهاية المطاف، وهذا شأن السيد معاذ الخطيب وفريقه مثلاً، ومشكلة الائتلاف أنه لا يعرف معنى الواقعية السياسية ويستمر في انشغاقاته وتتقاذفه تحالفات خارجية متصادمة».

على ضوء كل ما تقدم، هل بدأ الاتحاد الاوروبي يغيّر موقفه حيال الأسد؟ ربما كل من فيه لا يزال يؤيد رحيل الرئيس السوري. لكن الواقعية تفرض تغيير السلوك والنهج وعدم التمسك بهذا الرحيل كأولوية. وهذا ما سيظهر أكثر في المرحلة المقبلة، بعدما تعددت الاعتداءات الارهابية على الاراضي الاوروبية، ولم يعد من وسيلة سوى التعاون مع الامن والجيش السوريين ومع إيران في سياق محاربة الارهاب.

أما بالنسبة إلى خطة دي ميستورا في حلب، فهي حالياً في سباق محموم بين الحسم العسكري وترتيبات أمنية لا يمكن أن تتم من دون موافقة النظام، وربما لمصلحته. مرة جديدة يكرر التاريخ المقولة نفسها: «المصالح الدولية أهم من المبادئ وماسي الشعوب».

تشديده على أنه «يجب ألا يستفيد النظام من هذه الخطة، بمعنى أن نريجه من جبهة حلب فيتوجه الى جبهات أخرى في مناطق ثانية». كان فابيوس يقول ذلك، فيما وصلت معلومات الى الاتحاد الاوروبي تشير الى احتمال شن الجيشين السوري والعراقي عملية عسكرية واسعة ومشاركة في دير الزور.

ثانياً: العلاقة الاوروبية مع الاسد ممكنة... ولكن.

يتضح من خلال نقاشات وزراء الخارجية والمفاوضين في الاتحاد الاوروبي أن ثمة ضيقاً فعلياً حيال كيفية التعامل مع سورية. يقول مثلاً مسؤول أوروبي في جنيف إن عدداً من نظرائه الاوروبيين بدأوا بالفعل يتحدثون عن فشل السياسة التي اتبعت حتى الآن وعن «الخطأ غير المحسوب» في طرح مسألة تنحّي الرئيس بشار الأسد باكراً.

يكيل بعض الاوروبيين اللوم على خطأ تقديراتهم، وبعضهم الآخر يرى أن الوثوق بالاميركيين منذ الأساس كان خطأ، ذلك أن واشنطن، وعلى جري عاداتها، تقدم مصالحها على كل تحالفاتها، وغالباً ما تضع الاوروبيين في نوع كهذا من الاحراج. بينما يرى البعض الثالث أن سوء تقدير قدرات الجيش السوري وحلفائه كان المصيبة الأكبر.

انطلاقاً من ذلك، يبحث مسؤولو الاتحاد الاوروبي حالياً عن كيفية «تعديل» السقف السياسي المعمول به منذ أكثر من 3 سنوات في سورية. من مؤشرات هذا التعديل التخلي عن نغمة «تنحّي الاسد»، وإيجاد عبارات أكثر واقعية، منها مثلاً ما صار يتردد بين قبنة وأخرى من «أن الأسد ليس حلاً نهائياً للأزمة» أو «أن الأسد لن يبقى في نهاية الحل السياسي» أو «أن من الطبيعي أن يؤدي الحل السياسي في نهاية الامر الى نقل صلاحيات من الرئاسة، وليس كل الصلاحيات» وفق جنيف 1. ومن مؤشرات أيضاً التخلي عن عبارة «المباشرة بعملية انتقالية الآن» واستبدالها بعبارة مقبولة من الجميع مفادها «الدعوة الى البدء بعملية انتقالية».

ويبدو أن السيدة موغريني قد نجحت، الى حد ما، في تمرير وجهة نظر تقول «نحن متفقون على النتيجة النهائية، ولكن الواقعية السياسية وتطورات الأوضاع تفرض علينا أن نعدّل مسارنا وأن نستخدم عبارات جديدة». بمعنى آخر، حتى ولو أن الجميع في أوروبا كانوا يريدون تنحّي الرئيس الاسد، إلا أن الواقعية تفترض الآن التفكير في أن هذا غير ممكن الآن، وأن تشجيع الحل السياسي قد يؤدي اليه لاحقاً، أي إن هذا الأمر ما عاد أولوية أوروبية.

## مجلس الامن في حلب؟

على ضوء هذه النقاشات المهمة المتجهة صوب «تعديل» الموقف الاوروبي حيال النظام السوري، يبقى السؤال الأهم في الاتحاد عن كيفية إنجاح خطة حلب، وكيف يمكن الخروج من هذا الامر من دون إبراز الاسد كمنتصر، خصوصاً أن الجيش السوري تقدم على نحو لافت في حلب مؤخراً؟

الاتجاه الطاغي هو نحو إيجاد آلية مراقبة من قبل مجلس الامن. يدرك

في الواجهة

# حوار «تهديئة الأعصاب»: جدول أعماله...

– الشيعي في المنطقة، تكمن في مدى مواكبته حواراً اقليمياً مماثلاً تقوده المرجعتان اللتان يرتبط الفريقان المحليان بهما، وهما السعودية وايران. الا ان واقع ما حدث اخيراً لا يعكس تزامن حوارين محلي واقليمي، بل اظهر اجتماع تيار المستقبل وحزب الله على انه مبادرة مستقلة في ذاتها، تحظى بتشجيع خارجي من دون ان يوجّه مسارها في اي حال او يحدد برنامجها، او يتوقع تبعاً لذلك وصولها الى تسوية ما. لا حوار ايرانياً، سعودياً وشيخاً، ولا العلاقات المتنافرة بين البلدين تتسم بالإيجابية وابداء الرغبة في مناقشة الملفات الساخنة في المنطقة.



الرياض وطهران ليستا مستعجلتين على بث الاستحقاق الرئاسي (مروان طحطح)

واقع الامر ان التحركين الاخيرين، الايراني في بيروت بزيارة رئيس مجلس الشورى علي لايجاني والسعودي في الرياض باستقبال رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع وما قيل فيهما، افصح مجدداً عن ان العاصمتين – بعدما اعاد الزوار هنا وهناك تأكيد المواقف المتصلبة – تقاربان الاستحقاق الرئاسي عن بعد ليس الا. ليستا مستعجلتين على بته، وتكتفیان بالحض على الاستقرار. بذلك تقصران الدعوة على اطفاء

عؤلوا على الاجتماع لا على الاتفاق. الامر الذي يحمل متبعين عن قرب مرحلة التحضير لحوار الثلثاء على ابراز بضع ملاحظات نجمت عن مداوات اليوم الاول: اولها، ان اهمية حوار لبناني بين الطرفين الاكثر تمثيلاً لموازن القوى الداخلية والاحتدام السني

أهون الملفات القابلة للتفاهم عليها. يكفي ان يلتقيا مرة تلو اخرى الى طاولة حوار وجها لوجه، بجدول اعمال ذي شأن او من دونه، كي يفصحا في الظاهر عن رغبتهما في انهما لا يريدان تسعير الشارع. في سبيل ذلك اطرت مواقف حلفاء الطرفين طاولة الحوار فحسب.

الجمهورية وقانون الانتخاب واسلوب ادارة حكومة الرئيس تمام سلام وصلاحياتها، مقدار ما يصح على الموقف من الحرب السورية وتدخّلها المتفاوت فيها، وعلى معالجة ملف النازحين السوريين، وسلاح حزب الله، كما على السياسة الخارجية التي لا تجعلها يساويان في تقييم موقفى الرياض وطهران من لبنان. في حساب كل منهما على نقبض من الآخر، احدهما ملك والاخرى شيطان. لا يتفق المتحاوران كذلك على طريقة مقاربة خطف العسكريين والتفاوض ونطاق المفاوضة وسبل اطلاقهم، ولا على تفسير واحد للارهاب كما على تدبير وصول التيارات التكفيرية والارهابية الى الاراضي اللبنانية وتحولها جزءاً لا يتجزأ من الصراع الداخلي. ناهيك بعدد لا يحصى من الملفات الداخلية المتشابكة الاقل اهمية، والمستعصية الحل بدورها. ليست سلة المشكلات هذه، المتركمة، الا استمرارا لمسار الصراع المحتدم بين فريقى 8 و14 آذار ما دام المتحاوران رأسي حربتهما. لا تعني تلك الجردة سوى استنتاج طبيعي وحتمي، هو ان تنفيس الاحتقان السني - الشيعي يصبح

قبل انقضاء السنة التام الحوار الاول والمباشر بين تيار المستقبل وحزب الله منذ اطاحة حكومة الرئيس سعد الحريري. لا يتوهم المتحاوران مما يتوقعانه، وليس مستعجلين على ملفات أكثر من متأخرة لا يحتملان مفاتيحها

## نقولنا ناصيف

خلّفت الجولة الاولى من حوار تيار المستقبل وحزب الله اصداً اتسمت بالإيجابية، عوّلت على استكمالها اكثر منها ترجيحها نتائج ملموسة



## لا جدوى من حوار داخلي لا يواكبه حوار اقليمي

وجدية في الملفات الوفيرة التي يختلف عليها الطرفان. باستثناء رغبتهما في تيريد العلاقات السنية – الشيعية وتجنّبها الاحتقان المذهبي، يكاد لا يلتقيان على اي من الملفات الرئيسية الملحة. يصح ذلك على انتخابات رئاسة



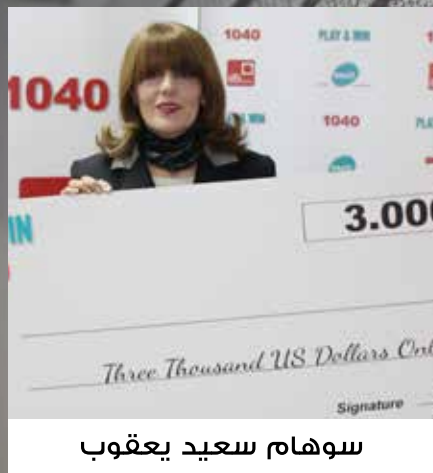
## نتائج السحب التاسع عشر لمسابقة "العرب واربح".

ارسل رسالة إلى 1040 (دون أي كلفة إضافية)

الجوائز هي: \$3,000 يومية و \$20,000 أسبوعياً



إبراهيم جوزيف شطاحي



سوهام سعيد يعقوب



يوسف علي قاسم



متوفرة لمشاركي



ساندرا اسعد صهيون



سوهام سعيد يعقوب



يوسف حسن عكر



اسمى حسين داغر

ألف مبروك إلى سوهام سعيد يعقوب الفائزة بالجائزتين اليومية \$3,000 والأسبوعية \$20,000



# ولكن

الاحتقان المذهبي في الوقت الحاضر على الأقل. ثانيها، وفق ما ابداه سفيراً غربيون بارزون على هامش لقاءات المعابدة في الاعياد، وجدوا في حوار الثلاثاء أفضل مقومات «تهدئة الأعصاب». اعتبروه مفيداً وايدوه، إلا أنهم شددوا على الأخذ في الاعتبار عاملين لا يسع احد تجاهلهما: الأول ان حواراً داخلياً لا يسعه ان يسبق حواراً اقليمياً، والثاني تعذر فصل الملفين اللبناني والسوري احدهما عن الآخر وفصلهما خصوصاً عن التسوية الإيرانية. السعودية. ثالثها، ان الجولة الاولى لم تفض سوى الى تحضير جدول اعمال الجلسات اللاحقة، وتركزت بنوده على: سبل تثبيت موقف مشترك من الارهاب في ضوء قراءات متناقضة للاحداث الامنية في طرابلس والشمال وعرسال، تفعيل العاملين الحكومي والنيابي اللذين يُعنى بهما الطرفان على السواء، الخوض في الاستحقاق الرئاسي بحذر تفادياً لاي ايهاء بوضع يديهما عليه ما يثير حفيظة الفرقاء المسيحيين المغنيين، اضافة الموقف المعلن لحزب الله من انتخابات الرئاسة، وهو انه يترك مناقشتها لمرشحه الوحيد الرئيس ميشال عون. وما قاله وفد الحزب أمس في بكركي وتأكيد تمسكه بترشيح عون، يكرّس ذلك الموقف ونأيه بنفسه عن البحث فيه مع اي احد. الا انه يعني كذلك ايجاد الابواب حتى اشعار آخر امام اي خيار لديه سوى رئيس كتل التغيير والاصلاح. رابعها، لن تقتصر طاولة الحوار على تيار المستقبل وحزب الله فحسب، بل سيكون الوزير علي حسن خليل ثالثهما اليها ممثلاً رئيس المجلس نبيه بري، الحاضر دائماً في مراحلها اللاحقة بغية توفير مظلة الامان لاستمراره، والحوّل دون ما يمكن ان ينسب بتصدعه. يتعيّن على معاون رئيس المجلس، بعد انقضاء الاعياد، معاودة الاتصال بالطرفين لتحديد موعد الجولة الثانية التي ستباشر الخوض في جدول اعمال تنفيذ الاحتقان ليس الا.

## المشهد السياسي

# حزب الله من بكركي: عون مرشحنا

دخل لبنان في إجازة سياسية مع توافر قرار بإرجاء معظم الملفات العالقة إلى مطلع العام الجديد، من النفط الذي ينوي رئيس مجلس النواب نبيه بري عقد جلسة عامة بشأنه في حال عدم تحرك الحكومة، إلى الاستحقاق الرئاسي المحجّد بانتظار نتائج الحوارات الثنائية بين تيار المستقبل وحزب الله، وتلك المزمع عقدها بين التيار الوطني الحر والقوات اللبنانية في الأسبوع الأول بعد عيد رأس السنة. وحتى ظهور نتائج للحوار، يكرّر حزب الله موقفه الداعم لترشيح النائب ميشال عون لرئاسة الجمهورية، على لسان وفده الذي زار البطريرك الماروني مار بشارة بطرس الراعي في بكركي للتهنئة بعيد الميلاد. وهو موقف لافت، لأنه

## كلام في السياسة

# اتهامات البابا: أين الترجمة العربية؟!

جان عزيز

لافت جداً ألا يكون النص الكامل لكلام البابا فرنسيس، أمام «كوريا» الفاتيكان، قد وزع باللغة العربية بعد. قد تكون المسألة تقنية. أو لوجستية. وقد يكون تأخيراً في تواصلنا مع روما، أو في توصيل تكنولوجيا المعلومات إلى طريقة أسرع للوصول إلى لغة الضاد وأهلها... قد تكون الأسباب كثيرة ومختلفة. لكن العبرة تظل معبرة، أن ذلك الكلام التاريخي الخطير الشامل والقابل للتعميم، لم نقرأه كاملاً بالعربية بعد. ثمة ملاحظات منهجية ضرورية، بداية، لفهم أبعاد تلك المطالبة الاتهامية التي أطلقها الناشر الأرجنتيني الجديد، في وجه حاشية حكومته. أولها أن الرجل لم يأت من داخل تلك الحاشية، ولا من الدوائر القريبة منها. بل جاء إليها من خارجها البعيد. هو من قال مساء انتخابه في 13 آذار 2013 أنه أت من آخر أصقاع الأرض. فتاريخياً كان ثمة نوعان من البابوات في روما. الذين ينبثقون من دوائر موظفي «الكوريا الرومانية»، مثل سلسلة البابوات بيوس، وصولاً حتى بولس السادس. والذين يأتيون من خارج الإدارة الفاتيكانية. هؤلاء غالباً ما يكونون ثواراً على «نومانكلاتورا» الدولة. هكذا جاء يوحنا الثالث والعشرون من البندقية، بعد أن جيء به ليكون «البابا الصغير»، فإذا به يتحول باباً كبيراً، يقلب الكثير من سلوكيات الكنيسة، ويطوي صفحة المجمع الفاتيكاني الأول للحافظ، ويفتح أبواب الكنيسة على العصر مع مجعها الثاني. وليصير قديساً، مع أت آخر من خارج «الكوريا»، هو كارول فويتيلا. أو يوحنا بولس الثاني، على يدي «دخيل» ثالث على الحاشية نفسها، هو الأرجنتيني برغوليو. أو فرنسيس. هكذا لم يشد البابا الحالي عن تلك القاعدة. ولم يتأخر عن تجسيدها وتطبيقها. فبعد أقل من عامين على انتخابه، أطلق ثورته في وجه طبقة «الكوريا» الغريب عنها والغريبة عنه.

ثاني الملاحظات في السياق نفسه، أن الرجل أت من أميركا اللاتينية. من تلك الأرض البعيدة، ذات العلاقة التاريخية المفارقة مع كنيسة روما. منذ أيام الكونكيسيتادور، و«الاكتشافات» الأوروبية لأرض النار الثانية. تلك الاكتشافات التي رافقتها ارتكابات وأخطاء وخطايا، يلتبس فيها دور الكنيسة، ويحكي - أو يُسكت - كثيراً عن تغطية روما أو فضحها لتلك الحقبة السوداء... إلى زمن لاهوت التحرير ومجمع ميديلين والمناضلين الكنسيين، من غوستافو غوتيريز ابن البيرو، إلى ليوناردو بوف ابن البرازيل، إلى خوان لويس سيغوندو ابن الأوروغواي... جيل كامل من ثوار الإنجيل، الذين لم يمتثلوا يوماً لروما ولم يمتثلوا بها، ولا هي تمتثلت بهم وبلاهورتهم وثورات ظلمهم وبؤسهم وفقرهم وحرية يسوع التاريخي... من ذلك التراث اللاهوتي التاريخي والإنساني، يأتي برغوليو إلى

روما. وهو ما يزيد الفوارق والمسافات بينه وبين طبقة موظفي دولته.

ملاحظة منهجية ثالثة واجبة في السياق نفسه، أن البابا الأبيض اليوم، يسوعي. أي أنه ابن الجيش الأسود. ابن مدرسة أغناطيوس دي لويولا القديمة في الكنيسة، قدم التاريخ المذكور. وهي المدرسة التي عرفت في تاريخها حقبات اشتباك وصراع، خفيين أو علنيين، مع روما. حتى أن رهينة هذا البابا نفسه، تم حلها وحظرها سنة 1773، بضغط من حكام أوروبا. وظلت محظورة كنسياً حتى سقوط نابوليون، فاستعادت شرعيتها سنة 1814. وللمصادفة المعبرة اليوم، أن روسيا وحدها رفضت حظر اليسوعيين يوماً. وأن الراهب اليسوعي الأرجنتيني برغوليو، رفض اتخاذ اسم البابا الذي حل رهينته، كما اقترح عليه بعض إخوته عند انتخابه سنة 2013. بل فضل اسم فرنسيس، راهب الفقر والمحبة برمزيته لإيامة الآتية، على رمزية رد الاعتبار لتاريخ ماضٍ!

تبقى ملاحظة رابعة لفهم اتهامات الرجل لمعوانيه، أن روما منذ فترة طويلة، موضع شائعات وإشاعات، طبعاً بعضها صهيوني المنطلق والهدف. لكن بعضها الآخر من نوع الخل الذي سُقي ليسوع على الصليب، «دوده منه وفيه»، تكفي الملفات التي أثّرت في الأعوام الماضية، مما اعترفت به روما، دليلاً على أن شيئاً ما، لا بل أشياء كثيرة، معتلة في قلب المدينة الخالدة.

في ضوء كل هذه، أطلق فرنسيس صرخته، بل ثورته. كانوا قد جاءوا لتهنئته بالميلاد، تلك التهنئة التي تترافق تقليدياً مع خطاب بابوي خشبي، فيه بعض روحانيات مكررة، وبعض تمنيات ونيات لا يتحقق منها شيء. لكن الناشر الأرجنتيني قلب الصفحة والطاولة والتقليد. تماماً مثل معلمه الأول، نسج سوطاً من كلمات، ومضى يجلد سامعيه: مصابون أنتم بخمسة عشر مرضاً كل واحد منها يكفي ليكون قاتلاً لمسيحيتمكم ويسوعكم وكنيستكم ورسالتكم ومؤمنيكم. وراح يعدها بقسوة المحبة وعري الحقيقة: «أن نظن أنفسنا كاملين، العمل الزائد (مع) تجاهل ما هو جوهرى، التجحر الفكري والروحي، التكلس في أطر التنظيم والإنتاج حيث لا حرية روح، التنظيم الخاطي، الخرف الروحي، المجد الباطل، العداوة، السكيزوفرنيا الوجودية، الثرثرة، تأليه الرؤساء، اللامبالاة تجاه الآخرين، التعلق بالأشياء المادية، التجميع الرُضي، الدوائر المغلقة والريح العالي»... خمس عشرة علة. زادها الناشر اليسوعي واحدة عن مراحل جلجة معلمه، ربما ليراهم الناس كاملة. هي علل كل دولة، وأمراض كل حاشية، وكوارث كل مؤسسة، ومآسي كل جماعة تحسب نفسها خالية من العيوب، أو تتحصن حيال معاصيها بالصمت المفروض، أو بحصانة الثوب وغرف «استتروا»، هي ثورة فرنسيس على ذاته وعلى حكومته ودولته، فمن يترجمها كاملة إلى العربية؟! والأهم، من يترجمها لغة وثورة، قبل فوات الأوان!

## هجوم يابانية

عامر محسن

سياسة رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي، التي تحفّز على بناء الجيش وزيادة قدراته، ليست جديدة ولا استثنائية، بل هي حصيلة تطوّر تراكمي ابتداءً منذ الخمسينيات، حين شجّعت اميركا اليابان على اعادة بناء قواتها المسلحة تحت شعار «المشاركة في تحمّل كلفة الدفاع، ومواجهة الخطر السوفياتي، ثم قامت اليابان بتحديث أسطولها - برعاية اميركية أيضاً - بشكل مضطرد منذ الثمانينيات. واليوم تبدأ، مع صعود الصين، مرحلة جديدة في بناء الجيش الياباني (يسميتها الأميركيون «تطبيع الجيش») وتحريره من القيود الدستورية والقانونية التي وسمته منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

يمجّد الكثير من العرب التجربة اليابانية (والألمانية والكورية)، بمعنى تحقيق النموّ في ظل الامبراطورية، والتركيز على النهوض الاقتصادي مع تلزم السياسة الخارجية والسيادة لإرادة الأقوياء. هذه الدول قد تمكنت بالفعل من الاستفادة من موقعها في النظام العالمي وأفضليات العلاقة مع اميركا لتخط مسيرة اقتصادية مثيرة للإعجاب. ولكن البعض لا يأخذ الكلفة بعين الاعتبار، وأولها أن دور هذه الدول، لعقود، كان أن تنتظر ابادتها بالقنابل النووية مع أول طلقات الحرب العالمية الثالثة؛ وهي اليوم تسخر جيوشها وميزانياتها وسياستها الخارجية لخدمة الحلف الأميركي في وجه المنافسين الجدد. في المبدأ، المادة التاسعة من الدستور الياباني (التي كتبها ضباط الجنرال ماك آرثر بالانكليزية أيام الاحتلال المباشر، وتمت ترجمتها بيابانية ركيكة) لا «تحدّ» من حجم الجيش، بل تمنع البلد من اقتناء قوات مسلحة في الأساس. كل خطوة لبناء جيش اليابان مرّت عبر «اعادة تفسير» للدستور، وصولاً الى التعديل الأخير في تموز الماضي الذي سمح بمبدأ «الدفاع المشترك»، ما يجيز للجيش الياباني أن يقاتل خارج أرضه ضمن حملة بشنها حلفاؤه.

حتى لا ننخدع بالصورة «السلمية» عن اليابان، فلنتذكر أن البلد لديه أحد أقوى الأساطيل الحربية في العالم. هو يملك ست مدمرات من مستوى المدمرات الأميركية التي ترافق حاملات الطائرات (مع نظام «ايجيس» المتقدم وكل شيء)، واثنان من هذه السفن هم في الواقع أكثر تطوراً من مثيلاتها الأميركية. واليابان تملك أيضاً أربع حاملات طائرات وهليكوبتر- تدعوها «مدمرات هليكوبتر» من أجل تجنب التسمية - وسيزيد عدد الغواصات الحديثة من 16 الى 22. بالمعنى القتالي والسياسي إذا، بحرية اليابان هي عبارة عن مجموعتي حاملات طائرات أميركية تعمل تحت علم آخر.

على رغم الزيادات المتتالية في الميزانية العسكرية، فإن اليابان فهمت أن المنافسة مع الصين ليست ممكنة على المدى البعيد، فاقتصاد الصين أكبر، والديموغرافيا الصينية متفوقة. وقد صار الاتفاق العسكري الصيني أضعاف مثيله الياباني. هذه العوامل تدفع اليابان لمزيد من الاعتماد على الحليف الأميركي والتكامل معه. ولكن الى أين؟ اليابان الامبراطورية كانت تملك، على الأقل، رؤية «آسيوية» للمنطقة ومستقبلها، وان كانت تقوم على هيمنة. أمّا اليوم، فهي كاسرائيل تماماً: موقع متقدم للأجنبي القوي، مصيرها من مصيره.

لا يأتي أحد بعد وقت ويقول إن الحزب غير موقفه، أو من الممكن أن يغيّر موقفه، وأي حديث عن أسماء للرئاسة ليست عند الحزب، بل عند عون، لذلك فإن البحث عن أي بديل يبدأ عند عون. فالحزب لا ينظر إلى عون فقط كحليف، إنما كصاحب الحيثية المسيحية الأكبر، ولديه المواصفات والمؤهلات ليكون رئيساً للجمهورية اللبنانية».

من جهة أخرى، وبعد استقباله وفداً من أهالي العسكريين المخطوفين في جرود عرسال المحتلة، أكد رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أن «على الحكومة ايجاد حل لهذه القضية اليوم قبل الغد مهما كان الثمن»، قائلاً: «حان وقت فك أسر الأسرى وكل لبنان، ونتمنى ان نرى الشباب بيننا في وقت قريب».

فإنها ستريح البلد حتماً». وأكد الوفد أن «مسألة الإشارة إلى أن عون هو مرشح الحزب لا تؤثر في أجواء الحوار، لأن الحزب ثبت من أول الطريق، وقبل الحوار، أن مرشحه هو ميشال عون، حتى

جمع: على الحكومة ايجاد حل لقضية المخطوفين مهما كان الثمن



# تأخير إقرار المراسيم البترولية هلك هي خسارة كبيرة فعلا؟

التحدي الذي تواجهه منطقتنا، هو ضرورة العثور وتطوير مصادر جديدة من الطاقة، وفي طليعتها الغاز الطبيعي. وهذا واحد من أهم العوامل التي تشير إلى أن أسعار الغاز، على المدى البعيد، تميل إلى الارتفاع، لا العكس. وإن كان لبنان قد سجل بعض التأخير بالنسبة لـ «إسرائيل» وقبرص في هذا الصدد، فهذه ليست كارثة. الكارثة الحقيقية والأكيدة ستكون حتماً في العمك الاعتيادي والسياسات غير الشفافة التي من شأنها أن تخدم مصالح الشركات الأجنبية، أو مصالح أخرى لا علاقة لها بالمصلحة العامة.

## نقولا سركيس

يرى البعض أن لبنان معرض لخسائر كبيرة بسبب التأخر في إقرار مرسومين لتطبيق القانون البترولي الرقم 2010/132، ومن ثم في إعطاء الضوء الأخضر لإبرام اتفاقيات تنقيب وإنتاج مع شركات أجنبية، وانطلاق صناعة البترول والغاز الطبيعي. وفي طليعة ما تستند إليه وجهة النظر هذه، أن إسرائيل، وربما قبرص غداً، سبقت لبنان في هذا المجال، وباشرت توقيع عقود تصدير مع السلطة الفلسطينية، ومفاوضات لتصدير الغاز إلى الأردن وقبرص ومصر، أي أسواق قريبة وطبيعية للغاز المتأمل إنتاجه على مقربة من الشواطئ اللبنانية. أخيراً،

أخذ البعض يلوح بالراية الحمراء تحذيراً من خطر الغاز الصخري الأميركي ومن الغاز الذي أخذ يتدفق من آسيا الوسطى، مما يهدد بتضخم العرض وانهايار عام في الأسعار، وينعكس سلباً على لبنان. فما هو يا ترى مدى صحة وجهة النظر هذه؟ وماذا يمكن للبنان فعله لتجنب مثل هذه المحاذير والمخاوف، إن صحت؟ طبعاً كان الأفضل للبنان أن يكون أول بلد منتج ومصدر للبترول والغاز في شرق البحر المتوسط، وكان الأفضل من ذلك أن يكون ويبقى الأول والوحيد، شرط أن تنطلق هذه الصناعة في كل الأحوال، ومهما كان التاريخ، على أسس سليمة، ولكن بما أن الأمور ليست دائماً كما نرجو، وخاصة من حيث إعداد

نظام عادل ومقبول للاستثمار، فلا بد من النظر إلى الموضوع بواقعية، أي على ضوء التطورات المرتقبة في أسواق الغاز العالمية على نحو عام، وفي الأسواق القريبة من لبنان، أي محيطه الجيوغرافي، على نحو خاص. هذه التطورات كلها، شأنها في ذلك شأن الدراسات والتطلعات المستقبلية الأكثر صدقية، تشير إلى أن عامل الوقت يلعب، على المدى البعيد، لمصلحة الدول المنتجة، وأن التحدي الذي يواجهه العالم أجمع لا يكمن في إيجاد أسواق للغاز المنتج، بل على عكس ذلك، في العثور على حقول وتطوير طاقت إنتاج وتصدير جديدة لتغطية الزيادة السريعة في الحاجات.

## 1- زيادة الاستهلاك تفوق زيادة الإنتاج

حدثان جديان يؤكدان هذا التطور الملحوظ في أسواق الغاز على المدى البعيد. الحدث الأول هو التطور المقلق الذي نهبت إليه أخيراً وكالة الطاقة الدولية لإنتاج واستهلاك الغاز في منطقة الشرق الأوسط، أي كل البلدان العربية وإيران وفق تصنيف الوكالة. ذلك لأن التقديرات تشير إلى أن حاجات استهلاك الغاز في هذه المنطقة ستفوق الإنتاج عام 2019، وأن الفارق بين الإثنين سيزداد في السنوات اللاحقة إن لم تتخذ تدابير جذرية لتدارك هذا الوضع الذي يعني أن الشرق الأوسط سيصبح في إجماله منطقة مستوردة للغاز، بدلاً من أن يظل كما هو الآن في طليعة البلدان المصدرة.

ويوجز تقرير جديد نشرته الوكالة المذكورة في حزيران/يونيو 2014

هذان الحدثان الجديان، سواء في ما يخص الشرق الأوسط أو الجزائر، يثبتان التطورات المنتظرة (والطبيعية) التي يتناولها العديد من الدراسات منذ أعوام طويلة حول التحدي الكبير الذي يواجهه العالم من جراء الزيادة السريعة في حاجات استهلاك الطاقة، من جهة، وتراجع احتياطي واكتشافات مصادر الطاقة التقليدية (البترول، والغاز الطبيعي والفحم)، من جهة ثانية.

على المستوى العالمي أولاً، كل الدراسات والتطلعات الخاصة بمستقبل أسواق الطاقة، وفي طليعتها تقارير وكالة الطاقة الدولية أو وزارة الطاقة الأميركية، أو الشركات البترولية الكبرى تشير إلى أن حاجات العالم من مصادر الطاقة الأولية ستفوق 17 مليار طن مكافئ بترول عام 2035، أي بزيادة الثلث عن عام 2010. وهذه زيادة تضاهي مجموع الاستهلاك العالمي الحالي من البترول. ومن بين مختلف مصادر الطاقة التقليدية، يمتاز الغاز الطبيعي بأعلى زيادة نسبية في الطلب، وذلك لعدة أسباب، أهمها التوزيع الجيوغرافي للاحتياطي، والتطور التكنولوجي في وسائل نقله واستعماله، ومساهمته في الجهود الرامية لمكافحة تلوث البيئة والتغير المناخي. ومن الأمثلة على ذلك ما يحدث في الصين التي كانت بلداً مصدراً للغاز حتى عام 2007، قبل أن تصبح في طليعة البلدان المستوردة. ومن المنتظر أن تستوعب الصين خلال السنوات المقبلة كامل الزيادة في إنتاج آسيا الوسطى من الغاز، إضافة إلى ثلث صادرات العالم من الغاز المسيل.

## 2- عجز غاز يتفاقم في البلدان العربية

الأكثر دلالة من ذلك بالنسبة إلى لبنان هو زيادة الحاجات في البلدان المجاورة أو القريبة، أي منطقة شرقي البحر المتوسط ومصر وأفريقيا الشمالية، حيث ستكون زيادة الطلب على الطاقة أعلى بكثير من المعدل العالمي، إذ إنها ستراوح بين 2,5 و3 أضعاف متوسط وتيرة زيادة الطلب في العالم.

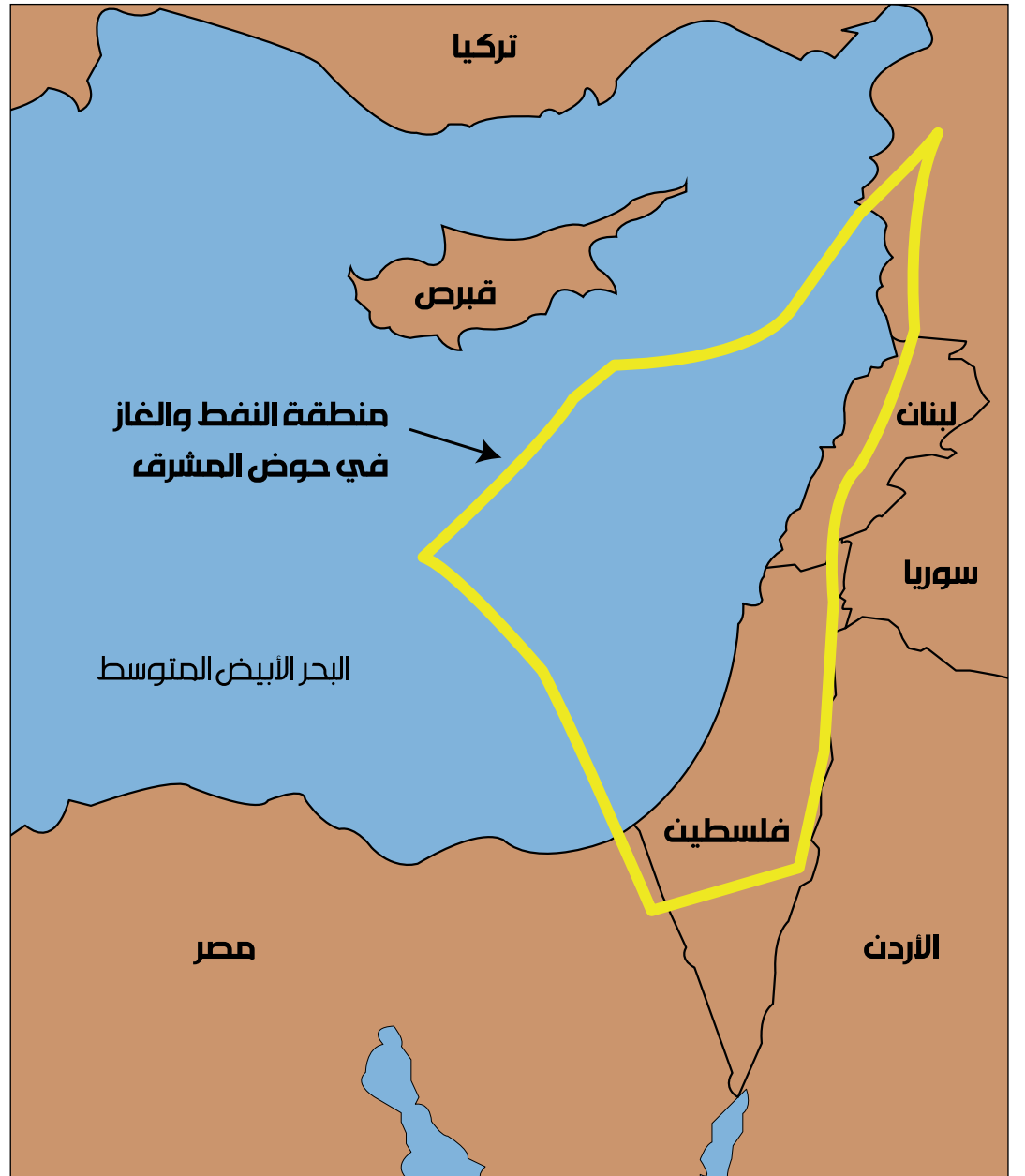
وفي ما يخص الغاز الطبيعي، يشير تقرير نشر أخيراً تحت إشراف الاتحاد الأوروبي في بروكسيل إلى أن استهلاك الغاز قد ازداد سبعة أضعاف في هذه المنطقة ما بين عامي 1970 و2009، وأنه سيرتفع إلى 6 مليارات طن مكافئ بترول عام 2030، مما يعني زيادة تقارب ثلاثة أضعاف متوسط

## حاجات الاستيراد في الدول العربية وغيرها أكبر بكثير من الصادرات المرتقبة من إسرائيل وقبرص

الوضع بالقول أن إنتاج الغاز في الشرق الأوسط سيرتفع من 582 مليار متر مكعب عام 2013 إلى 658 ملياراً عام 2019، أي بزيادة 13,2%، فيما سيرتفع الاستهلاك المحلي خلال الفترة نفسها من 426 إلى حوالي 535 مليار متر مكعب، أي بمعدل 26%، وهو ضعف زيادة الإنتاج. والمقلق في الموضوع أنه لا يكمن فقط في العجز الذي يواجهه الشرق الأوسط في سد حاجاته المحلية، بل أيضاً في كون هذا العجز يقلب رأساً على عقب توازن العرض والطلب على الصعيد العالمي.

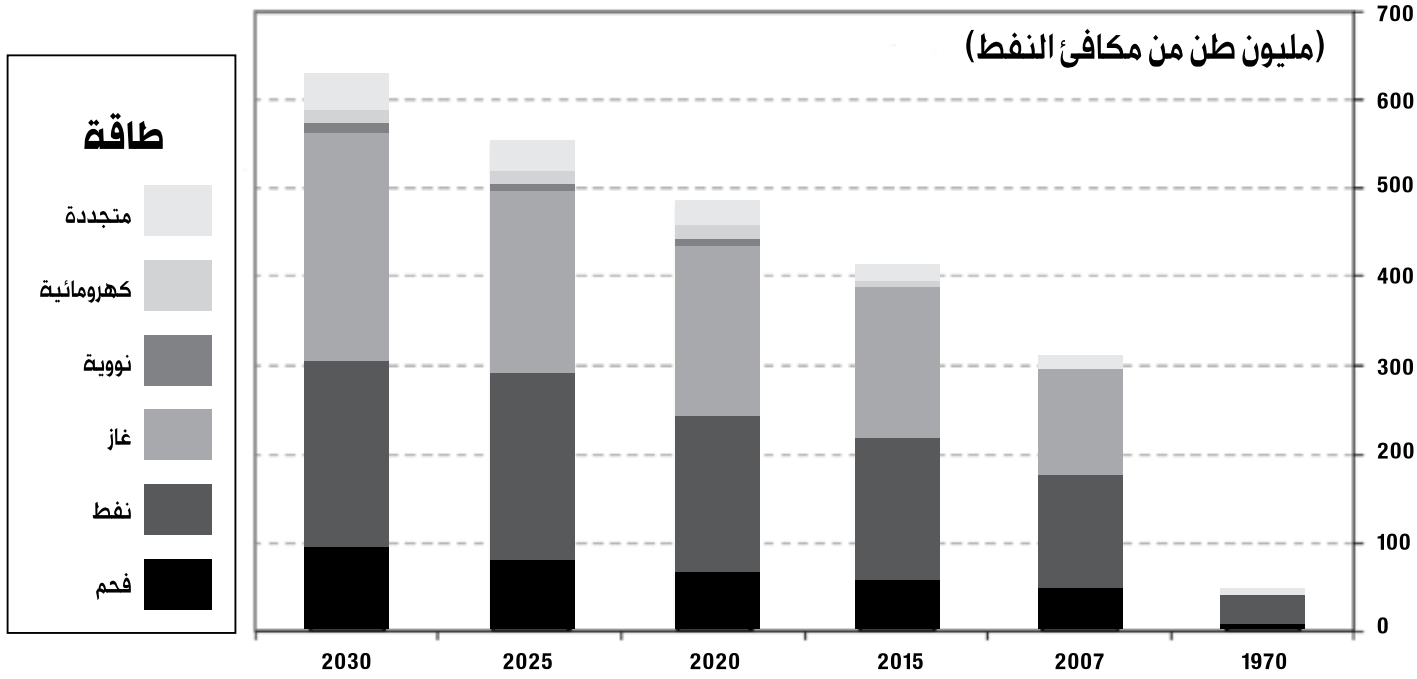
أما الحدث الثاني، الذي لا يقل أهمية بالنسبة إلى لبنان، فهو ما أعلن رسمياً في الجزائر، ولأول مرة في أيار/مايو 2014 حول تراجع صادرات الغاز من هذا البلد، وهو أكبر منتج ومصدر للغاز الطبيعي في منطقة البحر المتوسط، واحتمال نضوبها تماماً بعد بضع عشر سنوات، أي انتقال الجزائر من وضع يحتل فيه المرتبة السادسة بين مصدري الغاز في العالم، وخاصة إلى أوروبا الغربية، إلى وضع بلد قد يحتاج عند حلول الثلاثينات إلى استيراد جزء من حاجاته.

العجز في المنطقة يقلب رأساً على عقب توازن العرض والطلب على الصعيد العالمي





## استهلاك الطاقة بحسب المصدر



## الطلب على الطاقة في دول الجنوب وشرق المتوسط (مليون طن من مكافئ النفط)

معدل النمو السنوي (%)	الطلب على الطاقة في دول الجنوب وشرق المتوسط (مليون طن من مكافئ النفط)							
	30-2009	2009-1970	2030	2025	2020	2015	2009	1970
3,3	5,5	95	79	67	53	43	5	فحم
309	4,1	214	200	185	167	139	29	نفط
2,1	11,0	239	207	177	154	114	2	غاز طبيعي
3,6	-	15	7	3	0	0	0	نووي
-	4,4	17	13	10	8	5	1	كهرمائي
6,0	0,7	29	24	19	13	10	7	متجدد
3,3	5,1	609	529	462	395	311	45	مجموع

المصدر: MEDPRO

استهلاك الغاز ازداد سبعة أضعاف في هذه المنطقة ما بين عامي 1970 و 2009

قبرص باليونان وإيطاليا وغيرها من البلدان الأوروبية. ومن المؤسف أن لبنان قد تأخر عدة سنوات في مواكبة هذه التطورات السريعة. وقد جاء هذا التأخر نتيجة لعدة عوامل أهمها الخلاف حول ترسيم الحدود البحرية مع قبرص وإسرائيل وشتى أنواع الانحرافات التي سبقت الإشارة إليها في مقال سابق (http://www.218306/al-akhbar.com/node). مما أدى إلى امتناع مجلس الوزراء عن إقرار المرسومين الخاصين بمشاريع الاتفاقيات المقترحة مع الشركات الأجنبية.

يضاف إلى ذلك التأخر في إصدار القانون الخاص بضريبة الدخل وغيرها من الالتزامات المالية الخاصة بالشركات البترولية. أما اليوم، فالأمل كل الأمل أن يجري تدارك هذا التأخر وتصحيح الانحرافات بأسرع ما يمكن كي تعود سياسة البترول والغاز في لبنان إلى مسارها الطبيعي والسليم. وعندما يجري ذلك يصبح بالإمكان البدء بعمليات التنقيب والإنتاج. إنتاج نحن بأهمس الحاجة إليه لتغطية استهلاك محلي أصبحت قيمته تفوق 5 مليارات دولار سنوياً.

تضاف إلى ذلك إمكانية واسعة للتصدير، إذ إن حاجات الاستيراد في الدول العربية وغيرها أكبر بكثير من الصادرات المرتقبة من إسرائيل وقبرص.

سبتمبر 2012 اتفاق مع الأردن لتزويده بالغاز الطبيعي من حقل ليفياتان بقيمة 15 مليار دولار خلال 15 سنة.

أما في ما يتعلق بمصر، فمن سخريات القدر أنها كانت، قبل التفكير في استيراد الغاز الإسرائيلي، في طليعة مصدري الغاز إلى إسرائيل. وقد بدأت صادراتها في منتصف عام 2003 حتى بلغت 16 مليار متر مكعب، من أصلها 4 مليارات إلى الأردن وسوريا ولبنان و 2 مليار إلى إسرائيل. لا بل إن مصر بنت مصنعين لتسييل الغاز الذي أخذت تصدره إلى أوروبا على نحو خاص، إلا أن الوضع انقلب رأساً على عقب عندما تبين في منتصف 2010 أن الاحتياطي الثابت يتضاءل بسبب تراجع الاكتشافات الجديدة، فيما أخذت حاجات الاستهلاك تزداد بوتيرة أعلى مما كان متوقفاً. وكانت النتيجة توقف التصدير على نحو شبه كلي، والبحث عن مصادر استيراد لسد عجز متزايد. وقد جرى حتى الآن توقيع اتفاق مبدئي مع إسرائيل في أيار/مايو 2014، كما بدأت المحادثات مع قبرص للغرض نفسه. أخيراً لا آخراً يستمر التفاوض على قدم وساق مع الاتحاد الأوروبي حول دعم مالي وسياسي من دول هذا الاتحاد لبناء خط أنابيب يربط الحقول الإسرائيلية وحقل أفروديت في

مناطق لبنانية أخرى. وذلك انطلاقاً من نصوص سرية تنطوي على العديد من الانحرافات، ولا يمكنها أن تؤدي، إن لم يُعد النظر فيها، إلا لخسائر مالية فادحة و كارثة اقتصادية وسياسية للبنان. وهذا ما يسمى محاولة مداواة الداء بداء أكبر وأشد فتكاً.

## 4- اتفاق واسعة للتصدير من شرقي البحر المتوسط

العجز المتفاقم لإمدادات الغاز الطبيعي في البلدان العربية يفتح ببطبيعة الحال الباب واسعاً أمام إنتاج الغاز الذي بدأ في منطقة

## استهلاك الغاز قد ازداد سبعة أضعاف في هذه المنطقة ما بين عامي 1970 و 2009

شرقي المتوسط. وقد سارعت إسرائيل لانتهاز هذه الفرصة وباشرت عقد اتفاقيات تصدير إلى الضفة الغربية والأردن ومصر، إضافة إلى التفاوض حول تصدير كميات كبيرة إلى تركيا واليونان وإيطاليا وغيرها.

الاتفاق الأول جرى عام 2013 مع السلطة الفلسطينية لتزويد محطة كهرباء بما قيمته 1,2 مليار دولار لمدة 20 سنة. تلى ذلك في أيلول/

الزيادة في العالم. التقرير نفسه يشير أخيراً إلى أن الغاز سيكون المستفيد الأكبر من هذه الزيادة التي تعود بالدرجة الأولى إلى الحاجات الهائلة لتوسيع طاقات إنتاج الكهرباء (وهذا موضوع نعرفه جيداً في لبنان). ويقدر مجموع طاقات الإنتاج الإضافية اللازمة في هذه المنطقة بما لا يقل عن 190 جيغاواط، مما يجعل منه هدفاً صعب المنال.

## 3- خطر إقدام إسرائيل على «سرقة» الغاز الطبيعي

في طليعة الذرائع التي يرددها البعض للضغط على الحكومة اللبنانية، بغية إقرار المرسومين المتعلقين باتفاقيات التنقيب والإنتاج، القول أن إسرائيل باشرت أو قد تباشر بضخ الغاز اللبناني من تحت مياه المنطقة المتنازع عليها بين البلدين، وذلك انطلاقاً من حقل كاريش الذي اكتشف على الجانب الإسرائيلي.

والحقيقة هي أن إسرائيل لن تتردد طبعاً ثانية واحدة في سرقة كل ما يمكن سرقة من لبنان، كما سبق لها أن سرقت منه الأرض والمياه، فضلاً عما سرقت من فلسطين وكل جيرانها. أما في ما يخص الغاز والبترول، فإن موضوع سرقتهم من تحت المياه اللبنانية يستلزم توضيح النقاط التالية:

أ- يبدو مبدئياً أن من الممكن الإقدام على هذه السرقة بواسطة حفر ومد أنبوب على خط أفقي ينطلق من منطقة حقل كاريش على مسافة 10-12 كيلومتراً، حتى حقل بترول أو غاز محتمل وجوده على الجانب اللبناني من الحدود البحرية، لكن هذا مجرد فرضية، إذ إنه لم يظهر حتى الآن أي وجود لمنشآت بترولية أو غيرها على مقربة من حقل كاريش. هذا اللهم إلا إذا ابتكرت إسرائيل أسلوباً آخر للسرقة على طريقة أفلام جيمس بوند.

ب- إذا افترضنا جدلاً أن إسرائيل بدأت أو قد تبدأ فعلاً بمد يدها لسرقة ثروتنا، فالحل يكمن في الخطوات الدبلوماسية والسياسية اللازمة على الصعيد الدولي لمنعها من ذلك. وهذا يعني بادئ ذي بدء استكمال التدابير الرامية لتصحيح الخطأ الذي جرى عام 2007 في ترسيم الحدود مع قبرص، ومن ثم على نحو غير مباشر مع إسرائيل، التي سارعت لاستغلال هذا الخطأ. تصحيح هذا الخطأ ضرورة ملحة ليس فقط لإعادة الأمور إلى نصابها والحقوق إلى أصحابها، بل أيضاً لنزع فتيل حرب جديدة نحن بغنى عنها مع العدو الإسرائيلي. ويجدر التذكير هنا بأنه سبق

# التعذيب الوحشي الأميركي... والسكوت العربي عنه



وحشية  
المخابرات  
الأميركية أو  
البريطانية  
ترتقى إلى  
مستوى  
المخابرات  
الصربية  
(أف ب)

## أسعد أبو خليك \*

ذكر الإعلام هنا أن وزارة الخارجية الأميركية حضرت سفاراتها في منطقة الشرق الأوسط لأعمال «شغب» واحتجاجات بعد نشر (بعض من) تقرير الكونغرس عن قيام وكالة الاستخبارات المركزية بعمليات تعذيب حول العالم (كما حذرت الوزارة من ذلك في لقاء مع أعضاء في مجلس الشيوخ في محاولة أخيرة لمنع نشر تقرير التعذيب). قد تكون وزارة الخارجية قد بالغت في مخاوفها. لم تحدث أعمال شغب أو احتجاجات، ولم يتجمع صبية أمام أي من سفارات أميركا في عواصم العالم العربي. الشعب في كينيا ثار قبل أيام لأن الحكومة (بطلب أميركي) مزرت قانوناً جديداً لمكافحة الإرهاب (عبر قمع الحريات كالعادة) فيما مزرت حكومات العالم العربي قوانين أكثر صرامة قبل سنوات (وبطلب لا يُرى من أميركا). العالم العربي بقي صامتاً متفجعاً أو غير مكتثر.

لم يجرؤ رئيس عربي واحد إلى إصدار إدانة للتقرير الأميركي مع أن ضحايا التعذيب هم كلهم من مواطني البلدان العربية والإسلامية. المرشد الأعلى في إيران وأشرف غاني (وهو يزيد في طاعته للمحتل الأميركي عن سلفه، حميد قرضاوي) وحدهما أصدرتا إدانة لحقائق التعذيب الأميركي وخروقات حقوق الإنسان والسيادة. كيف يجرؤ زعماء العرب على إصدار إدانة قاموا هم بمثلها إما بالنيابة عن أميركا أو بالنيابة عن أنظمتهم. كما أن الزعماء العرب (بما فيهم بشار الأسد) لا يريدون أن يستفيضوا في الحديث عن تقرير يتضمن الكثير عن تعاونهم من تعذيب الوكالة نفسها. لكن سلام الزعتري، مقدّم البرنامج الكوميدي «شي إن أن»، وجد مادة كوميدية في التعذيب الأميركي وخفف من هول التعذيب. وأضاف أنه يلاعب ابنته بطريقة التعذيب الأميركي التي لا تصل إلى مستوى تعذيب المخابرات السورية في لبنان (طبعاً، من الطريف أنه لم يسم إلا التعذيب من قبل المخابرات السورية في العالم العربي، ربما لأنه يظن أن ليس من نظام عربي يلجأ إلى التعذيب إلا النظام السوري وحده). المفارقة أن الزعتري نفسه تعرّض للسجن في أميركا يوم 11 أيلول (من جملة المئات من الأبرياء العرب والمسلمين الذين تعرّضوا للاعتقال العشوائي). ربما لا يعلم الزعتري وغيره أن كل وسائل التعذيب الممارسة من قبل المخابرات العربية مورست من قبل المخابرات الأميركية. وأن وحشية المخابرات الأميركية أو البريطانية ترتقي (أو تنحدر) إلى مستوى المخابرات العربية. والتقارير الإعلامية ركزت على وسيلة «الإغراق» (التي تُستب بالموت في أكثر من حالة) وتجاهلت وسائل تعذيب أخرى من نوع «الإطعام الشرجي» (الذي لم تقم به حتى مخابرات البعث والأردن والسعودية) والضرب والإهانة والتهديد بالمسدس الروسي وخطف الأقارب والمنع من النوم والتقييد على مدى أيام في أوضاع مؤلمة (وجدت لجنة تحقيق سجيناً ميتاً ولم يلاحظه أحد في واحد من السجون السرية التي رعتها الوكالة حول العالم). (قد يقول قائل أو قائل أن الدليل المستقي من برنامج كوميدي لا يُعَوّل عليه لأن الحديث كان نكاتاً، لكن النكات أمر جدي، وقد كتب فرويد كتاباً عن علاقة النكات بالعقل الباطني).

لم يبدر استفظاع للتقرير في العالم العربي، كما كتب الرفيق عامر محسن. قد يكون الشعب العربي مشغول (أو معذور في انشغاله) هذه الأيام. لم تسمح له مشاغله بملاحظة خطورة ما نشر عن التعذيب الوحشي. قد يقول واحد (أو واحدة) أن العالم كله مُطالب بالرد، وهذا صحيح. لكن التقرير يعني العرب والمسلمين أكثر من غيرهم، لأن كل ضحايا تعذيب ووحشية المخابرات والعسكرية الأميركية كانوا من العرب والمسلمين. لكن برنامج اختبار الـ«أرب أيدول» كان في أوجه، والأمة تعرف كيف تقيس أهمية القضايا، خصوصاً أن المسلسلات الرمضانية غابت عن الشاشة وزادت الرغبة الشعبية في التسالي والمنوعات (لم يكن عالم الاجتماع، سي رايت ملز يمزح عندما قال إن «النجبة الحاكمة» في أميركا تعتمد في هيمنتها السلطانية على عناصر ثلاثة: الثناء على الجماهير، الخداع، والتسالي. وإعلام النقط والغاز يعتمد على العنصرين الأخيرين

فقط، فيما يغدق الثناء على الدين الحنيف وكأنه هو الذي نصب الطغاة في عروشهم). لكن إلقاء اللوم على الحكام من دون الشعوب لم يعد يجدي خصوصاً في زمن أوصلت به بعض الجماهير (بيساريتها وناصريتها - أو بعضهم - في حالة مصر) طاعية إلى السلطة، ووصل إلى السلطة في تونس رئيس تسعيني كان يعمل في حقل الشرطة السرية القمعية في عهد بورقيبة. وهل يخلط الشباب العربي اليوم بين النشاط السياسي الدؤوب على مواقع التواصل الاجتماعي (وهو لا يهدم جداراً ولا يقصي حاكماً ولا يصيب أياً من جنود الاحتلال بخدوش) وبين النشاط السياسي الحقيقي الذي أنهى وإلى الأبد عائلات حاكمة مالكة في مصر والعراق؟ أم أن هناك عاملاً آخر للنجاح العربي لفضيحة التعذيب! هناك من يتعامل مع التعذيب والتنكيل الذي يصبب عرباً ومسلمين على يد قوات أميركية على أنه لا يعنيهم، أو على أن ضحاياه هم من الإسلاميين الذين لا يستحقون شفقة أو تعاطفاً. هذا ما حدث في مصر بعد انقلاب السيسي الذي اعتقل في سنة واحدة نحو 10000 رجل وامرأة (ونال، استحقاقاً، على 10 طائرات أباتشي أميركية كمكافأة على أفعاله). لكن حسابات السماتمة بين الخصوم ليست جديدة في العالم: عندما كان شيوعيون يتعرّضون للقتل والتنكيل على يد أخطبوط القمع الأميركي العالمي في سنوات الحرب الباردة لم يكن هناك إسلامي واحد يتعاطف معهم، لا بل كانوا يومها في صف الإمبريالية الأميركية التي أوغزت إلى وكلائها في المنطقة (من السادات والمك حسين إلى العدو الإسرائيلي) كي يتعاملوا برفق وحنان شديدتين مع المعارضين الإسلاميين. هذا تاريخ، لننتقل إلى الحاضر. لم تكن الإدارة الأميركية في وارد نشر تحقيق نقد ذاتي على الطريقة اللينينية: هناك مراسل عربي في واشنطن كتب في جريدة لبنانية أن أميركا تستحق التقدير (على تعذيبها؟) لأنها تصحح مساراتها وتنشط في حرق حقوق الإنسان فقط في سنوات الحرب. لكن أميركا لا تحيد عن تاريخ طويل من خرق الإنسان داخل أميركا وخارجها، كما أن القول إن أميركا تعتمد الوحشية في الحروب لا يفيد في قياس الديمقراطية، حتى بمعيار الرئيس نيوودور روزفلت الذي قال ما معناه إن الديمقراطية الحقّة تُقاس في زمن الحرب وليس في زمن السلم، لأن قبول المعارضة في زمن الحرب هو الأصعب. لكن إعلام النفط والغاز له هموم أخرى تتصدها محاولة خدمة الدعاية الأميركية حول العالم، وبشئى الطرق والوسائل. ولهذا، افتتحت الحكومة الأميركية بعد 11 أيلول مكتباً خاصاً بالدعاية (للعالم العربي) في دبي، وذلك من أجل الإشراف على توجهات الإعلام العربي وإزالة ما يعلق به من إزعاج

للحومتين الأميركية والإسرائيلية (كانت الحكومة الأميركية ترسل - ولا تزال على الأرجح - لدير عام «الجزيرة» تقريراً أسبوعياً يتضمن نقداً لتغطية المحطة لما يضر بالمصالح الأميركية، وما لبثت أن صمّنت التقرير نقداً لتغطية المحطة لتغطية عدوان إسرائيل أيضاً، كما أخبرني وضاح خنفر بذلك عام 2010).

جريدة «المستقبل» مع غيرها من الصحف العربية لم تجرؤ حتى على استعمال كلمة تعذيب بل جارت مفردات مترجمة من خطاب عالم ديك تشيني في وصفها للتعذيب الوحشي بـ «وسائل الاستجواب القاسية». الاستجواب شيء والتعذيب شيء آخر. ثم إن الاستجواب مهما كان قاسياً لا يؤدي بحياة البشر فيما أودى تعذيب أميركا بحياة عدد غير من المعروف من الناس. كان واضحاً أن الإعلام العربي لم يرد أن يجرح الراعي الأميركي أو نفسه. هناك شركاء في عمليات التعذيب الأميركية، وشارك فيها أكثر من 54 دولة في العالم. السؤال ليس حول ما إذا كانت هناك دول عربية قد شاركت في العمليات

”

**افتتحت الحكومة الأميركية بعد 11 أيلول مكتباً خاصاً بالدعاية للعالم العربي في دبي**

“

الوحشية بل إذا ما كان هناك دول عربية لم تشارك. نعلم أن سوريا (الممانعة) شاركت عبر السنوات في التنسيق مع الاستخبارات الأميركية في نقضي وتعذيب معارضين إسلاميين (وكانت هي قد امتعضت من توقف هذا التنسيق مع أميركا بعد 11 أيلول، كما ورد في مقالة في «نيويورك» بعد تدهور العلاقات السورية-الأميركية في عهد بوش). وكل دول الخليج تضمّ قواعد عسكرية واستخباراتية أميركية، وهي تسمح لأميركا باستعمال أراضيها من دون مشورتها الشكلية. (ليس صدفة أن معظم خلفيّة الجيل الجديد من حكام الخليج هي أمنية عسكرية - لكن لا تغشك وتغشك شهادات كلية «ساندهرست» البريطانية، إذ إن هؤلاء لا يخضعون لمسار التعليم والتدريب التقليدي بل تُعدّ لهم، مقابل ملايين من الدولارات، دورات خاصة مُسهّلة ومبسطة كي لا يعاني هؤلاء في الغربية القصيرة).

لكن دولة الأردن حالة خاصة: هذه الدولة التي

أنشأت ليس فقط كجائزة ترضية للهاشميين مكافأة لهم على ولائهم وارتهانهم، بل أيضاً كرديف للكيان الصهيوني الغاصب وكقاعدة عسكرية استخباراتية متقدمة، هي شريكة في كل جرائم الحرب الأميركية (والإسرائيلية) في الشرق الأوسط. ليس هناك من منطقة تقوم فيها القوات الأميركية بعمليات احتلال (ومكافحة «الإرهاب» - بالتعريف الإسرائيلي - الأميركي) إلا ووجدت قوات أردنية حليفة معها، تقاوت معها وتموت بالنيابة عنها، وتعذب لعيون الراعي الأميركي. الجيش، الذي لم يشارك في معركة مع العدو الإسرائيلي منذ عام 1948 إلا وافشل وساعد المجهود الحربي الإسرائيلي، يتمنع عن مناصرة شعب فلسطين على حدوده (ضمنها) يرسل قوات إلى أفغانستان المناصرة جيش الاحتلال الأميركي. هذا الجيش ينفي نفياً قاطعاً وجود قوات أميركية على أرضيه كما ينفي تدريبه لعصابات سورية معارضة (موالية لآل سعود)، وينطوع بخدمة أميركا من دون أن تطلب منه ذلك أحياناً، كل ذلك والمعارضة الملكية المتعددة الأشكال والألوان تهتف بحياة الملك المفدى، خذوا (وخذن) قضية الشاب اليمني العديني، محمّد بشميلة.

محمّد بشميلة واحد من 26 سجيناً - على الأقل - اعتقل وعُدّب ظلماً (وخطأ) باعتراف التقرير الأميركي الرسمي عن التعذيب. لقد روت «منظمة العفو الدولية» مأساة هذا الرجل الذي لم تحرك حكومته ساكناً لمحاسبة أميركا على ما فعلته به (قد يكون الرئيس اليمني اليوم من أكثر الرؤساء العرب طاعة للحكومة الأميركية في منطقة لا يعرف قادتها إلا طاعة عمياء لأميركا). كان بشميلة يتعاطى التجارة والاستيراد والتصدير في أندونيسيا وزار عمان ذات مرّة عام 2003 كي يلتقي بأهه ويعطيها مالا لإجراء عملية في القلب. رأت سلطة المخابرات في الأردن إشارة على جواز سفره تدل على زيارته أفغانستان فاعتقلته على الفور. ومسؤولة الشرق الأوسط في منظمة «هيومان ريتس ووتش» هذا الأسبوع بالحكومة «التقدمية» على إثر تطبيق حكم الإعدام الجماعي بـ11 شخصاً مرّة واحدة) بتعذيبه بإتقان ووحشية تُعرف عن المخابرات الأردنية. علقته بالمقلوب وأمعنت به ضرباً وتعديباً وتنكيلاً (هكذا كان النظام الأردني يفعل بالمناضلين المقاومين على مرّ تاريخه: علقوا ثوار من طينة أبو داوود بالمقلوب كالفراريج لتسهيل تعذيبهم). لم تكفّ الحكومة الأردنية (عندما كان جمال عبد الناصر يشير إلى «النظام الأردني العميل» كان يعني العبارة حرفياً، وليس مجازياً كما في الخطاب العبثي) بتعذيب الرجل البريء بل قدّمته هدية إلى المخابرات الأميركية لتفعل به ما تشاء، وتمعن فيه تعديباً - ولم



## بعض حوليات خارجية ومحلية

**سعد الله مرزماي\***

والتفرقة والشذمة والتكفير والقتل، بالارتباط والتفاعل دائماً مع محاولات استعمارية خبيثة لإعادة تشكيل التوازنات والمنطقة عموماً لمصلحة مراكز الهيمنة الدولية المعروفة...

■ ■ ■

عام 2014 لم يعد احد يتذكر مجرد اسم جامعة الدول العربية. ما يحصل في ليبيا واليمن خصوصاً بعد العراق وسوريا وفلسطين هو عنوان فوضى كابوسية مفتوحة بانتظار توازنات وتساويات جديدة ليست سريعة حتماً. ما تحتاجه مجتمعاتنا بعد عقود الاستعمار والتبعية، هو حركة نهوض جديدة للإسكاف بمقدرات وثروات ومصائر شعوبنا ولاعتماد نهج في الانتاج والسياسة والعلاقات من شأنه إرساء أسس مسار واثق للتطور والتحرر والاستقرار.

في سياق ذلك، سيكون من قبيل العبث واختلاط المفاهيم العامة بالمصالح الصغيرة أو الفئوية، استمرار حوار الطرشان حول «الربيع العربي»، في حسناته وسيئاته، أو في وجوده اصلاً من عدمه.

حصول تطور في الوعي الاجتماعي عملية أكثر تعقيداً من فرص وإمكانات التقدم في المجالات القائمة في البنية التحتية المادية: الاقتصادية والعلمية. على صعيد المنطقة، قدم المثال التونسي استثناء لم يأت، مع ذلك، من خارج قاعدة التطور والتقدم الماديين بالترام، وكذلك من خارج تراكم الوعي ومكونات الوعي عبر المعاناة والانجازات والتطلعات والإبداع...

تقياً، تاريخنا وتاريخ البشرية الراهن، «داعش» واخوانه سموماً أنتبتها، كما ذكرنا، قرون الاستعمار وعهود الاستبداد وبشاعة أساليب وأدوات عمليات الاخضاع والاستغلال في منطقتنا وفي العالم. ذلك يملئ مسؤولية خاصة على القوى التي رفعت شعارات التغيير والتحرير ذات المحتوى الوطني أو القومي أو الاجتماعي (فضلاً عن قوى سياسية واجتماعية جديدة)، لجهة التصحيح وتجاوز الأخطاء التي كان بعضها قاتلاً.

■ ■ ■

في لبنان تكشف نظامنا السياسي عن مزيد من حالات التفكك والعجز وحتى الإفلاس. الأزمات تضرب المؤسسات قبل سواها. الدويلات تتقدم على حساب الدولة التي يستشري تحاصصها الى درجة تعليق غير معلن للدستور والقانون لحساب «الميثاقية» الطوائفية والمذهبية المشفوعة

بمزبد من التبعية للخارج. بعد العجز المتكرر عن انتخاب رئيس جديد للبلاد كان التمديد الجديد وغير الدستوري لمجلس النواب، يدور لبنان في حلقة مفرغة من انهيار شرعية مؤسساته: كيف يمكن لمجلس غير شرعي أن ينتخب رئيساً شرعياً؟ في خلال ذلك تراكم الحكومات المتعاقبة خطأ، بل خطيئة، الإمعان في هدر الثروة البترولية الموعودة. المشروع والأطماع الإسرائيليان يستحضان الخطى بالمبادرة والسرقة على حساب لبنان وحقوقه: ألا تؤدي المحاصصة (والتناش المرافق لها)، في بعض وجوهها، إلى شكل من أشكال الخيانة الوطنية؟

يحاول البعض، من وقت إلى آخر، أن «يرش على الموت سكرًا»، بحسب القول الدارج. تتحول بعض أشكال محاربة العفن والفساد الى «موضة» مبتذلة أحياناً تضع فيها المسؤوليات والحدود: أوليس الأخرى ان يكون الإصلاح سياسية رسمية تبدأ باحترام الدستور والقانون وبإعادة تفعيل أجهزة الرقابة بدءاً من المجلس النيابي الى أجهزة التفتيش والخدمة المدنية... وصولاً الى إقرار قانون انتخاب يمنع تحويل الانتخابات الى مهزلة تمديد دائمة؟!

لا يستطيع نظام كمنظما ان يوفر سيادة او استقراراً او تطوراً اجتماعياً او اقتصادياً. يزيد من الأخطار تردى ممارسات المحاصصين وانهيار البدائل. الحركة المطالبة الاحتجاجية الكبيرة التي اطلقتها «هيئة التنسيق النقابية» حوصرت بجشع ونذالة اطراف المحاصصة وغياب الاحتضان السياسي والشعبي من قبل قوى التغيير. لكن هذه الحركة نفسها، كما في حقل المقاومة ضد العدو، أشارت الى قدرات هائلة لو جرى تفعيلها لغيّرت وجه لبنان (أصل التعبير للزعيم أنطون سعاده).

هل يشهد العام الجديد انطلاقة ديناميات جديدة للتقدم وللتغيير؟

\* كاتب وسياسي لبناني

شهد العالم عام 2014 الذي يطوي الآن ايامه الاخيرة تحولات وتغييرات مهمة. من المتوقع ان يتواصل ذلك العام المقبل. بعض هذه التحولات والتغييرات حصل نتيجة تراكم ظاهر وملموس على امتداد السنوات السابقة. من ذلك تراجع دور الولايات المتحدة في العالم. حصل ذلك التراجع نتيجة بروز منافسين جدد في الحقول السياسية والاقتصادية والعسكرية. حصل ذلك ايضاً نتيجة مغامرات اميركية باهظة التكلفة، خصوصاً في العراق الذي غزته واحتلته القوات الاميركية والحليفة في ربيع عام 2003. لم يغيّر ذلك من استمرار احتلال الولايات المتحدة الاميركية صدارة ترتيب الاقوياء في العالم. لكن تبيّن أنّ للقوة حدوداً بعد ان اختبرت ادارة جورج بوش الابن ممارسة سياسة قوتها «غير القابلة للتحدي» التي تستبق وتهاجم وتحاول تغيير التوازنات والائتلاف وصولاً الى أنماط الحياة والسلوك... بالغزو والقوة العسكرية؛ الرئيس اوباما خير من يمثل التحولات الجديدة. هو لم يكتف بالاعتراف بها وبنجاحها، انما انطلق بروح لما استنجد واستقر من معادلات سياسية واقتصادية، مضيفاً عليها ابعاداً نظرية واستراتيجية.

وفق جدلية الصراع والتطور كان تراجع واشنطن هو الوجه الاخر المتمم لعملية تقدم آخرين بنسب متفاوتة. الصين تتقدم المنافسة في الحقل الاقتصادي وتكاد تقصي واشنطن عن الموقع الاول لأكبر اقتصاد في العالم. موسكو تحاول استعادة دور كوني خسرتة بعد انهيار الاتحاد السوفياتي ومنظومته في بداية تسعينيات القرن الماضي. تقام لاغراض المواجهة والمنافسة وتحقيق المكاسب والدفاع... أحلاف وصيغة دولية وإقليمية جديدة. برزت في العقد الأخير خصوصاً ثغرات كبيرة في منظومة التوازنات

”

**أوليس الأحرى ان يكون  
الإصلاح سياسة رسمية تبدأ  
باحترام الدستور والقانون**

“

وآليات الضبط والسيطرة الدوليين. يحتاج العالم الى تغييرات جوهرية في مؤسسات قديمة كمنظمة الامم المتحدة ومجلس الامن المنبثق عنها. يحتاج كذلك الى استحداث منظمات جديدة على المستوى القاري او الاقليمي لغرض احتواء التوترات والنزعات القديمة والجديدة. من التغييرات والتحولات التي أشرنا اليها آنفاً ما بدا مفاجئاً، بل وحتى دراماتيكياً الى ابعد الحدود: ظهور «دولة الخلافة الاسلامية» على جزء واسع من اراضي العراق وسوريا.

منطقة الشرق الاوسط هي، طيلة العقد الماضي، حقل الصراع الاساسي في العالم والذي سيستمر كذلك العام المقبل على الأقل. أدت مظالم فادحة وتمدادية الى بقاء قضية شعب فلسطين وصمة عار على جبين العالم المتحضر. واصل الصهاينة سياسة القتل والدمار والتشريد الى حدود محاولة الإبادة الشاملة كما حصل في العدوان الأخير على قطاع غزة.

أشكال الاستئثار والتسلط والقمع والاستبداد راكمت، هي الأخرى، مساهمات خطيرة في النيل من حقوق المواطن وفي اتهان انسانيته وكرامته. الغزو الخارجي العدواني وغير المبرر، وما نجم عنه من خسائر بشرية وعمرانية وحضارية وأخلاقية وتراثية، راكم لمصلحة انهيار الضوابط وانفلات الغرائز. همجية الاساليب التي مورست في حروب الغزو والاعتصاب والعدوان، وبشاعة الأدوات التي استعملت لعقود في حروب السيطرة والايخضاع والاستبداد، مهدت لانهيار القيم وإطلاق الغرائز والعصبية. التكفير والإرهاب المستشريان الآن ينشران خطرهما وارتداداتهما في العالم اجمع كما لم يحصل منذ انهيار النازية والفاشية في اواسط القرن الماضي.

استخدام الدين في السياسة يبلغ ذروة غير مسبوقة خصوصاً عبر استحضار نزاعات وانقسامات يتداخل فيها الفقه بالسياسة والجهل بالتخلف... ويشكل ذلك ادوات للاستقطاب

إن عضو مجلس الشيوخ، السيناتور دايان فاينشتاين من كاليفورنيا (وهي يمينية مؤيدة للحروب الأميركية والإسرائيلية من دون تحفظ، ما يعطيها صفة «الصدق») هنا، نشرت التقرير لأسباب ليست أخلاقية محضة. هي تنتمي إلى الحزب الديمقراطي والتقرير يتعلّق بالتعذيب الذي جرى بعد 11 أيلول في إدارة أوباما: إدارة أوباما أوقفت، على ما يُقال لنا، التعذيب (لكن صدقته الحكومة الأميركية لا تختلف عن صدقته الحكومة الإسرائيلية المعروفة بعدم قدرتها على قول الصدق في أي موضوع، حتى في نسب أرقام مستويات الفقر في دولة الكيان الغاصب) لكنها رفضت بشدة، بعد مداوات شاركت فيها وزارة العدل، محاكمة أي من الذين شاركوا في التعذيب (هناك رجل وحيد عوقب بالسجن في قضية التعذيب في إدارة أوباما، وهو جون كيرياكو، عميل سابق للاستخبارات الأميركية حوكم وجُرم لأنه سرّب إلى الإعلام تفاصيل عن ممارسات وحشية من قبل عملاء في الوكالة).

أذكر أن سيمور هيرش قال لي عام 2004 بعد وقت قصير من كشفه فضائح سجن أبو غريب إن ما نشره هو نقطة في بحر، وأن هناك الكثير من الممارسات التي سنعلم عنها قريباً أو بعد سنوات. وما نشر في التقرير هو نذر يسير من المعلومات. وما يجهل كثيرون أن التقرير منقوص لأنه لم يجر بناء على تحقيق مهني تخصصي، بل هو مبني على ملخص لتحقيق أجرته الوكالة نفسها (في عهد المدير ليون باينتا) بنفسها عن نفسها، وبناء على تقاريرها هي أي ان لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ تتحمل مسؤولية في عدم القيام بمهامها الدستورية في ما يُسمى دستورياً بـ «الإشراف الدستوري المراقب»: هي تركت الوكالة التي تُشرف هي على عملها تقوم بما تريد من دون طرح أسئلة أو طلب تقارير مفضلة. ومبادرة فاينشتاين لم تلق ترحيباً من قبل حزبها: سيناتور ديمقراطي واحد، مارك بودال، تجرأ على المجاهرة بالمطالبة بتحقيق ومحاسبة - ربّما لأنه لن يعود إلى مجلس الشيوخ بسبب خسارته للانتخابات في ولاية كولورادو. وحتى السيناتور الجسور نسبياً رفض مطالب اليسار الأميركي بنشر كل صفحات التقرير السري (نشرت لجنة مجلس الشيوخ 480 صفحة خاضعة لرقابة و«تحرير») وحذف صارم من أصل أكثر من 6000 صفحة لا تزال سرّ الأسرار في العاصمة الأميركية).

أرست الحكومة الأميركية بعد الحرب العالمية دعائم إمبراطورية عالمية مُتسلطة. إن فضائح «ويكيليكس»، وخصوصاً فضيحة تسريبات إدوار سنودن الشجاع، تثبت بالقاطع أن رغبة الحكومة الأميركية في خرق خصوصية المواطنين والمواطنات حول العالم يفوق باشواط ما إرتكبه جهاز «شتازي» في ألمانيا الشرقية. إن حجم التجسس الأميركي العالمي والظلم العسكري الأميركي والاستخباراتي العالمي لم يسبق لدولة أو إمبراطورية في التاريخ البشري ان قامت به. لكن أميركا، خلافاً للاتحاد السوفياتي، عرفت كيف تسوّق وتروّج لقمعها الداخلي والعالمي بعناوين براقّة مختلفة. هي تقيم دولة أمنية في داخل أميركا حيث تحتفظ بأكبر عدد من المساجين (بين الدول) في العالم قاطبة، كما ان تخصيص السجون (الشركات متقاعدة) زاد من خرق حقوق المساجين هنا (هذا ما أسمته أنجيلا ديفيس بـ «مجمّع السجن الصناعي»). ليس هناك من حدود ومن ضوابط لا تريد الحكومة الأميركية ان تخترقها (وهذا بدأ قبل 11 أيلول).

صحيح أن حياة المساجين العرب والمسلمين رخيصة جداً في بلدانهم، لكن أرخص بكثير في سجون الاعتقال الأميركي السريّة. لكن حالة الصمت والاستكانة العربية (على المستوى الشعبي) ستزيد من قدرة الحكومة الأميركية على الاستهانة بحياتهم. وإذا كانت إدارة بوش قد اتقنت فن التعذيب الوحشي، فإن إدارة أوباما أتقنت وتتقن فنّ القتل من طائرات من دون طيار - ومن دون محاكمة.

\* كاتب عربي

(موقعه على الإنترنت:

angryarab.blogspot.com)



تعترض الحكومة اليمنية بكلمة. والإيغال في التعذيب والتمثيل كممارسة في مؤسسة رسمية لا يؤدي إلا إلى جذب ذوي النفوس المريضة والمجرمة كما أنه يفسد من لم يكن من ذوي النفوس المريضة. يُفاجأ المرء (أو لا يُفاجأ) أن عدد الذين تركوا عملهم جراء هذه الوحشية كان قليلاً جداً. ما جاء في التقرير أن عدداً من عملاء الوكالة غادروا الغرفة أثناء التعذيب، أو أن بعضهم امتعض، لكن لم تكن هناك حركة اعتراضية جماعية. هل كان عذر تنفيذ الأوامر ممنوعاً على أعضاء الجيش النازي ومسموح على من يقوم بجرائم حرب من قوى «التحالف الحر»؟ يروي بشميلة في تقرير مفصل لـ «منظمة العفو الدولية» (راجع «الولايات المتحدة: تحت الرادار: رحلات سرية نحو التعذيب والاختفاء» - ويبرز في التقرير الدور الأساس للنظام الأردني الذي يرد في جدول الرحلات السرية لنقل متحجزي الحكومة الأميركية غير المسجلين من أجل تعذيبهم في بلدان صديقة) عن معاناته فيقول: «تفقد معظم حواسك لكن تحتفظ بالقدرة الضئيلة على الشعور، وفي الرحلة هذه شعرت بوجود عدد من الأيساد (على الطائرة) تتراوح زهاباً وإياباً...» حتى «نيويورك تايمز» روت - متأخرة جداً - قصة بشميلة التي التي لم تجرؤ صحيفة عربية واحدة على رواية قصته. وبعد محطة التعذيب الأردنية، وجد بشميلة، بحسب ما روى لمجلة «سالون» الأميركية أن المعاناة النفسية التي صاحبت سجنه انفرادياً في أفغانستان لمدة 19 شهراً فاقت في عذابها عذاب التعذيب الأردني (لا يمكن ان نتوقع لا من الشميلة الأردنية ولا من المعارضة الأردنية رفع قضية الرجل البريء، لكنه لو كان رجلاً أبيض لكان قبض تعويضاً بالملايين من الحكومة الأردنية). وعندما أدركت الحكومة الأميركية أنها تعتقل وتعذب رجلاً بريئاً، لم تكتف. اكتفت بإبعاده إلى اليمن وطلبت من الحكومة المطيعة هناك ان تحتفظ به في السجن (وتعذبه من جديد).

هناك من أثنى على الحكومة الأميركية لنشرها التقرير. ومن مهازل تعاطي منظمة الأمم المتحدة الخاضعة للمشيئة الأميركية الظالمة، ان الأمير زيد بن رعد الحسين الأردني (أي ممثل سلالة التعذيب الوحشي في الأردن) اختير (من قبل أميركا وإسرائيل طبعاً) كي يكون مفوض حقوق الإنسان في الأمم المتحدة. وكيف كانت ردة فعل الأمير هذا على الفضيحة؟ أثنى على الحكومة الأميركية لنشرها التقرير، كما أنه دشّن وظيفته الجديدة عبر إلقاء خطاب تشبيني له في حضرة الذراع البحثي للوبي الصهيوني في واشنطن. لا، لم تنشر الحكومة الأميركية هذا التقرير طوعاً أو قسراً. لقد كافحت الحكومة الأميركية في السرّ وفي العلن كي تمنع نشر هذا التقرير.



## على الغلاف

## «كروت محترقة» يخشى السيسي عودتها

تحاول السلطات منعهم من الوصول للبرلمان، لكنها تخاف «أسرارهم»



من تظاهرات يوم امس في شوارع القاهرة (الناضحة)

لا تخفي السلطات المصرية حيرتها في التعامل مع رجال الأعمال الباقين من عهد حسني مبارك، فهي من جانب، تخشى منعهم من العودة إلى البرلمان لما يمتلكونه من «مستودع أسرار» يمس الدولة، وفي الوقت نفسه لا تقبل إعادة تكوين «كتلة فلوك» تشكل تحدياً جديداً لها، وإن كانت تستفيد من وجودهم بطريقة أخرى

## القاهرة - رضوان آدم

استفادوا على مدار ثلاثين عاماً من امتيازات وفرها لهم مبارك، رفضوا تلك المقايضة، وظهرت بوادر ذلك في غياب دورهم في الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي شهدت إقبلاً ضعيفاً من الناخبين، ومن هنا صاروا يتنادون بنفوذهم ووزنهم في الشارع. قائمة رجال مبارك الذين يخشاهم السيسي كثيرة، ولعل أبرز من فيها رجل الأعمال الغامض، محمود الجمال، وهو صهر عائلة مبارك من طريق ابنته خديجة التي تزوجت جمال مبارك عام 2007. هذا الرجل، كان المنتج الأبرز لسيناريو توريث زوج ابنته (جمال) السلطة، قبل «ثورة يناير»، وقد زادت صلته بعائلة مبارك بعد الثورة، إذ يزور العائلة في سجن طرة ومستشفى المعادي للقوات المسلحة بانتظام.

الجمال، وفق بعض المصادر، يوصف بأنه الذراع اليميني لسوزان مبارك، زوجة الرئيس المخلوع، وهو يدير شؤون العائلة في الداخل والخارج، ويقود في الخفاء شبكة كبيرة من رجال لجنة السياسات السابقة في الحزب الوطني المنحل، بهدف إحياء مشروع وصول جمال مبارك للسلطة. أمر يلقي هوى كبيراً في نفس الأم سوزان التي لم تتخل قط عن حلمها القديم. كذلك فإن الجمال، يمتلك أموالاً طائلة، وأراضي حصل عليها أيام مبارك بالأمر المباشر، فشركته «صن ست» حصلت على مئات الفدان في الساحل الشمالي، وقرابة 10 آلاف فدان في مطروح، ونحو

## «الفلوك» قوة موازية لطرحها امام «الإخوان» وإشغال الثوريين فيها

من رصيد السلطة التي تبحث عن مشروعية سياسية لتستند إليها. تقول مصادر مطلعة إن السيسي يحاول إخفاء أنه «يخوض صراعاً خفياً مع رجال أعمال مبارك»، وبدأ الصراع عندما حاول الرئيس المصري إخضاع هؤلاء لدفع أموال في خزانة الدولة مقابل العفو عنهم في قضايا الاستيلاء على أراضي الدولة. لكن الرجال الذين

وأيضاً الناس (عبر بوابة الأعمال الخيرية)، لكنه عبء ثقيل على نظام السيسي، لأنه مرتبط بشبكة مصالح واسعة مع رجال مبارك الذين يجهزون العدة للبرلمان المقبل، إضافة إلى أنه من رجال الأعمال الذين ترحبوا أيام الرئيس المخلوع، لدرجة أن تقارير رقابية وإعلامية ترجح أنه حصل على أراضٍ تبلغ قيمتها السوقية الآن ما يقارب مليار جنيه.

الرابع في القائمة، هو منصور عامر. ملياردير مصري، ورجل أعمال كوّن ثروته من أيام مبارك، ويعمل في مجال المنتجعات السياحية الكبيرة. رغم الملايين الكثيرة التي تبرع بها الرجل لمغازلة السيسي، فإنه من الشخصيات التي لا تلقى ترحيباً في دوائر شعبية

والتفاف الفلول حوله، وخصوصاً أن تحالف حزب شفيق للبرلمان المقبل «الحركة الوطنية»، تنضوي تحته غالبية مرشحي الحزب الحاكم المنحل. وحتى الآن، ترفض السلطات رفع اسمه من قوائم ترقب الوصول، رغم أنها برأتته من قضية «أرض الطيارين»، لكنها تستخدمه في أداء أدوار لها في الخارج، وفق المصادر نفسها.

بالانتقال إلى «الكروت الثالث»، فهو رجل الأعمال، محمد أبو العينين، صاحب أكبر شركات السيراميك في مصر، ومالك قناة «صدى البلد» الفضائية الناطقة بلسان نظام مبارك والمعادية لثورة يناير. هذا الرجل كان متهماً في «موقعة الجمل» أيام الثورة، ورغم أنه يُبدي تقربه من السلطة

3 آلاف فدان في مدينة الجيزة، فضلاً عن أنه مدين للدولة بنحو 70 مليون جنيه، نتيجة تغيير نشاط شركته من الزراعي إلى السكني.

أما الرجل الثاني الذي يورق السلطة، فهو الفريق أحمد شفيق، المرشح الرئاسي السابق ورئيس وزراء في عهد مبارك. ولا شك أن شفيق يحظى بشعبية كبيرة في أوساط الفلول كما أظهرت النتائج في الانتخابات زمن فوز محمد مرسي، فضلاً عن دلائل أخرى. وفي حال عودة الرجل إلى مصر، فإنه سيشكل عامل قلق حقيقياً. ومع أن الأنباء تتحدث عن عمل كبير لمحاميه من أجل إنهاء المنع القضائي عليه، فإن السلطة لا تخشى عودته بحد ذاته، بل ترشحه للانتخابات

## محمد ربح على سكة الحل الروسي: لا تنسيقيات بعد اليوم!



ربح: معاذ الخطيب لا يمكنه ان يكون رئيس حكومة الوحدة الوطنية (مروان حطط)

حتى دور روسيا بالنسبة إلى ربح اختل خلال العام الحالي. ينظر رئيس «المجلس الثوري للتنسيقيات» في بداية الأزمة، «روسيا غيرت موقفها، وهي تبحث عن حل سوري بأي ثمن». يقول ربح إن «روسيا كانت تقول للمعارضين اذهبوا إلى النظام إن أردتم

جيش النظام فقط، بينما السعودية لم تكن تطلب ذلك»، يبرّر. هذا في الشكل، أما في السياسة، فيجزم ربح بأن «الموقف السعودي سيتغير قريباً، وهناك توافق عربي أوروبي أميركي روسي على الحل وإنهاء الحرب، والسعودية في هذا التوجّه».

عربي يصل إلى السلطة». اختلفت الأمور اليوم بالنسبة إلى ربح، فـ«الثورة التي حصلت بناءً لمطالب محقّة والظلم الواقع على الشعب السوري، سرقتها تركيا وقطر. وسوريا الآن تتدمر، لا النظام... سوريا الدولة المواطن والأرض والممتلكات».

في كلمته باسم «المؤتمر السوري الوطني العام»، طالب ربح بجملة نقاط، تبدأ بعدم الاعتراف بـ«الإئتلاف» والحكومة المنبثقة عنه، والطلب من مجلس الأمن الدولي إرسال لجنة تقصي الحقائق حول الدورين القطري والتركي في مساندة التنظيمات الإرهابية، وأن تعيد تركيا كامل المسروقات من المعامل والمصانع في الشمال السوري، ودعوة الجماعات غير السورية لمغادرة البلاد. وتنتهي مطالب «المؤتمر» بـ«اعتبار جماعة الإخوان المسلمين وتوابعها منظمات إرهابية».

ماذا عن السعودية؟ لا يبدو الرجل متحمساً للهجوم على الدور السعودي: «تركيا وقطر كانتا تحرضان التنظيمات الإسلامية الإرهابية على تدمير مقدرات الشعب السوري، لا

يختلف كثيراً عن «المبادرة الروسية»، طبعاً، من دون ذكر الانتقادات اللاذعة التي يوجهها إلى الرئيس السابق لـ«الائتلاف الوطني السوري» أحمد معاذ الخطيب، الذي يبدو «جوكر» المبادرة الروسية.

ما قاله ربح خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده في فندق «ريديسون» بعد ظهر أمس (وغابت عنه الحشود!)، لم يكن يقوله في بداية الأزمة، بالتحديد في ما خص الدعوة إلى «هدنة عامة» و«إعطاء الوقت الكافي للحكمة لبدء حوار سوري - سوري»، فحالما انتقل «الدكتور» من مغتربه في السويد إلى تركيا قبل الأزمة بفترة قليلة، شغل بإنشاء «التنسيقيات» والدعوة إلى التسلح «لحماية المتظاهرين»! وبالمناسبة، لم تكن لدى ربح أي مشكلة بمصدر السلاح، وهو إن اختلف أخيراً بحسب ما يقول لـ«الأخبار»، مع شريكه قائد «جبهة نوار سوريا» جمال معروف، فليس لأن الأخير «تلقى دعماً أميركياً، لأنه عندما تريد أن تقتات، لا تسأل من أين يأتي السلاح»، بل لأنه «تحول إلى تاجر مازوت، وباع الثورة ومن فيها، وعمل دكتاتوراً كأني مواطن

أطلق المعارض السوري محمد ربح دعوة لحوار سوري - سوري عاجل. لم يوفر قطر وتركيا و«الائتلاف» من الهجوم اللاذع. وعلى ما يبدو الأخير، فإنه يبحث عن عربة على سكة الحل الروسي، غير تلك التي يستقلها معاذ الخطيب!

## فراس الشوفي

بعينين متعبتين وغلبيون بني لا تخدم ناره، يرسم رئيس «المؤتمر السوري الوطني العام» والقائد السابق لـ«جيش صلاح الدين» المعارض محمد ربح، معالم الفصول الأخيرة للحرب السورية من وجهة نظره. اختار ابن بلدة مرعيان في جبل الزاوية في إدلب العاصمة اللبنانية بيروت، كواحدة من ثلاث محطات إلى جانب القاهرة وإسطنبول، ليعلن أن لا حل للأزمة السورية إلا الحل السياسي، وليشجّه هجوماً عنيفاً على تركيا وقطر، ويوجه انتقادات «هادئة» إلى الدور السعودي. والحل بالنسبة إلى ربح لا

## سوريا



## العراق

# أنقرة تستقبل العبادي وتحدث عما بعد المالكي

وفي المقابل فتركيا بحاجة إلى العراق الذي يعد ثاني أكبر سوق للصادرات التركية.

ماكين في بغداد

قالت مستشارة رئيس البرلمان العراقي، وحدة الجميلي، إن الرئيس سليم الجبوري ناقش مع عضو مجلس الشيوخ الأميركي، جون ماكين، «مسألة تسليح عشائر سنية لمواجهة تنظيم داعش». وأوضحت أن الأخير بحث مع ماكين، الذي بدأ أمس زيارة مفاجئة للعراق، الوضع الأمني والسياسي في البلاد، والتحديات التي تواجه المحافظات الشمالية والغربية. وقالت الجميلي، في حديث إلى وكالة «الأناضول» التركية، إن «الجبوري بحث مع ماكين إمكانية مضاعفة جهد التحالف الدولي في التصدي للتحدي الكبير في المحافظات الأربع الأنبار (غرب) وصلاح الدين ونيوى وكركوك (شمال) ومساعدة الحكومة العراقية، وخصوصاً الأجهزة الأمنية في قضية التدريب والتسلح». وأضافت أن «الجبوري ناقش مع ماكين الجوانب السياسية أيضاً من خلال اشتراك وفد من شيوخ عشائر المحافظات الأربع، التي تخضع أجزاء منها لسيطرة داعش، إضافة إلى نواب عن تلك المحافظات».

وأشارت إلى أن رئيس البرلمان العراقي «ناقش مع المسؤول الأميركي تسليح العشائر السنية في المحافظات الأربع وحث الجانب الأميركي للحكومة العراقية للمضي بقضية التسليح لنحو مئة ألف عنصر من أبناء السنة في تلك المحافظات، وتكون بضمانة دولية سواء أميركية أو أوروبية كي نزيل المخاوف من الطرف الأخير بشأن تسليح أبناء المحافظات السنية».

في غضون ذلك، وصل، أمس، رئيس مجلس الشورى الإيراني، علي لاريجاني، إلى مدينة السلبيمانية في شمال العراق، لزيارة الرئيس العراقي السابق، جلال الطالباني. (التفاصيل على موقع الأخبار)

(الأخبار، أف ب، رويترز)

التركي، أحمد جاويش أوغلو، في حديث متلفز، «راهنأ، أنهت التوترات بين تركيا والعراق، وسنطوّر علاقاتنا في كل المجالات الممكنة»، وفيما جاء حديث جاويش أوغلو في سياق المقارنة بين الحكومة العراقية الحالية والحكومة السابقة، أضاف «نأمل تعزيز حجم التبادل التجاري بيننا في الفترة المقبلة (ليرتفع) من 12 مليار دولار إلى 30 مليار دولار».

من جهته، رأى الأستاذ في قسم العلاقات الدولية في «جامعة أهى أوران» التركية، سرحات أركمن، أن «كلا البلدين بحاجة إلى إصلاح العلاقات»، مشيراً إلى أن «الحكومة العراقية الجديدة، ترغب في إصلاح العلاقات التي تضررت خلال السنوات السابقة، حيث أن العراق يشهد أزمة اقتصادية بسبب هبوط أسعار النفط،

لتوفير المزيد من الدعم لبغداد. وتابع «نحن مستعدون لتقديم أي نوع من الدعم ضد المنظمات الإرهابية، بما فيها تلك التي ظهرت أخيراً مثل الدولة الإسلامية وحزب العمال الكردستاني، الذي يشن هجمات ضد تركيا باستخدام الأراضي العراقية». وأوضح رئيس الوزراء التركي قائلًا «سيجري وزير الدفاع في البلدين دراسة أكثر تفصيلاً في هذا الصدد. قدمنا بالفعل دعماً في ما يتعلق بالتدريب العسكري. نحن على استعداد لتقديم أي مساعدة أخرى في هذه المجالات». ومن المعروف أن الدول الإقليمية تؤدي دوراً مهماً في قضية التسليح والتدريب في العراق، كما في ملف العشائر ودورها في الحرب على «الدولة الإسلامية». وتأتي الأردن وتركيا على رأس تلك الدول، فيما يتأكد مرحلة بعد مرحلة أن بغداد لا تمتلك الأدوات اللازمة لرسم أطر ومدى هذا الحراك.

وتأتي زيارة العبادي إلى تركيا، التي التقى خلالها أيضاً الرئيس رجب طيب أردوغان وشارك في جلسة مجلس التعاون الاستراتيجي بين البلدين، عقب زيارة داود أوغلو لبغداد في شهر تشرين الثاني الماضي، في مؤشر على تحسن العلاقات بين البلدين، التي توترت في السنوات الأخيرة بسبب عدد من القضايا من بينها مساعدة تركيا لإقليم كردستان في تصدير النفط على نحو مستقل عن بغداد.

وقد يكون الخرق الوحيد، المعلن، خلال زيارة العبادي إلى أنقرة تمثل في مسألة تأييده، على خلاف نوري المالكي، زيادة صادرات النفط عبر خط أنابيب أقامته أربيل ويمر عبر تركيا. وقال إن بلاده تحبذ تعزيز هذه الاتفاقية ونقل هذه الصادرات عبر تركيا «لأن ذلك في مصلحة العراق». وتأتي موافقته بعد أقل من شهر على التوصل إلى اتفاق نفطي، مرحلي، بين بغداد وأربيل.

وفي سياق الحديث عن تحسن العلاقات بين البلدين في ظل الحكومة العراقية الجديدة، قال وزير الخارجية

انتهت زيارة رئيس الوزراء

العراقي إلى أنقرة بخرف

وحيد. أعلنت. تمثل في

تأييده تصدير النفط عبر ميناء

جيهان التركي. الأمر الذي يأتي

تجسيداً للاتفاق النفطي مع

أربيل

بانت الجولات الخارجية للمسؤولين العراقيين تعكس ضعف بنى السياسة الخارجية لبغداد وانحسارها في أطر الحرب الإقليمية المزعومة ضد تنظيم «الدولة الإسلامية». فباستثناء زيارة رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى الكويت أخيراً، التي طغى عليها طلب تأجيل المستحقات المالية العراقية، كانت الجولات الخليجية للمسؤولين العراقيين، كما الزيارات إلى تركيا، تنحصر في سياق الحديث، الإعلامي، عن مخاطر «الدولة الإسلامية»، مع الإشارة، غير المعلنة، إلى الالتقاء حول هدف «تفكيك دولة نوري المالكي».

ولم تخرج، في المجمل، زيارة رئيس الوزراء العراقي إلى أنقرة، أول من أمس، عن هذا الإطار. فقد تعهدت حكومتا البلدين «العمل معاً» لقتال التنظيم المتطرف. وقال العبادي، في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره التركي أحمد داود أوغلو، إن التنظيم «يهدد أمن العراق وتركيا والمنطقة بأكملها»، في وقت تواجه فيه تركيا انتقادات دولية لسماحتها لمتشددين بعبور أراضيها للقتال في سوريا. وقال العبادي «نستطيع أن نهزم هذا التنظيم بتوحيد قوانا، وبدعم من دول المنطقة». وأضاف إنه يتوقع دعماً من تركيا في تبادل المعلومات الاستخباراتية والتدريب العسكري والتسليح.

من جهته، قال داود أوغلو إن بلاده تدرب بالفعل مقاتلين عراقيين أكراداً من قوات «البشمركة» لقتال التنظيم، مضيفاً «نحن منفتحون على أي فكرة»

ونخبوية، إذ إنه متهم بالاستيلاء على مساحات شاسعة من أراضي الدولة أقام عليها إمبراطوريته المعروفة باسم «عامر جروب». وعامر من أبرز المتعاطفين مع جمال مبارك، وهو متهم بحرق مبنى الضرائب العراقية في شباط 2012. وأنداك، أذاعت قناة cbc التي يملكها، الخبر قبل وقوعه بساعة على الأقل، ما أثار علامات استفهام كبيرة حول دوره في الأحداث، فضلاً عن أنه متهم بقتل المتظاهرين، وتمويل «موقعة الجمل» من جيبه الخاص، طبقاً للبلاب رقم 1691 الذي حقت فيه نيابة أمن الدولة العليا والأموال العامة، قبل تبرئته لاحقاً.

ينضم إلى القائمة السابقة رجال أعمال من أبرزهم إبراهيم كامل، وأحمد عز، وطلعت القواس، وحسن التونسي، وشريف والي، ومسؤولون سابقون كزهير جرانة، وأحمد المغربي، ومحمد إبراهيم سليمان، وسامح فهمي، وكذلك فتحي سرور، وصفوت الشريف. هذه الأسماء قالت مصادر لـ«الأخبار» إن أجهزة أمنية رفيعة تتجه إلى منعها من الترشح للبرلمان المقبل بأوامر من الرئاسة.

مع ما سبق، يظهر أن النظام الحالي مُرتبك في تعامله مع رجال مبارك، فالمصادر تؤكد أن «رجال مبارك حصلوا على أموال وثورات الشعب بقوانين بيضاء نفعهم في الأيام السود، بجانب أن السلطة الحالية تستخدم طاقات رجال مبارك لإحداث توازن في الشارع ضد جماعة الإخوان، وتعرف أنهم يُمسكون مفاصل الدولة وقادرون على إخراج النظام الحالي بما لديهم من مستودع أسرار كفيل بإحداث بلبلة في الشارع». والطريقة هي «استثمار قنواتهم الفضائية وشبكات المصالح السياسية والمالية، المرتبطة بهم، لذلك تحسب السلطة ألف حساب قبل أن توجه ضربة إليهم».



ماكين يبحث

قضية تسليح العشائر في بغداد



# وفود عسكرية في مطار أبو الظهور المحاصر

المتوافر منها بشكل كبير، حيث بدأت علامات المعاناة تظهر على المواطنين في شوارع المدينة مع انتشار صهاريج المياه التي استغل أصحابها حاجة الناس وقاموا برفع سعرها، مع ارتفاع سعر لتر البنزين لتشغيل المولدات أيضاً. وأفادت مصادر رسمية لـ«الأخبار» بأن المفاوضات ما زالت مستمرة بين اللجنة الأهلية و«جبهة النصر» في مدينة بنش شرق ادلب، «وهناك بوادر ايجابية لحل مشكلة الكهرباء والمياه يوم السبت (اليوم) بعد الموافقة على الإفراج عن الطالبات اللواتي اعتقلن في حلب». وكان مصدر رسمي قد قال في تصريح سابق إن «الطالبات اللواتي اعتقلن في حلب هنّ أقرباء لمقاتلين في جبهة النصر، وهناك شكوك حول وجود دور لهن في إعطاء معلومات عن مواقع عسكرية، وقد اعتقلن للتحقيق».

الأول للزيارة على عملية تمشيط ثلاث قرى استراتيجية كان يستخدمها المسلحون في محاولات التسلل نحو المطار، وهي قرى تل سلمو والحميدة وخشبر المحيطة بالمطار، وجرى تنفيذ عمليات داخلها تمثلت بتدمير المقار التي كان يستخدمها القناصة إضافة إلى رفع العلم السوري، ومن ثم التراجع إلى النقاط الأساسية في محيط المطار.

إلى ذلك، تستمر «جبهة النصر» بقطع المياه والكهرباء عن مدينة ادلب بالكامل، إضافة إلى قطعها الطرق الغربية والشرقية، ما أدى إلى فقدان عدد من المواد الغذائية من الأسواق وارتفاع أسعار

على الموقع: «الجبهة الشامية» في حلب... و«النصرة» تتوعد «حزم»

إدلب - سائر اسليم

زيارات عسكرية رسمية رفيعة المستوى على مدار اليومين الماضيين لمطار أبو الظهور الحربي في ريف ادلب للاطلاع على الجاهزية العسكرية داخله، مع استمرار «جبهة النصر» بقطع المياه والكهرباء عن مدينة ادلب للضغط على السلطات السورية للإفراج عن معتقلات مقربان منها، ليمر عيد الميلاد على المدينة مظلماً. وقال مصدر عسكري لـ«الأخبار» إن «المطار شهد حركة زيارات لضباط رفيعي المستوى من القيادة العامة وقاموا برفقة قائد المطار بجولة ميدانية في أقسامه والتقاوا المقاتلين فيه، وأنخوا على بطولاتهم في عمليات التصدي لكل محاولات التسلل التي كان ينفذها المسلحون». وأشرف الوفد العسكري في اليوم

العمل سريعاً على دمج الجيش في مصالحة وطنية ومحاربة التنظيمات الإرهابية وعلى رأسها داعش وجبهة النصر، وبعدها يجري الحديث عن عملية تغيير تدريجي في النظام». وما هو مؤكد بالنسبة إلى رخال هو أن «الخطيب لا يمكن أن يكون رئيس هذه الحكومة، لأنه لا يملك حيثية لدى مقاتلي الجيش الحر، وهو نصف إخواني أيضاً».

ما هو الموقف من إيران؟ «بالنسبة إلينا، إيران موقفة مثل النظام تماماً، وهي منذ البداية تدعم القتل وأرسلت ميليشيا حزب الله إلى سوريا، ولا داعي للحوار معها، إذا حاورنا النظام نأور إيران»، يقول رخال، لكن خريج جامعة استوكهولم في «الدراسات الاستراتيجية»، يفضل الدور المصري على أي دور آخر. وينقل عن المصريين اهتمامهم بإدعاء دور توافقي في سوريا، «والدور المصري يتصاعد». لا ينسى رخال ترتيب لحيته البيضاء الكثة بين الحين والآخر، وإعادة تعبئة غلبونه بالتبغ، ليختم: «لازم السوريين يتعلموا من اللبنانيين، قعدوا كم سنة بالحرب؟ وبالأحر عملوا اتفاق».



شغل رخال بإنشاء التسيقيات والدعوة إلى التسلم «لحماية المتظاهرين»!



حلاً. أما الآن فهي تحاول التواصل معهم بسبب الضغوط التي تتعرض لها، وتحاول إعداد جهة سياسية لتحاو النظام». ويضيف أن «ما يختلف عنه المؤتمر السوري الوطني العام مع المبادرة الروسية هو حول دور معاذ الخطيب». إذ يطرح رخال «تأليف حكومة وحدة وطنية جديدة برئاسة أحد المعارضين البارزين، ممن لديهم حيثية بين الجيش الحر وبعض الفصائل الأخرى غير الإسلامية، وحصول هذه الحكومة على جزء من صلاحيات رئاسة الجمهورية، ليجري



## وفيات

المسيح قام حقاً قام  
والد الفقيدة: المهندس جورج اميل كرم  
والدة الفقيدة: الدكتورة غليما نمبيار  
شقيقاها: ثائر وإميلكار كرم  
جدتاها: منى سلامة الأشقر أرملة اميل كرم  
مادو أرملة بيكاي نمبيار  
عمها: الدكتور ناجي كرم وعائلته  
عمتها: ميرنا زوجة فهد الشمالي وعائلته  
خالها: الدكتور رجا غويال سوبرامينام  
مفوضية برمانا التابعة لمنظمة الضاحية الشرقية في الحزب  
السوري القومي الاجتماعي وعائلات كرم، نمبيار، الأشقر،  
الشمالي، شديد، سوبرامينام، ايار، بتروني، منذر، وعموم  
عائلات برمانا وأنساباؤهم في الوطن والمهجر ينعون اليكم  
بمزيد الحزن والأسى المأسوف على شبابها المرحومة  
اليسار جورج كرم  
المنتقلة الى الأخدار السماوية في المهجر يوم الثلاثاء في 11  
تشرين الثاني 2014 متممة واجباتها الدينية. يقام قداس  
وجناز الأربعاء لراحة نفسها الساعة العاشرة صباح يوم الأحد  
الواقع فيه 28 كانون الأول 2014 في كنيسة مار جاورجيوس  
للروم الأرثوذكس في برمانا.

## ذكرى أسبوع



بمناسبة مرور أسبوع على رحيل فقيدنا  
الغالي المأسوف على شبابه  
المهندس السيد مهدي الحكيم  
الذي قضى بعد معاناة من مرض عضال  
فجر يوم الخميس 2014/12/25  
والده: السيد صالح الحكيم  
والدته: الأستاذة لبنى حسن بسام  
جده لأبيه: الشهيد العلامة السيد مهدي  
نجل إمام الطائفة المرجع السيد محسن  
الحكيم (قده)  
جده لوالدته: المرحوم الحاج حسن بسام  
شقيقته: الدكتورة شيرين، المهندسة دانا  
عمه: العلامة السيد علي الحكيم  
أخواله: الحاج نبيل، الأستاذ نظير، الحاج زيد بسام  
شيع جثمانه الطاهر عصر يوم الجمعة ونقل إلى النجف  
الأشرف  
تُقام ذكرى الأسبوع عصر يوم الأربعاء 2014/12/31 من  
الساعة الثالثة حتى الخامسة في قاعة مجمع الإمام شمس  
الدين الثقافي التربوي - تقاطع شاتيللا (للرجال والنساء)  
لكم من بعده طول البقاء  
الأسفون: آل الحكيم، آل بسام، آل بزّي، آل بحر العلوم

تصادف اليوم السبت ذكرى مرور أسبوع على وفاة المأسوف  
على شبابها المرحومة:  
ميرنا عماد زريق  
زوجة علي أحمد عاصي  
شقيقاها: علي ووائل  
حماها: أحمد محمد عاصي (رئيس قلم محكمة النبطية  
المدنية).  
وبهذه المناسبة سيقام مجلس عزاء عن روحها الطاهرة في  
حسينية بلدتها أنصار الساعة الثالثة بعد الظهر.  
الأسفون: آل عاصي، زريق، بنوت، حطيظ وجفال.

تصادف يوم الأحد 28 كانون الأول 2014 الموافق 5 ربيع الأول  
1436 هـ ذكرى مرور أسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية المأسوف  
على شبابها المرحومة  
رندة موسى ناصر الدين  
والدتها الحاجة زينب حمود  
(مسؤولة مكتب الخدمات الاجتماعية في دار الإفتاء الجعفري)  
شقيقاها: محمد وعلي  
أعمامها: علي - عباس - حسن - حسين - نايف - جعفر  
أخوالها: الحاج محمد - أحمد - سلامي - علي  
صهرها: بلال علي شرف  
بهذه المناسبة الأليمة سنتلى آيات من الذكر الحكيم عن روحها  
الطاهرة الساعة الثانية عشرة ظهراً - في قاعة روضة الشهداء  
- الغبيري  
للفقيدة الرحمة ولكم الأجر والثواب  
الراضون بقضاء الله: آل ناصر الدين - آل حمود وعموم أهالي  
بلدتي دير انطار وكفرا

تصادف نهار الأحد الواقع فيه 28، 12، 2014 ذكرى مرور أسبوع  
على وفاة فقيدتنا الغالية المرحومة الحاجة هنية زين الخليل،  
والذكرى السنوية الأولى لوفاته نجلها عبد الكريم محمد خازم  
الحاجة هنية زين الخليل  
أرملة المرحوم الحاج محمد يوسف خازم  
أبناءؤها: يوسف، الحاج غسان، الحاج إبراهيم، علي (الظريف)  
أشقاؤها: المرحوم محمود، عبد الكريم و خليل  
وبهذه المناسبة الأليمة تتلى آيات من الذكر الحكيم عن  
روحيهما الطاهرتين من الساعة العاشرة حتى الثانية عشرة  
ظهراً في مجمع الإمام شمس الدين الثقافي التربوي - مستديرة  
شاتيللا.  
الراضون بقضاء الله وقدره  
آل الخليل وخازم وكنج وحركة ويحوفي وقبيسي وسليم  
وعموم أهالي ساحل المتن الجنوبي

## إعلانات رسمية

سر كهرباء لبنان - طريق النهر -  
الطابق «12» - المبنى المركزي.  
بيروت في 2014/12/23  
بتفويض من المدير العام  
مدير الشؤون المشتركة بالإنيابة  
المهندس ملحم خطار  
التكليف 2321

**إعلان بيع بالمعاملة 1076/2013**  
محكمة تنفيذ عقود السيارات في  
بيروت  
برئاسة القاضي جورج أوغست  
عطية  
تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة  
في 2015/1/9 ابتداءً من الساعة  
الثانية عشرة ظهراً سيارة  
المنفذ عليه على نمر الخنسا  
ماركة ب ام ف 525i موديل 2004  
رقم /231922 و/الخصوصية  
تحصيلاً لـدين طالب التنفيذ  
بنك لبنان والمهجر ش.م.ل. وكيله  
المحامي رامي باسيل البالغ  
\$/16590 عدا اللواحق والمخمنة  
بمبلغ /\$6870 والمطروحة بسعر  
\$/5600 أو ما يعادله بالعملة  
الوطنية وإن رسوم الميكانيك قد  
بلغت /761,000 ل.ل.  
فعلى الراغب بالشراء الحضور  
بالموعده المحدد إلى مراب مشيلج  
في بيروت جسر الواطي مصحوباً  
بالتن نقداً أو شيك مصرفي و5%  
رسم بلدي.  
رئيس القلم أسامة حمية

**إعلان بيع بالمعاملة 263/2014**  
محكمة تنفيذ عقود السيارات في  
بيروت  
برئاسة القاضي جورج أوغست  
عطية  
تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة  
في 2015/1/9 ابتداءً من الساعة  
الثانية عشرة ظهراً سيارة المنفذ  
عليه أنطوان موريس يمين ماركة  
جيب غرانند شيروكي لاريدو  
موديل 2001 رقم /235485 ج  
الخصوصية تحصيلاً لـدين طالب  
التنفيذ بنك لبنان والمهجر ش.م.ل.  
وكيله المحامي رامي باسيل البالغ  
\$/9933 عدا اللواحق والمخمنة  
بمبلغ /\$6808 والمطروحة بسعر  
\$/5000 أو ما يعادله بالعملة  
الوطنية وإن رسوم الميكانيك قد  
بلغت /813,000 ل.ل.  
فعلى الراغب بالشراء الحضور  
بالموعده المحدد إلى مراب مشيلج  
في بيروت جسر الواطي مصحوباً  
بالتن نقداً أو شيك مصرفي و5%  
رسم بلدي.

رئيس القلم  
أسامة حمية

**إعلان بيع بالمعاملة 197/2014**  
محكمة تنفيذ عقود السيارات في  
بيروت  
برئاسة القاضي جورج أوغست  
عطية  
تباع بالمزاد العلني نهار الجمعة  
في 2015/1/9 الساعة الحادية  
عشرة والنصف ظهراً سيارة المنفذ  
عليه عبد العظيم احمد حميد  
ماركة ب ام ف 325i موديل 2004  
رقم /170045 و/الخصوصية  
تحصيلاً لـدين طالب التنفيذ  
بنك سوسبيته جنرال في لبنان  
ش.م.ل. وكيله المحاميان تريسي  
مطر وجهاد ابي صالح البالغ  
\$/13,616,28 عدا اللواحق  
والمخمنة بمبلغ /\$9650  
والمطروحة للمرة الثالثة بسعر  
\$/5800 أو ما يعادله بالعملة  
الوطنية وإن رسوم الميكانيك قد  
بلغت /502,000 ل.ل.  
فعلى الراغب بالشراء الحضور  
بالموعده المحدد إلى مراب  
الصحناوي في بيروت الكرنيتينا  
مصحوباً بالتن نقداً أو شيك  
مصرفي و5% رسم بلدي.  
رئيس القلم  
أسامة حمية3

المهندس ملحم خطار  
التكليف 2321  
**إعلان**  
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة  
تقديم العروض العائد لاستقصاء  
الاسعار لشراء كابلات نحاس  
1000x1 ملمم 2 توتر متوسط من  
النوع الناشف لزوم محطات  
التحويل الرئيسية، موضوع  
استقصاء الاسعار رقم ت 4  
د/8390 تاريخ 2014/8/6 قد مددت  
لغاية يوم الجمعة 2015/1/23  
عند نهاية الدوام الرسمي الساعة  
11,00.

يمكن للراغبين في الاشتراك  
باستقصاء اسعار المذكور اعلاه  
الحصول على نسخة مجاناً من  
دفتر الشروط من مصلحة الديوان  
- أمانة السر - الطابق 12 (غرفة  
1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق  
النهر.  
علماً بأن العروض التي سبق  
وتقدم بها بعض الموردين لا  
تزال سارية المفعول ومن الممكن  
في مطلق الاحوال تقديم عروض  
جديدة افضل للمؤسسة.  
تسلم العروض باليد إلى أمانة  
سر كهرباء لبنان - طريق النهر -  
الطابق «12» - المبنى المركزي.  
بيروت في 2014/12/23  
بتفويض من المدير العام  
مدير الشؤون المشتركة بالإنيابة  
المهندس ملحم خطار  
التكليف 2321

**إعلان**  
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة  
تقديم العروض العائد لاستقصاء  
الاسعار لتأهيل قواطع خلايا  
66 ك.ف. في محطة الجديدة  
الرئيسية، موضوع استقصاء  
الاسعار رقم ت 4 د/8092 تاريخ  
2014/7/25، قد مددت لغاية يوم  
الجمعة 2015/1/23 عند نهاية  
الدوام الرسمي الساعة 11,00.  
يمكن للراغبين في الاشتراك  
باستقصاء اسعار المذكور اعلاه  
الحصول على نسخة مجاناً من  
دفتر الشروط من مصلحة الديوان  
- أمانة السر - الطابق 12 (غرفة  
1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق  
النهر.  
علماً بأن العروض التي سبق  
وتقدم بها بعض الموردين لا  
تزال سارية المفعول ومن الممكن  
في مطلق الاحوال تقديم عروض  
جديدة افضل للمؤسسة.  
تسلم العروض باليد إلى أمانة  
سر كهرباء لبنان - طريق النهر -  
الطابق «12» - المبنى المركزي.  
بيروت في 2014/12/23  
بتفويض من المدير العام  
مدير الشؤون المشتركة بالإنيابة  
المهندس ملحم خطار  
التكليف 2321

**إعلان**  
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة  
تقديم العروض العائد لاستقصاء  
اسعار لشراء قطع غيار لزوم  
خلايا التوتور المتوسط من نوع  
for FG3 Breaker Merlin  
300 Fluair -  
Shock absorber الموجودة قيد  
الخدمة في محطات التحويل  
الرئيسية، موضوع استدرج  
العروض رقم ت 4 د/6075 تاريخ  
2014/6/7، قد مددت لغاية يوم  
الجمعة 2015/1/23 عند نهاية  
الدوام الرسمي الساعة 11,00.  
يمكن للراغبين في الاشتراك  
باستقصاء اسعار المذكور اعلاه  
الحصول على نسخة مجاناً من  
دفتر الشروط من مصلحة الديوان  
- أمانة السر - الطابق 12 (غرفة  
1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق  
النهر.  
علماً بأن العروض التي سبق  
وتقدم بها بعض الموردين لا  
تزال سارية المفعول ومن الممكن  
في مطلق الاحوال تقديم عروض  
جديدة افضل للمؤسسة.  
تسلم العروض باليد إلى أمانة  
سر كهرباء لبنان - طريق النهر -  
الطابق «12» - المبنى المركزي.  
بيروت في 2014/12/23  
بتفويض من المدير العام  
مدير الشؤون المشتركة بالإنيابة

**إعلان**  
تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة  
تقديم العروض العائد استقصاء  
اسعار للقيامه بالصيانة العامة  
على خلايا التوتور 150 ك.ف.  
من نوع GIS في محطة البسطة  
الرئيسية، موضوع استقصاء  
الاسعار رقم ت 4 د/5750 تاريخ  
2014/6/2، قد مددت لغاية يوم  
الجمعة 2015/1/23 عند نهاية  
الدوام الرسمي الساعة 11,00.  
يمكن للراغبين في الاشتراك  
باستقصاء اسعار المذكور اعلاه  
الحصول على نسخة مجاناً من  
دفتر الشروط من مصلحة الديوان  
- أمانة السر - الطابق 12 (غرفة  
1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق  
النهر.  
علماً بأن العروض التي سبق  
وتقدم بها بعض الموردين لا  
تزال سارية المفعول ومن الممكن  
في مطلق الاحوال تقديم عروض  
جديدة افضل للمؤسسة.  
تسلم العروض باليد إلى أمانة

**إعلان قيد التحصيل**  
يعلن رئيس بلدية الغبيري عن  
وضع جداول التكليف الأساسية  
لكافة الرسوم البلدية عن العام  
2014 قيد التحصيل عملاً بنص  
المادة 104 من قانون الرسوم  
البلدية رقم 88/60 وتعديلاته  
ويلفت النظر الى ما يلي:  
أولاً: عملاً بنص المادة 106 من  
قانون الرسوم البلدية رقم 88/60  
على المكلفين المبادرة فوراً إلى  
تسديد الرسوم البلدية المتوجبة  
عليهم خلال مهلة شهرين من  
تاريخ الإعلان في الجريدة  
الرسمية في العدد 55 تاريخ  
2014/12/25 وذلك عن العام 2014  
وما قبلها لغاية العام 1989.  
ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من  
قانون الرسوم البلدية رقم 88/60  
تفرض غرامة تأخير وقدرها 2%  
(اثنان بالمئة) عن كل شهر تأخير  
عن المبالغ التي لا تسدد خلال  
المهلة المبينة في البند الأول اعلاه  
ويُعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.  
ثالثاً: يعتبر هذا الإعلان بمثابة  
انذار شخصي قاطع لمرور الزمن  
عن جميع المستحقات والتأخرات  
المتواجبة للبلدية تجاه المكلفين  
المتخلفين عن تسديد رسوم  
السنوات السابقة.  
الغبيري: 2014/12/12  
رئيس بلدية الغبيري  
محمد سعيد الخنساء

**إعادة إعلان**  
تعيد مصلحة الأبحاث العلمية  
الزراعية إجراء مناقصة عامة  
وبواسطة الطرف المختوم لتلزم  
تقديم وتركيب أجهزة مخبرية  
لزوم مختبر النيماتود في محطة  
الفتار التابعة للمصلحة.  
المكان: محطة تل العمارة الزراعية -  
رياق - البقاع.  
الزمان: الساعة العاشرة من صباح  
يوم الخميس الواقع بتاريخ  
2015/1/8.

فعلى من يهّمه الأمر الحصول على  
دفتر الشروط الخاص المودع نسخ  
عنه في محطة تل العمارة - رياق  
- البقاع لدى قسم المناقصات وفي  
محطة الفتار - جديدة المتن لدى  
السيد غي قاروط ضمن أوقات  
الدوام الرسمي، علماً بأن ثمن  
كل نسخة عن دفتر الشروط هو  
خمسون ألف ليرة لبنانية.  
ترسل العروض مباشرة باليد إلى  
إدارة مصلحة الأبحاث العلمية  
في محطة تل العمارة - رياق -  
البقاع خلال الدوام الرسمي، على  
أن تصل العروض قبل الساعة  
الثانية عشرة من آخر يوم عمل  
يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة  
وتهمل العروض التي تصل بعد  
هذا الموعد.

تل العمارة في 20 كانون الأول  
2014  
المدير العام بالإنيابة  
م. رنده مسعد  
التكليف 2294

**إعلان لتلزم**  
تجري لجنة المناقصات في  
الجامعة اللبنانية مناقصة عامة  
لتلزم أعمال تنظيف تسعة  
اشهر لزوم كلية الآداب والعلوم  
الانسانية - الفرع الخامس على  
اساس سعر يقدمه العارض وذلك  
في مبنى الإدارة المركزية للجامعة  
اللبنانية - المبنى الزجاجي -  
المتحف.  
الساعة 14,30/ الرابعة عشرة  
والنصف يوم الثلاثاء الواقع  
فيه 2015/1/20 من شهر كانون  
الثاني سنة 2015.  
لصالح الجامعة اللبنانية - كلية  
الآداب والعلوم الانسانية - الفرع  
الخامس.  
تقدم العروض وفق نصوص  
دفتر الشروط الخاص الذي يمكن  
الاطلاع والحصول عليه لدى أمانة  
سر كلية الآداب والعلوم الانسانية



RT000013966LB	137386	بسام خلدون المصري	28
RT000013978LB	159210	محمد وجيه حبص	29
RT000026625LB	159359	حنا عبد الله البايح	30
RT000018372LB	170347	بسام يوسف طنوس	31
RT000012920LB	53444	حسين احمد مرعي	32
RT000014012LB	177851	خليل محمود حسن	33
RT000014022LB	180098	زهير محي الدين السلوم	34
RT000014023LB	180176	بطرس يوسف الخوري	35
RT000012930LB	53523	نافذ لطف الله الوراق	36
RT000014031LB	180320	عمر علي الزعبي	37
RT000014032LB	180409	علي خالد عز الدين	38
RT000012936LB	82922	شركة اميزا للاعمار والتعهدات والتجارة الوطنية ش.م.م	39
RT000012971LB	107718	شركة سوبر ماركيت عكار ش.م.م	40
RT000012972LB	113603	الشركة العامة للخدمات	41
RT000013038LB	137260	اميل عبده عبود	42
RT000014047LB	217348	ميشال رامز بربر	43
RT000014051LB	1177743	عبد الرحمن سعيد حدارة	44
RT000014052LB	241673	ابراهيم حسن الرفاعي	45
RT000013071LB	137323	حسين توفيق بيطار	46
RT000014054LB	243830	حنا سليم فزع	47
RT000014056LB	244377	احمد خضر الأسمر	48
RT000014063LB	259278	الخالدي سنبل ش.م.م	49
RT000014068LB	268206	عبد الرزاق احمد عبد الرزاق	50
RT000014069LB	268210	مصنع الشمال للعلب المعدنية	51
RT000014092LB	330872	عبد العزيز احمد كنوج	52
RT000018369LB	340889	علي محمود جابر	53
RT000013159LB	177081	احمد عمر مشمشاني	54
RT000014107LB	756862	انطونيو نقولا رياحي	55
RT000014108LB	762964	ربيع حنا نادر	56
RT000014110LB	818180	انطون لطيف انطون	57
RT000025466LB	888220	زوزو توفيق سعد	58
RT000014117LB	973550	محمد علي العبد الله	59
RT000014118LB	998908	فيروز ميلاد حنوش	60
RT000004420LB	1035329	غازي عبود عبود سعيد عبد	61
RT000013683LB	180565	جميل خالد المنير	62
RT000014129LB	1155988	سعد محمد موسى	63
RT000014130LB	1173954	محمد زكريا زكريا	64
RT000014134LB	1206058	حكم محمد خضر عمري	65
RT000013697LB	185170	ماهر قحطان المرعي	66
RT000014141LB	1360782	نصر الدين احمد قاسم شرف الدين	67
RT000014174LB	1698734	كمال الياس الصراف	68
RT000014176LB	1791140	الشركة الوطنية للمعادن ش.م.م	69
RT000014178LB	2185509	محمود طالب محمد	70
RT000013710LB	211758	اليان يونان ضاهر	71
RT000014186LB	2782308	كميل زاهي عوض	72
RT000014187LB	2787247	تواصل للاغاثة والانماء	73
RT000013714LB	213701	حنا سليم صالح	74
RT000013717LB	214777	شفيق زاكي سليمان	75
RT000013718LB	214940	خضر حسن السيد	76
RT000014142LB	823386	محمد فياض المير	77
RT000013720LB	217384	ناهيبة مطانيوس جريج عيد	78
RT000013724LB	219865	عبد الكريم محمد عبد الرحمن	79
RT000013725LB	221629	الياس ديب اسكندر ديب	80
RT000013727LB	1177743	محمد خضر ظرافة	81
RT000014160LB	1712677	ابراهيم حبيب حبيب	82
RT000013729LB	241412	محمد فياض الياسين	83

## مفقود

فقد جواز سفر باسم داليا عماد جفال، الجنسية اللبنانية، الرجاء ممن يجده الاتصال على الرقم 70/810884

## مطلوب

مطلوب معلّمة للمصف السادس فرنسي، تجيد مادة الحساب، الأفضلية لسكان محيط منطقة صفيح، ت: 70/810884

تعلن منظمة العمل الدولية وإدارة الإحصاء المركزي عن قبول طلبات محققين ورؤساء فرق لكافة المناطق اللبنانية، للعمل في مسح القوى العاملة والظروف المعيشية للأسر، الممول من الاتحاد الأوروبي.

تقبل الطلبات لغاية 10 كانون الثاني 2015. لمزيد من المعلومات يمكن زيارة:

<http://www.cas.gov.lb/index.php/work-with-us-en>  
او <http://www.ilo.org/beirut/aboutus/vacancies/lang--en/index.htm>

## شقة للبيع

في مشروع ضخم في أدما، 170 م.م. مع حديقة، سعر المتر \$1800، غير جاهزة للتسليم، تقسيط 4 سنوات، للجادين فقط ت: 76/045111

## اعلام تبليغ الموضوع: تبليغ

تدعو وزارة المالية- مديرية المالية العامة- مديرية الواردات المصلحة المالية الإقليمية في محافظة عكار- الدائرة الإدارية المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه للحضور إلى مركز الدائرة الكائن في مبنى مالية عكارحلبا لتبليغ البريد المذكور تجاه اسم كل منهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلام، وإلا يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بعد إنتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً أنه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني الخاص بوزارة المالية:

عدد	اسم المكلف	الرقم الضريبي	رقم البريد المضمون
1	شركة دياب اخون للتجارة العامة والنقل والمقاولات	12753	RT000011362LB
2	ميشال عبد الله ضاهر	44192	LB000012879RT
3	ميلاد اسكندر غانم	44231	RT000012880LB
4	حسام عبود قجاجو	757677	RT000013867LB
5	حسين احمد زكريا	829012	RT000013871LB
6	مهدي هاني الاسعد	846729	RT000013873LB
7	محمد محمود ابو زايد	1017516	RT000013876LB
8	محمد فواز الجمل	1042274	RT000013877LB
9	احمد محمد ديب هاشم	44377	RT000012891LB
10	عمر ابراهيم ابراهيم	1050042	RT000013880LB
11	سيمون اسماعيل اسحق	1158762	RT000013886LB
12	محمود احمد زكريا	1165369	RT000013887LB
13	السياس جرجس جرجورة	1210109	RT000013890LB
14	فخر الدين عمر الرفاعي	1227312	RT000013893LB
15	خالد حسين خطيب	1307300	RT000013899LB
16	مطعم الارجوان	1331219	RT000013901LB
17	باسل سليمان محمود	1332451	RT000013902LB
18	نزيه عزيز سوسان	1451051	RT000013912LB
19	مصطفى محمد حنتس	44558	RT000012894LB
20	محمد غازي عبد الواحد	2163029	RT000013919LB
21	يحيى خير الدين بك	2214303	RT000013920LB
22	الجمعية التعاونية الثقافية للمسرح والفنون في بزينا م.م.	2636974	RT000013927LB
23	توفيق سمير بيطار	2773956	RT000013929LB
24	جان جميل الناعسي	2805622	RT000013930LB
25	عبد السلام احمد المصري	134925	RT000013955LB
26	محمد علي خضر	137084	RT000013960LB
27	عبد الرزاق احمد الغندور	137178	RT000013961LB

المحامي محمد ديب. المنفذ عليه: جورج عيسى الكاشي العوينات. النسب التنفيذي: عقد تأمين درجة أولى.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار غير الممسوح منطقة شذرا العقارية محلة عين صمد خاصة المنفذ عليه تحصيلاً لرصيد الدين المنفذ البالغ 67159523/ل.ل. عدا الرسوم والفوائد القانونية.

نوع العقار: ملك، المحتويات: غرفة للراحة، غرفة لإدارة المزرعة، مزرعة، فسحة سماوية من الباطون مع سور خفان وشباك حديد، مساحته: 1300 م2، يحده شمالاً وشرقاً: ملك عيسى الكاشي، جنوباً: مجرى وادي الفتوح وملك

مخايل الكاشي، غرباً: مجرى وادي الفتوح، التخمين: 57065/د.أ. بدل الطرح: 34239/د.أ.

موعد المزايمة ومكانها: الثلاثاء 2015/1/27 الساعة العاشرة صباحاً أمام رئيس دائرة تنفيذ القبيات. للراغب بالدخول بالمزايدة دفع مثل بدل الطرح المقرر نقداً أو تقديم كفالة قانونية وافية واتخاذ محل لإقامته ضمن نطاق دائرة تنفيذ القبيات اذا كان

مقيماً خارجها وإلا عد قلم هذه الدائرة مقاماً مختاراً له ودفع علاوة على البديل مبلغ مليون ل.ل. كنفقات تدفع امانة باسم دائرة تنفيذ القبيات وعلى الشاري رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

رئيس القلم يوسف فرح

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ حلبا القاضي باسم نصر رقم الأوراق: 2012/586

المنفذ: بنك لبنان والخليج ش.م.ل. ووكالة المحامي محمد ديب. المنفذ عليه: رياض عبد الرزاق - برقايل.

السند التنفيذي: ستة سنودات دين بمبلغ 750000000/ل.ل. مع عقد تأمين عدا الرسوم والفوائد القانونية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني كامل العقار 202/ برقايل خاصة المنفذ عليه وهو قطعة ارض تقع على هضبة في محلة ضهر عين السدل منها 10000م

مستصلح يتم الدخول اليه عبر طريق ترابية طولها حوالي 200م يبعد عن الطريق العام حوالي 500م يوجد تجاوز من البناء القائم على ارض العقار الملاصق

223/ برقايل بنحو 200م2. مساحة كامل العقار: 62982/م2، يحده العقارات: غرباً: 203 و 195 و 223، شرقاً: 201، شمالاً: 201 و 223 و 224، جنوباً: 195 و 201.

تاريخ الحجر: 2001/12/24، تاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2002/1/2.

التخمين: \$4093830/، بدل الطرح المخفض للمرة الثالثة: \$1691161/.

موعد المزايمة ومكانها: الخميس 2015/1/22 الساعة 12:30 أمام رئيس دائرة تنفيذ حلبا. للراغب بالدخول بالمزايدة دفع مثل بدل الطرح المقرر نقداً أو تقديم كفالة قانونية وافية واتخاذ محلاً لإقامته ضمن نطاق دائرة تنفيذ حلبا اذا كان مقيماً خارجها وإلا عد قلم هذه الدائرة مقاماً مختاراً له ودفع علاوة على البديل مبلغ مليون ل.ل. كنفقات تدفع امانة باسم دائرة تنفيذ حلبا وعلى الشاري رسم الدلالة والإحالة والتسجيل.

مأمور التنفيذ بيار السكاف

الفرع الخامس - العنوان: صيدا - خلف السراي الحكومي - جنوبي دار رعاية اليتيم. مكتب السيدة: منى قطيش

يجب ان تصل العروض وطلبات الاشتراك في المناقصة الى قلم الدائرة الادارية المشتركة الكائن في الادارة المركزية للجامعة اللبنانية في المبنى الزجاجي - المتحف وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاثنين الواقع فيه 2015/1/19 وذلك اثناء الدوام الرسمي.

بيروت في: 23 كانون الاول 2014 رئيس الجامعة اللبنانية عدنان السيد حسين التكليف 2324

اعلان تلزيم للمرة الثانية الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق في 20 من شهر كانون الثاني 2015.

تجري وزارة الاعلام في مركزها الكائن في الصنائع - بيروت استدرج عروض لتغيير كمبيوتر لزوم استديو ستة في مديرية الاذاعة اللبنانية.

التأمين المؤقت: مليون ليرة لبنانية.

طريقة التلزم: تقديم اسعار العارض الذي يحق له الاشتراك: الأشخاص الحقيقيون والمعنويون الذين يتعاطون تجارة الأصفاف المطلوبة.

تقديم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه من قسم اللوازم في الوزارة.

يجب ان تصل العروض الى ديوان الوزارة قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق في 19 من شهر كانون الثاني 2015.

بيروت في: 22 كانون الاول 2014 وزير الاعلام رمزي جريج التكليف 2296

اعلان بيع صادر عن دائرة تنفيذ كسروان غرفة القاضي طارق طربيه

تنفذ سليمة الخوري بصفتها صاحبة مؤسسة افتميم بالمعاملة 2013/542 بوجه شركة سمارة الكترك ابلانسنز ش.م.م شبكات تحصيلاً لمبلغ 22500/ د.أ.

إضافة الى الفوائد والرسوم. ويجري التنفيذ على فان رينو كانغو رقم 183676/م صنع 1999 عليه رسوم ميكانيك لسنة 2013 مخمن بمبلغ 3500/د.أ.

- فان داسيا Logan صنع 2011 رقم 276194/م عليه رسوم ميكانيك 2011 - 2012 - 2013 مخمن بمبلغ 6000/د.أ. موجودين في مراب عازار مرهج قرب سراي جونيه.

- فان رينو express رقم 232422/م صنع 1990 عليه رسوم ميكانيك 2012 - 2013 مخمن بمبلغ 600/د.أ. موجود في مراب كارلوس موسى في كفرياسين.

للراغب بالشراء الحضور الى مراب عازار مرهج في جونيه في تمام الساعة 12,00 والى مراب كارلوس موسى في كفرياسين في تمام الساعة 13,00 وذلك يوم السبت الواقع فيه 2015/1/10 مصحوباً بالتأمين نقداً وبرسم دلالة بنسبة 5% ولا يتم البيع ما لم يبلغ الثمن المعروض ستة اعشار القيمة المخمنة كما عليه اتخاذ محل اقامة ضمن نطاق الدائرة وإلا عد قلمها مقاماً مختاراً له.

رئيس قلم التنفيذ ناديا صليبي

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة تنفيذ القبيات القاضي باسم نصر رقم المعاملة: 2014/68

المنفذ: بنك بيبيلوس وكيه

إعلانات رسمية

RT000040871LB	956586	موسى حبيب الحنا	191
RT000040872LB	1059587	أنور غازي أسير	192
RT000040873LB	1457022	خضر حسن زهران	193
RT000040874LB	1467987	مزيد خالد عز الدين	194
RT000040876LB	2011531	محمود محمد دياب الاحمد	195
RT000040877LB	2138632	أحمد سليمان الاسعد	196
RT000040878LB	2139894	خالد احمد الخطيب	197
RT000040879LB	44804	سمية احمد منير عبود	198
RT000040880LB	244018	ايوب ابراهيم الشيخ	199
RT000040881LB	254573	فراس خليل البيطار	200
RT000040882LB	256307	ميثال سعدالله الاشقر	201
RT000040883LB	293281	محمد عبود مرعب	202
RT000040884LB	301368	خالد متعب المصطفى	203
RT000040885LB	719436	علي امين حلومه	204
RT000040894LB	1178805	وسام إلياس موسى	205
RT000040895LB	1223741	طوني سليم فهد	206
RT000040906LB	1349987	بسام خضر خليفة	207
RT000040912LB	1513101	محمد احمد المحاميد	208
RT000040914LB	1539774	فاطمة محمد عباس	209
RT000040917LB	1630424	سمير رامز اسعد درغام	210
RT000040919LB	1688478	عادل احمد المصطفى	211
RT000040921LB	1782011	جمال حسين علي	212
RT000040923LB	1921190	مصطفى محمد رجب	213
RT000040924LB	1985113	جورج شريل جمعة	214
RT000040934LB	2002395	أحمد سليمان المحمود	215
RT000040937LB	2162704	محمد سليمان المحمود	216
RT000040940LB	44136	اميل ديب النبوت	217
RT000040943LB	53491	هدى محمد فايز معصراني	218
RT000040946LB	53821	حبيب ابراهيم الشيخ	219
RT000040950LB	180332	محمد احمد قرحاني	220
RT000040853LB	307282	عبد الرحمن احمد سليمان	221
RT000040956LB	558877	سمر خليل البيطار	222
RT000040959LB	727842	روحي يعقوب هلون	223
RT000040962LB	801841	نصر ايوب ابراهيم	224
RT000040967LB	1283068	جان نادر نادر	225
RT000040969LB	1283387	محمود محمد سالم	226
RT000040970LB	1339521	غصوب محمد حسين	227
RT000040971LB	1376532	ادال يوسف الحاج	228
RT000040972LB	1432018	سعد الله رشيد ابراهيم	229
RT000040973LB	1615312	جودت توفيق مرقباوي	230
RT000040974LB	2466681	موسى نعمه السلوم	231
RT000040975LB	12630	شركة ستون للطرق والبناء ش.م.م	232
RT000040976LB	44433	نيرة خليل الحلبي	233
RT000040977LB	6019970	محمد غالب محمد جميل افينيوني	234
RT000040978LB	1466201	شركة ماكس ش.م.م	235
RT000040980LB	1889506	خالد بري الحميدان	236
RT000040982LB	2039642	عبدالله خالد كنوج	237
RT000040984LB	2158188	صفاء عبد الحميد حسن	238
RT000040988LB	2504732	حسن عطية السعيد	239
RT000040992LB	2599643	فيصل محمد محمد الخطيب	240
RT000040995LB	836393	جميل مخايل جرجي الكوسا	241
RT000040998LB	852469	عفيف ابراهيم البيطار	242
RT000041002LB	966988	منذر محمود الدريعي	243
RT000041005LB	1270648	بلال محمد سالم	244
RT000041006LB	2789278	ناريمان اسعد ديب	245
RT000044601LB	1882908	صديق علي الرفاعي	246

RT000015318LB	320102	محمد علي عثمان عبود	139
RT000015321LB	343044	عبد الستار مصطفى نجيب	140
RT000015322LB	369096	عمر يوسف البوظ	141
RT000015333LB	468717	شركة جبيلي وشركاه اللبنانية ش.م.م	142
RT000015335LB	471177	نورث بترو كومباني	143
RT000015336LB	471623	زياد عفيف عبود	144
RT000015339LB	480055	الشركة الدولية للتجارة والتعهدات ش.م.م	145
RT000015340LB	488431	غسان شندين خوليد	146
RT000014264LB	797141	هيكل جبرائيل مخايل	147
RT000015344LB	556988	بشار جورج خوري	148
RT000015347LB	586563	احمد محمد سعود ابو زيد	149
RT000015348LB	618586	ماجد حسن المير	150
RT000014267LB	807820	محمد سمير محمد ديب مرطبان	151
RT000014846LB	1280727	حسام احمد الحسن	152
RT000014849LB	1280744	حسان احمد الحسن	153
RT000014858LB	1359537	عبد الهادي عبد الكريم زكريا	154
RT000014864LB	1423673	اديب حبيب جرجس الوراق	155
RT000014275LB	868657	بلال احمد الرفاعي	156
RT000014867LB	1433550	ربيع مصطفى الرشيد	157
RT000014279LB	878229	خالد علي اسعد	158
RT000014869LB	1520985	احمد عبد القادر عبد القادر محمود	159
RT000014873LB	1577719	خالد محمد اسماعيل ايوب	160
RT000014876LB	1617593	قبلان مخيير الاشقر	161
RT000014283LB	965902	حسين محمد يحيى	162
RT000014284LB	966988	منذر محمود دريعي	163
RT000015090LB	2084816	يوسف طنوس طنوس سمعان	164
RT000015112LB	2770282	حسين مصطفى سعيد	165
RT000014798LB	1128624	سامر عامر عياش	166
RT000014820LB	1210457	شركة المجد-glory company	167
RT000019136LB	1305351	فادي كريم النهري	168
RT000019139LB	2468540	محسن حبيب نقولا	169
RT000019147LB	238213	هشام محمد ديب هاشم	170
RT000019171LB	563534	عامر احمد المراد	171
RT000019183LB	1401560	دومينيك موسى سماحة	172
RT000030317LB	70846	نزار سليمان قاسم	173
RT000038662LB	825525	اسعد محمد الاسمر	174
RT000038669LB	1627675	الياس رامز ايوب	175
RT000038770LB	128932	جسور عمر المير	176
RT000038687LB	312765	خالد اسعد الياسين	177
RT000038696LB	187851	سعد الله عبد الرزاق ميقاتي	178
RT000038702LB	186578	عبد الحلیم عبد الرزاق ميقاتي	179
RT000038703LB	82364	عبد الكريم عبد الرزاق ميقاتي	180
RT000039343LB	560018	عبد المسيح يوسف عبد المسيح	181
RT000038720LB	823386	محمد فياض المير	182
RT000038726LB	1856627	محمود توفيق المير	183
RT000038729LB	817579	محي الدين خضر طه	184
RT000040692LB	169390	الا غينادي عبد القادر	185
RT000040694LB	748240	خالد محمد بهار	186
RT000040867LB	44090	ايلى طنوس الشاطر	187
RT000040868LB	183246	سهيل محمد توفيق الخضر	188
RT000040869LB	243987	خضر حسين خشفة	189
RT000040870LB	812549	نقولا انيس ميري الخوري	190

RT000013738LB	248667	محمود خضر عياش	84
RT000013741LB	250368	مصطفى حمود احمد حمود	85
RT000013744LB	254711	محمد يوسف خليل	86
RT000013745LB	254721	جود جرجس هوشر	87
RT000013746LB	256170	محمد نديم الحسن	88
RT000014197LB	2279512	كريم سالم البيطار	89
RT000013749LB	257961	باسمه محمد ابراهيم	90
RT000014203LB	2527151	محمد خضر خضر	91
RT000013752LB	258263	بلال محمد قدور	92
RT000013754LB	259497	جهاد عصمت الحسين	93
RT000013758LB	264757	علي مالك القبو	94
RT000013760LB	277248	محمد مصطفى خضر	95
RT000013762LB	280757	محمد حسن العباس	96
RT000013772LB	298954	حسين سلمان جعفر	97
RT000013773LB	300353	عماد عبد الحسين الأيوبي	98
RT000013774LB	301099	وضاح ابراهيم بونس	99
RT000013783LB	310571	عثمان محمد سعيد الكيلاني	100
RT000015137LB	98739	احمد خضر عبد القادر	101
RT000019156LB	130610	محمود حسن حسين	102
RT000015151LB	130699	محمد احمد عبود	103
RT000014219LB	488992	شركة العامة للزراعة والتجارة ش.م.م	104
RT000015161LB	136689	سليمان خليل البنوت	105
RT000015168LB	137293	ممدوح محمد ياسين	106
RT000014224LB	509358	شركة وارتر التجارية ش.م.م	107
RT000014225LB	510562	شركة تيلستار للبلث التلفزيوني ش.م.م	108
RT000015173LB	137877	علي عبد الرحمن شعبان	109
RT000015174LB	150907	احمد محمد فؤاد الزعبي	110
RT000014227LB	529078	احمد عبد الحق اسماعيل	111
RT000015177LB	150944	وليد احمد علي	112
RT000014230LB	540514	شركة العمر التجارية ش.م.م	113
RT000015181LB	151150	محمود بلال عبد القادر زكريا	114
RT000014232LB	544084	كوسا وحداد للتجارة والاستيراد والتصدير	115
RT000014233LB	547657	عادل نجيب الحلاق	116
RT000014236LB	565273	مخير حنا الاشقر	117
RT000015189LB	168652	نجاح مدحت عبد القادر	118
RT000015190LB	168666	عامر بشير جرجس	119
RT000014238LB	567743	ديمة الياس ميري	120
RT000015195LB	172401	الياس ابراهيم نقولا	121
RT000014241LB	588305	جبران فهد سليمان	122
RT000015196LB	173696	عماد ابراهيم فهمي	123
RT000015203LB	177606	جوزيف جودة الحسن	124
RT000015231LB	190452	خالد محمد الخلف	125
RT000015234LB	217060	سكاي تك انترناسيونال ش.م.م	126
RT000015235LB	217575	قاسم محمد الترك	127
RT000014275LB	730260	رودريك نديم زهر	128
RT000015241LB	241815	محمد محمود حسن	129
RT000015242LB	244408	ربيع محمد جمال المحمد	130
RT000015243LB	245597	مصطفى احمد قاسم	131
RT000015249LB	260663	رائد علي الحسين	132
RT000015250LB	261877	حسن علي قاسم	133
RT000015252LB	268975	محمد عبد الكريم خلف	134
RT000015258LB	269453	محمد علي علي ابو حسنة	135
RT000015265LB	289717	خالد احمد قاسم	136
RT000015283LB	308915	عبد القادر مصطفى سنجدار	137
RT000015308LB	312765	خالد اسعد الياسين	138

عن رئيس مالية عكار  
رئيس دائرة الاعتراضات بالتكليف  
يوسف الجعيتاني  
التكليف 2276



97739	فادي ميشال بو سمره
97940	شركة a.l.meg
98370	سمير اسعد فرحات
98559	امي ش.م.ل
98677	علي محمود صبرا
99192	شركة استرولاب تريم ش.م
105544	عصام ابراهيم عبود
105636	مرعي علي رميتي
105766	احمد سليمان لمع
105873	مهى يوسف ابو شعر
105984	شركة ماك تيم ش.م
106120	بلال مصطفى خنافر
109143	خليل احمد شحادي
111605	الجمان للطباعة والتجليد ش.م
114019	اميل عبود كرم
114427	حسن علي شاهين
114468	جرجس يوسف ايليا
114537	جمال احمد الصعيدي
114738	شركة الاطارات العالمية
116114	انطوان توفيق صالح
116951	عباس محمد مرتضى
117743	حاتم احمد عبدالله
118434	علي بشير مرتضى
118731	خالد زكريا نقزان
118781	جهاد ابراهيم قسطون
118984	وداد جرجس رحال الخوري
119522	عصام رباح شاهين
119578	شركة الفجر للمسفر والخدمات العامة
119674	عماد عادل عيسى
122816	خير الدين محمد خضر قمر
123411	علي محمد ضيا
123491	نيو ارت غروب ش.م
123864	شركة القرات للتجارة والمقاولات ش.م
123972	علي موسى الواس
127290	جمال ديب ابراهيم
128102	حسن علي شعبان
128492	احمد سعيد عز الدين
128985	علي سامي زيتون
130528	غسان موسى الطويل
131081	علي احمد الخنسا
132202	علي يونس شعيتو
132630	حسين محمد الاطرش
134325	علي محمد عزيز عطوي
134757	محمد حسين خليل
136146	فاروق وهيب امهز
136544	مصطفى محمود خليفه
141287	عزت وجيه نصار
141312	حبيب محمد حوماني
142008	حسين علي بدران
143469	ناجي علي حيدر حسن
143661	محمد عباس حمدان
143948	علي كامل مهنا
146417	خالد احمد مشموشي
146887	محمد حسين سمحات
147237	انيس جعفر بركات

1431703	جلورينا ابراهيم شويري
1991950	الشركة الوطنية للمشاريع السياحية ش.م
2057097	جوزف جورج العيراني
2057435	ايلي سمعان رزوق
7447	تكني سبور ش.م
8369	الشركة اللبنانية للطاقة والتجارة ش.م
8540	شركة الحسن التجارية ش.م
8547	شركة رحمة للطباعة ش.م
8657	شركة المدينة الصناعية البيضاء - توابس ش.م
8839	شركة اما ش.م
8888	شركة انماء السياحة والفنادق ش.م
8890	الشركة المتحدة للعمران ش.م
8907	الشركة الدولية للتجارة ش.م
8987	شركة بروتيك للاستيراد والتجارة ش.م
9033	شركة غرين لاند انشورنس سرفيز
9199	شركة مازدا ورامبل سرفيسز ش.م
9222	شركة عبر الشرق للتجارة العامة والمقاولات
9224	شركة الهندسة الصناعية للتجهيزات المعدنية (هدك)
10511	شركة بليكان كارغو ليمتد ش.م
10515	شركة المستقبل للدراسات والاستشارات الهندسية
10530	شركة رندلة ش.م
10548	صول صولوسيون للشرق الاوسط ش.م
11435	شركة سليمان الفقيه للطباعة والتجارة (سيلفاكو)
11481	الشركة العالمية للنسيج والملبوسات (ساوث)
12065	شركة الضاحية التجارية ش.م
12068	الشركة المتحدة للبناء والمقاولات والتجارة العامة
12101	شركة اغورا للاعمار
12132	شركة ت كرم للتجارة والصناعة ش.م
23344	مريم محمد الشيخ السلوخ
30704	محمد امين التنوخي
30803	عبد السلام جميل كنج
43578	عمر قاسم الصلح
46448	شيراز اسعد يونس نون
46465	حمودي حسن نون
47164	حسين علي المقداد
51493	وليد علي سليمان
52899	نمر محمد مهنا
53594	علي احمد غيث
54512	محمد احمد حمد
62546	شركة النجاة التجارية ش.م
63365	وفاء نجيب فقيه
67504	هيثم حسن الحصري
70412	ابراهيم احمد الرز
81854	شركة جاديكو للتجارة العامة
82294	شوقي حسين عقيل
82306	علي حسين عقيل
82573	فؤاد علي محمد عباس
83452	سبرينغ كولور
84431	خضر كامل مراد
96362	علي محمد رميتي
96466	شركة انترنت سنتر
96936	شركة عزبة ش.م
97309	شركة استرولاب ش.م
97507	شركة معلولي للتعهدات ش.م
97585	مونوركيير ش.م

### اعلام تبليغ

الموضوع تبليغ الإنذارات لتكاليف صادرة عام 2010 تدعو وزارة المالية - مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة جبل لبنان - دائرة التحصيل- المكلفين، الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه، المجهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2014/12/27 إلى مركز الدائرة الكائن في بعبدا- شارع سوق بعبدا - مبنى الحلو - الطابق الأول لتبلغ بريدهم خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلام، والا يعتبر التبليغ حاصل بصورة صحيحة بعد انتهاء مهلة المراجعة المشار إليها أعلاه، علماً انه سيتم نشر هذا الإعلام على الموقع الإلكتروني.

رقم المكلف	اسم المكلف
7242	الشركة اللبنانية للبناء والاعمار ش.م
7597	شركة الإنشاءات العامة
8489	شركة مصانع بيوسنتوس ش.م
8989	مود اون فيل ش.م
9036	وورد وايد بروديوسرز ش.م
10419	الشركة الوطنية للتوظيف والاسكان ش.م
10442	شركة معلوف للكهرباء ش.م
10679	مؤسسة اولاد فيليب نحاس ش.م
10735	شركة جوموناكو ش.م
11034	شركة مولتي كومب ش.م
11519	الغاوي ترانسبورت سرفيسز
12092	شركة موداون فيل ش.م
17346	وسيم يوسف الخوري
20882	غسان ناصيف شيبان
75273	لودي طانيوس يونس
85515	جان وديع يونس
85726	نجيب احمد المقدم
87989	تليكو -2
99263	عكرة غروب - بني فينيستي دوموم ش.م
100216	سليمان مارون كرم
103342	جوزيف اميل داود
104342	بيار قزحيا معلوف
123577	شركة الصيانة الوطنية ش.م
126949	parthers softwave developments
130925	مسعود عبده غاوي
143733	ش.م "ميانك"
167132	ايلي نعمه الحلو
195645	طوني جوزف فرج الله
197127	رشيد مجيد حنا
211398	شركة قبيسي للصناعة والتجارة
220736	شركة انتركرايتز ش.م
234860	راسكو انترناشيونال ش.م
256634	محمد يوسف امهز
256635	علي يوسف امهز
257468	جورجيت الياس خوام
261152	اميل شكر الله ابو فاضل
262285	ميشال فارس فرحات
300310	جورج جوزف وهبي
311003	الالبسة المستوردة ش.م
313753	بيار حنا بطرس
374565	جوزف طانيوس سيف
654245	شركة لا بالميا فيلا ش.م
702999	شركة ديتيكون انترناشيونال ش.م
703019	شركة ديتيكون السعودية المحدودة
703048	شركة فال العربية القابضة المحدودة
1108082	نوريل مدبل ايبست ش.م
1413701	شركة فيرست ايد للتأمين

إعلانات رسمية

1422754	ماجده فوزي عواضه
1611716	بسام مهدي شمس
1746110	هاشم للمقاولات والبناء ش.م.م
2126643	نبيل عبد الحسن عواضه
2176503	شركة ماتريكس للطاقة والتحكم
2392271	طارق فوزي حيدر احمد
7475	اميعو جو ش.م.م
8561	بيتس اند بايتس ش.م.م
11069	المجموعة اللبنانية للبتترول ش.م.م PETROL FOR GROUP LEBANESE
11374	فلاش كوربيه ش.م.م
11827	ليبانيز سوفتوير هاوس ش.م.م
20990	الياس توفيق نعيم
21283	جورج الياس خالد
24224	روي سليم قشوع
70945	ادمون جبران خنصر
71222	وليم تيوفيل خوري
71341	كارلا موريس الحداد
72478	فادي ميشال الزعبي
74115	المعلوماتية الدولية للاستشارات
76240	شركة الدراسات والتعهدات الميكانيكية
97312	امباكت ش.م.م
103278	جوزيف عودا المعلوف
103675	شركة بانو توب ش.م.م
108490	الشركة اللبنانية للاستثمار - كاترينغ بلاس
113592	علي احمد توبي
117340	حسن محمد حيدر
123630	كوجيتو ش.م.م
147410	يوسف سليمان ابو خير
190387	شركة بالمش للتجارية باك انترناسيونال ش.م.م
219010	شركة بيير وشركاه
262606	سامي شاهين خير الله
275961	جورج وديع حجيج
276051	فادي شفيق ابو عاصي
276965	نابوليون ميلاد ضو
294295	كابلي الخوري بطرس الخوري
299408	يوسف عبد الله راجحه
299823	الياس ناصيف نهره
309015	جهداد جاد الله خليل
349512	عبدالناصر حسن المقداد
405651	خليل فؤاد الحجار
481919	ميشال موريس الخوري
507335	غسان حسن المقداد
548134	ميشال وديع الفتى
570747	البير كريم منصور عنيد
603943	شوقي اسعد صوايا
633113	حسين علي ترحيني
650684	وفاء توفيق هيدموس
657005	وديع طعمة شبشب
681483	فايز طعمة شبشب
891915	عيسى حمد النواف العاصي
896699	بايسترى اند كايترينغ ش.م.م
1004431	صالح حسن الموسوي
1057519	شركة ديانا جويل ش.م.م
1185907	حنا ديب الخوري
1449850	ش.م.م للمقاولات والتجارة العامة ACMS

294178	الشركة اللبنانية للكمبيوتر
294205	شركة المنار للتجارة و التوزيع
300188	شركة رحمة للطباعة والتجارة العامة والاستيراد والتصدير ش.م.م
302103	شركة سرفيكو للخدمات العامة ش.م.م
309693	حسين عبد الكريم علول
313920	محمد محمود حسن
322118	شركة جود للزيوت ش.م.م
326172	الشركة اللبنانية الفرنسية للتجارة والصناعة
330191	حسن محمد جميل بلبيل
357782	حسن محمد هدلا
360916	شركة اليحيا للصيرفة - طعان العنان وشركاه
369522	رياض يوسف قطايا
371645	مهدي حمد حماده
378742	محمد رجب محمد السعودي
390643	غسان محمود مراد
397946	زكي حسين منصور
400548	حسين محمد رضا عواضة
436908	شركة اوريزون ش.م.م
460787	ضاهر زاهي كنعان
468076	حمزه علي ذياب
482491	علي كاظم مشيمش
492591	حسن محمد علي شومان
522524	رمضان سليمان رمضان
529110	خضر حسن رشيد
539136	علي محمد دغمان
540071	غسان حسين حمود
540355	قاسم محمد كنج
545013	احمد محمود بلحص
546632	فضل حسن ترحيني
547358	غسان علي درويش
548959	فادي محمد ابي حيدر
575660	مزنه عبد الكريم عاصي
586962	جهداد نجيب همد
589554	توفيق محمد حيدر
597940	اوفر فيو ترافل اند تورزم
611247	الولاء غروب للتنمية ش.م.م
615667	محمد عبد الخالق شومان
706028	لارين ش.م.م LAREINE S.A.R.L
747542	عباس عبد الكريم ندي
869893	شركة ر و ر لانتاج الملابس ش.م.م
916461	طه محمد القاسم
923690	الطويل غروب للتجارة والمقاولات ش.م.م تاغرو
995025	شيرين طلال حمود
1034282	شركة معصراني التجارية ش.م.م
1043654	فيستيتي ش.م.م
1050795	محمود محمد قعيق
1067355	علي عادل الجرمقي
1097754	عقيل محمد سلوم
1138386	الشركة العامة لاستيراد وتصدير الورق
1166182	شركة لافيدا انترناشونال ش.م.م
1182988	شركة سنارز غرين اوف ليبانون
1196561	ضياء الدين حسين الحسيني
1224411	حسن علي كرنيب
1225594	علي عبد الحسين كريم
1332237	تليسرف ش.م.م

148059	مريم علي مجبر
149503	توامار
150667	ريفا التجارية ش.م.م
150688	محمود احمد بلوط
154299	شركة زباتو اكي ش.م.م
159298	مؤسسة حميضة اخوان
160787	حسين يوسف قطيش
165905	حسين مصطفى الخنسا
167052	حسين قاسم صفوان
167103	شركة لابيل ريزيدانس ش.م.م
169725	روجيه صالح النار
169727	محطة المنار الشياح
170001	الشركة العالمية للهندسة ش.م.م
174079	شركة عتريس التجارية ATRISS COMERCIAL COMPANY A.C.C
176938	شركة اكزيبترس ش.م.م
186010	الباشا للتجارة العامة والصيانة والاستيراد والتصدير
186449	سعيد محمد حجاب
186844	بلاست لاين ش.م.م
192216	غلوبال تيليكوميو نيكاشينز ش.م.م
192579	نورهان اند لانا
196175	حبيب حسن حوماني
197772	نيغوشيشن ايجنسز ش.م.م
203112	الشركة السعودية اللبنانية للخدمات والاعمال والمقاولات ش.م.م
204856	شركة ماك كونسلتنغ ش.م.م
205195	شركة الوكالات الدولية ش.م.م
209989	شركة المصممون المعماريون ش.م.م
211693	محمد فادي عزت صبح
214767	حسن محمد الخنسا
214779	مؤسسة حسن محمد الخنسا
216582	مجموعة موزار العالمية ش.م.م
218313	شركة غملوش للتجارة
218511	شركة معامل حلويات المدينة
220735	شركة امي ش.م.م
229847	احمد عبد القادر قبطان
231287	عدنان سامي فرج
237029	ناجي ميشال مذكور
240560	ميراي حنا حكيم
241458	عبد الله محمد شمس الدين
245339	علاء محمد زريق
245762	مصطفى محمد حسين نعيم
247794	عبد الحسين محمود حمدان
249619	شركة فوكوس انترناشونال ش.م.م
251858	المجموعة الاقتصادية للاستثمار وادارة الاعمال ش.م.م
256201	درويش علي خليل
256572	جهداد احمد اللقيس
257167	محمد علاء الدين فاعور
259911	محمد احمد الموسوي
271228	كردينيا
271231	سهيل موسى حجازي
271232	عبد الكريم موسى حجازي
271235	مؤسسة محمود علي الخنساء وشركاه
273958	عبدو جرجس البستاني
275964	منير موسى منصور
276013	عاطف حسن كنج
278658	علي جعفر الموسوي



9946	شركة انتلينك للاعلانات والتجارة ش.م.م
9948	شركة بترو بروسنغ بروكشن ش.م.م
9953	شركة كرتون وصاصي ش.م.م
9961	كونسوليداتيد برازرش ش.م.م
9980	شركة ليزا ارابيكا ش.م.م
10012	شركة سوليبيان ش.م.ل
10039	شركة نعمة اخوان للتجارة والتصنيع ش.م.م
10063	شركة شحادة والمفتي للتجارة والمقاولات ش.م.م
10082	فرنذر للتنمية ش.م.ل
10083	شركة تامبل دور ش.م.م
10087	الشركة الكهربائية للانارة والهندسة (الديكو)
10370	شركة حلاق اولاد عم ش.م.م
11214	شركة ايبست وايد غروب
11246	شركة سكيكس ش.م.م
11249	شركة بشائر لبنان ش.م.م
11253	شركة بشائر بس ش.م.م
11259	شركة التامين عبر البلاد العربية ش.م.ل
11267	اوفيس انفوتيك ش.م.م
11273	شركة المركز التجاري للورق "كوبترا" ش.م.م
11284	غولد انفستمنت اند ترايدينيغ ش.م.م
11342	ايمادجز اند فيجورز ش.م.م
11973	شركة كلين ويل ش.م.م
12008	شركة ديناميكس DINAMIX
12010	شركة فرينيني ابي نادر وديك فاد ش.م.م
12011	شركة هريكس لبنان ش.م.م
12157	ميكات ش.م.م
47661	منى جورج عبود
49808	الشركة العالمية للاسماك وثمار البحر ش.م.م
64695	شركة الجبور الدولية للسياحة والسفر
66307	جورج هنري رزق
74969	اش ام جي للوهانات لبنان
76679	شركة منصور للاخشاب
97460	يوسف اميل صعب
99277	ايمز غروب
99777	سايكونت ش.م.م
103301	محمود محمد احمد
104346	صباوي لبيانون ش.م.م
104482	كاندي شوب ش.م.م
105153	علي حسين عواد
106202	العشي والحنيطي للتجارة العامة
108855	شركة بود كوم ش.م.م
117530	نيو سنشوري ميديا ش.م.م century new media n.c.m
123498	فاليكس للشرق الاوسط ش.م.م
123539	شركة كال غروب ش.م.م C.A.L GROUP
123543	شركة ليبان - كوم ش.م.م
123579	حداد ش.م.م
123582	شركة م.ج كوربوريشن ش.م.م
123697	اميركان سوليد سرفيسز اندسترز كو ش.م.م (اسيكورب)
123811	ستار ن ش.م.م
126518	اتوموشن ش.م.م AUTO MOTION S.A.R.L
137995	ميرلان مانجمنت كوربوريشن ش.م.ل
165332	الشركة الفندقية للتموين والادارة ش.م.م
165525	انسايكس كومونيكيشنز ليفانت
179934	شركة ادفنسد ش.م.م
180013	هوم بلاس ش.م.م

246055	شركة بافي كونتراكتور ( للشرق الاوسط ) ش.م.م
246171	شركة بافي PAVI S.A.R.L
262860	زينب اسماعيل حوري
266231	مارون جان برباري
267752	الشرق الاوسط للتوريدات الصناعية ش.م.م
278198	زكريا عزيز الهبر
281966	لا غاليري سمعان
294138	ايطالديزايين ش.م.ل
296563	ادمون فاضل الخوري
310789	خليل موسى حيدر
315969	ريمه اميل نصار
319332	عبد الله سامي ابو ديه
324940	حسين علي شريم
369824	لا ميديتيرانيين دي كابر ش.م.م
375156	شربل ميشال نجيم
385303	محمد احمد قطوف
429958	حسن احمد سليمان
457772	سيتي شوبينغ سنتر ش.م.م CITY SHOPPING CENTER
463932	فيصل محمد محفوظ
476013	ايلى عيد صهيون
498010	يونس لطفي فواز
498011	جوزيف ميشال ابو رجيلي
528133	حسين علي عساف
533699	علي اسماعيل اسماعيل
534500	هبة محسن محسن
577541	وسيم حكمت جانيه
587811	كين رانتي كار ش.م.م A KEYS RENT CAR S.A.R.L
592511	انطون صقر سلامه
603717	عباس محمد رسلان
606961	الشركة اللبنانية للتجليد الفني ش.م.م
626712	زاهر راغب فرحات
678168	شركة اوانيس ترايدينيغ ش.م.م Oannis Sté Trading S.A.R.L
679305	عبد الاله عبد الحسين شري
731496	كروموتيك - خليفة وشركاه ش.م.م
957188	حسين علي ابراهيم
959387	حسين نايف اسماعيل
960805	نعيم سعيد شقير
961019	كايد حسن خليل
971745	أ-ماك ش.م.م
1074841	لينا محمد القصار
1090182	فادي يوسف يزبك
1257152	ماريو نبيل ابو خليل
1593473	ابراهيم محمد شهيل
8915	شركة مساكن غروب ش.م.م ( سيفتي انتربرايس سابقا )
9871	شركة السلامة ش.م.ل
9874	شركة النجاة ش.م.ل
9879	سببمار شيبينغ اجانسيس ش.م.م
9886	لو باتر
9888	شركة هلكوم
9934	نابكو ايجنسيز ش.م.م
9935	شركة ميدن ش.م.م
9938	شركة الفارس ش.م.م
9940	شركة اوروبا والشرق الاوسط للاستيراد والتصدير ش.م.م
9942	شركة ديراب للتجارة ش.م.م
9945	تيركواز ش.م.م

1519028	مارسيل نجم الشكر
2020578	نجوى نجم الشكر
2242817	ريمون موريس منصور
2436784	شركة شبشب اخوان
162478	احمد حمد سليم
297186	شركة كومبيوتر الشرق ش.م.م
299435	قاسم محمد القاسم
299586	وليد عجاج شقير
300393	اسامة مصطفى رضا
307800	خليل مهدي المصري
321986	علي حسين عليق
479492	حسين علي القاعوري
528166	حسين احمد الموسوي
532241	جمال علي برو
586286	محمد احمد شبارو
1179345	اسعد احمد بركات
1208135	وفيق اسماعيل حيدر
1277630	محمود يوسف مهنا
2097394	توفيق علي العنان
2151785	وسام حسين جفال
8650	شركة بابي توي التجارية
9860	شركة سلوم اخوان ش.م.م
9957	شركة صفوان للتجارة والمقاولات ش.م.م
9983	شركة نيكوري ش.م.م
9986	شركة انتلك ش.م.م
10441	شركة ادمو العقارية ش.م.ل
11171	شركة بترفود ش.م.م
11195	شركة فلوري لاند
11322	شركة ليدر ش.م.م
11344	هوم سرفيسز/الخدمات المنزلية/ Home Services
51341	شركة منذر للتجارة والصناعة ش.م.م
56499	بيارو ايليا سركيكس
75282	انطونيليا
80433	سرفيس فوزي فاضل واواده
99103	بهاء شريف حيدر
102120	مؤسسة حنا انطون كرم واواده
104297	جان مخول هاشم
107913	شركة مجيكون للمقاولات والتنمية فرع لبنان
108504	شاهين حمد الغزال
113333	بطرس ميشال كرم
119397	الياس ابراهيم كرم
123570	شركة اتفا اللبنانية ش.م.م
135872	الشركة اللبنانية العربية للاتصالات ش.م.م
158156	ريمون رشيد المر
159816	عاطف محمد عبد الساتر
161136	اتوال دور ش.م.م
173923	شركة ريمون بخعازي واواده ش.م.م
191726	شركة روتس للتجارة والصناعة
200159	محمد جميل ماجد
204086	اودي فريم ش.م.م AUDI- FRAMES S.A.R.L
215002	وولف بروكشن كومباني ش.م.م
218624	شركة جي اتش 3
228406	نقولا جورج الدويري ابي غانم
229972	نبيل عبده حداد
240832	ميلاد مارون نعيم فرحات

إعلانات رسمية

شركة الخدمات الميكانيكية والكهربائية ش.م.م	8903
شركة الورق الصحي المحدودة	8919
شركة ميكورب للتجارة والصناعة	8969
شركة المشرق للمنتجات الغذائية ش.م.م	9025
شركة الصقر للخدمات ش.م.م	9028
شركة ماي ناشيونال اسوسياشن ليمتد ش.م.م	9059
شركة الهلال ش.م.م	9081
شركة حرب للتجارة العامة ش.م.م	9103
شركة منصور و غدار للصناعة والتجارة	9162
شركة امان للخدمات والاستثمار ش.م.م	9164
شركة ربيع تكس للصناعة والتجارة	9212
م. النعمان للصناعة والطباعة والتجليد ش.م.م	9272
تعاونية الوفاء	9361
المؤسسة الحديثة للتجليد ش.م.م	9416
كاليري موزار - زلزلة للمفروشات	9460
شركة داوود للتجارة العامة ش.م.م	9521
شركة ديوان للهندسة والمقاولات ش.م.م	10539
شركة عالم الخدمات	10750
تكني واتر	10770
شركة مونديال للهندسة والمقاولات ش.م.م	11128
شركة كحول التجارية والديكور	11415
شركة لبيانوس للتجارة والمقاولات	11488
شركة بريميز ش.م.م	11620
شركة مؤسسة الجهاد للزراعة والصناعة والاعمار	11867
حسن عبد الحسن يتيم	20054
حسين تحسين فرحات	22298
فاتن عبد الكريم شرف الدين	22489
حنان محمود المصري	28705
احمد محمد عبيد	28713
ابراهيم علي جمعه	28781
محمد موسى محمد علي	32080
مصطفى نور الدين نور الدين	32131
شركة العلا للصناعة والتجارة العامة	34440
محمد هاشم المقداد	35405
علي عبد الحسين الحاج	35918
بسام محمد عليق	35984
علي يوسف قطيش	35998
شركة مود واي للتجارة والصناعة	51319
فؤاد حسن منذر	51354
ياسر حسين درويش	65366
محمد عبد الحفيظ الحركة	68622
شركة حلويات و باتيسري الرضا	69518
احمد عبد الحلیم الشراوي	69623
مروان عبد الحلیم الشراوي	69638
شركة مركز علوم الكمبيوتر	69833
حسين ذيب عواضة	69850
المأظة	72220
للتجارة العامة BM	72525
بلال محمود حميه	75622
شركة الكمال للتجارة العامة	75659
شركة الشمس المشرقة	75694
شركة ميساء شوز التجارية	76655
حسني عاطف حاطوم	78797
شركة ارمادا للمقاولات ش.م.م	81075
اسامه واكد حدج	82625

انترناشيونال ترايدرز كومباني ليمتد ش.م.م	8383
شركة غرين لاین لتجارة وصناعة المواد الخشبية	8388
شركة الاعور التجارية	9911
شركة الامير للاتصالات السلكية واللاسلكية	10170
شركة الوئيد للتجارة العامة (محدودة المسؤولية)	11040
زهير امين المصري	28806
شركة مكارم للتجارة	104901
ايلى صموئيل جتي	112264
مزید امين المصري	130706
الشركة التجارية للمشرق الاوسط ش م م	145716
حماده تراست كومباني (سعيد حماده وشريكه)	186906
فارس الياس ابي يونس	258504
شركة التسويق والتجارة العمومية ( جيماتكو )	269159
ناجي معزه ريمان	269165
شركة المقاولات والتجارة ش.م.م	304002
مالك يوسف غزال	2113544
الشركة الهندسية للمقاولات والتجارة ش.م.م	8212
شركة برهوم للتجارة	8734
الشركة العقارية والمقاولات الانشائية	8844
شركة منشار الصخرة ش.م.م	9423
شركة الافاق اللبنانية	10151
شركة مودرن تكنولوجي ش.م.م	11653
ايتش بي فوللر - لبنان ش.م.م	102317
شركة موكا - بلا ش.م.م	103974
بديع سعيد مكارم	107271
ميشال الياس القزى	109253
سمير جميل صالحه	116313
شركة ملتي كليف - لبنان ش.م.	123849
المحترفون في الخدمات والتوظيفات	129701
تكنو - ميشال ليانون	129718
شركة العمار لنشر الصخور	137985
سوبر كمبيوتر تكنولوجي	144245
فادي انيس بشنق صالحة	167112
شركة فؤاد بو غادر واولاده للصناعة والتجارة	226147
دنتانت ش.م.م	239847
عماد سليم ابي المنى	247679
شركة الحياة الجديدة ش.م.م	293416
وهبه سليم غرز الدين	305392
جورج الفرد جرجس	414929
شركة جرمالكس ش.م.م	1082242
شركة MAKAREM AND SONS ش.م.م	2251367
شركة خيامكو للتجارة والصناعة والمقاولات ش.م.م	7204
شركة فرند شيب ش.م.م	7207
سيمكس غرافيك ش.م.م	7794
شركة لبينا ش.م.م	8050
الشركة العالمية للتجارة والصناعة ش.م.م	8254
شركة اراميرا ش.م.م	8375
فكرة الشرق الاوسط (ميدكو)	8450
شركة كوينتكس ش.م.م	8512
شركة لبنانية للتعهدات والات صناعيةوزراعيةومعدات الري الحديث	8527
شركة ميترا ش.م.م	8613
شركة النور ش.م.م	8760
شركة استهلاكية الشيخ راغب حرب التعاونية	8805
شركة ستي سايد للتجارة والحلويات ش.م.م	8879

شارل بشارة كرم	184297
شركة ايطاليا اريدياس ش.م.م	189006
ريتش ش.م.م RICHES S.A.L	189388
بلال يوسف حدج	202454
ميشال جان مقدسي	205707
اسطفان حنا يوسف زخيا	216594
لوبيو للانتاج ش.م.م LUPO PRODUCTION	219359
ستارز ش.م.م	221538
شركة انترلينك للاعلانات والتجارة ش.م.م	221897
SOCIETE POSITANO s.a.r.l	222693
تاليسمان ش.م.م TALISMAN SARL	227966
INTER-PARTNERS-ASSOCIATES-S.A.L	229707
شركة ابي رميا - سعادة ش.م.م	231078
جواد سليم الهاشم	237542
FEELING TRADING COMPANY S.A.R.L	242214
شركة التضامن العقاري ش.م.م	253259
فادي فايز حداد	255229
شركة القطن العالمية ش.م.م	257375
اوديو لينك ش.م.م S.A.L AUDIO LINK	265149
شركة بلو مون لادارة الفنادق والمطاعم ش.م.م	292339
ادفانيسيس ش.م.م	298407
ابراهيم الياس حلجل	307883
كوادرو انترناشيونال QUADRO INTERNATIONAL	319865
محمد سامي عياش	365281
باطون ورش لبنان	386133
نجيب جوزيف البستاني	406067
جوزف اسعد عقيقي	412385
تمارا بولس الخوري	425226
سابف-اون-تل ش.م.م	428500
الشركة الوطنية للاعمال الميكانيكية والكهربائية المحدودة-كويت	437832
يوسف علي الحاج حسن	448477
شركة نديم مخول وفيليب خوري	487866
بشاره عبد الله الحداد	543537
جاد انطوان معلوف	543606
انطوان فيليب بو رجيلي	543787
شركة يونابند فاكيشن كلوب	573164
انترناسيونال ش.م.م	701427
وائل بشير شاوول	738660
هيلدا جورج سيلاتي	738660
اوديسي ديزاين كونسلتنتس ش.م.م	917454
غلوبال انترتاينمنت مانجمنت (جي. ايل.م) ش.م.م	1116961
بسناني ترايدنغ كومباني	1161593
امل اديب ابو خليل	1177815
شركة فينيسيا للمقاولات والهندسة والتجارة ش.م.م	1390406
شركة ترانستراید كوريوريشن لمتد ش.م.م	1390416
British American Tobacco U.K and Export Limited	1601123
MTB REALTY LTD	1728652
رياض حسين دبوبق	242518
شركة بانوراما للاستيراد والتصدير ش.م.م	382458
ايهاب رفيق حدج	447681
علي حسين طهماز	528483
عفيفة محمد حرقوص	1181677
محمد حسين رمضان	1223668
شركة SNOW-P SOFT SARL	1270807
شركة بوليمار العالمية ش.م.م	8205



البازار	178733
التامودا للتجارة والصناعة	183388
محمد حسن الشامي	184301
شركة شبارو للمفروشات والديكور	185866
يوسف حمود علامه	186269
عبد الناصر خالد ملكه	186421
نجيب قاسم منصور	186789
يوسف قاسم منصور	186790
ناجي قاسم منصور	186791
محمد احمد محمد درويش	187019
برادات الاندلس للتبريد والتجارة العامة	187166
شركة مزهر للتجارة	187366
بيلون للتجارة والالعاب	187370
محمود عبد الكريم عويدات	187386
صيانة السيارات المتحدة	188010
محمد معروف بركات	189302
شركة استهلاكية الوفاء	189431
الزين للطباعة ش.م.م	189557
شركة جي تي سي ش.م.م	189558
شركة الهلال للتجارة	189725
شركة D.V.P للتجارة والمقاولات	189749
تركي محمد جبقي	189776
شركة بن معتوق القمة	190105
جاست هير - سرحان وطعمه - تضامن JUST HAIR CO.	190632
شركة جنتل كلوز	190840
الشركة الخليجية اللبنانية للتجارة العامة والمقاولات ش.م.م	191132
ستييليوم انترناشونال (SARL) STEELIUM INTERNATIONAL	191865
كريديت غروب ش.م.م Credit Group SARL	192358
عدي صالح رعد	195233
كامل علي اسعد	195467
زاهر محمد زاهر	199975
قاسم محمد رضا	200194
نمر محمد شعيتو	201385
ماغني تورز	202291
شركة المركز التجاري المتحد	202351
غالب مصطفى زغيب	206067
احسان محمد عسيبي	206526
لبنى حسن بسام	210971
يوسف حسن حطيظ	214129
سميرة عبدو حسين	214140
الشركة العصرية للصناعة والتجارة	219341
بري برس أند برنت هاوس	219798
شركة ايغلز الدولية للتجارة العامة والصناعة ش.م.م	220870
علي احمد قبيسي	220873
روبرت حبيب داغر	221871
شركة ليبانيز انترناشونال سرفيس ش.م.م	224630
العبد محمود حيدر	228903
عثمان محمد الزعرت	229555
شركة البادية ش.م.م	231864
فيصل ابراهيم العطار	233225
شركة النور للتجارة العامة ش.م.م	234781
عباس محمد العبد رشيد فياض	235962

شركة المصطفى للصناعة والتجارة العامة	115113
محمد احمد باشا	116662
شركة النورس الذهبي التجارية	116824
محمد ابراهيم مونس	116960
حسين يحيي رمال	117001
عادل توفيق زيون	117180
حسان محمد صايغ	117346
ناصر حسين الناصر	117762
علي محمد حدرج	117950
حسين محمد كركي	118348
عبد الكريم عباس الحركه	118507
بلال بهيج عبد الله	118574
عصمت عدنان حميد	118804
محمود كامل وهبي	122218
علي حسين خير الدين	126432
عبد الهادي وافي حرب	127688
قاسم محمد زهر	128524
خليل حسن سلامة	132000
حسن عبد الله عز الدين	132895
حسين علي زعيتر	133312
سهيل محمد ياسين	133843
محمود محمد صقر	134778
عبد الغني محمد غنوم	137958
اوشنز انترناشونال غروب ش.م.م	139507
حسين محمد سليمان	139775
شركة المستقل ش.م.م	145582
شركة الجمال للصناعة والتجارة العامة	148404
شركة امال للصناعة والتجارة العامة	148411
انفوسنتر لخدمات الكمبيوتر	150731
شركة سي دي ستور	150752
حسين مصطفى كمال	151057
سمير محمد رمال	153360
حبيب حسين ترحيني	153949
ناصر فضل خضرة	154141
احمد ابو الحسن السيد علي	154180
محمد عارف بازان	154580
الشركة الكويتية اللبنانية للتجارة العامة والمقاولات	157498
شركة حسن حريري للتجارة	157678
علي جواد حمود	158755
بلال رشيد خفاجه	159352
جمال حسين فارس	159426
الشركة الاسبانية للصناعة والتجارة العامة والمقاولات	160597
ايمان مصطفى حمود	160936
رول كان - ROOL - CAN	161755
احمد عبد الغني البوبو	161768
نبيل محمد عاصي	162448
محمود علي قازان	164324
شركة الربيع للصناعة والتجارة العامة والمقاولات	164972
حسين علي شكر	165182
محمد احمد عيد المصري	166313
محمد احمد المصري	166314
برونتا برنت	171943
نيو فييستا ش.م.م	172211
محمد ذيب ترمس	176454
مصطفى محمد الطفيلي	176468

حسين علي حيدر	83786
شركة لاين	84500
عارف مصطفى عثمان	89238
شركة سلامي لصناعة وتجارة الالبسة	89799
بسام عبده مكي	90496
فيرست غروب ش.م.م	92773
غسان حسين مرتضى	95278
علي عبد الحسين حيدر	96343
شركة المجموعة الافضل ش.م.م	97717
شركة سكارليت للصيرفة كمال قشمر وشريكه	97839
كمال محمد قشمر	97841
سلمى احمد قشمر	97844
هيثم احمد كاج	98061
احمد محمد زكي احمد	100967
محمد خليل سلامي	101663
زهير يوسف عيتاني	101697
ريو بلاست الجديدة ش.م.م	102395
شركة الميزان للمحاسبة والتدقيق	103055
عفيف محمد جعفر	103425
احمد محمد عبود	103579
شركة السراج	103919
حسن هاني حمدان	103926
خليل احمد عباس	104073
بلال محمد يحيى بركات	104109
علي صلاح دياب الحركه	104162
رضا محمد حسين قشمر	104362
المجموعة الدولية للتسويق ش.م.م	104408
شركة بوردا للتجارة والصناعة	104421
حسن علي الفوعاني	104470
بيار ميشال بو رجيلي	104550
حسن محمد رشيد	104828
محمد علي عساف	105895
محمد علي حاطوم	106056
هلا سعيد شحادة	107878
حسن عبدو قديح	107942
كاراج قديح	107943
الشركة اللبنانية للقطنيات ش.م.م.	108380
محمد احمد قشمر	108407
محمد احمد السباعي	108661
عباس محسن زيدان	108729
سليم حسن العنان	109448
عباس محمد جابر	110074
محمد علي قاسم	110086
علي احمد شومر	111327
علي محمد علي جابر	112047
ماهر محمد فرحات	112273
احمد علوان السباعي	112812
بيار جوزف انجم	112897
سهيل محمد جابر	113022
شركة حمدون والزين التجارية (الخرنيت)	113364
شركة الهادي لتجارة الورق ومواد الطباعة	113402
شركة انشاء للتصميم والتنفيذ	113413
شركة انشاء العقارية	113417
الشركة الفنية اللبنانية للتجارة والمقاولات العام	113468
وفايق عباس وزنه	113476

إعلانات رسمية

حسين عبد علي حمود	715670
علي احمد فياض	732899
حسن احمد حجازي	733187
احمد علي قازان	741244
جلال خليل الشاعر	752401
حسن محمد منذر	759244
نبيل حسن قبلان	784376
اريزو ش.م.م	840942
شركة الاحمد غروب للمقاولات والتجارة العامة ش.م.م	850621
شركة محطة القناطر ش.م.م	856825
شركة ليان ش.م.م	920094
شركة ديكورانا التجارية ش.م.م	930469
علي محمد شرف الدين	949693
نهى محسن حسن	1103175
فارتينا ترايدنغ كومباني ش.م.م	1161070
زويا فواز حيدر	1199016
نهى صباح محمد سعيد	1201748
حسين ناهي حيدر	1201750
شركة شاهين للتجارة العامة ش.م.م	1217276
شركة توب - لاين تكستيل	1225572
شركة RESTAURANT LES AMIS	1226436
جهاد علي اخضر	1228246
حسن محمد الجاسم	1238642
شركة خير للخدمات ش.م.م	1307371
امين محمد شهيل	1313039
بسام مكي وشريكه-توصية بسيطة	1465347
شادي عبدالله قاسم	1544786
درة العرب ش.م.م.	1588573
علي عباس غصن	2171684
شركة عزوقة للالمنيوم والديكور للتجارة والصناعة العامة	2352978
شركة مودكات للهندسة والتجارة والمقاولات	8638
الشركة العصرية للهندسة والمقاولات ش.م.م	8739
شركة المخطط الذهبي للهندسة والمقاولات	9495
مؤسسة حداد للهندسة والمقاولات ش.م.م	9537
الشركة المتحدة للتجارة والاعمار ش.م.م	9581
الشركة الحديثة للتراث الحجري	10382
شركة الكترولواين	10402
شركة يونيكو ش.م.م	11609
شركة ساتكو	11837
شركة مبيتس ش.م.م	12057
وديع فارس ابو نصار	31089
نبيل مجيد ربح	37547
A-W-CONSTRUCTIONS	44415
كومبيوتر ماكس	72336
حسن سعيد علم الدين	94340
شركة تامكو	96647
الشركة اللبنانية الاسكنديناقيه للسكاكر	97582
شركة اطلس ش.م.ل	100680
شركة دقدوق التجارية ش.م.م	102578
شركة مبيتس ش.م.م	102585
بي جي انترناسيونال ش.م.م B.G.INTERNATIONAL	102759
شركة سيميتر	103648
شركة الخدمات التجارية الفنية / انتركوم ش.م.م	123542
شركة ابناء عمر تلحوق التجارية ش.م.م	123658
حسن نسيب شرف الدين شهيب	132607

علي معروف جوهر	399110
علي اسعد احمد صالح	399879
حسين حبيب ياسين	399896
عماد عبد الحسن شري	405964
حسن اسماعيل فرحات	406545
حسن سعيد قاروط	407119
احمد محمود حمزه	419660
حسن فرحات فرحات	436470
بسام علي عواد	437442
علي عبد الله شهاب	443552
محمد علي صالح	449320
علي محمد زريق	450572
محمد ملحم شمص	451116
يحييا عيسى محمد الحاج	460487
اوسكار جورج عيد	460642
ريما محمد نزال	465016
ش.م.م I.M.P.D	470299
محمد علي حديفه	482363
علي احمد الحسيني	485863
علي احمد الحسيني	492944
جمال نجيب عمار	511937
غولد ستاك ش.م.م	513148
موسى عبد الحسين قاسم	513174
عماد ابراهيم دبوبق	513355
حسين محسن محسن	514288
حسين احمد شرف الدين	521172
فاطمة توفيق بيضون	525060
حسام حسين عياد	535965
محمد نمر خالوصي	540422
هانني يوسف سلامي	540434
رمضان محمد خريس	540627
خضر نمر جابر	540643
علي محمد عليق	541910
ابراهيم علي ونسه	544792
عباس حسين نجدي	546685
علي نايف رحال	566576
سناء يحيى شريف	571943
علي محمود مصطفى	572945
علي نعيم حرب	572962
محمد احمد الزين	581352
اسامه امين شحيمي	587195
عادل محمود عيتاني	587894
شركة رامابول للتجارة ش.م.م	590021
نبيل محمود عساف	590315
محمد علي حيدر	605168
علي رفيق مزنر	622271
زين اندستريال تكنولوجي ش.م.م	625023
شركة غريبه للتجارة ش.م.م	626515
شركة بي اند اي المحدودة ش.م.م	626839
شركة مركز السيد التجاري	645762
حسام عدنان صفا	650268
هيثم وهيب امهن	650657
احمد علي المقداد	664780
محمد محمود مرتضى	688699
شركة الهبة للادوات الصحية (يحي مهتدي وشركاه)	697809

شركة الارز للسفر والسياحة	238228
مصطفى حسين الدلباني	242325
كمال عبد الكريم حمود	244679
شركة البحار للتجارة العالمية ش.م.م	245374
علي ابراهيم حطيط	246707
شركة مدسورس	247073
الشركة اللبنانية الاوروبية المتحدة عبر المتوسط	247802
محمد حسين مكي	248295
هيلثي سنكس ش.م.م	250404
منير علي خلف	251279
شركة مقلد وجبارة (ستورم) ش.م.م	251552
عيسى خليل حلال	252497
اديب نور الدين ناصر	253933
علي حسين الحاج	254012
حسن علي بركات	255588
فادي شريف عرابي الحداد	258298
شركة الكبتي للصناعة والطباعة	258421
نسرين عبد الحفيظ سنجاب	260703
احمد حسن ابراهيم احمد الفايد	260963
توفيق بديع سلمان الحركة	262344
عدنان زكريا الحركة	262367
علي نجيب بيضون	263498
عيسى خليل يونس	264318
هاشم محمد علي دبوس	268606
بكير خير بكير	268902
ليزيناغ انتربرايسز كوربوريشن ش.م.م	269196
احمد حيدر هاشم	272387
حسان خليل ناصر	272933
علي احمد طحان	274339
علي حسن حمادي	274783
شركة المنى للطباعة والنشر والتوزيع	275925
مطعم جت شيف	275926
للتجارة والصناعة HAPPY IN	283617
شركة TRICOT-ORIENT STAR للتجارة العامة	283909
حسن حبيب حمود	285584
وليد احمد عوض	288550
عبد الحسن راشد دهيني	289636
هبه فؤاد قبلان	292704
هدى فؤاد قبلان	292707
حمزه عبد الرضا رسلان	293854
علي محمد فاعور	297066
مجموعة شاهين للتجارة العامة ش.م.م.	297078
سايمس ابلينس ش.م.م	297350
عبد الغني منير حوا	305703
احمد علي ناصر	306824
شركة ابناء عبد الكريم بردى للصناعة والتجارة	307771
وسام حيدر عثمان	308741
فريد علي شعيتو	311163
الشركة العامة للتجارة والخدمات ش.م.م	320692
حسين محمود مصطفى	330470
بابلايك ريلاشن برس - توصية بسيطة	349994
حبيب حسين سماحه	351434
عبد الله مخيبر دندش	368880
حسين محمود صالح	382827
شركة المواسم (جابر وفقيه)	387698



علي عبدو جمال الدين	29987
رمزي عبد الله ابو فخر	34118
بيروت انترناشيونال غروب	57587
شركة رمال التجارية trading ramal company	57772
ليبانيز ماركتنغ كومباني ش.م.م	60114
شركة تحضير المنسوجات	69087
شركة ايباكو	73241
شركة افران مرحبا	80334
محمد مصطفى عيتاني	86389
مروان مصطفى عيتاني	86395
محمد بلال محمد منذر شرباتي	97391
غاده فندي الشعار	97823
نبيه توفيق رزق الله	98947
شركة الاخلاص التجاريه	102200
جاي اس التجارية ش م م	104319
سبكترا ش.م.م SPECTRA	104567
يوسف حسين المولى	104786
شركة بان دي روزا ش.م.م	104885
قاسم محمد خوندي	105814
حسين علي مصطفى	108853
محمد شحاده مشيك	111459
فادي صبحي بركات	112727
خليل محمد احمد	113943
انور حسين عيسى	114252
محمد محمود فرحات	114511
عصام علي عرابي	114818
رفيق جورج بركات	115228
غالب علي ابراهيم	115584
ابراهيم محمد عدله	116065
محمود خالد بنجاكي	118171
فؤاد محمد زهور	118982
علي نايف عقيل	119314
شركة الولاية للتجارة العامة	119603
اسعد يحيى علي	119964
علي محمد الاخرس	120076
كمال علي حمدان	121101
علي حسن ايوب	121402
ذو الفقار حسن حلال	121692
محمد علي امهن	121752
جهاد رؤوف عيد	121917
شركة الدمعة ش.م.م	123535
الشركة المتحدة العالمية للتجميل ش.م.م	123552
شركة الاستشارات الهندسية الصناعية ش.م.م	123787
شركة سميراميس للتجارة العامة ش.م.م	123837
الشركة اللبنانية لتصنيع وتخزين الاعلاف ش.م.م	123842
باسل فريد صعب	126156
شركة كريدلي و زريق	126331
ماجد عفيف ناصر الدين	127661
محمد عبد الله سلامي	128993
بشير محمد اسماعيل	129628
ابراهيم دعاس يعقوب	130324
فريش فود ش.م.م	130926
الشركة اللبنانية للحديد الخاص	132272
حسن محمد صبرا	132295
حسين سعدون الحاج حسن	132613

شركة لينكس اندستريال اند ترينغ كومباني ش.م.م	59203
نديم عصام الجوهري	84699
شركة المنبر للتجارة العامة	102247
عصمت رامز حلاوة غصن	145948
بهيج فريد يحي	148518
جي- تو للصناعة والتجارة ش.م.م	180378
كيمياء ش.م.م	198294
شركة لطفي الجبالي و اولاده للتجارة و التعهدات	215259
شركة غرانادا للتجارة العامة ش.م.م	219845
محمد عيسى ناصر	252326
هوشي للتبريد ش.م.م	277409
هيسم رشيد مصلح	361545
رجاء عفيف الذيب	422823
اماني ابراهيم حرب	2326280
شركة شرف التجارية ش.م.م	8589
شركة كينقز للتجارة والصناعة ش.م.م	8688
شركة هرم للهندسة والمقاولات	8713
شركة مرعي للمقاولات والتجارة العامة ش.م.م	8818
ستديوهات عجمان الخاصة لبنان - ش.م.م	8878
شركة فرح ارت ش.م.م	8885
شركة ميديكور ش.م.م	9089
شركة الصناعات البلاستيكية والمعدنية بلامتكو ش.م.م	9130
شركة المباني والاسكان ش.م.م	9258
شركة سيتي روض ش.م.م	9278
شركة دنيا للتجارة والمقاولات	9309
شركة الريف للتجارة والمقاولات ش.م.م	9312
شركة رومان لخدمات التأمين ش.م.م	9404
شركة فلويديكس ش.م.م	9408
شركة دانتيكتس	9413
شركة المنى ش.م.م	9458
كاليري ذيبان للمكاتب ش.م.م	9485
شركة امدو ش.م.م	9548
شركة يورو ترايدنغ	9580
شركة المنى للتجارة	9584
انترناسيونال فرايت اند ترافل ش.م.م	9592
شركة لوتس	9599
المجموعة الدولية للتسويق	9647
الشركة المتحدة للاعمال الفنية ش.م.م	10259
شركة سمر سي ش.م.م	10318
شركة الاعمال الحديدية	10333
شركة تراماكو ش.م.م	10396
الشركة العقارية للانماء والتنظيم ش.م.م	10705
شركة د.د.ر. للاعمار ش.م.م	11244
شركة سامي ابو مجاهد واولاده للتجارة العامة والمقاولات	11541
شركة البراء للتجارة والصناعة والمقاولات العامة	11575
شركة صعب المحدودة المسؤولية	11598
شركة فدلون للهندسة والمقاولات	11614
شركة كنار	11781
شركة التقدم للصناعة والتجارة والمقاولات ش.م.م	11813
شركة برافيا	12087
شركة فوتو وان ش.م.م	12089
ايست اند وست ش.م.م	12093
شعاع امين مهتار	19849

امين محمود الغريب	142915
رجا اسعد عمرو	143125
شركة لبيان بل للتجارة والصناعة انترناشيونال	145680
رضوان للتجارة العامة	146623
سعيد محمود غانم	150297
غانم محمد غانم	150795
سمير محمد العريضي	150811
كينت ش.م.م	166622
عارف نعيم الرئيس	173114
عدنان حسن الامين	195071
شركة العصر الحديث التجارية	197061
الشركة الايطالية اللبنانية لمنتجات الحليب ش.م.م	197076
شركة سنو وايت غروب ش.م.م	219141
شركة الاصيل للتجارة والمقاولات ش.م.م	222322
شركة ليونز انشورنس كونسولتنس ش.م.م	229381
آر سكوير ش.م.م	231222
صلاح عبد الرضا خورشيد	233818
جميل يوسف جوهري	256519
عماد عادل زحان	278868
وهيب يوسف شهيب	279069
سليم يوسف ابو رافع (ورثة)	300314
ضياء بهجات خداج	307688
مالك محمود فياض	369879
فريد نواف مرشد	578620
فدى جان كرم	581498
رمزي يوسف فيصل	1009366
صفا ترايدنغ	1031310
شركة التمددين والعمران ش.م.م	1194109
شركة فانازيزا ش.م.م	1467421
ديانا وجدي حلاوه غصن	1794804
علي فوزي المغربي	1934520
ش.م.م K&J	2266245
حسان اسعد طريفي	112679
شركة مياه مغارة الجبل	184650
شركة منتزه الريم ش.م.م	281405
شركة انهانسر ش.م.م	296212
نعمان فرحان ابو نجم	563746
هند نسيب عبد الملك	640916
شركة واديكو الدولية للانماء التجاري والصناعي والمقاولات	9333
شركة سباشالازد سايلز سرفيسز ش.م.م	108961
شركة دانيال ماركت	113709
الشركة الاولى للخدمات والتجارة	168347
جان طانيوس ابو رجيلي	203162
خليل ابراهيم القطان	506039
جهاد خليل خير الله	513013
غالب ذوقان عطا الله	662033
وسيم حمد الاحمديه	1150089
شركة الشاهد العقارية ش.م.م (مقفلة)	1651858
شركة الشحار للزراعة والتجارة ش.م.م	8539
فيداس بلاست	9225
شركة سترونغ للتجارة والمقاولات ش.م.م	9488
شركة داي اند نايت ش.م.م	9633
شركة الشعار التجارية ش.م.م	9757
المطابخ الاوروبية الحديثة ش.م.م	11560

## ▶ إعلانات رسمية ◀

فضل احمد عسيلي	1197255
امل عاطف المصري	1202041
محمد يوسف ياسين	1207118
محمود قاسم الحسيني	1211939
ش.م.م CEDARS MARINE LINE INC	1225828
نبيلة حسين حسين	1240243
المجموعة العقارية المتحدة ش.م.ل	1296780
شركة راف للتجارة والصناعة والمقاولات	1312027
شركة التضامن للمواشي ش.م.م	1321475
TIGER DEN s.a.r.l	1321620
طارق مرعي الخطيب	1354687
شركة الغدير للمطبات ش.م.ل	1374379
طلال حسن بو شقرا	1427889
ايس كلين سرفيس ش.م.م	1565618
الشركة اللبنانية الفرنسية للصناعة والتجارة - ليفرا فرانس	1624268
علا نبيل عيتاني	1754650
شركة الانماء الصناعي والعقاري (سوديم) ش.م.م	1777095
فرح بسام يحيى	1933813
شركة الداو وشحيطة للتجارة العامة والاستيراد والتصدير - تضامن	2100597
شاكر جاد الله نوفل	2122529
رمزي شكيب الريشاني	2207830
اليسار توفيق يحيى	2374784
شركة مالتى براندس ش.م.م	7363
شركة سنيترايد ش.م.م	7381
كوينتو غروب ش.م.م	7384
جي اتش بيوتك - الشرق الاوسط - ش.م.ل	7415
شركة اوم نوبل	7429
شبحار ش.م.م	7464
شركة الادارية لبنان ش.م.ل	7516
برومارك انترناسيونال ش.م.م	7645
انترناسيونال ترايد لنكس ش.م.م	7769
شركة غراناكو ش.م.م	7770
الشركة المحدودة للتسويق والتجارة عبر البحار ش.م.م	7775
شركة سيدرز ترايدنج ش.م.م	7804
شركة شارل عبد الساتر وشركاه ش.م.م	7808
اب.م.م كونستراكتشنز اند ماتيريلز ش.م.م	7920
شركة زيم ش.م.ل	9661
دايري فارم	9952
انترتايمنت غروب للتجارة ش.م.م	9960
مارت ش.م.م	10022
لافيركو LAVERCO	10400
شركة ميرشاكو	10720
سافا غروب للاعمال ش.م.ل	10733
هوا غروب ش.م.م	11083
شركة غلوسي للخدمات ش.م.م	11086
برومارك ش.م.م	11093
شركة كي ستون ش.م.م KEYSTONE SARL	11121
ايميكو التجارية	11447
شركة "لي دو دومان" ش.م.ل	11615
شركة بننيوم ش.م.م	11783
موسى ترايدنج كومباني	11820
شركة حاوي اخوان للمقاولات والتجارة	12685
شركة لاشونكا	13413
حنا شحادة باسيلي	19660

شركة طوس اوفرسيز برسنيج ش.م.م	277989
بلا حدود ش.م.م	279205
دوحة هيلز كاونترى كلوب ش.م.ل	293797
ايوب سليمان حلاوي	299661
محمود محمد سرحال	299839
طانيوس ميشال سمعان	300942
شركة جيرى JERY تضامن	308424
عبد الله نجيب حسين	309131
شركة راني غروب ش.م.م	312892
شركة المثلث للتجارة ش.م.م	313915
حسين احمد مغنيه	321163
عباس علي مستراح	324024
احمد علي النمر	354590
احمد حسن مشيك	359746
سعيد احمد شعبان	390605
احمد زكي عواضه	393774
حسين زكي عواضه	396435
حيان حيدر محفوظ	398854
حابس خليل فرحات	405617
سليم عباس صلاح	408615
مهدي محروس شحادي	430883
احمد محمد ابو قيس	436583
حسن علي ابراهيم	437397
حسن نعيم زعرور	439441
رينه رمزي جبر	450540
رولا رشيد مكرزل	463560
شركة راين ش.م.م	467933
جهاد توفيق عبد الخالق	469966
جهاد رشراش شاذبك	490819
رافة خالد المهتار	522686
علي حسين يعقوب	537536
محمد عبد الحليم معصراني	538135
نضال سليم الحاج	544870
محمود علي صالح	544966
شفيق يوسف جفال	546226
جلال عثمان عضام	547364
احمد مصطفى عساف	547768
محمد حسين بخلق	551412
شركة تليس ش.م.م	564319
فتحي صابر ابو لين	576218
شركة قانصون ومشموشي ش.م.م	582145
تيسير توفيق شعبان	621209
شركة فيري بيرسوني ش.م.م	650125
عضام محمد صهيبي جميل	652212
شركة القرا برايت كلرز ش.م.م	703144
حسين محمد جبج	744805
مؤسسة جبج للتجارة (حسين محمد جبج)	744809
فيرتي لاند FERTI LAND	766709
غادة حسين جابر	766859
بودي كيتشن اند ترايدنج ش.م.م	768070
محمد علي مشيك	788000
شركة B.M.C (بي.ام.سي) ش.م.م	889554
زاهر محمد عادل عاصي	1049833
شركة سبكترا للخدمات العامة ش.م.م	1179066

سمير حمد اسماعيل	134270
عماد عمر عواد	134294
سنتك للتجارة والهندسة والمقاولات	136196
علي السيد حسن ابراهيم الحسيني	136332
مزه عطف الحلبي	140328
شركة سويز ماركت الساحة الجديد ش.م.م	142807
الشركة اللبنانية الالمانية للتجارة	146333
يوسف امين بو غنام	146460
جيماس للصيانة والخدمات ش.م.م	154377
سامي سلامه الحاج	156095
قاسم خليل هاشم	157842
جواد معروف الجردى	160196
فؤاد رستم الجردى	162010
سيغما سنكس للديكور ش.م.م	165215
رجا سعيد خزوع	173521
شركة الباسم للخدمات الفنية السريعة	180998
عياش انجنيرنج	183383
فينيسيا انترناسيونال	186807
رينو لمواد البناء ش.م.م	189765
مكرم كمال صقر	194032
الرياض للبلوك والتعهدات ش.م.م	195980
عدنان رضا فضل الله	196675
ناجي نبيه صعب	198357
جي اي تي مركز التوجيه والتربية والتدريب ش.م.م	201745
كابل نت ورك ش.م.م	206605
عباس حسين عواضه	209365
فرج مصطفى غادر	216330
سيد	217760
نيفادا ايس ش.م.م	218084
شركة مجموعة نات ش.م.ل	218231
محمد صبري الكردي	219162
بن نايف للتجارة والمقاولات ش.م.م	220165
شركة علي اكبر زادة ش.م.م	221545
شركة ستونز اندرايت ش.م.م	229104
جميل محمد حمود	229334
نهاد سعد الدين تامرجي	229816
الشركة اللبنانية للتطوير العقاري - لوكو ش.م.م	230208
ميراج لتأجير السيارات ش.م.م	230789
ميديكال اند تكتيكال سرفيس ش.م.م	231726
شركة داتا اون لاين ش.م.م	236808
حسن اسماعيل دمياطي	241670
حسن عبد الحسين جابر	242907
شركة ناصر للصيرفة / ناصر ناصر وشريكه	245091
رياض رافع البنا	246717
الشركة اللبنانية للزيوت المعدنية الغزال- شركة رين التجارية	247364
العالمية للتجارة ش.م.م M.N.F	249785
حيدر خليل رحال	250485
فادي احمد فخر الدين	251103
رائد عادل بوشاهين	264182
فراش ان رادي ش.م.م Ready Fresh N	266283
شركة F.M.TAXI ش.م.م	270815
شركة رومار ش.م.م	273426
كريستيل ش.م.م	273954
شركة كوثراني الزراعية ش.م.م	275054



شركة ديزانيرز ش.م.م	11124
شركة فيديل كافيه غروب ش.م.م LTD CAFE FIDELE	11514
شركة كوينز اوتو تور ش.م.م	11593
شركة كورنر ستون ش.م.م	11599
شركة نصار ميا شيبينغ ش.م.م	11668
كلود ميلاد شاهين	17647
بطرس فؤاد شعيا	19112
شركة جايا ش.م.م JAYA SARL	39823
عماد عبد الفتاح زكي حسني	55965
غوفين للتجارة العامة	73143
اميل بشارة برهوش	75754
جورج بشارة برهوش	75759
شربل عيد الجميل	80285
ميشال فادي كتوعه	84787
كومانيون CRO - MAGNON	97656
شركة اورو سلكسيون ش.م.م ل. EURO SELECTION S.A.L	103732
ديكو سيرام ش.م.م	103948
جورج الياس راشد	116582
سيدونيا	118349
فاي غروب	123563
اينشتاينز ش.م.م	123571
ديليريوم ش.م.م	123671
بيار جورج مهنا	126792
نزيه جوزيف القاعي	127294
جميل رشيد العبد ججع	127728
ملحم انطونيوس ملحم	129494
شركة رينه شارل ش.م.م	142737
السي تكس ELSY TEX	157708
ادوار ادوار البواري	157721
سهيل محمد الحيدري	160641
شركة اورغاندي ش.م.م	164048
شركة الواحة الخضراء ش.م.م.	181390
لا ساغا ش.م.م.	185056
شركة انطوان وسيسيل كرم	188591
شركة الخبول للانتاج والتوزيع الفني/ السمع والبصري	189748
أكوا بارك ليبنان ش.م.م AQUA PARK LEBANON SAL	189830
شركة غابرو التجارية ش.م.م GABBRO TRADING CO S.A.R.L	202833
ذي انتركونتيننتال انشورنس ش.م.م	206971
كوكب الشرق	218200
شركة استديوهات المجموعة الفنية ش.م.م	231606
شركة روس ش.م.م	231830
شركة JUNGLE CAFE ش.م.م	234788
شركة فارميتال ش.م.م	245927
بوكان ش.م.م	257807
خليل طانيوس خليل	265830
فريد صموئيل منيرجي	267170
الشركة اللبنانية للتجارة العامة والخدمات ش.م.م.	274236
طوني الياس الشخورة	294807
مينت ش.م.م	297548
جوزيف شربل شلهوب	303537
مارون الياس صدقة	308964
ان. تي. سي ش.م.م	319835
شربل عادل الحاج	329326
شركة تشغيل وإدارة الطائرات ش.م.م	355194

دانكو نت DANCO NET	286073
فهد موسى فهد	295107
شركة حبيب للتجارة والتعهدات ش.م.م	296182
بوي لندن ش.م.م	304606
ربيع فكتور هليط	312669
جان حبيب الشايب	312742
ايلى جوزف السقيم	425443
جان طانيوس صليبي	483640
شربل جرجس دوميط	491144
توب كونيكشن ش.م.م ل. TOP CONNECTION S.A.L	560860
بسام سليم نجار	562423
شركة صيادين ش.م.م	576484
فوزي سمعان الخويري	580060
شركة بروجيكو ش.م.م	610575
ايزاك ميوزك ش.م.م	685611
لينيا كير ش.م.م S.A.R.L LINEA CARE	705888
مرسال سليم سرحان	734318
كلودين قبلان منصور	744167
موسي الياس الاسمر	1076226
سليم فارس الحلو	1170910
M&M S.A.R.L	1173181
حنا طانيوس صوما	1229783
دولبيزيان للشعر المستعار ش.م.م	1245097
شركة غرايميل انترناشونال ليمتد	1446864
شركة الرحاب للهندسة والتوكيلات والمقاولات العامة المحدودة	1462561
شركة السلام للتأمين ش.م.م	1486329
شوقي خضر حمود	1691195
شركة TACE LTD	1831547
لورد اند ماستر	7300
الشركة التجارية لتوظيف الاموال وادارة الاعمال ش.م.م انفسترا	7347
شركة نجيم انترناشونال ش.م.م	7350
ريكتو فرسو ش.م.م	7376
تجارة واستثمار وتوظيف ش.م.م	7418
شركة افكار ش.م.م	7428
شركة هوم اند لاند للدراسات والتنفيذ ش.م.م	7461
ماركتنغ ش.م.م	7508
شركة نصار ميا للتجارة ش.م.م	7520
اوروميد سوكومار لين ش.م.م	7536
شركة جونية للمواد الغذائية وللصناعة	7638
شركة نصار ميا كونتركتينغ ش.م.م	7787
شركة ج.ب. للاستيراد والتصدير ش.م.م	7809
الشركة العالمية للاستشارات من اجل الاستثمار في جبل لبنان ش.م.م	7818
شركة اوناكورييل اسيتيت كونسولتاتسي اند انفست ش.م.م	7823
لو دلمونيكو	7858
شركة الشرق الاوسط للاستثمار ش.م.م	7869
شركة انيمال هوس ش.م.م	7992
نسر الخليج لبنان ش.م.م	8453
شركة فلوكيا ش.م.م	8516
شركة موفانا ش.م.م	8590
شركة كاف - لين ش.م.م	10336
ايشتار ميدل ايست ش.م.م	11059
شركة لابتك ش.م.م	11076
شركة نصار ميا كونستراكتشن ش.م.م	11109

دانيال حبيب معوض	27802
ماري ميلاد معوض	32281
دومنيك لويس بواري	32443
سك سابا وقزي للصناعة والتجارة ش.م.م	59111
رفول ايليا هرموش	71476
جرجي جرجي مجدلاني	73991
سمير ميلاد غصن	74191
شركة مطابع الجبل (باسيل وشريكه)	79771
ريتا لويس دكاش صايغ	79819
شقيير للتجارة - عاديير	80267
الفندقية ش.م.م	101909
ليون كار رنتال ش.م.م	109223
جيلبارت الياس البرجي	117369
انطون فرنسيس ناصر	117372
عبدو لويس الغزال	124243
انطوان نعمان حبيبي	130397
كلود ميشال صليبي	135225
شارل جوزف الدكاش	143638
M.W.M	146133
طانيوس حبيب ابي خليل	161640
غسان بشير شيخة	164267
ايليا حنا حنا	167124
ناجي منصور كامل	175534
بروموسيون اي كونسيي	178671
شركة الكار ش.م.م ELECAR SARL	179806
شقيير للتجارة - الاشرافية	184721
فادي الياس انطونيوس	186443
رودريز ش.م.م	189282
شركة داسكو	189374
شركة داك ش.م.م	189763
شركة مطعم نشين نشين ش.م.م	190127
منصور لويس شهوان	194390
دجي دجي اي غروب للتجارة والخدمات ش.م.م.	194954
كيستون ش.م.م	195436
اند ستريال كونسالتنغ اند مانيفا كتشرف كومباني ليمتد ش.م.م	208566
اميل رينه معوض	212790
نعيم ميلاد فراج	217948
جوزيف شمعون /TITAN'S/	219106
شركة بناء لبنان ش.م.م	219668
شركة لاوندس والياس كيروز	224886
ايلى فؤاد الحلبي	225699
شركة المشروعات التجارية اللبنانية ذي لينكس فيننشال ش.م.م THE LYNX FINANCIAL S.A.R.L	229893
توريستك دريم تورز ش.م.م	230650
روجه جورج واكيم	235437
جوزيف جان عريضه	237154
وليد الياس زغيب	239643
دار افكار ش.م.م	249414
EASY CLEAN SARL	256082
آرت اند فلاور ش.م.م Flower Art and SARL	256793
غزال ابي غانم ش.م.م	257515
شركة انفورما للتجارة والتعهدات ش.م.م	257894
حبيب جوزف خير الله	270986
الياس طانيوس عوده	272937
رزق الله جرجي طراد	273004
	281643

إعلانات رسمية

105230	شركة بوليكون ش.م.ل
110437	الياس ايوب مبارك
117972	شركة نيكس ش.م.ل
120015	سوبر ماركت
120978	سمير سعد شاتيللا
123764	موراديا
125817	يللو كرياتيف ش.م.ل
127103	احمد حسن الفليطي
131971	الشركة اللبنانية للبت ش.م.ل
134477	جناديوس جرجس زغيب
139118	شركة بريدي اخوان للتعهدات ش.م.ل
142265	عبدو حليم الدكاش
145038	اسعد يوسف عواد
146044	ناجي طانيوس زغيب
146422	عبود طانيوس مبارك
150694	الهانم
150775	لينا ريمون سلامة
154283	ب.ف. غروب ش.م.ل
158020	بياتريس كلار يوسف مراد
158181	شركة برو - برنت ش.م.ل
158718	الموارد المهنية ش.م.ل
160619	ناجي اسعد سعد
161812	سبوت ماركت
166613	ليم وشركاه ش.م.ل
180252	شربل يوسف نصار
180322	مؤسسة انتاج الحفلات والابداعات الاعلانية
180949	شركة ثري بي اي 3PI ش.م.ل
181421	شركة اتش اند اي للتجارة والتعهدات
186875	شركة مطعم ودانسينغ - حنا وعشقوتي
195054	جرجس بطرس المصري
195598	شوقي كريم منصور
195639	ش.م.ل ج م ر م G M R
197626	شركة شمالي الطبية ش.م.ل
200351	شيرين ميشال كرامه
202570	بيار فواز عمون
205107	الياس جورج المر
205405	جول يوسف فيعاني
207362	طران رزق الشالوحي
208603	موتكو سرفيسز
211603	ناجي بديع الفتى
212360	طانيوس كرم كرم
217749	ميوزيك لاين اللبنانية للانتاج والتوزيع ش.م.ل
218244	بيار ميشال عقل
220489	إنفو سرفيس انترناسيونال ش.م.ل Info Service International
221623	شركة تراسكو ش.م.ل
222758	شركة الهدى ش.م.ل
230561	ساكا ستايل ش.م.ل SAGA STYLE SARL
230967	ميغا باور ش.م.ل SARL MEGA POWER
231891	سلف ديفس سيكيوريتي ش.م.ل
234579	ابلي توفيق البعلقيني
234683	شركة يونيفود ش.م.ل
248985	جورج وديع غجر
249140	ميغافو ش.م.ل
251834	الياس حبيب فواز
257590	انطوان فرنسيس فريغر

7912	شركة مطاعم لبنان ش.م.ل
7917	شركة سيماكوب ش.م.ل
8455	شركة موبيلي فير ش.م.ل
8481	شركة البناء للمساكن والسياحة (بروموشن)
9072	شركة لوبوا ش.م.ل
9511	شركة خلاط والاشقر للانماء العقاري
10038	سيكورييتي اند سرفيسز ش.م.ل
10093	كوميكو ش.م.ل
10096	ماجيك 102 ش.م.ل
10212	اذاعة لبنان الحر انترناسيونال ش.م.ل
10227	شركة كونسيسيون ش.م.ل
10374	الشركة الوطنية للتجارة ش.م.ل اسطفان اخوان
10384	بروفاك ش.م.ل
10399	شركة شوبيز بيتزا بلايس ش.م.ل
10697	شركة سان جورج (عجلتون) ش.م.ل
11020	لو ريفيون ش.م.ل
11021	يا كاموتشي انترناسيونال ش.م.ل
11022	دكتور حاج كيميكالز ش.م.ل
11031	شركة لوجيكو ش.م.ل
11549	ميكرو كورب ش.م.ل
11564	شركة روكت انترناسيونال ش.م.ل
11588	سوناب ش.م.ل
11613	شركة رحال للتجارة والمقاولات
11823	شركة تجارة وصناعة اللوازم المعدنية - مايك ش.م.ل
11843	جيرونيمو ش.م.ل
11851	شركة سينيك انترناسيونال ترايدينغ ش.م.ل
11970	شركة تاكال - ابناء طانيوس ابو خليل
12090	ميكانيكل ديزاين اند كونتراكتينغ كومباني ش.م.ل
20115	ابراهيم عبود خوري
22672	هدا سعيد نصر الله
23212	فيليب الياس ساروفيم
28077	كمال ايلي عقيقي
32438	ريمون وديع الياس
33381	ايلى غطاس صوما
36525	انطوان نقولا صفير
57519	برفكشن ش.م.ل
64726	مكتبة ذوق مصبح
68207	شركة قاعي وشركاه - قاعي والشويري (افترايت اوكلوك)
70810	بيار ناصيف حبيقه
72731	ساكسيس بوك شوب
73431	شركة ميشال ابو سليمان للمفروشات والديكور
74684	شركة التجديد الحديثة - خليل وشرو
74691	كمال الياس بشرو
75225	مكتبة جونيس تحومي
76045	جومانة ناجي الخوري
83690	شركة بنكي
84366	اسعد جرجس مبارك
98683	وليم ملحم الخوري
98690	شركة ميازين ش.م.ل
99011	جيوفانا ش.م.ل
103436	شركة لافيردا ش.م.ل
103816	عبده فؤاد الحاج
104280	اجاكس - غروفن ش.م.ل
104713	ايموفيل ش.م.ل
104966	الوميت ش.م.ل

418153	داني ريمون الحلو
486389	بيار فارس البعينو
498624	شركة المهندس ش.م.ل
562303	جورج الياس شليطا
571254	رين بطرس عباس
585769	يوسف طانيوس قزيلي
601303	ريماكو ش.م.ل
608340	ريتا انطوان الصديق
622811	لاروتشا ش.م.ل
639936	شريف جون منير سماحه
651281	شركة صناعات ش.م.ل
709770	رولا جوزف البعيني
745481	انطوان يوسف السوري
772934	شركة تريبلاس ام ش.م.ل
831669	شركة عبود غروب ش.م.ل
960804	بول طنسا سيف
994668	فلامينكو فودز ش.م.ل
1012338	جيو فان GIOVANE
1014660	دوت كميونيتي ش.م.ل
1198981	منصور للتجارة العامة والتعهدات (جوزيف حليم منصور)
1792382	الشركة العقارية للبناء والتجهيز ش.م.ل / سيمكا
2225801	ان - تويشن ش.م.ل
7232	شركة الدروس والاعمال سترا ش.م.ل
7319	اوسي جي. ش.م.ل
7346	شركة جميل القاعي وشركاه ش.م.ل
7389	الشركة اللبنانية لصناعة الانجري ش.م.ل
7398	شركة شبلبي للتعهدات ش.م.ل
7401	شركة اباس ش.م.ل
7474	شركة كينيكو ش.م.ل
7481	شركة سنتركس ش.م.ل
7509	فاست ترايدرز ش.م.ل
7515	شركة شعنين اخوان وشركاهم
7519	الشركة العامة للادارة والاستثمار ش.م.ل
7527	شركة الاتحاد للتجارة والمقاوله ش.م.ل
7550	شركة لودوم للمطاعم والمقاهي ش.م.ل
7560	اف اند اف ترايدنغ ش.م.ل
7579	كتركو كرم ترايدنغ كمياني ش.م.ل
7595	شركة جي ار في ش.م.ل
7640	الشركة العامة للادارة والاستثمار
7651	شركة ماجيك سبائيس ش.م.ل
7654	شركة احياء النشاطات الثقافية "سباك" ش.م.ل
7663	شركة مس. ساتانلي ش.م.ل
7677	برومد ش.م.ل
7694	الشركة الوطنية للصناعات الحديثة نيو الفا ش.م.ل
7728	شركة فارما كاب ش.م.ل
7729	شركة بيج ش.م.ل PAGE S.A.R.L
7736	شركة كروكيت ش.م.ل
7738	المتحدة للبناء ش.م.ل «UNITCO»
7747	شركة اتحاد مؤسسات حصر الاعلانات ش.م.ل
7761	شركة بولس للتجارة والاعلانات ش.م.ل
7859	شركة دلال لصناعة المواد الغذائية
7879	شركة ايتل ش.م.ل
7885	شركة الصايغ المتحدة ش.م.ل
7902	شركة تكام ش.م.ل



◀ هبوب الأخبار ▶

Societe Pinco شركة بينكو بالينو ش.م.م Pallino S.A.R.L	138326
الشركة الوطنية للتعهدات والنقل ش.م.م	138475
مروان مرسل شويري	145248
زاهي فهد جاد الله	146568
سي . دي . اس . لبنان ش.م.م	152026
الياس مارون سلامة	157011
سالم طانيوس مهنا	162070
شربل سمعان خليل	162141
عبدو الياس بعينو	164643
توفيق بشاره سكر	165382
شركة شارنز ش.م.م	166646
برنت اكسبرس	184767
نهاد يوسف عقيقي	194828
ميلاد اجيدوس الحاج	197851
شركة شامروك ش.م.م	203858
الامو للمطاعم المحدودة ش.م.م	208710
تري-كوم ش.م.م	217358
باسابارولا	218531
شركة بضعان كومباني ش.م.م	219669
جوي ابراهيم ناصيف	221394
شركة غبريال ش.م.م	221714
اللبنانية للانتاج ش.م.م	230362
زياد اندره مسعد	231894
قناديل KANADIL	236858
النخبة للوساطة ش.م.م ELITE BROKERAGE S.A.R.L	239635
فريدريك الياس دقوني	242046
لوزو ليمان ش.م.م	245822
بانانا زوو BANANA ZOO	254014
الياس يوسف يوسف الياس يوسف	257449
شركة انطوان مسعود	274199
بولس سليم شهوان	274233
الكوز	274256
زعترا اند زعترا	275150
لينيا ترايدينغ غروب	275350
جيلبير جوزيف الاشقر	290033
شفيق توفيق البعقليني	290407
سيمار ش.م.م SEA MAR S.A.R.L	291350
مركوري انترنشنل ش.م.م	291413
انطوان الياس المقوم	293041
شركة جاي -اند- ديم ش.م.م	293924
جورج يوسف ماما	296056
فرنسيس جبرائيل صفيير	296169
جان عبده بارود	297264
شدرأوي شاهين انترناشيونال باينغ غروب ش.م.م	298588
لاي جي للمعلوماتية ش.م.م	304297
مزار تاكسي 4*4 اند سرفيسز	315132
شركة ج.ل.ك. ش.م.م	315231
فاريا كاونترتي كلوب ش.م.م	315632
جورج الياس نخول	318714
بوزابار ش.م.م	320064
ساندرا بيار سلامه	408348
مونيك فوزي عضيبي	413957
جرمان مديكال سرفيسز ش.م.م GERMAN MEDKAL SERVICES S.A.R.L	413989
جرمان مديكال انترناشيونال هلس سرفيسز ش.م.م	414621

شركة ايمكسكو ش.م.م	7301
مستودع الادوية بوليدراغ ش.م.م	7305
شركة انتي ش.م.م	7307
شركة توت راس ش.م.م	7312
شركة سلوم اخوان ش.م.م	7348
بيروت للاستشارات ش.م.م	7357
شركة ماب ميوزيك	7402
شركة ماب اندكو ش.م.م	7408
شركة رض.ا. ش.م.م (شيفر) SHIVER S.A.R.L	7567
سرايا ش.م.م	7681
شركة بارك ديفين انترناشيونال ليمند	7744
الشركة الرباعية للتجارة ش.م.م	7764
الشركة الثلاثية للتجارة ش.م.م	7766
جوبيتر سرفيس ش.م.م	7821
شركة شيزبييل	8866
انترناشيونال مركينك فرنشيز ش.م.م	9195
شركة ادونيس للصناعة والتجارة ش.م.م	9979
شركة كومليك ش.م.م	10181
شركة س.ون. سبيرتس ش.م.م	10314
ذي انترناشيونال فور ستارز ش.م.م	10357
شركة المدير للهندسة والمقاولات ش.م.م تي.اي.اس. ش.م.م فريق الخدمات السريعة	10434
شركة داغر اخوان وشركاهم ش.م.م	10989
لاسالسا	10993
شركة مطاعم ش.م.م	11010
شركة الكترو ميكانيكال غروب ش.م.م	11428
شركة غولدن تشكن ش.م.م	11465
شركة غولدن تشكن ش.م.م	11538
بلونة كونترتي كلوب ش.م.م	11556
مارليز ش.م.م	11577
الشركة اللبنانية الاوروبية للمنجور	12059
روجيه بطرس الحداد	22764
ميرنا روبير عبود	26274
كابلي اميل فرح	26357
طنوس طنوس صفيير	33433
ميشال ديب القسيس	49349
شركة روبر بربر وفادي مدور (ال سونيو IL SOGNO -)	77733
شركة ايغو للتجارة	89865
جوسلين نبيل مكرزل عبيد	96290
فوركوم ش.م.م	96819
شركة ايتال ميشال ش.م.م.	98015
شركة اكس راف ش.م.م	102345
شركة صفيير سايس وشركاهم ش.م.م	103177
الشمس للتجارة والتعهدات ش.م.م	103549
شركة سيكستيز ش.م.م	104291
استراحة قصر ميروبا السياحي	104705
طوني الياس ضاهر	115400
جورج ميشال شرفان	116262
ادوار عبود باسيل	117875
شركة فاني ماركت ش.م.م	118800
رضا يوسف سلامة	119550
شركة امتار للاستثمار ش.م.م	123586
اس.ع سرفيس ماريتم ش.م.م	123825
رياح موسى كركي	125946
يوسف ابراهيم المير	126621
يعقوب يوسف زغيب	132178
جورج يوسف عقيقي	133975

اوبتيما سيستمز ش.م.م	266543
جرج لبنان جعجع	268933
شفيق نبيه كميدي	275853
جوزف توماس ازرق	277856
بروفالو للتجارة ش.م.م PROFALU POUR LE COMMERCE S.A.R.L	282992
فادي نجيب صفيير	290741
روبير نجيب صفيير	290742
شركة داتشا ش.م.م	302175
جاد عزت الحاج	303485
شركة موبيل بروجكت اس.بي.ا.	314404
انجال نعيم الهاشم	321349
غازي الفرد موسى	322392
حنا باترو عقيقي	365895
نقولا لمحم عبيد	369728
نعيم ميشال بيلوني	387554
ريما جبران الحداد	446573
رابيع نقولا صفيير	453380
حياه يونس صفيير	469578
غسان ابلي الدايه	486238
وليم يوسف ابومسلم	523754
طانيوس بشاره عضيبي	528457
انطوان الياس زخريا	541834
شركة الاتحاد التجاري ش.م.م	553721
روبير امين مغامس	557186
انطوان عيد مونس	566620
شربل يوسف خليل	571237
كلوب هاييف انترتينمنت ش.م.م	575682
اراس جي فور انسيكشينز اند سرتيفيكيشينز ش.م.م	601966
طارق جورج جولخ	621329
روجيه جورج كفوري	640838
تنفيذ ش.م.م TANFEEZ S.A.R.L	772966
شركة مستر باركيو ش.م.م	851804
جورج خليل الراسي	864705
شركة شارمكو ش.م.م	905173
ايلي قبلان الدكان	979746
شركة رابح للتنمية العقارية ش.م.م	1137686
عبد الله ابراهيم هرمس	1151135
شربل اسير اسيريديون	1185910
شركة لوريغال	1192737
فان فاني (جان صادق وشركاه)	1240901
الشركة الاسيوية للتوسع التجاري في الشرق	1256506
ع م ش الحاج ش.م.م	1266654
باتييلاري هولدنغ ليمند ش.م.م.	1380101
اونيت بلاس ش.م.م	1382860
شركة ادغار ش.م.م	1468869
شركة فرش غروب كلينغ صيغنج ش.م.م	1775298
شركة بي اند اي العالمية لمواد ومقاولات الديكور والاثاث اذكار نجيم وشركائه ش.م.م	1784589
جمعية مالكي الشاليهات في مجمع فال دوناج-كفرذبيان	2230442
فادي اميل بشاره	2329784
جوزف فهد	2398009
شركة باتكو PATCO	7287
بيلز للتبادل والتسليف ش.م.م	7291
شركة تيارى ريمون للابتكار والتسويق ش.م.م	7294
شركة فايكو 2 ش.م.م	7295





## ▶ هبوب الأخبار ◀

## FIVE STARS TOURS

www.fivestartours.com

أحلى دوا شم الهواء

عرض مميز  
سيريلانكا

سهرة رأس السنة وفيزا مجاناً  
للحجز المبكر  
برنامج كامل + فندق + فطور + تذكرة  
+ ضرائب + جميع الرحلات + نقل  
تذكرة طائرة مباشرة الى اضمّة  
بحراً مرسين من طرابلس الى تشوجو

برامج خاصة لشهر العسل  
الى جميع أنحاء العالم  
إسبانيا / فيينا / بودابست / إيطاليا / روسيا / فرنسا  
/ قبرص / المغرب / تايلاند / دبي / الأردن / ملايزيا

## أحجز باكراً واستمتع من عروضات رأس السنة المميزة

## إسطنبول بدءاً من \$444

تذكرة + فندق + فطور + ضرائب + نقل

## كبادوكيا - مرسين

تذكرة + فندق + فطور + نقل + تذكرة + ضرائب  
مع جميع الرحلات - سهرة رأس السنة

شرم الشيخ عرض خاص  
ابتداءً من \$666 Direct Flight  
فنادق مميزة / جميع الوجبات + تذكرة +  
ضرائب + نقل + مسابح + ألعاب للأطفال

## الهند: دهلي أغرا - جيبور

سهرة رأس السنة وفيزا مجاناً للحجز المبكر  
برنامج كامل + فندق + فطور  
+ تذكرة + ضرائب + جميع  
الرحلات + نقل

## تونيس عرض خاص

قرطاج - سوسة - مهدية  
نابل - ياسمين - حمامات  
فندق + تذكرة + فيزا + برنامج كامل

## الأقصر - أسوان

باخرة 5 نجوم + تذكرة +  
ضرائب + نقل مع جميع الوجبات  
والرحلات وسهرة رأس السنة  
عرض خاص الأقصر - أسوان - الفردقة  
باخرة 5 نجوم + برنامج كامل

سهرة رأس السنة داخل لبنان  
مع ألمع نجوم الفن  
فندق + عشاء + نقل

## يوم كامل مع غداء

1 - فاريا - فقرا / 2 - اللقوق - مار شربل  
3 - الأرز - إهدن - بنشعي  
4 - بعلبك أو سد القرعون  
5 - بيت الدين - قصر موسى  
6 - بالوع بلعا - تخورين  
7 - الناقورة - صور / 8 - جزين - مليتا  
يومان وسط الثلوج أسبوعياً

العزرا - لزقة السارولا Five Stars Tower 70/347773 - 01/347773 حجز تذاكر سفر وشقق لجميع أنحاء العالم - تأجير باصات

**حملة السلام**  
للحج والعمره والزيارة  
\*\*\*\*\*

برنامج راحة البال  
جديدنا برنامج للحج  
ابتداءً من \$4000  
مراكزنا في: بيروت-صور-النبطية

Tel: +961 3 225091 - +961 1 270748 - Fax: 961 1 541200  
www.hamlet-alsalam.com  
Email: info@hamlet-alsalam.com

## مطلوب مندوبات

مع سيارة لشركة مستحضرات تجميل لمناطق بيروت -  
الضاحية والجنوب. الخبرة  
ضرورية.  
معاش مغر + عمولة + هاتف ومواصلات  
للاتصال : 09855911  
03169580  
او أرسل cv : bbt@beachbodytan-lebanon.com

للبيع شقة دولوكس  
160م<sup>2</sup>، طابق 7، بئر مياه  
مطلّة على حرش بيروت  
مولد كهرباء 24/24  
موقف سيارة  
الشيخ أول شارع الأسعد  
هاتف : 71/516330

Needed for  
BASRA Iraq

Project manager :  
Electromechanical  
Engineer 10 years exp.  
Project Manager : Civil  
Engineer : 15 years exp.  
Send CV to:  
hireiniraq@yahoo.com  
(LEBANESE ONLY)

**Daher Accessories**  
مبيع وصيانة جميع أنواع اكسسوار الخليوي الحديثة

جملة ومفرق  
وجملة الجملة

touch alfa

03 - 859 756  
07 - 768 466  
النبطية طريق عام شوكين - قرب الضمان الاجتماعي

جمعية الشافي  
الخيرية الاجتماعية

علم وخبر 940  
تقديم الدواء للمرضى  
غير المضمونين  
للمساهمة الاتصال:  
03/557618

## شقة للإيجار

بيروت - مار الياس - 3  
نوم - صالون وسفرة - 2  
حمام - \$850 شهرياً الدفع  
سنوي موقف واشتراك -  
تلفون: 03/636051

## شقة للبيع

مزرعة يشوع قرب محل  
الشوكولا 200 م<sup>2</sup> ط 4 -  
3 نوم - صالون - سفرة  
موقف - حالة جيدة  
03/636051

**أسرار امرأة**  
علي فاضل

أطلبوه من مكتبات صيدا والجنوب  
ومن الجنوب برس أدفرتاينغ 07.725 443 - 03.731 914

## حملة الحبيب "ص"

للحج والعمرة والزيارة  
بإشراف  
الشيخ علي منتش  
زيارة إلى سيد الشهداء 4 ليال  
من الأربعاء 24 ك 1 إلى الأحد  
03/ 397977 - 03/ 068122

## محل للإيجار

تجاه ثانوية حارة حريك  
- جانب كهرباء دعبول -  
عرض 4.5 م - طول 3.5 متر  
مع ديكور \$275 شهري  
71/580290

Indie Care  
Boutique & Spa

إستيفيدي من العروضات الحالية  
عناية بالوجه، الجسم، شعر طبيعي  
قسم خاص للمحجبات  
المواقف مؤمنة  
اوتوستراد هادي نصرالله، تجاه  
مطعم نسيمات Cell 71/008974



جميع أنواع المطبوعات التجارية  
Promotional Items Printing For all Your Events

www.coverotty.com

sales@coverotty.com

Tel/Fax : 01 39 12 06

Mobile : 70 19 12 06



# الـ «Boxing Day»: كرة القدم هي العيد



احد مشجعي تشلسي في زيف بايا نوبك امس في مدرجات ملعب «ستامفورد بريدج» (إيان كينغتون - ا.ب.ب.)

زائر إنكلترا خلال فترة الميلاد يمكن أن يلمس هذا الأمر، إذ مع اعتبار يوم 26 كانون الأول عطلة رسمية في بريطانيا، تصبح ملاعب الكرة المنتفخ الوحيد للشعب الإنكليزي وسط إغلاق كل المرافق الأخرى في البلاد، وهذا الأمر مكسب للكرة الإنكليزية أيضاً، التي لا ضرورة لاستعراض إنجازاتها على صعيد التخطيط التسويقي. ببساطة ومع توقف كل البطولات الكبرى في أوروبا، تتحول إنكلترا إلى قبلة لعشاق الكرة حول العالم. وهذا الأمر الذي امتعض منه اللاعبون في فترة سابقة، وخصوصاً الأجانب، بات مقبولاً عند الغالبية الساحقة منهم الذين لمسوا مدى أهمية هذا التقليد لدى الشعب الإنكليزي.

تقليد بات يتحرك ذكريات مهمة انطبعت في التاريخ، منها يوم أفرز الـ «Boxing Day» عام 1963، 157 هدفاً في 39 مباراة، بينها 66 هدفاً في 10 مباريات ضمن الدرجة الأولى (الدوري الممتاز حالياً).

كذلك، لا يمكن نسيان ذاك اليوم التاريخي في العصر الحديث للعبة، وتلك المباراة التي غيرت كل شيء عام 1999، إذ بعد 111 سنة و3 أشهر و17 يوماً على بداية تاريخ الكرة الإنكليزية، قام مدرب تشلسي الإيطالي جانلوكا فيالي بخطوة لم يُقدم عليها أي مدرب آخر في أكثر من 150 ألف مباراة، وهو الدفع بتشكيلة لا تضم أي لاعب بريطاني في المباراة أمام ساوثمبتون!

صحيح أن هناك صرخات كثيرة لإقرار عطلة شتوية في إنكلترا، كما هي الحال في البلدان الأخرى، وذلك لكي يلتقط اللاعبون أنفاسهم قبل انطلاق النصف الثاني من الموسم، إلا أن ثقافة الإنكليز مغايرة لأن كرة القدم هناك هي لجمهورها، وليس هناك أي يوم أفضل للاحتفال من «Boxing Day».

في يوم  
الـ «Boxing Day»  
عام 1963 سجّل 66  
هدفاً في الدوري  
الإنكليزي!

فنية دون التوقف لفترة طويلة، أيضاً، على خلفية اعتبار المباريات الرياضية احتفالاً خاصاً بحد ذاته. لكن بالتأكيد لم تتمكن أي رياضة من سرقة رهجة الـ «Boxing Day» من كرة القدم، إذ كما حصل أمس، تقام كل مباريات الدوري الإنكليزي في اليوم نفسه، بحيث تتحول الأجواء الاحتفالية إلى كل الملاعب في البلاد، علماً بأن الـ «Boxing Day» اعتمد سابقاً في يوم الميلاد نفسه أي 25 كانون الأول، وذلك حتى عام 1957، حيث باتت تنظم المباريات في اليوم الذي يلي العيد. أهمية الـ «Boxing Day» لا تتركز فقط على استمرار بقاء الفرق في جهوزية

بالميلاد، ليصبح هذا الأمر تقليداً أيضاً، على خلفية اعتبار المباريات الرياضية احتفالاً خاصاً بحد ذاته. لكن بالتأكيد لم تتمكن أي رياضة من سرقة رهجة الـ «Boxing Day» من كرة القدم، إذ كما حصل أمس، تقام كل مباريات الدوري الإنكليزي في اليوم نفسه، بحيث تتحول الأجواء الاحتفالية إلى كل الملاعب في البلاد، علماً بأن الـ «Boxing Day» اعتمد سابقاً في يوم الميلاد نفسه أي 25 كانون الأول، وذلك حتى عام 1957، حيث باتت تنظم المباريات في اليوم الذي يلي العيد. أهمية الـ «Boxing Day» لا تتركز فقط على استمرار بقاء الفرق في جهوزية

قد يبدو غريباً أن تكون البطولات الكبرى متوقفة في أوروبا بما عدا في إنكلترا. هو الـ «Boxing Day» الذي يعرفه كثيرون تسميته. لكنهم يجهلون معناها وهدفه. في هذا اليوم تقول إنكلترا أن كرة القدم هي أكثر من رياضة، لا بل هي العيد

## شريك كريم

كرة القدم للشعب ومن أجل الشعب. هذه المقولة تنطبق تماماً على البلاد التي ذكرتها مراجع تاريخية عدة على أنها مهد اللعبة الشعبية الأولى في العالم. في إنكلترا، لطالما أخذت كرة القدم بعداً آخر، ولطالما كانت أسلوب حياة، ولهذا السبب تحول يوم عيد الميلاد المجيد وأيام العطلة التي تليه احتفالاً بالمناسبة، محطة أساسية في الدوري الإنكليزي الممتاز. محطة عرفت باسم الـ «Boxing Day» الذي بات منتظراً من قبل المدربين والجماهير وكل المتعاطين بالكرة الإنكليزية.

الـ «Boxing Day» ليس له علاقة بلعبة الملاكمة، بل إنه يرمز إلى اليوم الذي يتم فيه تبادل علب هدايا عيد الميلاد (Boxes). وفي وقت مضى كان فيه التقليد المتبع ذهاب الأثرياء لتقديم علب الهدايا للفقراء، فأصبح هذا اليوم تقليداً، ليتحول بعدها الاسم إلى تقليد رياضي في رياضات مختلفة تعد شعبية في بلاد الإنكليز ودول الكومنولث التي استعمرها سابقاً، منها كرة القدم والركبي والكريكت وسباقات الخيل والصيد وغيرها.

من هنا، شهدت الجزيرة البريطانية والدول التي تعتمد ثقافتها نشاطاً رياضياً اعتيادياً في أيام الاحتفال

## نتائج المرحلة الـ 18 في الدوري الإنكليزي

تشلسي - وست هام يونايتد 0-2 جون تيري (31) والاسباني ديفغو كوستا (62).	مانشستر يونايتد - نيوكاسل 1-3 واين روني (23 و36) والهولندي روبين فان بيرسي (53) ليونايتد، والسنگالي بابيس سيسيه (86) من ركلة جزاء (لنيوكاسل).	كريستال بالاس - ساوثمبتون 3-1 أفرتون - ستوك سيتي 0-1 ليستر سيتي - توتنهام 2-1 سندرلاند - هال سيتي 3-1 سوانسي سيتي - استون فيلا 0-1
وست بروميتش البيون - مانشستر سيتي 3-1 النيجيري براون إيدييه (84) لوست بروميتش، والبرازيلي فرناندو (8) والعاجي يايا توريه (13) من ركلة جزاء (والإسباني دافيد سيلفا (34) لسيتي).	أرسنال - كوينز بارك رينجرز 1-2 التشيلياني أليكسيس سانشينز (37) والتشيكي توماس روزيسكي (65) لأرسنال، وتشارلي أوستن (79) من ركلة جزاء (لكوينز بارك رينجرز).	- ترتيب فرق الصدارة: 1- تشلسي 45 نقطة من 18 مباراة 2- مانشستر سيتي 42 من 18 3- مانشستر يونايتد 35 من 18 4- ساوثمبتون 32 من 18 5- وست هام يونايتد 31 من 18











## نانسي تغني لمصر

تستعد نانسي عجرم (الصورة) لطرح اغنيها المصرية "المصري مان ولا اي مان" قريباً. بعدما صورتها على طريقة الكليب في احد احياء مصر. وتأتي اغنية نانسي بعد موجة من الاغنيات التي تغزلت بالمصري واهمها اغنية "بشرة خير" للفنان الإماراتي حسين الجسمي التي نالت شعبية كبيرة.



## «العزاب» أت

يستعد المخرج السوري المثنى صبح لتصوير مسلسله الجديد "العزاب" من تأليف حازم سليمان عن الرواية الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه لكاثيا ماريو بوزو. وإنتاج شركة "سما". وبدأ المخرج والطاقم الفني باستطلاع مواقع التصوير التي ستؤمّن بين دمشق وبيروت والقاهرة ودمشق بحسب تسلسل النص الذي يتحرك في مراحل زمنية وامكنة مختلفة. وصولاً إلى العصر الراهن. وعلمت "الاخبار" أنّ مرحلة كتابة النص الذي سيتألف من 60 حلقة، واستغرقت اربعة اشهر. انتهت فعلياً. وبدأ المخرج في بحث خياراته من النجوم والممثلين الذين يتولون تجسيد شخصيات هذا العمل الذي سيلحق بركب العروض الرمضانية لعام 2015. وقال صبح إنّ "العمل سيكون له مكانته وبصمته الخاصة في مسيرة الدراما السورية. رغم الازمات والصعوبات التي تعيشها بسبب الظروف الراهنة". وأشار مؤلف العمل إلى أنّ التجربة ليس فيها اي تقاطع مع الثلاثية السينمائية الشهيرة "العزاب". بقدر ما هي معالجة درامية لرواية غنية بالقصص والاحداث والمصائر بحيث تتناسب مع المنطق والبيئة المحلية. وكان صبح قد انتهى اخيراً من تصوير عمله الاول لهذا الموسم "في ظروف غامضة" من تأليف فادي قوشقجي وبطولة سلوم حداد ونسرين طافش وعدد كبير من نجوم الدراما السورية.

## ميشال يعود

### ب «الجار قبل الدار»

في الخامس من كانون الثاني (يناير) المقبل، ينطلق البرنامج الجديد "الجار قبل الدار" الذي يقدمه الإعلامي ميشال فري على قناة "المستقبل" (20:30). يشارك في كل حلقة وعلى مدى ساعة من الوقت، اربعة افراد من عائلتين جارتين يفترض ان تجيبا عن اكبر عدد من الاسئلة بمقدار معرفة كل عائلة بالآخرى، والهدف جمع اكبر عدد من النقاط للحصول على الجوائز.

# «الجزيرة» تنسحب من سوريا؟

البحث المباشر، إضافة إلى زيادة عدد مراسلي القناة داخل الأراضي السورية باستثناء محافظتي الرقة ودير الزور اللتين قلصت فيهما «الجزيرة» عدد مراسليها بسبب «داعش». وقد تم تأسيس مكتب للملف السوري، و«الجزيرة» هي المحطة الوحيدة التي تدير مكتباً في سوريا وتملك فريقاً من المراسلين يقدم تقارير مباشرة من أماكن وجوده. هذا الجانب يفتخر به ياسر أبو هلال المدير الجديد للقناة الإخبارية، علماً بأنّ المحطة تلجأ في المناطق الخارجة عن سيطرة النظام إلى ناشطين معارضين تعتمدهم كمراسلين، رغم أنه لم يسبق لهم العمل الإعلامي نهائياً ولا أحد يعرف مدى تحصيلهم العلمي على سبيل المثال.

إذا، يؤكد فريق «الجزيرة» أن ما حصل إجراءات إدارية لا أكثر. وقد بات هذا معروفاً لدى الجميع، حتى إنّ المذيع ماجد عبد الهادي قال هذه المعلومات لكل الصحفيين السوريين في غازي عنتاب، حيث افتتحت فيها المحطة أخيراً مكتباً يديره أحمد العبد، أحد المعنيين بالملف السوري في القناة، وشقيق المعارض الشهير أنس العبد، وهو ينتمي إلى الإخوان المسلمين. لكن الكلام يخالفه منتج أفلام وثائقية، فضل عدم الكشف عن اسمه، إذ يقول لنا «كل الإجابات التي وصلتني عن هذا الموضوع من موظفي «الجزيرة» تقول بأنها خطة إدارية، لكنني أشك في ذلك. أرى أنّ تغييراً في سياسة الدوحة تجاه دمشق سيحدث تدريجاً، ما سينعكس على أداء المحطة التي تنفذ تعليمات دقيقة. وما يرجح الظن بأنّ سياسة المحطة في طور التغيير أنهم رفضوا عشر أفكار لأفلام وثائقية سورية قدمت من جهات مختلفة، رغم أنها تحمل أفكاراً إنسانية ذات علاقة بهجوم الناس بعيداً عن التسليح والقتال. لكن يبدو أنّ هناك رغبة في تهميش الخبر السوري على أكثر من صعيد».



مدير القناة الاخبارية ياسر ابو هلاله

«هذا مجرد كذب وافتراء» ويسوقون مثلاً على ذلك بإحصائية تتمثل في 80 تقريراً تبث شهرياً كحد أدنى عن سوريا، ما عدا الضيوف وفترات

على نشرات بقية البلدان التي تم إيقافها أيضاً، إذ لم تعد هناك نشرة مغربية ولا مصرية، وهو ما يؤكد أنه نمط إداري جديد لا أكثر. في السابق، كانت كل نشرة مخصصة لبلد تعرض كل الملفات المتعلقة بالتطورات فيه. وإذا حصل أي تطوّر مصري مثلاً، يتم تأجيل الخبر السوري للنشرة السورية، مقابل أفراد مساحة أكبر للحدث المصري والعكس صحيح. أما حالياً، فيُفترض أن تأخذ كل الملفات حقها في كل النشرات. لكن ماذا عن تقليص مساحة الخبر السوري في كل النشرات؟ يجمع محدثونا من فريق «الجزيرة» على أنّ



افتتاح مكتب في غازي عنتاب يديره أحمد العبد



قبل أسابيع، ألغت المحطة القطرية «الديسك» والنشرة السوريين، فيما اعتبر عاملون فيها أنّ الأمر لا يتعدى الإجراءات الإدارية والتنظيمية

## وسام كنعان

لم يعد خافياً على أحد أنّ «الجزيرة» هي الذراع الإعلامية للسياسة القطرية التي منحت بإخفاقات متتالية، وخصوصاً في سوريا. لكن منذ فترة، ظهرت علامات التغيير على قناة «الرأي والرأي الآخر»، وانعكس ذلك عبر بعض التسميات، مثلاً، لم تعد تسمّى مقاتلي المعارضة «الثوار». كذلك، أفردت مساحات للحدث عن أخطاء الجيش الحرّ، ثم تراجع الحدث السوري كلياً في نشراتها المتتالية. وقبل أسابيع، قررت المحطة القطرية إلغاء النشرة السورية نهائياً مع «الديسك» الذي كان موكلاً إليه الملف السوري من خلال نقل صحفيين إلى أقسام أخرى، ما ترك انطباعاً بأنها بدأت «تكويعتها» الفعلية، إضافة إلى تهميش الحدث السوري على الموقع الإلكتروني للقناة. لكن ما حقيقة ما يحدث في كواليس المحطة؟ وهل هي خطوة متقدمة في تغيير الخطاب الإعلامي حيال الملف السوري، أم أنها مجرد ترتيبات إدارية لا ترتبط بالنظرة السياسية الأشمل إلى الملفات الإقليمية وخصوصاً سوريا؟ غالبية من سألناهم في المحطة، فضلوا عدم الإجابة، بينما قال لنا آخرون، فضلوا عدم الكشف عن اسمهم، إنّ المسألة لا تتجاوز إعادة ترتيب أوراق على خلفيات إدارية وتنظيمية. وأشار هؤلاء إلى أنّ النشرة السورية لا تزيد

METRO

بيروت... الطريق الجديدة

للسنة الثانية

تفتح الأبواب الساعة 9.30 مساءً يبدأ العرض الساعة 10 مساءً

عرض مسرحي موسيقي غنائي ليحيى جابر

بطولة: زياد عيتاني  
موسيقى: طارق بشاشة  
تأليف وإخراج: يحيى جابر

البطاقة: 25.000 ل.ل.  
مترو المدينة، العمرة بناية الساراولا، الطابق 2-  
للحجز: 76-309363

السبت والأحد 20.30

وجع الروح

إبتداءً من 6 كانون الأول

OTV

WWW.OTV.COM.LB





شارك أكثر من 1500 راقص في عرض «السودرومو» الذي جاب أول من أمس شوارع مدينة كالي الكولومبية، إيداناً بانطلاق الدورة الـ 57 من «مهرجان كالي»، أحد أكبر النشاطات الفنية التي تشهدها المدينة منذ سنوات، ويستمر حتى 30 كانون الأول (ديسمبر) الجاري. (لويس روباو - أ ف ب)

صورة  
و خبر

## بانوراما

### وصار لهولاند... كلباً!

تلقى الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند هدية مميزة من «رابطة المحاربين القدامى في مونتريال»، وهي عبارة عن كلبة ظهرت للمرة الأولى في قصر الإليزيه في يوم عيد الميلاد. الهدية قدمت لهولاند شكراً له على إحيائه ذكرى الجنود الكنديين الذين سقطوا

في الحربين العالميتين في مناسبات عدة خلال 2014. وقرّر إطلاق اسم «فيلاي» عليها تيمناً بالروبوت الأوروبي الذي هبط قبل أسابيع على سطح مذنب في مهمة فريدة من نوعها. وهي المرة الأولى التي يتلقى فيها هولاند كلبة منذ طفولته.



### عودة «السمندل» رهان الاختلاف

«السمندل» تعود من جديد. لكن عودة مجلة الرسوم المصوّرة والكومكس اللبنانية ستكون مختلفة، إذ ستتحول إلى منشورة سنوية بأهداف مختلفة وطموحاتها أكبر وشكل جديد. ستصدر على شكل كتاب جماعي ذي توجه تحريري محدد، يجمع مختارات من «قصص مصورة من هنا وهناك»، الكتاب الأول سيطلق اليوم في بيروت بعنوان «سلالة»، وبإشراف براق ريماء. «السمندل» أبصرت النور عام 2007 كأول مجلة في الشرق الأوسط تهتم بهذا النوع من الفنون، مفسحة في المجال أمام المهتمين بمشاركة لمختلف الرسوم المصوّرة المواكبة لأبرز المستجدات بالعربية والإنكليزية والفرنسية.

اليوم 17:00 في مقهى «دواوين» (الجميزة - بيروت). للاستعلام: 01/567705

### الف خيمة سورية في «دوار الشمس»

للعرض المسرحي الذي حمل عنوان «الف خيمة وخيمة». وهو عبارة عن قراءات مسرحية لنصوص الحاضر السوري، وسيعرض الليلة في بيروت. العمل الجماعي يتألف أعضاؤه من: عمر الجباعي (دراماتورجيا)، مضر الحجري (إخراج)، غياث محيياوي (تعاون فني)، لينا العبد (فيديو) وساري مصطفى (إشراف تقني)، فضلاً عن المؤدين: أيمن السيد، شادي عبد الله، عبد الرحمن حمود، عبد الله رقوق، عبد الله بيرقدار، عمر بدره ومحمد حمود.

قبل ثلاثة أشهر، بدأت «اتجاهات» ثقافة مستقلة مع مؤسسة «مواطنون فنانون» مشروعاً مسرحياً جديداً مع فريق «مسرح المرج» الذي أسس منذ سنة. إلا أن الظروف الأمنية أعاقت تنقل المدربين إلى مخيم المرج في منطقة البقاع، ما دفع إلى إعداد خطة بديلة. الخطة قضت بنقل الفريق إلى بيروت للإقامة وإنجاز عرض جديد هناك. وخلال الأسبوع الثالث من العمل، أُنذرت السلطات اللبنانية أهالي مخيم المرج، طالبة إخلاءه. عاد فريق «مسرح المرج» إلى المخيم للمرة الأخيرة ليعيش تجربة اللجوء الثانية. وبعد أسبوعين من الترحال القسري الثاني، عاد الفريق إلى بيروت مجدداً لإتمام التحضيرات

«الف خيمة وخيمة»: 20:30 مساءً اليوم - «مسرح دوار الشمس» (الطيونة - بيروت). للاستعلام: 01/381290



**ST. REMON**  
Chalet Apartments

A great view offered fully furnished!  
Down payment \$9,900

- يقع سان ريمون في منطقة هادئة لا تبعد سوى بضع دقائق عن شاطئ البحر
- تتراوح مساحة الشاليهات بين ٥٠، ٧٥، ١٠٠، ١٢٥ متراً مربعاً
- تحيط الأشجار بالمشروع من كافة الجهات مما يضيف المزيد من الخصوصية
- مسبحان شاسعان في انتظاركم
- مسبحاً مخصصاً للصغار بالإضافة إلى منطقة للألعاب
- نادي رياضي خاص بالمشروع
- مواقف تحت الأرض متوفرة لأصحاب الشاليهات
- تحمي المشروع بوابات إلكترونية حديثة لتعزيز الأمن وذلك بإشراف فريق أمني متخصص يتواجد في المشروع على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع





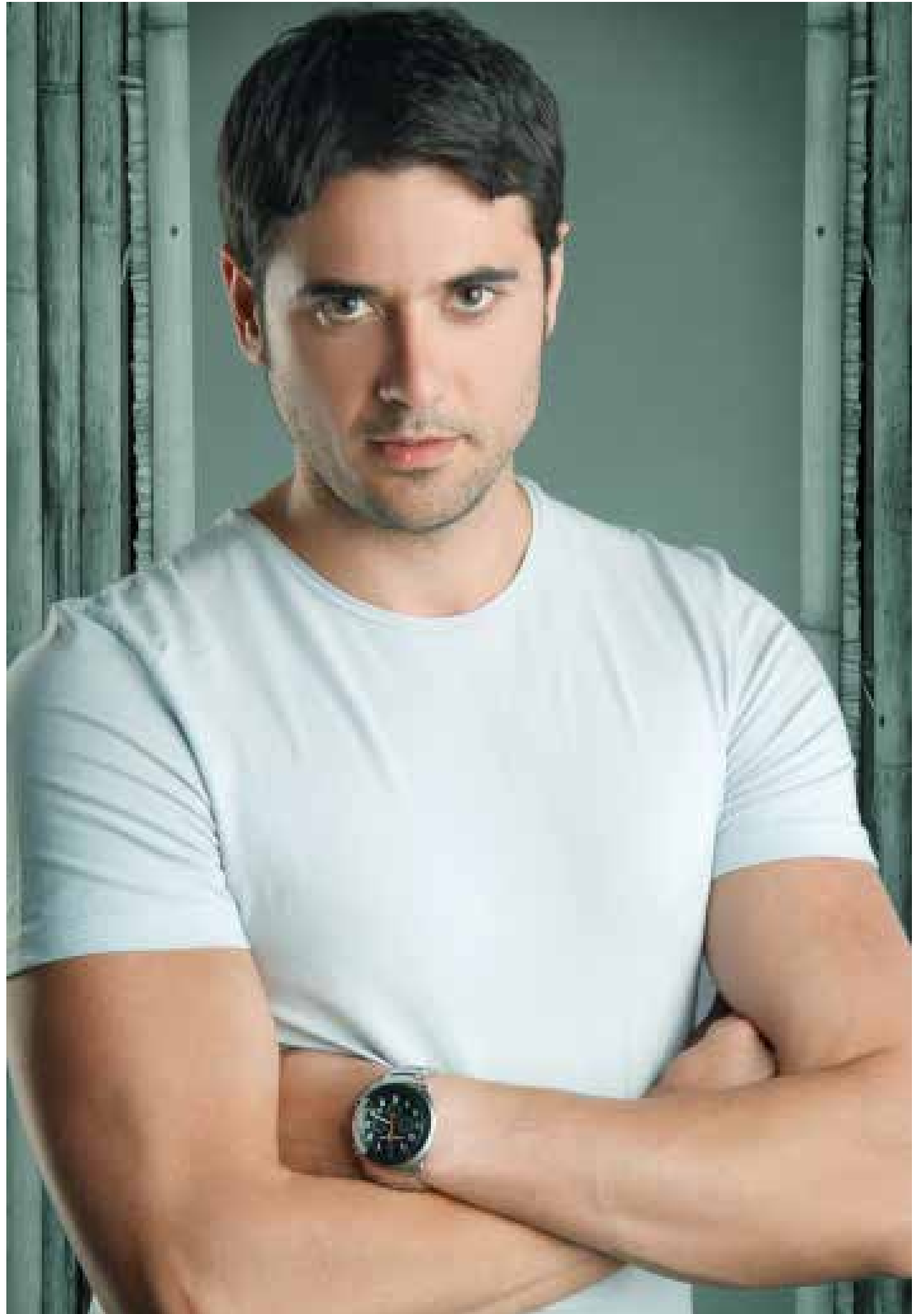
## أحمد عز قاهر القلوب

بعد هدايا العيد، نعود هذا الأسبوع بمقابلة خاصة مع النجم المصري أحمد عز الذي يتحدثنا عن العمل والحياة الشخصية وانعكاسات قضيته مع زينة، كما نتطرق إلى فيديو جديد للثنائي الغزّي «صنّام الصورة»، ونزور بلاطوه المسلسل السوري «صرخة روح 3». كذلك، ننشر قراءة تال للفيلم اللبناني الجديد «فيتامين»، ونسلط الضوء على قضية محمد العراقي المعتقل في السجون المصرية. وإضافة إلى آخر أخبار مشاهير الغرب، نخص مساحة لاحدث الكليات العربية.

وجهاً لوجه

# أحمد عز: أمّي كسرتني

بعد أكثر من عامين، يعود النجم المصري الوسيم إلى السينما عبر فيلم «أولاد رزق» (إخراج وإنتاج طارق العريان). في حديثه معنا، أخبرنا عن التحديات التي واجهته أخيراً على المستويين المهني والشخصي، خصوصاً قضية الممثلة زينة. كما تطرّق إلى مواضيع أخرى أبرزها رأيه في الدراما، وآخر أعماله الفنية



القاهرة - نجلاء أبو النجا

■ بدأت منذ أسبوعين تصوير أول أفلامك مع المخرج طارق العريان، وهو «أولاد رزق». حدثنا عن العمل؟ منذ فترة نخطط أنا وطارق العريان لتقديم عمل سينمائي. كانت لدينا نية التعاون منذ سنوات، وأنا أحب التعامل معه لأنّه مخرج كبير ومحترف، كما أنّ كلّ أفلامه علامات بارزة في السينما. كنّا نبحث عن فكرة ترتقي إلى ما نطمح إليه، فوجدنا أنّ فيلم «أولاد رزق» مناسب، وهو من تأليف صلاح الجيهني، وإنتاج هشام عبد الخالق مع طارق العريان.

■ هل صحيح أنّ خلافات وقعت بينك وبين المنتج وأثّل عبد الله، منتج معظم أعمالك، لذلك تعاونت مع هشام عبد الخالق؟

لا خلافات، وعلاقتي بواثّل عبد الله جيّدة، لكن لديه أعمال أخرى. لقد سبق لي التعامل مع هشام عبد الخالق كثيراً في أعمال عدّة، ومع منتجين آخرين. لذلك من الطبيعي أن أتعاون معه. في النهاية، السوق الفنية محدودة وكلنا نتعاون معاً.

■ تردد أنّ فيلمك الجديد يدور في قالب درامي عن أب مجرم له أربعة أولاد، يرثون عنه الإجرام ويحترفونه، فهل هذا صحيح؟

إنّها معلومات مغلوبة، الشريط يدور فعلاً حول أربعة أبناء، يتولى أكبرهم إدارة الكثير من شؤونهم. وهناك صراعات بينهم، كما تحدث مفارقة تغير مجرى حياتهم. لكن الأب ليس مجرماً، فيما يدور العمل في إطار اجتماعي. تشويقي، وأعتقد أنّه سيكون جيّداً على كل المستويات. أما بالنسبة إلى الأبطال المشاركين فهم: عمرو يوسف، وأحمد الفيشاوي، وكريم قاسم، وسيد رجب. وهناك دوران نسائيان، ستؤدي أحدهما نسرين أمين. كان يفترض أن تلعب الثاني دينا الشربيني لولا تعطل تصريح

”

**أفلام الأكشن والتشويق كانت سبب شهرتي، لكنني حريص على التنوع في الأدوار**

“

العمل الخاص بها. التصوير ما زال مستمراً ضمن جدول معين حتى يُعرض الفيلم في عيد الفطر، وأعتقد أنّ الوقت يسمح بذلك، لكن مشاهد الأكشن تستغرق تحضيرات كثيرة، وكذلك المشاهد الخارجية.

■ عُرفت في أدوار الأكشن وحققتم نجوميتك في فيلم «ملاكي إسكندرية» (2005 - إخراج ساندرنا نشأت) ثم «الرهينة» (2006 - إخراج ساندرنا نشأت)، و«بدل فاقد» (2009 - أحمد علاء)، و«مسجون ترانزيت» (2008 - إخراج ساندرنا نشأت). لكنك قاطعت هذه النوعية من الأعمال منذ فترة ثم عدت إليها، فهل تجد نفسك ناجحاً في الأكشن والتشويق؟

أفلام الأكشن والتشويق كانت سبب شهرتي وحبّ الجمهور لي، لكن أنا حريص على تقديم كل الأدوار وعدم حصر نفسي في منطقة واحدة. أعتقد أنّ الأنواع الأخرى التي قدّمتها مثل الرومانسية والكوميديا أعجبت الناس أيضاً.

■ ما رأيك في السينما حالياً؟ هل استعادت عافيتها؟

هي جيّدة جداً الآن، وأثبتت موسماً عيد الفطر والأضحى أنّ الجمهور عند حسن ظنّ صنّاع السينما. لقد نجحت أخيراً في أفلام ضخمة مثل «الفيل الأزرق» (إخراج مروان



## RAP الثورة

## الأخوان السوسني: يغنيان غزّة الأمل

هذا الوضع لن يكون طويلاً البتة».

الفرقة التي انطلقت في عام 2009، استمدت اسمها أي «صنّاع الثورة» من فكرة «الثورة» كمصطلح يدعو إلى التغيير. وبحسب كلام الأخوين السوسني، فإنهما يدعوان «إلى التغيير في الوعي والثقافة والموسيقى الموجودة، بأساليب فنية موسيقية مختلفة تظهر إبداعات جديدة لدى الشباب العربي». ويؤكدان أيضاً أنّ الظروف «الضاغطة» المحيطة بـفلسطين عموماً، وبغزّة خصوصاً، كان لها الأثر الكبير على تأخير انطلاق الفرقة وأنشطتها عموماً، فضلاً عن عدم إيجاد التمويل المناسب. فـ«أغلب أنشطة الفرقة هي ممولة ذاتياً، ما يضعنا أمام عوائق كبيرة لإنجاز مشاريع أكبر نحلّم بها».

على الجانب التقني، يمكن الانتباه إلى أنّ الكليب محترف إلى حد ما، ولا يعوز المخرج أسامة السوسني الكثير من المهارات الفنية. فالشريط المصور يتميّز بجانب جمالي عال، ويوحى بأنّه «ممول» جيداً. لكن الكليب نفسه لا يحمل أي إشارة إلى ممولين أجانب أو «شركات» كبرى ممولة. ويخبرنا محمد السوسني «لقد أنفقنا عليه بإمكاناتنا المتواضعة مئة في المئة، وأنجناه محلياً، وسهرنا ساعات طويلاً عليه لكي يخرج بهذا الشكل الجميل والمرتب». ويكمل مازحاً: «لقد أعلننا إفلاسنا بعد الانتهاء من العمل عليه».

على صعيد الراب، يبدو الثنائي بلهجتهم الفلسطينية/ الغزية الواضحة كأنهما يحاولان إيصال الفكرة عبر لغة فنية مباشرة، تتبع شكل كبير عن «الدوران حول الفكرة». هم يصيبنها بشكل مباشر، كما يحصل عادة في أغاني الراب.

## عبد الرحمن جاسم

لا توفّر غزّة حيلة لإيصال صوتها إلى الخارج، وخصوصاً عبر محاولات فنانيها الدائمة في قول كلمتهم بعيداً عن قلة الإمكانيات، والموارد، وبالتأكيد الحصار الخائق الذي يجعل «صنعة» الفن صعبة للغاية، ولا «تُطعم خبزاً». في هذا الإطار، ينتشر منذ فترة وجيزة على الشبكة العنكبوتية فيديو كليب لفرقة الراب الغزية «صنّاع الثورة» تحت عنوان «في بيانا أمل» (5:27... متوافر على موقعنا).

تتكوّن الفرقة من أخوين فلسطينيين غزيين هما محمد وأسامة السوسني (الصورة)، وقد يحلو للمشاهد مقارنتهما بالفنانين السوريين فايا وريحان يونان. الأختان المقيمتان في السويد غنتا وأمتعتا الملايين من المشاهدين عبر كليب مشابه نشرته على الإنترنت بعنوان «لبلادي» (الأخبار 11/10/2014).

يتناول الكليب منذ اللحظة الأولى موضوع الفساد الذي «يعيش» في الوسط الفلسطيني، وتُعاني منه غالبية الفلسطينيين حالياً. وتبدو كلمات الصحافي والمحلل السياسي الفلسطيني المقيم في لندن عبد الباري عطوان التي تظهر في أول العمل واضحة. وبحسب الأخوين السوسني، فإنّ الفساد في فلسطين هو ببساطة فساد «مسؤولين» قبل أي شيء آخر. كما أنّ النتيجة التي وصلنا إليها اليوم في فلسطين هي نتيجة لهذا الفساد وحصيلته له. ويحاول الكليب «تعريف» هذا الجانب من الفساد، موصلاً صوت الناس العاديين، ومؤكداً أنّهم «يرون ويعرفون ما يحدث من حولهم، وإذا سكتوا، فإنّ

في المدرسة.

■ منذ بدايتك تعاونت مع المخرجة إيناس الدغدي عبر فيلمي «مذكرات مراهقة» و«الباحثات عن الحرية» فلماذا لم تعد الكزّة؟

أنا أحترم إيناس الدغدي جداً، ولا أنكر دورها في حياتي الفنية، ومستعد لأي تعاون إذا وجدنا عملاً مناسباً.

■ كانت بداية انطلاقتك مع المخرجة ساندرا نشأت التي قدّمت معها ثلاثة أفلام، ثم انسحبت من مسلسل الأخير «إكسلانس». لماذا؟

ساندرا مخرجة رائعة وصديقة عزيزة. أنا أحترمها جداً وأقدر رؤيتها الإخراجية المميزة التي تشكل إضافة لأي فنان. لم تحدث أية مشكلة سببت اعتذارها عن عدم إخراج «إكسلانس»، لكنّها كانت مرتبطة بتصوير أفلام تسجيلية حول المرحلة السياسية التي كنا نمر بها، بينها «مصر جميلة» الذي حقق نجاحاً كبيراً. علاقتنا أفضل مما تتخيلون.

■ المثلة يسرا كانت وجه الخير عليك عندما اختارتك عام 2003 لتشاركها بطولة مسلسل «ملك روجي». حدثنا عن هذه المرحلة وعن علاقتك بها؟

يسرا من أقرب الناس إلى قلبي، أراها سيّدة دائمة الجمال والرفق والصدق الداخلي والحقيقي تظل دائماً مشعة، ويسرا من هذه النوعية، وأنا أحبّها كثيراً، كما أنّني لا أنكر أنّها بالفعل «وش السعد والخير علي». يكفي أنّي وقفت أمامها ليراني جمهورها العريض في كل العالم العربي، وقد استفدت فعلاً من جماهيريتها، وكانت السبب الرئيس في حصولي على أول فرصة حقيقية في حياتي.

■ رغم اندماجك في الوسط الفني ومعرفتك بكل النجمات، إلا أنّك صرحت أكثر من مرّة أنّك مثلك الأعلى هي والدتك، وأنّ رحيلها كسر ظهرك؟ مع احترامي لكل النجمات والسيدات في العالم، أمّي هي مثلي الأعلى بين النساء. كانت امرأة مثالية ورائعة، كوّنت عائلة من ثلاثة أولاد، وكانت تتحمل الكثير. كانت الأم والمعلمة وكل ما يمكن أن يحلم به المرء. وبالفعل، المرأة الجميلة في نظري هي التي تشبه أمي المرأة البسيطة، والرفيعة، والصامدة، والمخلصة. رحيل أمي هو أكبر أحراني. فلم أفرح بعد ذلك أبداً، ولم أجد ما يسعدني. ما زالت مرارة رحيلها أكبر صدمة في حياتي، لأنّي فقدت معه كل شيء جميل.

■ مررت بظروف صعبة في الفترة الأخيرة بسبب الدعوى التي رفعتها المثلة زينة بشأن نسب طفلها إليك، وما أحدثته من ردود فعل ومشاكل قانونية. هل لمست تغيير بعض الأصدقاء في الوسط الفني أو خارجه في ظل هذه الأزمة؟

هي ليست ظروفًا صعبة بقدر ما هو ابتلاء من الله. إنها محنة وأنا واثق في عدله وحكمته. لم يهمني تغيير بعضهم، فمعنى ذلك أنّهم لم يكونوا أصدقاء حقيقيين. هناك من فاجاني بموقفه، وهناك من كان حيادياً. في كل الأحوال، أنا أحترم الجميع.

■ ما آخر تطوّرات القضية؟ وهل تعتبرها كبرى مشاكلك الشخصية التي قد تؤثر في حياتك الفنية؟

ليست لدي مشاكل شخصية، ولن أتحدّث عن هذه القضية بأي شكل من الأشكال. هي أمام القضاء المصري، وأنا واثق به وأحترم كلمته. كل ما أستطيع قوله هو أنّ الأمور تسير بشكل جيّد، والحق سيظهر بكل تأكيد.

حامد) و«الجزيرة 2» (إخراج شريف عرفة)، وهذا شجّع المنتجين على العودة بقوة، في ظل استقرار الأوضاع، خصوصاً أنّ السينما صناعة تتأثر بالاضطرابات. أتمنى أن تستمر في النهوض لأنّها «فاتحة بيوت ناس».

■ هل تأثرت أفلامك التي عرضت أثناء «ثورة 25 يناير» وبعدها بحالة الكساد؟ وهل تعطلت لك مشاريع بسببها؟

بالأكيد، كل الأعمال التي عُرضت أثناء الثورة ظلّمت لإغلاق دور العرض السينمائي بسبب الاضطرابات الأمنية. عموماً، حققت هذه الأفلام أرباحاً من البيع الخارجي أو العرض على القنوات المختصة في السينما، كما حققت نجاحاً كبيراً من الناحية الجماهيرية بعدما تابعها الناس في منازلهم. لكن في الحقيقة، لم تتعطّل لي أية مشاريع، فقد صوّرت فيلم «الحفلة» (إخراج أحمد علاء الديب) الذي عُرض بداية 2013، وقبله «المصلحة» (إخراج ساندرا نشأت) الذي كنا قد انتهينا من تصوير معظم مشاهدته قبل الثورة.

■ ما رأيك في الدراما التلفزيونية؟ وماذا عن تجربتك الأخيرة في مسلسل «إكسلانس» (إخراج وائل عبد الله)؟

الدراما التلفزيونية أثبتت نجاحاً كبيراً بفضل تقدّم التقنيات والصورة والإيقاع وكل الأدوات الأخرى. ولم تعد تختلف كثيراً عن السينما في جودتها. أنا سعيد بتجارب درامية ناجحة كثيرة شارك فيها شباب من المخرجين والممثلين. أعتقد أنّ دم الدراما تغير بالكامل وارتدت جلدًا جديدًا. أما بالنسبة إلى تجربتي في «إكسلانس»، فأنا سعيد جداً بها. لقد تضمنت الكثير من المفاجآت، وأعتقد أنّها كانت موفقة.

■ المسلسل سلط الضوء على عالم رجال الأعمال، وكان عبارة عن إسقاط على بعض رموز الإخوان المسلمين. ماذا قصدت من ذلك؟

كنا نمر بمرحلة شديدة الخطورة على كل المستويات بسبب الإخوان وحكمهم ورموزهم. من الطبيعي أن يلقي ذلك بظلاله على أي عمل درامي. عموماً، عالم رجال الأعمال مليء بالأمثلة الجيدة والفاصلة، أردنا تجسيد الشقين في أونة واحدة لإحداث توازن، وتقديم صورة عادلة عن هذه الطبقة. فبعضهم يرسم عنهم صورة ظالمة أو خيالية.

■ ماذا تحضّر في الفترة المقبلة؟ هذا العام، ساكتفي بالمشاهدة لأنّه يستحيل تصوير مسلسلين متتاليين. لكن الدراما بالنسبة إليّ عمل قد أقوم به في فترات متقطعة عندما أجد فكرة جديدة أو موضوعاً يجذبني في الفترة المقبلة، ساجسد أدواراً مختلفة تماماً، خصوصاً التاريخية. مثلاً، أتمنى تقديم شخصية طارق بن زياد. هناك أسماء رائعة تستحق تجسيدها.

■ لكن ألا ترى أنّ الأعمال التاريخية غير مرغوب بها إضافة إلى الملاحظات الكثيرة عليها؟

بالعكس تماماً، إذا قدّمت بالطريقة الصحيحة، تحديداً إنسانياً واجتماعياً، فستحقق مشاهدة ونجاحاً غير مسبوقين. لكن المشكلة الوحيدة أنّها أحياناً تُقدّم بشكل سرد تاريخي، أو بإنتاج غير سخي، فيتحوّل المسلسل التاريخي إلى كوميدي. ومن أهم الشروط لتقديم هذا النوع من الأعمال هو الإنتاج الضخم والسيناريو المحكم الذي لا يُغالط الوقائع، من دون أن يتحوّل إلى ما يشبه حفّة تاريخ



## Gossip

■ يبدو أنّ الممثل المصري أحمد السقا واجه مشكلة كبيرة في اختيار المثلة التي ستلعب دور زوجته في مسلسله الجديد «ذهاب وعودة» (إخراج أحمد شفيق، وإنتاج «سيدرزات بروداكشن»). فبعد اعتذار غادة عادل وهند صبري وكندة علوش، وقع الاختيار على إنجي المقدم، فيما بدأ التصوير قبل أيام في سرّية تامة إثر سلسلة تأجيلات.

■ أعلن السينارست والمخرج المصري علاء الشريف استعداده لتصوير أول فيلم عن كرة القدم النسائية في مصر، لكن من زاوية كوميدية تحت اسم «حظك نار». وسيتم الكشف عن أسماء بطلات العمل فور تحديد الموعد النهائي للتصوير.

■ كشف المخرج السوري أحمد إبراهيم أحمد لـ«الأخبار» أنّه يحضر لفيلم سينمائي جديد بعنوان «يحدث في غيابك» عن نص للكاتب الصحافي سامر محمد إسماعيل، وسيكون من إنتاج «المؤسسة العامة للسينما». وتوقع أحمد انطلاق التصوير مطلع شهر شباط (فبراير) 2015، وسيتم تصوير الفيلم في موقع واحد (تدور أحداثه بمدينة حمص). ورشّح لبطولته عبد المنعم عمايري، وديمة قندلفت.

خاص (بودي غارد)، بينما يجسّد حسين فهمي شخصية رجل أعمال شهير يهرب خارج مصر بثروته التي نهبها من أموال الشعب. ويؤدي البطولة أيضاً محمد لطفي، ومئة فضالي، وأحمد حلالة، وميار الغيطي، وسارة سلامة.



■ كشف الممثل السوري سامر إسماعيل لـ«الأخبار» عن أنّه يحضر لمشروع «ستاند أب كوميدي» في دمشق، ويدرس المشاركة في بطولة عمليتين جديدتين هما: «بانظطار الياسمين» (تأليف أسامة كوكش، وإنتاج abc، وإخراج سمير حسين)، و«خاتون» (تأليف طلال مارديني، وإنتاج غولدن لاين).

■ كشفت مصادر لـ«الأخبار» أنّ مشروع المسلسل الشامي «خاتون» (60 حلقة من تأليف طلال مارديني، وإنتاج غولدن لاين) سيواجه مزيداً من الانتظار، بحثاً عن مخرج، بعدما تركه المخرج تامر إسحق لصالح عرض مادي أكبر تلقاه من قطر، إذ بدأ تصوير مسلسل بعنوان «جزيرة الأحلام» (تأليف الكاتب السوري مازن طه). الأمر تسبب بخلاف كبير بينه وبين الشركة المنتجة بعدما تقاضى منها مقدّم عقد عن العمل الأول، وخماسية «جواز أهل» (إحدى خماسيات صرخة روح 3) وأنجزها قبل سفره. كذلك، فضّل وائل أبوشعر العمل كمخرج منفذ تحت إدارة سيف الدين سبيعي في مسلسل «بنات الشهبندر»، بعدما صرّح للصحافة بأنّه سيكون مخرج «خاتون» الذي تضعه «غولدن لاين» على خطتها الإنتاجية لرمضان 2015.

■ أخيراً، وقع الاختيار على المثلة المصرية مئة شلبي (الصورة) لتجسيد دور البطولة في مسلسل «وش ثاني» مع الممثل كريم عبد العزيز. العمل من إخراج وإنتاج وائل عبد الله الذي يشارك في كتابة السيناريو مع وليد يوسف. على أنّ يبدأ التصوير في نهاية كانون الثاني (يناير) المقبل، قبل أن يُعرض في رمضان 2015. يجسّد الفنان عبد العزيز شخصية حارس



## «الأخبار» شاهدة على «صرخة روح 3»

د. محمد الأزني

الموسم المقبل، مؤكدة أن الجزء الجديد، سيحمل «روحاً جديدة، وسيكون مختلفاً عن الأجزاء السابقة، وشخصياته وجوه حياتية بها لمسات حب».

خلال زيارة «الأخبار» لكواليس تصوير آخر خماسيات «صرخة روح 3»، وهي «ابحث عني» (عنوان مبدئي)، توجهنا بالسؤال لبطلي الخماسية سامر إسماعيل، ونادين سلامة: هل كل ما قيل، وكُتب من انتقادات في الصحافة خلال الموسم الماضي شكل مخاوف لديكما من المشاركة في موسمه الثالث؟

سلامة أكدت عدم وجود أية مشاهد تحفظت على أدائها، أو خشيت منها، وأضافت: «نحن نطرح نماذج، ومشاكل موجودة في الحياة، لكن طريقة تقديمها واللجوء إلى الجراة من الناحية الشكلانية، أمر مرتبط بالممثل

أنهت شركة «غولدن لاين» أخيراً تصوير ثالث أجزاء «صرخة روح»، أول أعمالها لموسم دراما 2015. يستمر العمل بصيغته السابقة التي تم تقديمها، في الموسمين السابقين، على شكل ست خماسيات، تحت إدارة مخرجين عدة، وعن نصوص لمجموعة من الكتاب، وضمن إطار الموضوع ذاته، أي قصص تتناول إشكالية الخيانة في مجتمعنا.

انتقادات كثيرة، طاوالت العمل بجزئيه السابقين في الصحافة، حول الجراة على مستوى الشكل والأداء. أداء بعض الممثلات وملايسهن دفعت البعض إلى القول إنها لامست حدود البورنو. وهناك من تحدّث عن «عدم استساغة القصص، كم أنها غير ملائمة لخصوصية مجتمعاتنا العربية». لكن الشركة المنتجة أدارت ظهرها لكل هذه الانتقادات، وواصلت إنتاج العمل للموسم الثالث، متكئة على «جماهيرية العمل»، بحسب إحصاءات رسمية لوكالات عالمية متخصصة في الإعلان مثل «إيبسوس»، وJFK. إحصاءات أكدت تحقيق الجزء الثاني من العمل «أعلى نسبة مشاهدة لمسلسل سوري ضمن المحطات اللبنانية»، بعدما عرضته قناة «الجديد» في رمضان 2014، وفقاً لما جاء في بيان صدر سابقاً عن «غولدن لاين».

ولا تستبعد الشركة السورية تقديم جزء رابع من العمل، بناءً على ما ستكون عليه معطيات مشاهدة «صرخة روح 3» خلال

”

تخفيف من الجراة في الشكل مع المحافظة عليها في القصص

“



عنان النوري خلال تصوير أحد مشاهد في المسلسل

حريات

على صوتك

## نظام مرسي انقلب... والمتهم محمد العراقي



(محمد) سباعنة - فلسطين

القاهرة - محمد الخولي

في بداية عام 2011، انقلب الجميع على نظام الرئيس حسني مبارك، وثار مصر من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها، ولم يُحاكم أحد بتهمة قلب نظام الحكم. تجمعت الغالبية ضد خلفه محمد مرسي، قبل أن يسقطه الجيش، مستغلاً تظاهرات شعبية ملأت الشوارع والميادين تطالب بإسقاط حكم الإخوان. سقط الرئيس، وانقلب نظامهما، ووُضعا في السجن. لكن لأن مصر هي بلد العجائب، فمن الطبيعي أن ترى من كانوا في الصفوف الأولى في ثوراتها يملأون سجونها الآن. التهم جاهزة: تكدير السلم العام، والاعتداء على عنصر أمن، وسرقة جهازه اللاسلكي، وخرق قانون التظاهر... هذه التهم وغيرها عوامل مشتركة في

كل القضايا التي يُحاكم على أساسها شباب الثورة الآن. لكن قضية محمد العراقي (22 سنة) ليست كأي قضية أخرى. العراقي محكوم عليه اليوم بتهمة مقاومة السلطات والسعي إلى قلب نظام الحكم (حكم محمد مرسي). رغم سقوط نظام مرسي، وإيداع كل رموزه داخل السجن، غير أن العراقي ينفذ الآن حكماً صادراً بحقه بالسجن ثلاث سنوات، وينتظر القرار النهائي من محكمة النقض (أعلى سلطة قضائية) في أيار (مايو) المقبل. أجهزة الأمن في محافظة الشرقية - إحدى محافظات الدلتا ومسقط رأس مرسي - ألقت القبض عليه في آذار (مارس) 2013، أثناء تظاهرة مع العشرات من الطلاب الجامعيين أمام منزل الرئيس المعزول، اعتراضاً على حكمه وجماعة الإخوان المسلمين، قبل أن يُحكم عليه بالحبس.

ولأن العراقي واحد من مئات المقبوض عليهم، وليسوا من النشطاء المعروفين بالنسبة لوسائل الإعلام، فلا أحد كان يذكر قضيته، إلى أن قاد عدداً من الصحافيين أخيراً حملة تحث على التضامن معه، وتطالب بتدخل الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي، واستخدام صلاحياته للعفو عنه. لكن يبدو إلا استجابة قريبة: نظم أصدقاء ورفاق العراقي في «حزب الكرامة» في الشرقية وقفات احتجاجية تطالب بالتدخل لإنقاذ رفيقهم من السجن، مشددين على أنه كان يمارس حقه الطبيعي في التظاهر ضد حكم سلطة كان يراها ظالمة، ولم يسمع أحد لهم أيضاً. علماً بأن محمد العراقي هو أمين عام الشباب في الحزب المذكور في الشرقية. على خط مواز، أرسلت أسرة



## فيلم الأسبوع

## Vitamin: السينما اللبنانية تستعين بالضيافة

لا بل تتحوّل إلى ظاهرة بعدما نبّنت فيها الفاكهة بشكل لافت وسريع وبأحجام أكبر بكثير من الطبيعي، كما ضجّت لياليها بالسهر.

في هذه الأثناء، يصل تحريّان خاصان (فؤاد يمين، وكارلوس عازار) يكفّان من قبل أصحاب المسروقات بالبحث في حيثيات القضية ومعرفة الفاعل. فيقعان في حب اثنتين من الفتيات الثلاث. هكذا، تسير الأحداث ضمن محاولة جامدة لتقديمها وفق المنطق الكوميدي الصرف، حتى نصل إلى النهاية التي يكتشف فيها أحد التحريين حقيقة حبيبته، ويُرسَل صاحب البضاعة رجاله لمعرفة ما يحدث. هؤلاء يقعون في فخ نصبته لهن الفتيات، قبل أن يسود الوفاق المعروف في النهايات التقليدية المكررة. عندئذٍ، يقرّر الثلاثي إنقاذ القرية بعد زوال مفعول «فيتامين»، عبر مشروع زراعي رابح، ويجمع كل شاب بحبيبته بفستانها الأبيض!

لا ينجح الشريط في جذب الجمهور حسب تعريفه كمادة كوميديّة، إنّما يبقى ضمن إطار المادة الـ«لايت» التي لا تُشعر المشاهد بالملل لكنها تعجز عن أسرهم كما هي حال السينما الناجحة عادة. كما يصير المخرج على إقحام مشاهد قليلة تراجميكية، وأخرى أكشن لا طائل منها. ولأن الاعتقاد السائد بأنّه لا يمكن لفيلم سينمائي أن يمر من دون مشاهد حب، نتابع في «فيتامين» لقطات غير مبررة تحاول نقل المشاهد إلى إطار حميمي من دون تمكن الممثلين من إجادتها أو هدم الحاجز الذي يخلق لدى الممثل عندما يتذكر أن الكاميرا تترصده، وأن الآلاف سيتابعونه.

بعيداً من تلك المشاهد، نجح الـ«كاست» في تقديم أداء متوازن ومقنع، فيما وُظفت لهجة البعلبكية التي استخدمها سكان القرية في مكانها المناسب، ظلت المبالغة استثناءً نادراً في أداء البعض. كذلك، عوّضت الطبيعة الساحرة وأماكن التصوير التي اختارها إي. ف. حبيب عن غياب التشويق المفترض.

\* صالات «غراند سينما» (01/209109)، «أمبير» (1269)، «بلانيت» (01/292192)، «سينما سيتي» (01/995195)

## وسام كنان

في فيلم BèBé الذي كتبه كلود صليبيا، وأخرجه زوجها إيلي ف. حبيب فيما أدّت بطولته ماغي بوغصن وأنتجه زوجها جمال سنان (إيغل فيلمز)، شهدنا اقتراحاً لمواجهة مشكلة تأخر النمو العقلي. ودان العمل طريقة تعاطي بعض المستشفيات مع الحالات التي تعالجها. وبرغم الإقبال الجماهيري الذي حظي به الفيلم، إلا أنّ بعض الأقاليم اتهمته بـ«السطحية واعتبرته خفيفاً يصلح لسهرة عابرة لعائلة تبحث عن التسلية».

اليوم يعود الفريق نفسه بفيلم لبناني جديد هو «فيتامين» الذي باشرت الصالات اللبنانية عرضه الأسبوع الماضي، ويشارك في بطولته إلى جانب بوغصن كل من كارلوس عازار، ومي سخاب، وفؤاد يمين، وفرح بيطار، وكارلا جحا، والممثلة السورية شكران مرتجى، وآخرين. لا يتجاوز عدد المشاهدين في الصالة ستة أشخاص، وهو ما يُهيئنا لتلقي الشريط سلبياً.

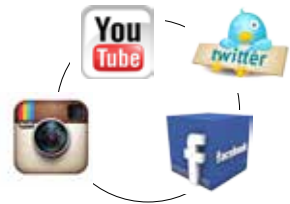
يحيلنا «فيتامين» على قرية لبنانية نائية ترمز بالمعنى الشامل إلى لبنان. لكن هذه الدلالة السياسية لا تبدو واضحة بما يكفي، حين نشاهد أوضاع هذه القرية وقد أنهكتها الإهمال فأوشكت على الموت، وذبل غالبية سكانها، واقتربت الشيخوخة من التغلب عليهم. واقع يُستثنى منه ثلاث فتيات (ماغي بوغصن، ومي سخاب، وفرح بيطار) يبحثن عن الهجرة، ويقررن تنفيذ عملية سطو على شاحنة تمرّ على الطريق المحاذية للقرية يومياً. يغلبهن الظن بأنّها تقل كميات كبيرة من النقود، لكن «حساب الحقل لا يُطابق حساب البيدر».

عندما ينفذ الثلاثي العملية، يفاجأ بأنّها تحمل كميات كبيرة من حبوب «الفيغرا». وبعد مشوار مع الحيرة بحثاً عن المكان الذي يصلح لتخينة المسروقات، يقررن وضعها في بئر كانت تشرب منه القرية وقد جف أخيراً. غير أنّ الحظ سرعان ما يغيرهن عندما تبدأ عواصف مطيرة تجعل البئر يفيض، وتشرب منه كل القرية، وكل ما ينبض بالحياة فيها، لتدب الحيوية في أوصالها من جديد.

من اليمين: فؤاد يمين ومي سخاب وكارلوس عازار في مشهد من الفيلم



## مجتمع النت



تويتر، فكّرت سبحة الاقتراحات. **فيروز وزياد الرحباني** وغيرهما، أسماء برأي رواد السوشال ميديا تصلح أعمالهم الفنية للتخفيف من التوتر في الزحمة. ومن بين النصائح: عدم استخدام «الزمو» لأن السيارة «مش رح تطير».

■ **في أول موعد** هاشتاغ ساخر يتناول اللقاء الأول بين شخصين متحابين أو في طور التعارف، استغل الناشطون هذا الهاشتاغ لتقديم نصائح إلى هؤلاء. نصائح مثل ترك «النصنع» جانباً والتصرّف بعفوية. كما دعا الناشطون الرجال إلى «الاستحمام» قبل هذا الموعد، والأهم أن يدعو الفتاة «إلى مكان رومانسي ومش عند علي الديك»، كما نصح أحدهم.

■ طغت أجواء الاحتفالات بعيد الميلاد على وسائل التواصل الاجتماعي خلال هذا الأسبوع. فعُنت الأمانى والأمال وتبادل التهاني، إذ برز هاشتاغ **#كرمال\_كلنا\_نعيد**، و**#بالعيد**.



بتمنى. مساحات خصصها الناشطون للتعبير عن أمنياتهم في العيد، ولا سيّما في الاستحصال على المال للعيش بشكل أفضل، والأمل بعودة العسكريين اللبنانيين المخطوفين لدى «جبهة النصرة». وللمفترين حصتهم أيضاً في الرجاء بالعودة إلى لبنان. أمنيات العيد تذكرت الفقراء والعائلات المحتاجة في لبنان، طالبة دعمها ومساعدتها هكذا. استغلّت بعض القنوات المحلية هاشتاغ **#كرمال\_كلنا\_نعيد**، لاستكمال ما تبته برامجها الخاصة بهذا العيد بغية مساندة الفقراء والمحتاجين.

وأكبر دليل على ذلك هو إنجاز ثلاثة أجزاء منه، والجمهور وحده هو من يقرر استمرار أي عمل». واستدرك المخرج السوري موضحاً: «في هذا الجزء أخذنا هذا النوع من المجتمعاتنا. خففنا من الجراة الشكلية إن صح التعبير، لصالح زيادة جرعة الدراما، ولكننا حافظنا على جراءة القصص».

نجحت شركة «غولدن لاين» في الجزء الثالث من «صرخة روح» في استقطاب نجوم من وزن بسام كوسا، وعبّاس النوري، وعبد المنعم عمايري. في ما يتعلق بالخماسية، تحمل إحداها عنوان «جواز أهل» (تأليف عنود خالد، وإخراج تامر اسحاق)، ويؤدى بطولتها النوري، ووفاء موصلي، ودانا جبر، ولينا دياب، وانطوانيت نجيب، وميار النوري، وكرم الشعراي، ويوسف عساف، وآخرون.

«ابحث عني» تحمل توقيع ناديا الأحمر لجهة الكتابة، وإياد نحاس إخراجياً. أما الأبطال فهم: نادين سلامة، وسامر إسماعيل، وخالد القيش، وحلا رجب، وأمانة والي، ونادين قدور، وأسامة دبور.

بالنسبة إلى «يا ضلّي يا روحي» (تأليف ناديا الأحمر، وإخراج وائل أبو شعر)، يلعب بطولتها عبد المنعم عمايري، وكندا حنا، وسامر إسماعيل، ولينا دياب.

بعدها، تأتي «الرهان» (تأليف هبة نوفل، وإخراج مروان بركات) التي تضم على قائمة ممثليها بسام كوسا، ومعتصم النهار، ولى بدور، وجمال قبش، فضلاً عن «عاشقة الورد» (تأليف ناديا الأحمر، وإخراج إياد نحاس) وهي من بطولة عبد المنعم عمايري، ورنّا شميس، ومديحة كنيفاتي، ويزن السيد، وانطوانيت نجيب.

أخيراً، هناك «الخلخال» أيضاً لناديا الأحمر وإياد نحاس، ويشارك في بطولتها الممثلون جيني إسبر، ورنّا الأبيض، وخالد القيش، ويزن السيد، ومديحة كنيفاتي، ووليس عفيفة.

وطريقة تقديمه لنفسه، بناءً على طريقة الأداء التي يختارها، وعلى العلاقة مع المخرج. بالنسبة لي، يمكن أداء مشاهد جريئة أو التعبير عنها بطريقة محترمة، كمشاهد السرير. فتفصيل صغير، قد يفني بالغرض، ولا داعي للابتذال، فالمشاهد ليس غيباً».

في المقابل، أوضح إسماعيل أنّه «يخيفني الأمر حينما يكون مجانباً، أو لا يوظف في المكان الصحيح. أنا أقدم عملي كممثل، وليس لسدي مشاكل في ذلك، بالعكس أفضل دائماً الأعمال الجريئة. و«صرخة روح» 3 يخدم فكرة إيجابية تتعلق بإبراز قيمة الحب الحقيقي، وهذا متوفر في الخماسيتين اللتين شاركت فيهما: «يا ضلّي يا روحي»، و«ابحث عني». نحن لا نشجع على الخيانة أو نزوح لها، بل نسلط الضوء عليها كمسألة سلبية. وقد يكون للأمر علاقة بتطور الواقع في سوريا، كيف كنّا؟ وماذا أصبحنا؟».

واعتبر النجم السوري الشاب أنّ مشاركته في هذا العمل «تجربة لطيفة، أرجو أن تُقدّم بشكلها النهائي كما يجب، فهناك طريقة تفكير جديدة بالخماسيات، على مستوى النصوص والإخراج، وطريقة أداء الممثلين، وسيكون هناك شيء مختلف عن الجزء الأول والثاني».

على مدى ثلاثة مواسم من «صرخة روح»، أخرج إياد نحاس سبع خماسيات. تجربة اعتبر أنّها قدّمت له ميزة كمخرج، على اعتبار أنّ «كل خماسية أقرب ما تكون إلى فيلم، ويمكن تقديمها بأسلوب مختلف، بينما تكون أحداثها بعيدة من التطويل الذي قد تعاني منه أعمال تلفزيونية أخرى».

وردّ نحاس على سؤالنا الذي وجّهناه إلى نادين سلامة وسامر إسماعيل قائلاً: «كل جزء من هذا المسلسل يواجه الانتقادات نفسها، ومنّ ينتقده هذا حقّه الطبيعي، لكنّه في النهاية، عمل متابع جماهيرياً وله أصدائه في الشارع».

اللي إنت عملته، وهو الوقوف في وجه الإخوان وإسقاطهم. أنا كام معديش أي اعتراض على أحكام القضاء ومش بطالب بعدم تنفيذ الحكم، لكن أنا مش عابرة غير أن الرئيس والقضاة ينظروا لنا بعين الرأفة والإنسانية»، مؤكدة أنّها لا تريد سوى «وقف الحكم إلى حين النقض».

وتتابع الوالدة بلهجتها الريفية: «إبني معملش أي حاجة غلط، إبني عمل اللي عمله أكثر من 30 مليون مصري، وهو الهتاف بإسقاط حكم الإخوان»، مضيفة: «يا ترى ذنب إبني إنّه حب بلده وأخلص لها. ذنبه إنّه مستحملش يشوفها بإيد ناس زي الإخوان اللي البلد متبهدة بسببهم لحد النهاردة؟».

كل ما تتمناه فاطمة عبد الهادي هو أن يتحقّق المنطق، في بلد يبدو أنّه لا يعرف أصلاً معنى المنطق!

العراقي خطابات واستغاثات إلى رئاسة الجمهورية في عهد الرئيس السابق عدلي منصور والرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي، تطالبهم فيها بسرعة الإفراج عن محمد، كون تهمة تنسحب على المصريين الذين نزلوا إلى الشوارع والميادين في 30 حزيران (يونيو) وما بعده ولم يجز القبض على أحدهم واتهامه بقلب نظام الحكم.

دخلت والدة الشاب، فاطمة عبد الهادي، في إضراب عن الطعام أكثر من مرّة للإفراج عن نجلها، وأيضاً لم يسمع لها أحد. طالبت الرئيس السيسي والنائب العام بالإفراج عن نجلها، لكن شيئاً لم يتغيّر حتى كتابة هذه السطور.

في فيديو شهير لها على موقع يوتيوب، تخاطب الوالدة السيسي قائلة: «إبني بريء من القضايا اللي اتلقت له يا رئيس، هو حب بلده زي ما إنت بتحبها، وعمل





## أمان ياميريام أمان

### زكية الديرنج

لا تحب ميريام فارس (الصورة) أن تظهر بصورة تقليدية أو تركز إطلاقات زميلاتها، بل تسعى جاهدة إلى تمييز نفسها عن غيرها، حتى لو اضطر الأمر إلى أن تُعرض نفسها للخطر. قبل سنوات، انتقلت ميريام من عالم الرقص إلى الغناء، لكنها لم تنس عملها الأول. بدا هذا واضحاً بقوة في غلاف ألبومها الجديد «أمان» الذي ستطرحه في الأسواق الخامس من كانون الثاني (يناير) المقبل.

يوم قررت صاحبة أغنية «كيفك إنت» أن تصوّر غلاف هذا الألبوم، طلبت من فريق عملها أن يستعد للثقافة أنفاسه لأنها تريد أن تتعلّق بين السماء والأرض. لم يكن المعنى مجازياً، لأن المغنية اللبنانية قصدت ما قالته بكل ما للكلمة من معنى. وفي سبيل تحقيق هذه الغاية، اختيرت المصورة كارين بدر لتنفيذ تلك المهمة.

وجدت ميريام فارس أنّ صور الأغلفة أصبحت متكررة، فاجتهدت صوب الصور الجريئة التي تتناسب مع طبيعة أغاني ألبومها. لذلك، التقطت مجموعة من الصور

وهي معلّقة بحبل طويل، وأخرى وهي في وضعية عكسية، أي رأسها إلى الأسفل وجسدها إلى الأعلى (الصورة).

وفي هذا الإطار، يقول مصمم الأزياء رامي قاضي لـ«الأخبار» «نفذت تصميماً بسيطاً لميريام ويتناسب مع وضعيات الصور، وكان عبارة عن سروال وبلوزة قصيرة من اللون الأبيض».

ويضيف قاضي الذي يتعاون مع ميريام باستمرار: «أرادت المغنية أن تكون صورها غريبة وغير متداولة، وأحببت أن تطلّ بستایل شبابي ومريح وغير متكلف، وهي تفضّل أن تكون السباقة دائماً».

تحتاج الصور التي التقطت لميريام فارس إلى جسم متناسق ومعتاد الحركات السريعة، لذلك كانت صاحبة أغنية «أنا والشوق» مرتاحة في الصور لأنها رياضية بامتياز. من جهة ثانية، اهتمت خبيرة التجميل باتريسيا ريغا بمكياج فارس، معتمدة على ألوان طبيعية من دون تغيير في الملامح.

إذا، ميريام فارس تتحدّى زميلاتها بقوة جسدها وحركاتها القوية، فهل سنجد من ينافسها قريباً في هذا المجال؟



## «أنونيموس» تهدّد أزاليا: الاعتذار أو التعرية!

### عبد الرحمن جاسم

ساعة لكي تُصدري اعتذاراً رسمياً عما قلته، وإذا لم تفعلين فإنّ ذكراك ستختفي من عقول الناس سريعاً. في الإطار نفسه، أكد الهاكرز أنّهم سينشرون فيلماً جنسياً «عقاباً لها».

وفي أصل الحكاية، أنّ صاحبة أغنية Pu\$\$y «تخاصمت» (على طريقة الراب) مع مغنية راب أخرى تُدعى أزيليا بانكس. فاتهمتها الأخيرة بأنها لم تعلق على ما حدث لإيريك غارنر ومايكل برون (شاب أميركي أسود قتلته الشرطة في آب (أغسطس) الماضي في مدينة فيرغسون). فما كان من إيغي إلا أن غضبت وهاجمت بحدة سلوك غارنر «السيء». هذا الكلام أحدث ضجة كبيرة في الأوساط الأميركية عموماً، نظراً لأنّ الفنانة أصل أفريقي خصوصاً، نظراً لأنّ الفنانة المقيمة في الولايات المتحدة محسوبة على هذا النوع من الثقافة التي لا تزال تعتبر الراب جزءاً من مكنوناتها. يُرجّح كثيرون أن تكون أزيليا بانكس خلف كل ما يحدث لإيغي أزاليا، وأنّ التهديدات ليست أكثر من «عداوة كار».

ليست هذه المرة الأولى التي يتم فيها تهديد إحدى الفنانين بإظهار صور عارية لها. فقد سبق أن تعرّضت الممثلة البريطانية إيمان واتسون لموقف مشابه، حين هُذت أكثر من مرّة بحجة موافقها «المدعية»، وأنّها تقول شيئاً وتفعل أشياء أخرى على الإنترنت ومن خلف ظهور الناس (بحسب التغريدات المهذدة آنذاك).

لا، ليس هناك لعب على الكلام في هذا الخبر؛ فالهاكرز هذه المرة هددوا «فعلياً» بتعرية إيغي أزاليا (1990 - الصورة) عبر نشر صور ومقاطع من «فيديو جنسي سابق» لمغنية الراب الأسترالية. فيديو حصلوا عليه من «مصادر» خاصة على الإنترنت. أما شرط عدم النشر فهو الاعتذار عن «استخفافها» بنضال الأميركيين من أصل أفريقي. يأتي هذا التهديد بعدما تفوّهت أزاليا بـ«ترّهات»، واستخفت بشكل مهين بموت الأميركي المختنق - إيريك غارنر الذي قتلته الشرطة الأميركية هذا العام.

تأخذ المغنية الأسترالية هذا التهديد على محمل الجد بالتأكيد، وخصوصاً أنّ هذا النوع من الصور والفيديوات سُرب على نطاق واسع بعد الفضيحة المدوية لشركة «أبل». يومها، استطاع الهاكرز تسريب مئات الصور الخاصة بعدد كبير من نجوم هوليوود المعروفين أمثال: جينيفر لورانس، كيم كارداشيان، أماندا باينز، كريستينا أغيليرا وأريانا غراندي...).

وكانت مجموعة «أنونيموس» قد وجّهت مجموعة من التغريدات إلى أزاليا، قائلة: «أنت مذنبه لأنك لا تحترمين الثقافة الأميركية السوداء. تهاجمين المتظاهرين السلميين، وتسخرين من موت إيريك غارنر». وفي تغريدة أخرى، كان التهديد المباشر: «لديك 48

## هانكس وسبيلبيرغ وثالثهما الحرب الباردة



### علي وجيه

كلاهما من كبار هوليوود في العصر الحديث. كلاهما من أرسل القيم الأميركية إلى العالم. كلاهما أسطورة في مجاله. المخرج ستيفن سبيلبيرغ (1946) والممثل طوم هانكس (1956) صديقان عتيقان (الصورة). اجتماعهما لم يعرف الفشل يوماً. ثلاثة أفلام بلوك باستر ضربت على مستوى العالم: Saving Private Ryan عام 1998، Catch Me If You Can في 2002، و The Terminal عام 2004.

الأول تحفة على مستويات عدّة، في مقدّمها الأداء الاستثنائي لهانكس في دور «كابتن ميلر» (ثاني أوسكار أفضل إخراج لسبيلبيرغ، فيما حقق هانكس ترشيحاً). الثاني يوظّف كل شيء لمصلحة المطاردة

هذا الأخير لم يكن في نزهة، بل كان يحلّق فوق أراضٍ «الستار الحديدي» في مهمّة تجسسية. الأميركية إيمي ريان تلعب زوجة دونوفان في الفيلم الذي لم يحمل اسماً بعد، وتترقبه الصالات بحلول تشرين الأول (أكتوبر) 2015. حضور الأخوين إيثان وجويل كوين في السيناريو إلى جانب مات شارمان مخير للاهتمام ورافع لسقف التوقعات. توقبت المشروع نفسه لا يبدو مستغرباً، في ظلّ الاشتباك الأميركي - الروسي المتجدد. سبيلبيرغ ديمقراطي ليبرالي يهودي بشكل فعّال. لاطما كان من مترجمي التوجهات الأميركية في قيادة الكوكب ماضياً ومستقبلاً، ومن مناصري قيم العالم الحرّ وما إلى ذلك. ثنائية نجاحه مع هانكس كمثل، تغزل على منوال شركات لامعة أخرى مثل مارتين سكورسيزي

المشوّقة، بين ضابط الـ FBI كارل (هانكس) وبين المزور الشهير فرانك (ليوناردو دي كابريو). أما الثالث فيقترب دراما حساسة يحملها هانكس على كتفيه في دور فيكتور نافورسكي العالق في مطار JFK.

لقد التقيا مجدداً. أخيراً، انتهى سبيلبيرغ من تصوير الشريط الرابع الذي يدير فيه هانكس، بعد ما يزيد على عشر سنوات من الانقطاع. دراما تشويق مأخوذة عن قصة حقيقية، تعود إلى إحدى مناوشات الحرب الباردة. هانكس يضطلع بدور جيمس دونوفان. المحامي الذي توكل إليه «وكالة الاستخبارات المركزية» مهمات التفاوض مع السوفييات، لإطلاق سراح الطيّار «غاري باورز» الواقع في الأسر بعد إسقاط طائرته.



## نجوى كرم «عالصخرة»

مع مطلع العام الجديد. تطرح نجوى كرم جديدها بعنوان «عالصخرة». انتهت «شمس الأغنية اللبنانية» من إنتاج الأغنية وتصويرها تحت إدارة المخرج فادي حداد. الذي اختار منطقة الصيفي في بيروت موقعا خارجيا للتصوير في يوم واحد. «عالصخرة» من كلمات كرم. ومن الحان جورج مارديروسيان. فيما تولت توزيعها موسيقيًا طوني عنة.



## شرف، كارول «عظيم»

على صفحتها الخاصة على فايسبوك. نشرت كارول سماحة أخيراً برومو فيديو كليب أغنيها الجديدة «الشرف العظيم» (كلمات والحنان مروان خوري). إلى جانب صور من كواليس العمل. ظهرت فيها صاحبة «أضواء الشهرة» بلوك محاربة رومانية (الصورة). الشريط من إنتاج «الشبكة الدولية للحقوق والتنمية» (GNRD) التي تنوي كارول من خلالها الاستمرار في دعم مهنتها كسفيرة للنيات الحسنة ونشر مبادئ احترام الإنسانية والتنوير. في إطار المشكلات الاجتماعية والإنسانية التي يُعانيها العالم العربي.

## المغنية كريستينا... انطلاقة متعثرة



موديل العمل (ملك جمال لبنان 2014 ربيع الزين) إلى سيارة ليموزين فاخرة، في إشارة إلى علاقة حب ولدت بعد هذا التعارف. «أنا دايبى» أغنية تجارية هابطة من ألبان هيثم زياد، وكلمات يوسف سليمان، وتوزيع روجيه وتشارلي عبود، وهي من تسجيل روجيه أي عقل. نفذت على طريقة الفيديو كليب ضمن ميزانية ضعيفة. ومع إصرار صاحبة العمل على الهروب إلى عالم الاستعراض كحيلة مكشوفة لستر الضعف في الصوت. كانت النتيجة رقماً جيداً يُضاف إلى مكتبة الأغنيات المنسية بعد انتهاء مدة الدعم الإذاعي والتلفزيوني.

وتكشف البطلة عن اللوك الثالث. هو المكياج الباهت نفسه، مع أحمر شفاه أحمر فقط وتسريحة الشعر المفلوت مع فستان ذهبي بزاق قصير مقتبس من أجواء كباريهات الدرجة العاشرة، كما خطوات الرقص التي نفذتها. مشهد واحد ينقذ العمل من الملل القاتل، حين تدخل الكاميرا إلى لوحة راقصة حقيقية (سيلويت) من دون كريستينا، لتعبئة الفراغ بينما تستمر الأخيرة في تنفيذ مقاطع déjà vu حيناً من عصر مارلين مونرو، وأحياناً أخرى مادونا في Material Girl. مشهد الختام، ليلى خارجي حيث نرى نجمة المسرح الجديدة تراقق



### هنا جلد

بعد أن سبق لها خوض تجربة تقديم البرامج التلفزيونية والتمثيل الدرامي من دون ترك بصمة نجاح تذكر. وإثر مشاركتها لدوافع إنسانية في برنامج «ديو المشاهير»، أصرت ملكة جمال لبنان السابقة كريستينا صوايا على احتراف الغناء أيضاً. هكذا، أطلقت أغنيها المصورة الأولى التي حملت عنوان «أنا دايبى» وتوقيع المخرجة مي إلياس.

في إطلالتها الأولى، تظهر صوايا في سيارتها المكشوفة (مشهد نهاري خارجي)، لكنها لم توفق في كسب نقطة إيجابية لصالحها من جهة اللوك. رغم بساطة الميني شورت مع البيضاء الصيفية الناعمة، بدت صوايا متكلفة وأكبر سنّاً من أن تقف على أبواب المسارح لاصطياد الفرص لدخول غمار الفن الاستعراضي.

مباشرة، تنتقل كاميرا المخرجة إلى مشهد داخلي (مسرح الـ«بلاي روم» في نهر الموت)، وتحت إضاءة جيدة تقف كريستينا أمام الميكروفون لتقدم أغنيها بشكل مباشر لصالح مشاهد الليبسينغ، بينما يخرج التقطيع إلى مشاهد أخرى تدعم سرد الستوري بورد الذي يروي قصة امرأة ترغب في إبراز موهبتها أمام صانع نجوم. هذا الأخير، يبدأ بمراقبتها من مكتبه من خلال الكاميرات المسطرة على المسرح، إذ تعين فرقة محترفة (صبايا) صاحبة الأغنية على تقديم استعراض يجذبه للحضور شخصياً.

مع بعض حركات راقصة «بدائية» ممزوجة بإثارة سخيفة، تستمر كريستينا صوايا في استفزاز عين المشاهد الذي امتلات ذاكرته بهذا المشهد المحروق في عالم الفيديو كليب. تعود الكاميرا لتستقر على وجه كريستينا (بيوتي شوت)، وهي تغني أمام الميكروفون وتقول «زهقاني مني مرايتي...»، قبل عرض لوحة استعراضية جديدة. فيها، يدخل راقصون شباب إلى الكادر،

## جو أشقر «فستانك» حلو



من ألبانها وكلمات سميح نخله، وتوزيع شاهي كويليان، أطلق جو أشقر أغنيته المصورة الجديدة تحت عنوان «الفستان» التي جمعتها من جديد مع المخرج جو بو عيد. بو عيد اختار رومانياً موقعا لتصوير العمل الذي ضج بالألوان والحركة. ضمن إيقاع كاميرا تسجيل الواقع السريع والعفوي، تحرك جو بو عيد في لقطة افتتاحية (مشهد نهاري خارجي)، حيث نرى جو أشقر مغنياً شعبياً يتغزل بجمال حبيبته في محطة للمетро وأمام كل الناس. يتناغم التقطيع السريع لمطلع الأغنية الموسيقي ريثما تبدأ مشاهد الليبسينغ في موقع جديد. هذه المرة، في داخل المترو حيث يتحرك صاحب «شو بيمع» من موقع إلى آخر بحرية أمام الكاميرا تريح المشاهد الذي يتلقى الكثير من التفاصيل دفعة واحدة. لكن ضمن بوتقة أجمل ما فيها الـ«وورد روب» الذي اختير ضمن لاين يعود بالذاكرة إلى فيلم GREASE (عام 1978) وبطله جون ترافولتا، لكن بتصريف عصري باللوحات والأزياء والأكسسوارات صب تماماً

مشاهد الزحمة في المدينة الرومانية الجميلة إلا لدعم الزخم في خلفية الشريط الذي أنجز ضمن ميزانية إنتاج مدروسة وستوري بورد جيد وإدارة تصوير ممتازة. كل هذه العوامل، منحت أغنية «الفستان» الشعبية قيمة على مستوى الصورة. هنا...

الستوري بورد المحبوك بسلاسة كسرت حتميات الأسلوب الكلاسيكي في تلميع صورة صاحب الأغنية. ومع دخول الليل ومشاهده، تبدأ الإباحية اللذيذة التي تعرضها كلمات الأغنية بالتدخل في رسم القصة لكن من دون استفزاز نافر لعين المتابع. في المقابل، لم تات

في صالح العمل. زحمة الكومبارس في الخلفية المؤهبة أغنت المشاهد المتلاصقة في مونتاج مثالي. وفي حين غاب الـ«أي كونتاك» بين نجم العمل وجمهور الشاشة لوضعه النظارات الشمسية حتى منتصف العرض تقريباً، إلا أن المشهد الكوميدي التي عرضها



## Zapping

## في الصالات



## Paddington

أخرج بول كينغ فيلمه Pad- dington استناداً إلى سلسلة قصص الأطفال «دب بادينغتون» التي أطلق شخصيتها البريطاني مايكل بوند للمرة الأولى عام 1958. بعد زلزال يضرب منزله في البيرو، يذهب الدب الصغير

إلى لندن للبحث عن بيت جديد. هناك، سجد ملجأ له لدى عائلة براون التي تُطلق عليه اسم «بادينغتون»، فيما لا تزال تبهره الحياة المدنية في العاصمة البريطانية بعيداً من الغابات الاستوائية، حيث بيته القديم في البيرو. لكن ماذا تخشى له هذه المدينة؟ وماذا عن صاحبة المتحف والمحطة السادية التي تطمع به؟ إنّه شريط أنيميشن مشوّق يدعو مجموعة من النجوم مثل نيكول كيدمان، وبين ويشاو، وسالي هوكينز، وهيو بونفيل، وغيرهم.

صالات «غراند سينما» (01/209109)، «امبير» (1269)، «سينما سيتي» (01/995195)



## Annie

رجل أعمال وسياسي ثري يُدعى «بنجامين ستاكس» (جايمي فوكس) يقرّر الترشح لمنصب سياسي رفيع، لكن يتعيّن عليه تحسين صورته العامة. في سبيل هذه الغاية، يستضيف طفلة يتيمة من ملجأ تُدعى «آني»

(جوفينزهاني واليز). وبرغم صغر سنّها، إلا أنّ «آني» تعاني كثيراً، خصوصاً بسبب مديرة الملجأ هانيفان (كاميرون دياز). فالأخيرة قاسية ولا تعرف الرحمة. بطريقة ما، تنشأ رابطة قوية بين «آني» و«بنجامين»، لكن ظهور والدي الطفلة يعقّد الأمور.

الشريط يستند إلى عرض مسرحي موسيقي يحمل الاسم نفسه لطوماس ميهان، وكتاب شرائط مصوّرة بعنوان Little Orphan Annie لهارولد غراي، وهو من إخراج ويل غلوك، كما يشارك في بطولته أيضاً بوبي كانافال، وروز بيرن.

صالات «غراند سينما» (01/209109)، «امبير» (1269)، «سينما سيتي» (01/995195)



## The Water Diviner

بعد انتهاء معركة غاليبولي بثلاث سنوات، يعود الفلاح الأسترالي «كونور» إلى تركيا عام 1919 للبحث عن أولاده الثلاثة المفقودين. The Water Diviner هو التجربة الإخراجية الأولى للممثل الأسترالي راسل كرو الذي يؤدي بطولته أيضاً، إلى جانب أولغا كوريلنكو، وجاي كورتني، ويليامز أردوغان، وغيرهم. تخيّم على الشريط الدرامي - التاريخي، أجواء الحرب والمآسي الشخصية التي تنتج منها. ومن خلال معركة غاليبولي التي انطلقت عام 1915، نتابع قصة «كونور» عليه أن يعود إلى تركيا، لتحقيق الوعد الذي قطعه على زوجته قبل انتحارها، وهو البحث عن جثث أولاده الثلاثة الذين فقدوا في الحرب لدفعهم في بلدهم.

صالات «غراند سينما» (01/209109)، «امبير» (1269)، «سينما سيتي» (01/995195)



## Into The Woods

كما يجمع الفيلم نخبة من نجوم السينما مثل ميريل ستريب، وجوني ديب، وإميلي بلانت، وأنا كيندرليك، كذلك يدعو أشهر شخصيات قصص الأطفال ك«ليلي والذئب» و«سندريلا» و«ريبانزيل»

إلى المشاركة. أخرج Into The Woods الأميركي روب مارشال، وأنتجته شركة «أفلام والت ديزني». يبدأ شريط الفانتازيا الغنائي عندما يعلم الخباز وزوجته أنهم تحت لعنة إحدى الساحرات التي تحول دون إنجابهم الأطفال. سيبدأ الزوجان في البحث عن الأدوات والوصفات المطلوبة لفك السحر للبدء بحياة زوجية جديدة. لكن علاقتهما مع الساحرة، توازيها علاقة أخرى مع أبطال القصص الذين يلتقون بهم أثناء رحلتها.

صالات «غراند سينما» (01/209109)، «امبير» (1269)، «سينما سيتي» (01/995195)



## سمية والرشاقة

غداً، 20:30 ■ mbc1

في حلقة هذا الأسبوع من «المتهم»، تحاور وفاء الكيلاني الممثلة المصرية سمية الخشاب (الصورة). وتسالها عن مدى نجاحها في تجربة تقديم البرامج، وعن سبب خسارتها الوزن الزائد، إضافة إلى الحديث عن تجربتها في عالم الإعلانات، وغيرها من الأمور الشخصية، على رأسها مواصفات رجل الأحلام.



## ومiriam في القفص

غداً، 20:40 ■ lbc1

تطلّ المغنية اللبنانية ميريام فارس (الصورة) غداً في حلقة خاصة من برنامج «المتهم» الذي يقّمه رجا نصر الدين وروبولف هلال. تتحدّث الضيفة عن ألبومها الجديد «أمان»، وتخبرنا كيف تعرّفت إلى زوجها داني متري. فهل تكشف ميريام عن صور؟ وماذا عن تجربتها الأولى في الدراما في رمضان الماضي؟



## كلود في عرسك

غداً، 18:50 ■ mtv

«أبطال العيد» هو عنوان الحلقة الخاصة من «تحقيق» (إعداد وتقديم كلود أبو ناصر هندي) لهذا الأسبوع. للمرة الأولى سيدخل فريق صحافي منطقة عرسال وجرونها برفقة عناصر من الجيش اللبناني. ستوغل الكاميرا في أماكن لم يدخلها مدنيون بعد، إضافة إلى عرض شهادات حيّة تروى للمرة الأولى.



## سدر الشوكولا هن باريس

الليل، «فرايس 24» (عربي) ■ 20:50

ياخذنا برنامج «فن العيش» هذا الأسبوع مع إلى «الجنون الناعم»، وهو عبارة عن خلطة ساحرة ابتكرها صانعو ومصصمو الشوكولا في باريس. الخلطة مكوّنة من النبيذ والقرفة والبرتقال، وقد أعدت خصيصاً لفترة عيد الميلاد، بهدف ترسيخ هذه المناسبة المميّزة في الذاكرة.



## خلطة ضيوف ما حصلنا

غداً، «الجديد» ■ 21:30

يختتم برنامج «الأسبوع في ساعة» (إعداد وتقديم جورج صليبي) هذا العام بحلقة خاصة ومميّزة لمناسبة الأعياد. ويجمع فيها الوزير السابق ونام وهاب، والإعلامية مي شدياق (الصورة)، والكوميدي شادي مارون. وسيختلل الجمعة عرض فقرة خاصة بعيد الميلاد مع توزيع للهدايا على الأطفال وتحقيق أمنياتهم في هذه المناسبة.



## كارول مسك الختام

غداً، 23:00 ■ cbc

تستقبل الإعلامية المصرية منى الشاذلي غداً في برنامج «معكم منى الشاذلي» المغنية اللبنانية كارول سماحة (الصورة). أتت إطلالة كارول مسك ختام الموسم الحالي، لتحدث عن مسيرتها الفنية، وعملها الغنائي الجديد «الشرق العظيم» الذي سيُصدر النور قريباً، فضلاً عن مجموعة كبيرة والمنوّعة من المواضيع.

## أجندة



ليلة رأس السنة مختلفة في حانة «بيكلز» في الحمرا (بيروت). بعيداً عن غلاء الأسعار في معظم أماكن السهر البيروتية، يؤمن Pickles سهرة تمتد حتى ساعات الليل الأخيرة بأسعار مناسبة. طبعاً سيصبح الرقص على أنغام موسيقى ال DJ «جو» أجمل أمام المشروب المفتوح والمأكولات الشهية.

الاربعاء، 31 كانون الأول (ديسمبر) في حانة Pickles (الحمرا) - بيروت، للاستعلام: 71/507770

بعدنا «مترو المدينة» بليلة رأس سنة صاخبة. بعدما شاهدنا طوال السنة الماضية «هشك بشك شو»، يستقبل «المترو» سنة 2015 بعرض جديد. يشارك في ال«كاباريه شو» كل من ياسمين فايد (غناء)، وزياد الأحمدية (عود وغناء)، وزياد وجعفر (كمنجة وغناء)، وبهاء ضو (إيقاع)، وسماح أبي المنى (أكورديون)، ولينا سحاب (غناء)، وروي ديب (غناء)، ووسام دالاتي (غناء)، ورندا مخول (رقص شرقي وغناء). هشام جابر (مدير فني). ينطلق العرض عند العاشرة من مساء الأربعاء 31 كانون الأول (ديسمبر)، وتتضمن السهرة وجبات طعام، ومشروبات مفتوحة. ويلى العرض «فرقة» مع ال DJ «الواد نغنا» (الصورة) حتى زقزقة العصافير.

الاربعاء، 31 كانون الأول (ديسمبر) 22:00 في «هترو المدينة» (الحمرا) - بيروت، للاستعلام: 76/309363



تُعرض مسرحية «بانتظار غودو» الليلة في «سينما الحمرا» (صور - جنوب لبنان). مسرحية صموئيل بيكيت الشهيرة التي أخرجها قاسم أسطنبولي، تؤدّيها مجموعة من طلاب «محترف تيرو للفنون». مجموعة تضم سليمي بزّي، ومهند عسقول، ونور صفي الدين، ومحمد بزّون، ودانا يحفوفي، وعلي ماضي، وهادي فارس، ونبية إسماعيل، ومحمد كاعين. أما الإضاءة فقد عمل عليها ستيف إفينيس، والمؤثرات الصوتية ربيع مصطفى.

الليلة 18:00 في «سينما الحمرا» (صور - جنوب لبنان). للاستعلام: 70/903846