



نزيه أبو غزاش يوهيات ناقصة

الورثة

أصمدي بعد أيتها الوردة الباسلة!

أصمدي أيها العصفور الملهم!

أصمدي يا فراشة!

أصمدي أيها الجمال الأعزل!

أصمدي يا شاعر!

أصمدي يا جميع الكائنات الضعيفة الخائفة.

واصمدوا يا «نحن»!...

ليس أمام الجبابرة إلا أن ييأسوا... أو يموتوا.

أما أنتم (أنت، وأنت، وأنتم ونحن...)

: أنتم ورثة الحياة.

2014/4/26

أهلك الأنوار!

لأنهم أشباه آلهة، ومُؤفدو آلهة، وقتالو آلهة:

تحت ألسنة السفاحين أناجيل يعجز عن كتابتها

المسيح نفسه.

وعلى وجوههم من الأنوار

ما يجعل غنّة البرابرة والقديسين

يحمزون خجلاً من جرائمهم وآثامهم.

2014/4/27



للمرة الأولى في الولايات المتحدة، شهد «المتحف الوطني الأميركي - الياباني» في لوس انجليس افتتاح «Hello! Exploring the Supercute World of Hello Kitty» عبر أعمال المعرض يعتبر الأول من نوعه في البلاد، وهو يسلط الضوء على «هيللو كيتي» عبر أعمال فنية متنوعة لأسماء عدة من دول مختلفة، ويتزامن مع الذكرى الـ 40 لولادة هذه الشخصية الكرتونية الشهيرة. يرصد الحدث مراحل مختلفة من حياتها، من بدايتها في اليابان وصولاً إلى انتشارها عالمياً، ويستمر حتى 26 نيسان (أبريل) المقبل. (فريدريك جاي براون - أ ف ب)

صورة وخبير

بانوراما

الرابر المغربي Mr. Crazy رهينة لدى الحكومة

الرباط - محمد الخضير

بعدما أجلت محكمة الجناح لعين السبع في الدار البيضاء أخيراً الحكم على مغني الراب المغربي عثمان عتيق (17 سنة - الصورة) المعتقل منذ ثلاثة أشهر، يُفترض أن يمثل الفنان الشاب يوم الجمعة المقبل أمام قاض للناظرين، وفي انتظاره لأثمة تهم ثقيلة تراوح بين «إهانة النشيد الوطني ومؤسسة الأمن الوطني» والحث على استهلاك المخدرات... تهم تبدو غريبة بالنسبة إلى شاب في هذا العمر وقد تبقية في السجن لسنوات. لكن ما سبب هذه الملاحقة القانونية؟ يرجح أن المسألة عائدة إلى كلمات أغنيات الفنان المعروف بـ Mr. Crazy التي تشبه «طلقات الرصاص». وعي الطالب الثانوي يظهر في فيديو كليبات ينشرها على الإنترنت، لأغنيات لاقت نجاحاً كبيراً بين مستخدمي الشبكة العنكبوتية، إذ تجاوزت أعداد مشاهداتها على يوتيوب عتبة المليون. تبدو هذه الأعمال تعبيراً عن التحولات العنيفة التي يعرفها الفضاء الحضري للدار البيضاء. مدينة لم تستطع ضبط الدفق السريع للعمران والبشر، وتحولت إلى غيتوهات. يعبر

عثمان عن كل هذه الفوضى، ويعيد تركيب مشاهد الواقع اليومي في فيديو كليباته، بينها عنف الشباب، والسطو المسلح على المواطنين المعروف بـ «التشرميل»، واستهلاك المخدرات، والرغبة في الهجرة. في كلماته، يسخر أيضاً من الشعارات الوطنية التي لا تجد لها مكاناً في أرض واقعه. يقول في أغنيته «حياتي ناقصة» التي يلاحق بسببها: «منبت الأضراس في النشيد ليس سوى كلمة... مشرق الأنوار مجرّد حلم»، فيما يرافق الكلام مشهد له وهو يكتب على دفتر العبارة الشهيرة: A.C.A.B أي All Cops Are Bastards التي يستعملها كثيرون، خصوصاً الأنتراس حول العالم لشتيم رجال الشرطة. هذه العبارة وغيرها من



إحمل إمراتك واتبعني إلى فنلندا

ضمن «بطولة أميركا الشمالية لحمل الزوجات»، حمل 50 رجلاً زوجاتهم على ظهورهم أول من أمس متجاوزين عقبات عدة، أبرزها حفرة موحلة أسفل جبل في منتجع «صندي ريفر» في ولاية ماين الأميركية. المسابقة التي بدأت قبل 15 سنة، شهدت منافسة قوية في أجواء من الطرافة والغرابة، وفاز في نهايتها جيسي وول (الصورة) وصديقه كريستينا أرسينولت، بعدما اجتازا حوالي 250 متراً في دقيقة و41 ثانية. وحصل الاثنان على مبلغ مالي وكمية من الجعة تعادل وزن الصببة. ويعتبر هذا الحدث واحداً من مسابقات رسمية عدة تؤهل للمسابقة الدولية التي تقام سنوياً في فنلندا. ورغم ما يوحي به اسم المسابقة، غير أن المشاركة ليست حكراً على المتزوجين.



فم الإثيوبية سيتلم العالم

سُجلت شابة إثيوبية تدعى أتاييه إيلغيداغنيه (20 سنة - الصورة) كصاحبة أكبر فم في العالم، وذلك بعدما قامت بتوسيعه بمساعدة قرص تضعه بين شفتيها يبلغ قطره 19,5 سم. وتؤكد حامله الرقم الجديد أن المسألة لا تتسبب لها بأي ألم. علماً بأن هذه المحاولات لإتمام هذه الخطوة استغرقت ثلاث سنوات، بحسب ما نقلت أخيراً صحيفة «ديلي ميل» البريطانية. وتمكنت أتاييه إيلغيداغنيه من بلوغ هدفها بمساعدة أطباء أشرفوا عليها، كي يتسنى لها وضع الزينة الإثيوبية التقليدية في فمها، حتى أنها ضحّت ببعض من أسنانها الأمامية في سبيل ذلك، وفق ما بين صحافيون أستراليون في فيلم وثائقي صوّره حول الشابة والقبيلة التي تعيش في كنفها.