

## شباك تذاكر

## هيفا وهبي... «حلاوة» زيادة!

اليوم، يطرح في الصالات فيلم «حلاوة روح» الذي تؤدي بطولته المغنية اللبنانية، لم يعزّز العمل الجديد إمكانات الفنانة في عالم التمثيل، بل كشف أن ملعبها الأساسي هو دور الفتاة المغربية

## زكية الديباني

قد تكون الوردية الحمراء التي ورّعها القائمون على احتفال إطلاق «حلاوة روح» (تأليف علي الجندي وإخراج سامح عبد العزيز) في بيروت، هي الأمر الوحيد الذي شفى غليل الصحافيين الذين انتظروا أول من أمس قرابة ساعتين لبدء العرض الأول للفيلم في سينما «لومول» (ضبية).

عند باب استقبال الحضور، زحمة تدلّ على الحماسة لمشاهدة «حلاوة روح» الذي تؤدي بطولته هيفا وهبي. تجمع ممثلون لبنانيون أتوا لمشاهدة العمل، وربما للوقوف إلى جانب هيفا على اعتبار أنها تحتاج إلى الدعم في خطواتها الأولى في عالم التمثيل. بعد فيلم «دكان شحاتة» (إخراج خالد يوسف) عام 2009، لم توافق صاحبة «بوس الواو» على أي مشروع على الشاشة الكبيرة، إلى أن أتى المنتج محمد السبكي وأقنعها بـ«حلاوة روح». كان نجاح الفيلم الأول مقبولاً، والصحافة لم تتسرّع وتصدر حكم الإعدام على مواهب هيفا التمثيلية، بل أعطتها دعماً معنوياً ونصحها البعض بترك الغناء والتفرغ للتمثيل.

ثم أتى «حلاوة روح» بعد سلسلة مطبات كثيرة، وخصوصاً أنّ الرقابة على المصنّفات الفنية في مصر احتجّت على بعض مشاهد، قبل أن توافق عليه، مشترطة وضع لافتة «للحبار فقط»، فوجد طريقه إلى الصالات المصرية تزامناً مع طرحه في لبنان.

لم يعزّز «حلاوة روح» مكانة المغنية في عالم الفن، بقدر ما كشف أنّ ملعب



هيفا الأساسي هو دور الفتاة المغربية الذي تؤديه جيداً بكل جرأة ومن دون تكلف. وهذا أصلاً ما تعتمد عليه أفلام المقاولات التي يعدّ السبكي أحد أبرز نجومها.

تلعب «الديفا» في الفيلم دور امرأة جميلة تدعى «روح» تكون محط اهتمام الجيران من صغيرهم «سيد» إلى كبيرهم. وبعد طلاقها من زوجها الذي يهاجر لتأمين حاجياتها، تبدأ

معركة الصمود في وجه تهديدات جارها في الحارة الشعبية التي تقيم فيها. يرغب جارها في الزواج بها، لكن بعد تمنعها الطويل، يغتصبها في نهاية المطاف. كان نص «حلاوة روح» ركيكاً. في بعض الحوارات، بدأ الكاتب كأنه يستخفّ بزكاء المشاهد من خلال بعض المواقف التي تتعرض لها البطلة، وخصوصاً عندما تُغتصب، فتحمل حقيبتها وتغادر الحي. وبالطبع لم يخلّ العمل من إبراز مفاتن هيفا بطريقة غير مبرّرة في غالبيتها، وتحديداً في تكرار مشهد تمايلها أمام الكاميرا. خطف «سيد» (أدى دوره الممثل كريم الأبنودي) الأنظار من هيفا. الفتى الذي لم يتمّ 14 عاماً بعد، كان صادقاً في كل حركة يقوم بها، ويُنتظر أن يكون له مستقبل في عالم التمثيل. «سيد» الذي يفكر في جمال «روح» أيضاً، كان مندفعاً تجاهها ويحميها من كل شرّ يحدث بها، ومن «وحوش» الحارة طبعاً. لم يكن ينتظر من هيفا أن تكرر أدوارها الإغرائية التي ظهرت بها في كليباتها وإطلاقاتها الإعلامية. كما أنّ المشاهد شعر بالملل من المشاكل التي تعترض الجميلة في مجتمعنا.

حضرت هيفا العرض الأول لعملها في بيروت، إلى جانب المغني الشعبي حكيم، والمنتج محمد السبكي، لكن إطلالة الفنانة لم تخفّف من ردّات الفعل السلبية على الفيلم، بل إن بعضهم كان ينظر إليها ويتساءل بصوت عال: كيف اقتنعت هيفا بالعمل وهي التي تدرس كل خطواتها جيداً؟ لم تنجح المغنية في عملها الجديد، لكن الأكد أن مشروعها سيشكل مادة مثيرة للجدل، وستكون إيراداته جيدة كما هي حاله في مصر. في كل «عرس» لهيفا، صاحبة «ملكة جمال الكون» تقبل اعتراضات السلبية التي واجهتها في عملها السينمائي الثاني، وتطلّ في مسلسل «كلام على ورق» (إخراج محمد سامي) بحلّة جديدة؟ الجواب: في رمضان المقبل.

«حلاوة روح» بدءاً من اليوم في الصالات اللبنانية

أعلنت «الوكالة الوطنية للإعلام» و«الإذاعة اللبنانية» و«مركز الدراسات والنشر» أمس الإضراب ليوم واحد، التزاماً بالقرار الذي اتخذته الجمعية العمومية لمتعاقدتي وزارة الإعلام احتجاجاً على عدم بت ملف تثبيتهم في مجلس النواب. القرار تزامن مع الجلسة التي عقدها المجلس أمس، ويبدو أنّ أجواءها كانت إيجابية، وفق ما أكدت مصادر من داخلها لـ«الأخبار». في السياق، أعلن وزير الإعلام أمس رمزي جريج أنّه سيجتمع بالرئيس نبيه بريّ عند السادسة من بعد ظهر أمس لبحث الموضوع. وفي وقت سابق، أكدت مديرة «الوكالة الوطنية»، لور سليمان، لـ«الأخبار» أنّ مطالب الموظفين محقة، متحدثاً عن 629 متعاقد لا يتمتعون بأي حقوق، بعضهم يعمل لدى وزارة الإعلام «منذ أكثر من 30 عاماً». وشددت على أنّه «نحن لسنا من جماعة حرق الإطارات، بل نحتج على طريقتنا، لأنّه يبدو أنّنا لن ننال حقوقنا من دون ضغط».

تبدأ قناة mtv في 19 الشهر الحالي (نهار السبت) عرض برنامج «هيك



منغني» الذي تقدّمه مايا دياب (الصورة). وكانت نجمة «فور كاتس» قد صوّرت برنامجها في أحد الملاهي الليلية في بيروت.

طالبت مؤسسة «الأهرام» وزارة الداخلية رسمياً بتنفيذ أحكام الحبس ضد الإعلامي عماد الدين أديب بسبب تهريبه من سداد مديونية لمصلحة المؤسسة قدرها 16 مليون جنيه (مليونان وربع مليون دولار تقريباً)، وهي قيمة طبع صحف ومجلات تصدر عن مؤسسة «نهضة مصر» التي يمتلكها أديب لم تسدّد لـ«الأهرام» منذ 2009.

أكدت قناة mbc في بيان ورّعته على الصحافة أن وائل كفوري حلّ مكان زميله راغب علامة في لجنة تحكيم «أراب أيدول 3». ولغقت الشبكة السعودية إلى أنه غداً الجمعة سيبدأ تصوير أولى حلقات العمل، التي يجري فيها اختيار المتسابقين، وهي المرحلة التي تعقب الاختبارات الأولى من البرنامج.

ورّعت قناة «النهار» المصرية بياناً صحافياً أول من أمس أكدت فيه اتفاقها مع ممدوح شاهين منتج مسلسل «قلوب» على حذف العبارات الصادمة من الحلقات المقبلة بعد الجدل الكبير الذي رافق عرض الحلقات الأولى (الأخبار 2014/4/9).

تستقبل منى أبو حمزة الليلة في برنامجها «حديث البلد» (mtv\_21:30) وزير الإعلام رمزي جريج، والمغنية آين لحدو والمذيع فيني الرومي، ومنى باسيل والممثل نيكولا مزهر، الذي سيتحدث عن مشاركته في رمضان في مسلسل «الاتهام»، إضافة إلى وجوه أخرى.

كشف الفنان المصري محمد منير أنه ألغى حفلته المقررة في نهاية الشهر الحالي (أبريل) بعد الحوادث المؤلمة التي عاشتها أسوان. وعوّد الكينغ، جمهوره في نهاية كل شهر نيسان (أبريل) أن يحيي سهرة غنائية في إحدى المناطق الساحلية لمناسبة «شم النسيم».

AUB American University of Beirut Faculty of Arts and Sciences | Zaki Nassif Program for Music

Thursday, April 17, 2014 8:00 pm - AUB Assembly Hall

The AUB Zaki Nassif Program Music Festival presents "Remembering Zaki Nassif and Road Friends" By the Lebanese National Orchestra for Oriental Music

"In Celebration of a Musical Legacy"

Free Admission - tickets required. You can collect your tickets from: - AUB Visitors' Bureau (Monday-Friday, 2:00pm-4:00pm) - AUB website: www.aub.edu.lb - AUB Assembly Hall entrance on the day of the concert, starting 6:30 pm

for more information please contact: 01-350000 ext-2625 or by email: events@aub.edu.lb

METRO يقدّم هيشك بيشك شوّ سنة من الفرقة ومستمرون

Hishik Bishik Show in Metro al Madina Hamra Street, Sarolla Bldg. minus 2 Doors open at 9:30 p.m. Show starts at 10 p.m.

هشك بيشك شو في مترو المدينة الحمراء، بناية السارولا، الطابق 2- فتح الأبواب الساعة ٩:٣٠ مساءً يبدأ العرض الساعة ١٠ مساءً