

أخبار

مقبل يكذب «أفيرا»

نشرت مجموعة «أفيرا» (شركتا سوكلين ش.م.ل - سوكمي ش.م.ل) اعلاناً جاء فيه: «بالنسبة إلى ما يشاع دائماً عن أن أسعار المجموعة هي الأعلى في العالم، نشير فقط إلى أن مقام مجلس الوزراء، وإزالة هذا اللغط، قام بتكليف لجنة وزارية لمقارنة هذه الأسعار. وقد تبين أن خدمات شركتي سوكلين وسوكمي هي من أفضل الأسعار الرائجة في لبنان، فعلى سبيل المثال، فإن أسعارنا للطن تبلغ 40 دولاراً بالنسبة إلى المعالجة، فيما السعر المحلي الآخر يبلغ 80 دولاراً، أما العمليات الأخرى التي تقوم بها المجموعة محلياً دون سواها من المتزمنين، فإن الأسعار العالمية لها أعلى بكثير مما تتقاضاه شركات المجموعة».

المكتب الإعلامي لنائب رئيس مجلس الوزراء سمير مقبل سارع إلى نفي ما ورد في الاعلان، إذ اصدر بياناً امس، اورد فيه ما ورد حرفياً في تقرير اللجنة الوزارية الصادر في تاريخ 2013/3/22: «مع الإشارة إلى أن الجدول الأول لا يتيح مقارنة علمية نظراً إلى اختلاف نوعية الخدمة من شركة إلى أخرى، كما واختلاف الكميات من منطقة إلى منطقة أخرى، بحيث أن زيادة الكميات تؤدي إلى خفض الأسعار الفردية، فإن بعض العقود جاءت أسعارها إجمالية (خارج نطاق بيروت وجبل لبنان)، وبما أن كمية النفايات غير محددة ضمنها، فقد تعذر على اللجنة معرفة السعر الافرادي للطن الواحد. فاقضى التوضيح».

26,5 مليار ليرة نقص موازنة الجامعة

نقل رئيس رابطة الأساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية، حميد حكم، عن الوزير محمد الصفدي (الصورة)، عقب لقائه إياه على رأس وفد من الهيئة التنفيذية للرابطة، أنه «وقع نقل الاعتماد للجامعة اللبنانية مما يوفر الأموال اللازمة لرواتب أساتذتها، ووافق على قرار مجلس صندوق التضامن المتعلق بمنح التعليم، وأن الصندوق سيتسلم هذه الموافقة في القريب العاجل». وأضاف حكم:



«الاجتماع كان مُريحاً والنقاش صريحاً جداً، فرغم تبادل العتاب من قبل الطرفين، يعلم الوفد مدى اهتمام الوزير الصفدي بأمور الجامعة ودوره في اقرار سلسلة الرتب والرواتب التي صدرت عام 2011». ولفت حكم إلى أن «ثمة نقصاً في موازنة الجامعة اللبنانية بنحو 26,5 ملياراً، مما يضع رواتب الاساتذة بخاطر في نهاية السنة الجارية».

هل انتحرت ماريا ياساً من وحدتها؟

عثر على ماريا جوزف صدقة (56 عاماً)، فوق سطح منزلها في رحلة (اسامة القادري) مضرجة بدمائها، أمس، وإلى جانبها مسدس حربي. تبين أنها مصابة بطلق ناري في رأسها، فأبلغت القوى الامنية التي حضرت الى المكان وعابنت الجثة بحضور الطبيب الشرعي. مصدر امني متابع لفت ان الوفاة ناتجة عن اصابة الجمجمة بطلق ناري عن قرب، مرجحاً ان تكون عملية انتحار، ومشيراً إلى ان المتوفاة «تركت رسالة خطية، تتحدث فيها عن واقع اليأس الذي تعيشه، وخاصة أنها تعيش وحيدة، بعدما هجرها زوجها، منذ زمن طويل، وأن أبناءها هاجروا الى الاغتراب». وتابع المصدر نافياً ان يكون هناك اية اعتداء جسدي على المغدورة.

ضبط «كبتاغون» في المطار

أحبطت فصيلة التفتيشات التابعة لسرية المطار في قوى الأمن الداخلي، أمس، في عملية تهريب كمية من الحبوب المخدرة «كبتاغون» قدرت بحوالي 5 كلغ. وبحسب بيان قوى الأمن، فإن الحبوب «ضبطت في حوزة المسافر: ع.أ. (من مواليد عام 1982 - سوري)، وكانت معدة للسفر الى خارج الأراضي اللبنانية. بالتحقيق معه اعترف بما نسب إليه، وهو كان ينوي تهريب الحبوب المخدرة الى إحدى الدول العربية عبر مطار بيروت، وأحيل مع المضبوطات على مكتب مكافحة المخدرات المركزي للتوسع بالتحقيق معه، بناءً على إشارة القضاء المختص».

توقيف عصابة سلب في جبل لبنان

بعد أكثر من عملية سلب في محافظة جبل لبنان، رصدت القوى الامنية السيارة المستخدمة في هذه العمليات، وأوقفت أفراد العصابة أثناء وجودهم داخل السيارة، وهي من نوع «كيا بيكانتو» لون جردوني، تحمل لوحة عمومية، الموقوفون هم «أ.أ. (مواليد عام 1976) لبناني، ح.ج. (مواليد 1993) سوري، ش.ن. (مواليد 1994) لبناني، ع.م. (مواليد 1994) سوري، ن.م. (مواليد 1994) سوري. وبالتحقيق معهم اعترفوا بارتكابهم عمليات السلب المذكورة، وبأنهم استخدموا أسلحة حربية وأدوات حادة لتهديد ضحاياهم، وأن أغلب عملياتهم وقعت في مناطق: الدورة، جبيل، يسوع الملك وأنطلياس، كما تبين ان الموقوفين من أصحاب السوابق في مجال تزوير المستندات وترويج العملة المزيفة والمخدرات والأعمال المنافية للحمشة».

شيعت قبعت 16 ضحية من بينهم ريا محمد طالب (الحامل بشهرها الثامن) (هيثم الموسوي)

العيش بلا جدوى»، يقول علي سعد، صديق الشاب محمود ناصر الذي جرفه البحر هو الآخر. يقول سعد (كان محمود يعرف بأنه سيغرق لأنه لا يعرف السباحة وسمع بأن المراكب الهاربة تغرق، ولكنه أصّر على الرحيل لأنه خاف من الشحادة». سعد، الذي خاف من طريقة موت صديقه، مستعد للهرب بعبارة. ويعرف بأنه سيهرب «يوماً ما». ويقول «ما رح تعرفي شو عم قول لحتي تطلعي لهونيك وتعيشي نفس العيشة». و«هونيك» تعني عكار ومحيطها والفقراء الذين يعيشون دون خط الفقر. قد يأكلون يوماً «وقد يجوعون عشرة»، يتابع سعد. هذا الرجل، الذي طبع على خذه الأمين العام لتيار المستقبل أحمد الحريري قبلتين، لن يسكننا ألمه على علي وشقيقته ولن يسدا «الديون التي تراكمت على وقت قررنا نهرب». لماذا هربت؟ يضحك الرجل في

«ما رح تعرفي شو عم نعمل لحتي تطلعي لهونيك وتعيشي نفس العيشة»

غمره ألمه ويردّ على السؤال بسؤال «ليش ما بتقولي بعد رح تهرب مرة ثانية؟» ويحجب نفسه «بعد بعملها، فهنا لم يعد لدي أحد والدولة لن تطعمني، بعد بلاقي محل عيش فيه وأكل».

عند مدخل عنابر الشحن في مقر شركة طيران «عبر المتوسط»، كانت لافتة تلك العبارة التي خطها المهاجرون على قمصانهم السوداء «شهداء لقمة العيش» والصور التي رفعوها أيضاً. كانت في غالبيتها لشباب. وما يلفت أيضاً الحضور الكثيف للدولة، حيث وقف الفقراء جنباً إلى جنب مع أركان الدولة. وربما تكون هذه هي المرة الأولى التي

عند مدخل عنابر الشحن في مقر شركة طيران «عبر المتوسط»، كانت لافتة تلك العبارة التي خطها المهاجرون على قمصانهم السوداء «شهداء لقمة العيش» والصور التي رفعوها أيضاً. كانت في غالبيتها لشباب. وما يلفت أيضاً الحضور الكثيف للدولة، حيث وقف الفقراء جنباً إلى جنب مع أركان الدولة. وربما تكون هذه هي المرة الأولى التي

عند مدخل عنابر الشحن في مقر شركة طيران «عبر المتوسط»، كانت لافتة تلك العبارة التي خطها المهاجرون على قمصانهم السوداء «شهداء لقمة العيش» والصور التي رفعوها أيضاً. كانت في غالبيتها لشباب. وما يلفت أيضاً الحضور الكثيف للدولة، حيث وقف الفقراء جنباً إلى جنب مع أركان الدولة. وربما تكون هذه هي المرة الأولى التي

منه لو أنه عاد مع أسرته في تابوت

أنفعل وحدي، وما يريد حدا يشوفني بهالحالة»، ولكن ما الضير في البكاء؟ يقول الجالسون بقربه، انه ينفس قليلاً. هنا فقط يفصح كيف توجه ذات ليلة إلى محلة الخرايب بعيداً عن أماكن السكن في البلدة، وراح يصرخ ويلطم نفسه مدة أربع ساعات، وعندما أنهكه النحيب، استلقى في سيارته وغفا حتى طلوع الفجر.

لا يعبر حسين أهمية لبعض الإعلام، يدرك ان الكثيرين لن يفهموا الأسباب التي تدفع مواطناً في أقصى عكار لبيع أرضه ثمناً لرحلة «محفوفة بالمخاطر» في اتجاه واحد، نحو أستراليا.

راح البعض يعاير حسين خضر المفجوع بخسارة زوجته وأبناء الثمانية، يعايرونه على تضحيتهم بكل أفراد أسرته. لم تحجل فضائية لبنانية من بث كلام لسيدة عكارية تحمل حسين مسؤولية الفاجعة، ولم تر من مظاهر غياب الدولة إلا تقصيرها في محاكمة الرجل على ما فعل بهم. كان حسين للتو يشرح كيف كان يجمع أشلاء بناته وأبنائه، ويصفها على الشاطئ الإندونيسي حتى أيقن أن الأشلاء المجمعة صارت بمقدار عدد أفراد الأسرة. وكم بدا مصطنعاً انفعال مقدمة البرنامج التلفزيوني وهي تستشيط غيظاً واستنكاراً «وطنياً»، عندما قال الرجل المفجوع إن الهجرة إلى «إسرائيل» أفضل من البقاء في وطن لا قيمة للإنسان فيه.

بمظهر «الرجل الصابر»، لكنه يعلم جيداً انه امضى نصف سنوات عمره يسابق الأيام لتوفير عيش كريم لعائلته. علامات الشقاء تغلب رباطة جأشه. يروي كيف حاول دائماً ألا يختار الهجرة. عمل في مجالات كثيرة. أنشأ مصنعاً للحداة في قبو منزله، لكن وجود زهاء عشرة منها في البلدة، جعلها بلا جدوى باستثناء اثنين فقط «قادرين يطعموا وولادهم، والباقي ناظر الموت من الله». منذ عام 1994، غيّر عمله وصار المصنع بمثابة محترف لصناعة وتركيب اللوحات الإعلانية. ظنّ انه لن يجد منافسة في هذا المجال، لكن عكار الفقيرة تخضع أيضاً للمحسوبية. يذكر كيف أنه، أكثر من مرة، ولدى شروعه بتركيب لوحة إعلانية، كان يحضر خراطم المساحة، والأوراق الثبوتية من البلديات المعنية، ومن الجهات المختصة. ومع ذلك، كان يفاجأ خلال عملية التركيب بحضور العناصر الأمنيين، وطلب الرخصة. لا بأس، يقول الرجل، كنت أعطيتهم الرخصة، ينتجى رجل الأمن جانباً، يجري اتصالاً هاتفياً، ثم يعود ليبلغني «الرخصة مش مطبوعة»، ويامر بالتوقف عن العمل تحت طائلة حجز البضاعة ووسيلة النقل. يضيف حسين إنه في إحدى المرات وبعد توقيفي عن العمل، تركت المكان، لاعود إليه بعد نصف ساعة وأجد آخرين ينصبون لوحة إعلانية على «الركيزة» نفسها التي جهزتها.

بعد عودته من الدفن عاب على نفسه ان تكون الكاميرات التقطت له صورة وهو يبكي وينوح

هي المحسوبية التي جعلت حسين يبحث عن خيارات أخرى، أنفق كل ما يملك في دولة سماها «مرحبا يا شباب».

يقول حسين انه لم يلجأ الى خيار الهجرة لتجميع الثروة، بل بحثاً عن «العيش بكرامة». باع ممتلكاته واستدان من أقرباء له، كانوا قد وفقوا في هجرتهم غير الشرعية. يقول ان مئة شخص سبقوه إلى أستراليا. لذا قرر ان يسير على هديهم.

ما برح حسين يظهر تماسكاً لافتاً أمام عدسات المصورين. حتى مساء أول من أمس، وبعد عودته من مكان الدفن الجماعي، عاب على نفسه أن تكون إحدى الكاميرات قد التقطت له صورة وهو يبكي وينوح. «أنا هيك، لا أحب أن أظهر ضعفي أمام الناس»، يقول، «أنا

