

مهرجان

فريق الأطرش

سهررة Yukunkun

جمال عبد الكريم

قلّة من المنسقين الموسيقيين وكتّاب الأغنيات في مشهد الهيب هوب اللبناني أجادوا انتقاء الأصوات وتوليفها مع عزف الآلات الحي والمؤثرات البشرية والإلكترونية في المقطوعة

الواحدة. «فريق الأطرش» واحدة من هذه الفرق التي استطاعت أن تخلق لونا وهوية منذ تأسيسها عام 2003، مجتازةً بذلك الاعتماد على التوليفات الإلكترونية التي عادةً ما تتمحور حولها موسيقى فرق الراب. بعد تجارب عدة وعمل مكثف، استطاع أعضاء الفرقة فايز الزهيري/ أف زي (Beatbox)، وجون نصر (باص)، وادوارد عباس/ الف دال (الصورة) وناصر شرجي/ تشينو (أداء) ومؤثرات إلكترونية، التعاون مع موسيقيين هواة ومحترفين، ليسجلوا حضوراً مميزاً في «عيد الموسيقى» (2007) من خلال موسيقاهم المتأثرة بالفانك، ويطلقوا اليومهم الأول الذي حمل اسم الفرقة. الفترة الزمنية الفاصلة بين الألبوم الأول والثاني أمضتها الفرقة في إحياء الحفلات المحلية والعربية، أهمها في مهرجان «دوم تك» الذي أقيم في عمان في أيار (مايو) الماضي لغاية إطلاق ألبومها «عالموجة الطرشة» على خشبة (مسرح دوار الشمس) في نيسان (أبريل) الماضي بالاشتراك مع فنان الراب مازن السيد (الراس). افتتح فايز الزهيري «عالموجة الطرشة»، مقدماً الفريق بأسلوبه المميز المتمثل في عزف الإيقاعات والمؤثرات



شارك ادوارد عباس مع المنسقين عمر الفيل وإيلي نخلة في إنتاج ألبوم «تريبونول»

بصوته، كما سجل مقطوعة أخرى من دون آلات موسيقية، وأضاف مؤثراته الصوتية على المقطوعات الأخرى. وقد تعاون الفريق في إنجاز هذه المقطوعات مع موسيقيين محترفين من بينهم نضال أبو سمرا (سكسوفون)، ورافي مانداليان (غيتار كهربائي)، وفؤاد عفرا (درامز)، فيما تميّز كل من ناصر وادوارد بتأدية الأغنيات بأسلوب كوميدي ساخر، طارحين أفكارهما ونظرتهم إلى المجتمع ونظرة المجتمع إلى الهيب هوب. منذ سنوات، ينشط ادوارد الذي يعد المحور الأساسي للفرقة من ناحية الإيقاع والكتابة، بشكل فردي من خلال تنظيم سلسلة حفلات كل شهرين تقريباً تحت عنوان «حكيلى»، إلى جانب عدد من التقنيين والموسيقيين، وبمشاركة بعض كتّاب الأغنيات المعروفين في الشارع كمحمد جميل حبيب (الولد). من ضمن نشاطات ادوارد عباس أيضاً اشتراكه مع المنسقين عمر الفيل وإيلي نخلة (ليبوس) في إنتاج ألبوم جديد بعنوان «تريبونول» سيطبقونه مساء اليوم في «يوكونكون». ويتمثل هدف الألبوم في جمع أعمال المنسقين والمنتجين الثلاثة بمشاركة كتّاب ومؤدي راب موهوبين أمثال عمر زين الدين وساري صباغ (قرار) بهدف جعل كل مقطوعة على شكل صور تجول في خيال المستمع، من خلال الإلقاء المميز وبراعة الكتابة وتمثيل الشخصيات وإخبار القصص.

«تريبونول»: التاسعة والنصف من مساء اليوم - «يوكونكون» (الجميزة - بيروت). للاستعلام:

<https://www.facebook.com/events/229492627202471/>

الدار البيضاء استعادت «بولفارها» أهم المواعيد العربية للراب وال Hip Hop

لفنانين مغاربة وأجانب. هصاك الشهير بـ DUBOSMIUM. يمثل هصاك حالة خاصة في موسيقى المغرب باشتغاله على الموسيقى الإلكترونية، وهو يشارك في المهرجان عبر فرقة DIGITAL TURBANS التي تجمعته مع مغني إسبان، ومحمود باسو مغني فرقة GANGA VIBES. الفرقة وليدة ورشة فنية في «البولفار» بشراكة مع «المعهد الثقافي الإسباني» في المغرب، سرعان ما تناغمت وقدمت خلال الصيف حفلات في مهرجانات إسبانية ومغربية مهمة.

فرقة الروك المغربية LAZYWALL تحضر مع فرقة الهارد روك BREED OF BURDEN البريطانية، وفرقة الأفروديونيك «عزيز سهاوي وجامعة غناوة»، إلى جانب الفرقة المغربية LOONOPE التي تمزج بين الهيب هوب والروك التجريبي و PEPPERMINT CANDY التي يصفها منظمو المهرجان بأحد أهم الاكتشافات المغربية في «اندي روك». وبالجملة مع المهرجان، تقام معارض للغرافيتي وملصقات وتصاميم

سويسرا، إلى جانب عبدالله هصاك الشهير بـ DUBOSMIUM. يمثل هصاك حالة خاصة في موسيقى المغرب باشتغاله على الموسيقى الإلكترونية، وهو يشارك في المهرجان عبر فرقة DIGITAL TURBANS التي تجمعته مع مغني إسبان، ومحمود باسو مغني فرقة GANGA VIBES. الفرقة وليدة ورشة فنية في «البولفار» بشراكة مع «المعهد الثقافي الإسباني» في المغرب، سرعان ما تناغمت وقدمت خلال الصيف حفلات في مهرجانات إسبانية ومغربية مهمة. فرقة الروك المغربية LAZYWALL تحضر مع فرقة الهارد روك BREED OF BURDEN البريطانية، وفرقة الأفروديونيك «عزيز سهاوي وجامعة غناوة»، إلى جانب الفرقة المغربية LOONOPE التي تمزج بين الهيب هوب والروك التجريبي و PEPPERMINT CANDY التي يصفها منظمو المهرجان بأحد أهم الاكتشافات المغربية في «اندي روك». وبالجملة مع المهرجان، تقام معارض للغرافيتي وملصقات وتصاميم

يمثل عبدالله هصاك حالة خاصة في المغرب

الدار البيضاء - محمد الخضير

رجل يفصل الدار البيضاء شطرين، كأنه النبي موسى وهو يفرق البحر. هكذا هو أحد ملصقات مهرجان «البولفار» الذي يبدأ في 13 أيلول (سبتمبر) حتى 22 منه. ربما لم يتنبه مصمّم الملصق إلى هذه الدلالة «الإعجازية». لكن «البولفار» كمهرجان، حقق جزءاً من الإعجاز وهو يعود إلى شعبه في الدار البيضاء، بعد سنتين من التوقف. برمجة العودة غنية بالأسماء المشاركة: Dark Tranquillity، إحدى أهم فرق الهارد روك العالمية، والجزائري رشيد طه يشكلان أبرز المشاركين الأجانب إلى جانب The Herbaliser أودي، أحد مؤسسي الراب السينغالي، والفرنسي Mad Sheer Khan، إلى جانب الرابر الموريتاني موزا. لألحة الأسماء الأجنبية والمغربية تطول. باري نجم موسيقى الريغي والهيب هوب يؤدي موسيقاه إلى جانب أسماء حديثة في الساحة. في صنف الراب والهيب هوب، يأتي sisimo ابن الدار البيضاء ومواطنه ابن الدار البيضاء DROS الذي يحب غناء راب شبيه بموسيقى الساحل الغربي في الولايات المتحدة والمراكشي K.Omy.

الموسيقى الإلكترونية تحضر بقوة في «البولفار» هذه السنة، مع أسماء كـ «دي دجاي فان»، و«دي دجاي كي» و«دي دجاي أمينة» ذات الأصول المغربية وإحدى أبرز الموسيقيات في

رشيد طه



ملاح

حيث عاش فان غوخ في تلك الفترة. كذلك جرى التعرف إلى تاريخ اللوحة بدقة من خلال رسالة بعثها فان غوخ إلى أخيه يذكر فيها أنه «رسمها في الرابع من يوليو 1888». تجدر الإشارة إلى أن «غروب الشمس في مونماجور»، ستعرض في المتحف ابتداءً من 24 أيلول (سبتمبر) الجاري.

ستتحول الناشطة الباكستانية ملالا يوسف ضي إلى أيقونة في «متحف البورتريه الوطني» في لندن، بعدما أنجز الفنان البريطاني جونثان يو (1970) بورتريهاً عملاقاً لها، وهي تؤدي واجباتها المدرسية. وسيعرض بورتريه ضحية «حركة طالبان»، إلى جانب بورتريهات أخرى رسمها يو لعدد من الشخصيات العالمية مثل الفنان داميان هيرست والممثل كيفن سبيسي، وذلك قبل أن يعرض لاحقاً للبيع في المزاد، على أن يذهب ريعه لصندوق خيري يحمل اسمها، ويدعم حقوق الفتيات في التعلم.

البحث الجديدة، وبعد عامين من العمل، جرى التعرف إليها من خلال الرسائل والنمط والمواد المستخدمة، وفق ما قاله مدير متحف «فان غوخ» في أمستردام أكسيل روجر، مضيفاً: «إنه حدث نادر فعلاً». تصور اللوحة أشجاراً وسماءً يتوقع الباحثون أن تكون بالقرب من «جبل مونماجور» بالقرب من مدينة ارليس في فرنسا.

عثر أخيراً على لوحة مفقودة للفنان الهولندي فان غوخ (1853 - 1890) تحمل اسم «غروب الشمس في مونماجور»، وهي أول لوحة كاملة يعثر عليها منذ عام 1928. اللوحة التي اكتشفت في منزل أحد مقتني اللوحات في النروج، كان يعتقد أنها مزيفة بعدما اشتراها الرجل في 1908. لكن بفضل تقنيات

عند السادسة والنصف من مساء اليوم، يفتتح معرض الفنان الإيطالي ماركو سيرافولو في غاليري Pièce Unique (حي الفنون - وسط بيروت). المعرض الذي تنظمه السفارة الإيطالية و«المركز الثقافي الإيطالي» بالتعاون مع شركة «سوليدير»، يضم 19 لوحة مختلفة الحجم، ويستمر حتى 5 تشرين الأول (أكتوبر) المقبل.

اختار «المركز الفرنسي في لبنان» أن يحتتم عطلة الصيف ويستقبل الموسم الجديد من خلال احتفاله بفن الشارع على طريقتيه الخاصة. عند الرابعة من مساء الأربعاء 18 أيلول (سبتمبر) يفتح «المركز الفرنسي» (المتحف - بيروت) أبوابه أمام الراغبين بالمشاركة في هذا الحدث، إذ يعدنا ببرنامج متنوع يتضمن ورش عمل تدريبية للأطفال، إضافة إلى الألعاب والعروض الترفيهية. يليه عرض مباشر لفن الغرافيتي على أحد جدران المركز، وسيشارك فيه فنان الغرافيتي الفرنسي Demon إلى جانب بعض الفنانين اللبنانيين.

الآن شقق صغيرة
175 م²
في وسط بيروت

PLUS TOWERS by GC

تسهيلات بالدفع

PLUS PROPERTIES 01 900 000