

الرياضة الدولية

لا يرى برشلونة نفسه مجرد نادٍ ناجح يحصد الألقاب في اسبانيا وخارجها، بل يعتبر هذا النادي انه يحمل رسالة الى العالم، وهو يوصلها عبر تصديره للاعبين ثم المدربين الذين ينقلون ثقافته الى اندية اخرى

المصدر الأول للمدربين النجوم ثقافة برشلونة تنتشر حول العالم

شريك كريم



المعلم
يوهان
كرويف

يعتبر «الهولندي الطائر» يوهان كرويف هو صاحب الفضل في تثقيف اللاعبين - المدربين الذين تخرجوا من نادي برشلونة، فقد عمل على اذعان القيمين بضرورة تطبيق اسلوب واحد في كل فرق الفئات العمرية ووصولاً الى الفريق الأول، ما خلق فلسفة موحدة استخدمها اللاعبون في مسيرتهم ثم اخذوا منها كثيراً عند تحولهم الى مدربين.

يعتبر الكاتالونيون ان نادي كرة القدم الأشهر في الاقليم اي برشلونة هو عبارة عن عنوان لثقافة توازي تلك التي تركها المفكرون والمهندسون والنحاتون في المدينة، وبالنسبة الى هؤلاء فان لاعبي برشلونة هم اشبه بالرسول الذين ينشرون قضية الاقليم في العالم، اضافة الى المنهج الكروي الذي اعتبر استثنائياً في الاعوام القليلة الماضية استناداً الى النجاحات التي حصدها «البرسا»، والتي تراكمت مع متعة حكي عنها العالم كله.

اسلوب السهل الممتنع وال«تبكي تاكا» في وسط الملعب وغيرهما من الاساليب التي ارتبطت بشكل مباشر بأداء برشلونة، اصبحت قواعد كروية تدرّس للاعبين الصغار حول العالم، وذلك بعد ان تجرّعها نجوم برشلونة منذ صغرهم في «لا ماسيا» وغيرها من الاكاديميات التابعة للنادي. وبالطبع هذه الاساليب دفعت اندية كثيرة في اوروبا الى التفكير في كيفية زرع هذه الفلسفة في لاعبيها، لذا لم يكن مستغرباً ذاك التقرير المصور الذي أعدته صحيفة «أس» الاسبانية في

اسلوب برشلونة
اصبح قواعد كروية
تدرس للاعبين
الصغار

الشتاء الماضي لغرفة في ملاعب تدريب نادي بوروسيا دورتموند الالماني يمكن للاعب ان يتدرب فيها على التمرير السريع والدقيق، وذلك من خلال ماكينات تقذف اليه الكرات من كل حذب وصوب على ان يعيدها الى نقطة معينة بسرعة كبيرة بعد رؤيته اشارة ضوئية من هذه النقطة، ما يجعله معتاداً على التصرف السريع بالكرة تحت الضغوط على ارض الملعب.

الا ان بعض الاندية الاوروبية اتخذت توجهاً آخر يمكن القول انه مباشر بشكل اوضح في ما خص محاولة نسخ الثقافة البرشلونية، وذلك من خلال التعاقد مع مدربين خبّروا هذه التجربة لاعبين واصبحوا الآن مدربين، وهم طبعاً تأثروا بالمرحلة التي دافعوا خلالها عن الوان «البلاغراننا» فاصبحوا يطبقون المفاهيم المعتمدة في «كامب نو» مع الفرق التي يشرفون عليها. وهنا يجد الكاتالونيون والقيّمون على برشلونة تحديداً نجاحاً آخر عبر تقديمهم الى العالم الكروي مدربين تركوا وسيتركون تأثيرهم بالطبع على فرقهم. واللافت ان هؤلاء البرشلونيين السابقين ينمون حول العالم الآن بشكل يشبه نمو الفطريات. وطبعاً، هذه المسألة لا تقتصر فقط على الاندية العادية التي تحتاج الى تلقي ثقافة معينة، فهناك في

المانيا كان بايرن ميونيخ الذي استقدم مدربين عظماء طوال تاريخه المعروف، يتعاقد مع جوسيب غوارديولا الغني عن التعريف بالنسبة الى نجاحاته مع «البرسا»، وهو مطالب اليوم بتحسين نوعية اداء بطل اوروبا الذي وصل الى اعلى القمم في الموسم المنتهي.

ولا يعدّ غوارديولا اللاعب السابق الوحيد في برشلونة الذي نجح

في الوصول الى رأس الجهاز الفني لنادٍ كبير، اذ سبقه الهولندي فرانك دي بوير الذي اصاب أيضاً نجاحاً لافتاً مع ناديه الام اكس امستردام. كذلك اشرف الالماني برند شوستر على ريال مدريد الاسباني، بينما يدرب الهولندي رونالد كومان الآن فينورد بعدما درّب سابقاً بنفيكا البرتغالي.

وهؤلاء ليسوا سوى عينة صغيرة من اللاعبين البرشلونيين السابقين

كرة المضرب

بطولة ويمبلدون: فيديرر يستهل حملة الدفاع عن لقبه بقوة

لا تغيير في التصنيف العالمي

ولدى السيدات، بقيت الاميركية سبرينا وليامس في المركز الاول برصيد 13615 نقطة امام البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا (9625 نقطة)، والروسية ماريا شارابوفا (9415 نقطة).

وجاءت البولونية انيسكا رادفانسكا في المركز الرابع (6465 نقطة)، والايطالية سارة ايراني خامسة (5335 نقطة)، والصينية لي نا (5155 نقطة) سادسة.



حافظ
ديوكوفيتش
على صدارته
للمحترفين
وسيرينا على
صدارتها
للمحترفات

ودخلت ايفانوفيتش، بطلة رولان غاروس عام 2008، بطولة ويمبلدون بعدما خرجت من الدور الاول لدورة ايسنتورن امام الروسية ايلينا فيسنيبا التي توجت باللقب. وبلغت الدور ذاته كذلك، التشيكية لوسي سافاروفا السابعة والعشرون بفوزها على الاميركية لورين ديفيس 4-6 و6-0، لتلتي في الدور

لم يشهد التصنيف العالمي الجديد للاعبين كرة المضرب المحترفين أي تعديل على المراكز ال20 الاولى.

ويتصدر الصربي نوفاك ديوكوفيتش الترتيب برصيد 11830 نقطة امام البريطاني اندي موراي (8560 نقطة)، والسويسري روجيه فيديرر (7740 نقطة) والاسبانيين دافيد فيرير (7220 نقطة) ورافاييل نادال (6895 نقطة).

ودعت الايطالية سارة ايراني، المصنفة خامسة، بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالثاً البطولات الاربع الكبرى لكرة المضرب، من الدور الاول اثر خسارتها امام البورتوريكية مونيكا بويغ 6-3 و6-2.

وتلتي بويغ في الدور المقبل مع الاسبانية سيلفيا سولر-اسينوزا التي تغلبت على اليابانية ميساكي دوي 6-1 و6-4 و6-1.

بذكر أن ايراني، وصيفة بطلة رولان غاروس العام الماضي والتي بلغت دور الاربعة للبطولة الفرنسية هذا العام، لم تنجح في تخطي الدور الثالث للبطولة الانكليزية.

وكانت ايراني انسحبت الاسبوع الماضي من دورة ايسنتورن الانكليزية بسبب الاصابة.

في المقابل، بلغت البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا الثانية الدور الثاني اثر فوزها على البرتغالية ماريا جواو كويلر 6-1 و6-2.

وتلتي ازارنكا في الدور المقبل مع الايطالية فلافيا بينيتا الفائزة على البريطانية ايلينا بانتاشا 4-6 و1-6. كما تاهلت الصربية انا ايفانوفيتش، الثانية عشرة، بتغلبها على

خسارة مصر وتعادل العراق

خطفت تشيلي الفوز من مصر 2-1، في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الخامسة ضمن كأس العالم في كرة القدم للشباب (دون 20 عاماً) المقامة في تركيا. وسجلت مصر أولاً عبر محمود عبد المنعم كهريا (10)، لكن تشيلي ردت بالتعادل عبر نيكولاس كاستيو (25) قبل ان يخطف كريستيان برافو هدف الفوز (76). من جهته، حوّل منتخب العراق تخلفه امام انكلترا بهدفين نظيفين سجلهما كونور كودي (41) ولوك وليامس (52) الى تعادل ثمين بهدفين لعلي فايز عطية (75 من ركلة جزاء) وعلي عدنان كاظم (90). وفي المجموعة السادسة، فازت اوزبكستان على نيوزيلندا 3-0، وكرواتيا على الاوروغواي 1-0.

الثاني مع الايطالية كارين كتاب الفائزة على التشيكية الاخرى لوسي هراديتشكا المشاركة ببطاقة دعوة 3-6 و4-6، والاوكرانية ليسييا تسورنكو بتغلبها على الاسبانية لورا اروبارينا 6-1 و3-6 حيث ستلعب مع الاميركية فارفارا لبيتشكو السادسة والعشرين او التشيكية ايفا بيرنيروفا الصاعدة من التصفيات.

ولدى الرجال، حقق السويسري روجيه فيديرر، المصنف ثالثاً وحامل اللقب، انطلاقة قوية عندما تغلب على الروماني فيكتور هانيسكو بسهولة تامة 6-3 و6-2 و6-0.

ويلتي فيديرر في الدور الثاني مع الاوكراني سيرجي ستاخوفسكي الفائز على البرازيلي دوترا سيلفا 4-6 و0-6 و4-6.

كما تاهل الى الدور عينه الفرنسي بينو بير، المصنف ثالثاً وحامل الخامس والعشرين، بفوزه على الروماني ادريان اونغور 6-4 و6-3 و6-1، وهو سيلتي في الدور الثاني مع مواطنه ستيفان روبر الصاعد من التصفيات او الكولومبي اليخاندرو فايا.