

[3] بكركي: لا لمعاداة سوريا

تحقيق



أهلاً
بكم في
أرض الرموز

22

04

بعيدا بين إمارة البيك
وجمهورية 8 آذار: هجوم من 5
محاو على المقعد الدرزي

08

انتخابات الجامعة اللبنانية
تعود بنسبة مجتزة...
والتشبيب ممنوع

12



ثلاثة أسباب لتذوق «جمال»
نادين لبكي في «مسرح
المدينة»

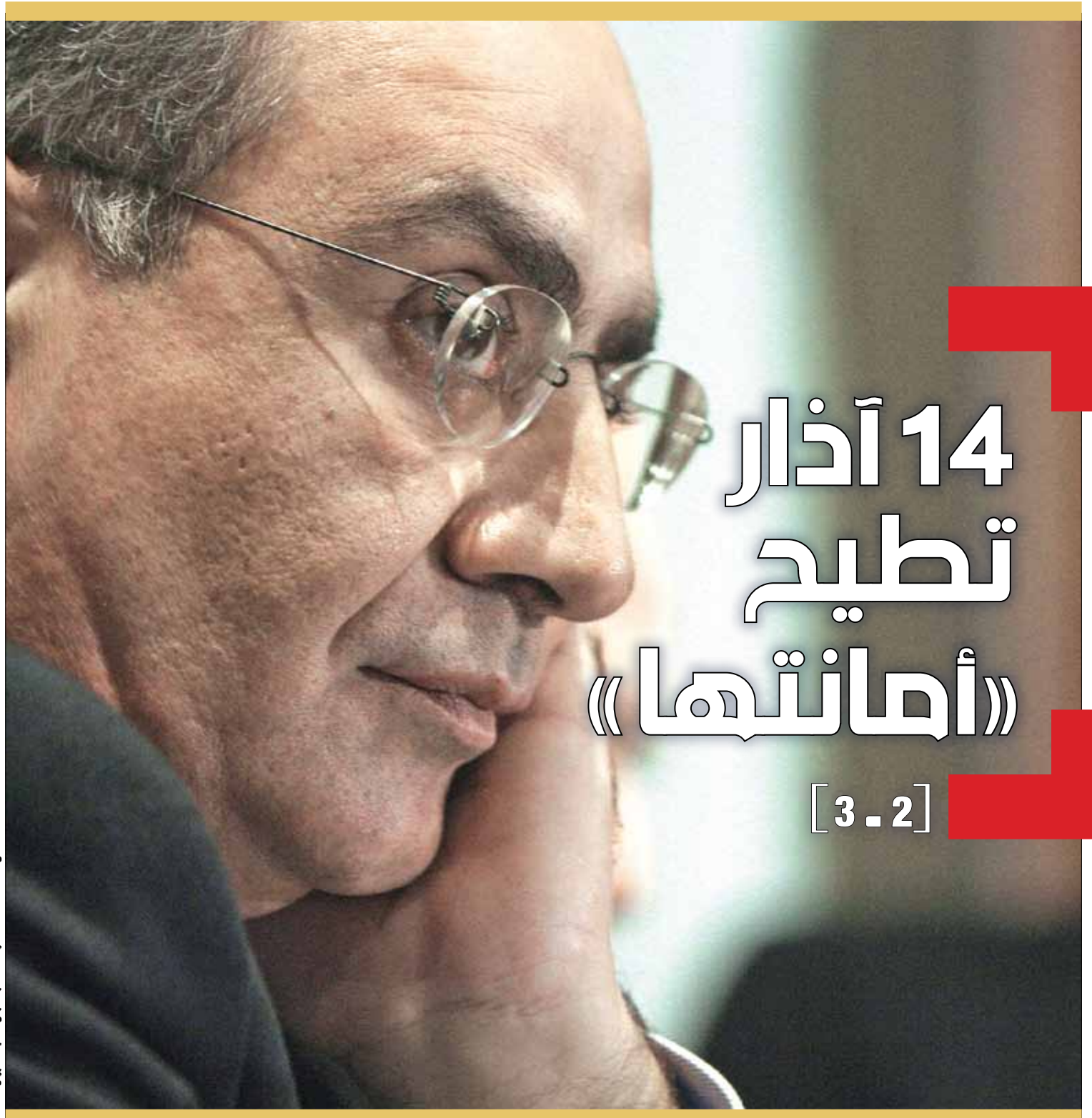
18



باريس ترفض أي دور للأسد
وواشنطن تريد استبدال
المجلس الوطني

20

«فتح» بين الطار والمطرود...
ولغط حول استقالة لفتا
تنفيذها الرئاسة



14 آذار تطير «أمانتها»

[3.2]

منسق الأمانة العامة لقوى 14 آذار، فارس سعيد (مروان طحماح)



أمن طريقك

ABS - 2 AIRBAGS
AUTOMATIC

NISSAN SUNNY 2013
TVA علينا! \$15,900

*Picture for illustration use

1599

Ramamy Nissan Motor Company is listed on the Beirut stock exchange

RYMCO
DRIVE LIFE

على الخلاف

قادة 14 آذار يقتلون الأمانة العامة

الحزبية التابعة لهم. وهكذا، فإن شبح التفكك لم يَعد مقتصرًا على مناصري الأحزاب في 14 آذار، بل يُطارد اليوم الأمانة العامة والمستقلين الذين يجدون أنفسهم اليوم في مرمى الاستهداف، على الرغم من أن الوضع لا يزال ملتبساً بالنسبة إليهم. وماذا هم فاعلون؟ لا

عبر الدخول في تسويات داخلية، وفق أهوائهم ومصالحهم». ما يخلص إليه فريق الأمانة العامة اليوم هو أن «14 آذار تأكل نفسها. لم يستطع «الرعماء» فيها أن يتعايشوا مع فكرة وجود آراء تختلف عن آرائهم، أو وجهات نظر لا تُصَبّ في الخانة

بين المكونات الحزبية، تبحث في فكرة إعادة هيكلة الأمانة العامة وتغيير أعضائها، إذ «من المفترض أن يقتصر فيها الأعضاء على أولئك الذين يمثلون الأحزاب إلى جانب المجتمع المدني». في الأمانة العامة التي تحولت أخيراً إلى «منتدى سياسي» للنقاش والتحليل، يدرك «الثوار» أن «ثمة تغييراً جذرياً في صورة قوى 14 آذار»، يتولى الإعداد له كل من «تيار المستقبل والكتائب والقوات اللبنانية»، للسيطرة على زمام الأمور و«اختصار الثورة» التي قامت في عام 2005. ليس ذلك بغريب، يقول أحد أعضاء الأمانة العامة، مضيفاً: «هم يحاولون منذ فترة العودة باي ثمن إلى السلطة، على أنقاض جمهورهم الذي لم يرتقوا إلى مستوى تمثيله كما يجب».

والدليل أنهم «يغيبون عن قضايا المعيشية والاجتماعية والاقتصادية»، فيما «لا يضعون نصب أعينهم سوى الحكومة التي يريدون العودة إليها، وحزب الله ونجيب ميقاتي». لأعضاء الأمانة أيضاً الكثير مما يخبئونه في جعبتهم. اليوم، بات واضحاً الهجوم الذي يشنه هؤلاء على الأحزاب والتيارات في فريق الرابع عشر من آذار. يرون أن الأمانة العامة هي من «تمثل الراي العام الذي انتفض في الشارع»، لذا يرفضون «إقصاء هذا الجمهور وإحباطه مرّة أخرى». والأمانة العامة التي تستلهم أفكارها من «الجمهور»، بحسب ما يقول أعضاؤها، لديها مقاربات مختلفة للأزمة التي أوقع فريق الرابع عشر من آذار نفسه فيها. ورغم محاولات هذا الفريق تعديل خطته في مواجهة الفريق الآخر، تؤكد «الأمانة» أنه في «الورد الفشل مرّة أخرى»، ليس لشيء، سوى لأن «الحال التي تعيشها المكونات لا تعكس الراي العام الشعبي»، كما أن «كل ردود الفعل التي ظهرت في الشارع تشي بوجود فوران حقيقي في نفوس القاعدة التي أكلت الضرب أكثر من مرّة، عندما أمعن قاداتها في إحباطها

ولّد سوء التنظيم والتنسيق والخلافات الداخلية في فريق الرابع عشر من آذار شعوراً بأن هذا الفريق يقف عاجزاً ومكتوف اليدين أمام الأزمة التي يمرُّ بها. لم تُعدّ مشكلته تقتصر على «نزاعه» مع حكومة الرئيس نجيب ميقاتي ولا حزب الله، فحسب. المُشكلة باتت أكبر من ذلك، إذ تعتمد الأحزاب الرئيسية فيه إلى إقصاء «الأمانة العامة» و«المستقلين» عن دائرة القرار



يختل التماسك داخل فريق الأمانة العامة وبين القاعدة الجماهيرية المحبطة (هينم الموسوي)



ميسم رزق

«تُخبّص» قوى الرابع عشر من آذار. أحزابها «تقتل» أمانتها العامة. تبدو الأخيرة كأنها «آخر من يعلم» بكل تفاصيل الأمور التي تُخطط لها القوى «السيادية». وبعد الحرب التي شنها عدد من الاقطاب عليها، جاء الاجتماع الأخير الذي عُقد في منزل الرئيس سعد الحريري في وادي أبو جميل، أول من أمس، ليؤكد أن الحرب عليها لم تنته. تصرّفت الأحزاب كما لو أن هذه الأمانة غير موجودة، أو أنه لا دور لها ولا وزن ولا قيمة. حتّى إن البعض قالها بنحو صريح أن الأمانة العامة غير مرحّب بها في هذا الاجتماع، مع العلم بأن هذه الأمانة هي الملتقى الوحيد الذي يضم تحت سقفه الحزبيين وغير الحزبيين في 14 آذار. كان أي شخص من قوى 14 آذار قادراً على حضور اجتماعاتها، ونقاشاتها، وتسجيل الاعتراضات في داخلها، وعرض الأفكار.

أول من أمس، كُشفت صورة قوى الرابع عشر من آذار واضحة لا لبس فيها. لا دور فيها لجمهور، ولا راي عام ولا مستقلين. ولا من يحزنون. القرار ثلاثي بامتياز. إنه في أيدي رؤساء الأحزاب القابضة على عُنق «ثورة» الأرز. الثورة هذه التي تقوم اليوم على ثوابت، لعل أهمها أن السياسة العامة لفريقها يجب أن تُخدّم مصالحها هي - أي الأحزاب - قبل أي شيء آخر.

يختل التماسك داخل هذا الفريق. وبين القاعدة الجماهيرية المحبطة، وبين الرأس الممثل بقادة الصف الأول، الذين يحاولون الاستئثار بالقرار والمسار، يحاول «الوسط» الممثل بشريحة سياسية واسعة من المستقلين مواجهة فرض الأمر الواقع، القاضي بـ«إقصائه». أبرزه أعضاء الأمانة العامة، الذين يرون أنهم يتعرّضون لـ«عملية الغناء» منذ فترة طويلة.

داخل الأمانة «سخط» جماعي على سياسة قادة «المعارضة» التي «فقدت بوصلتها» الداخلية. فبعد الحملة التي شنها حزب الكتائب على منسّق الأمانة العامة فارس سعيد، ووصول الأمور إلى حد التجريح الشخصي والمقاطعة، فوجئ الأعضاء بعدم دعوتهم إلى اللقاء الأخير، باستثناء الذين يحملون صفة حزبية أو صفة «نواب حاليين وسابقين». منهم من لم يلبث الدعوة، كفارس سعيد وسامير فرنجية، ومنهم من انسحب كإلياس عطا الله، احتجاجاً على طريقة العمل وعدم وجود خطط عملية للمواجهة التي يُحكى عنها. لكن بعيداً من كل هذه الاعتراضات، يُقال في المجالس الخاصة إن «الغضب» الكتائبي على سعيد وأمانته لم يفت بعد، وإن المقاطعة جاءت نتيجة معرفة أعضائها بعدم وجود رغبة كتائبية في مشاركتهم، إضافة إلى معرفتهم بحكم «الإعدام السياسي» الذي يُطبّخ في الأروقة الحزبية داخل 14 آذار، والقاضي بإنهاء دور الأمانة العامة تحت شعار إعادة هيكلتها.

لا تنفي مصادر كتائبية هذا الأمر ولا توكّده. وبما أن «الزلع» لا يزال قائماً، تفتح هذه المصادر فمها واسعاً لتحميل الأمانة العامة مسؤولية إخفاق 14 آذار، وكأنه لا يكفي هذه الأمانة

«كابة» الجوّ السياسي والأمني الذي تعيشه، والذي يشبه إلى حدّ ما جوّ مقرّها حيث «ضُمدت» منذ إنشائها. تقول هذه المصادر إن الأمانة «تخطّت حدودها في إصدار بيانات لا تُمثّل أحزاب قوى الرابع عشر من آذار، من دون التشاور معها»، كما أنها «تحولت إلى طرف مستقل، يقوم بما يحلو له، بعدما كان دورها القيام بالتنسيق بين مكونات فريقنا». أما عن محاولة استبعاد المستقلين، فهزّأ هذه المصادر من «الأعضاء الذين يجتمعون، أحياناً بخمسة أشخاص، وحيناً آخر بثلاثين أغلبهم غير معروفين ولا يمثلون سوى أنفسهم». ولم تقف هذه المصادر عند حدود انتقاد الأمانة، بل ذهبت إلى أبعد من ذلك في الكشف عن نقاشات تدور



يتولى المستقبل والكتائب والقوات السيطرة على زمام الأمور واختصار «ثورة 2005»



المشهد السياسي

جونز في بيروت: ضد الفراغ السياسي

الحكومة، وكذلك استوضحت إمكان حدوث فراغ قبل تشكيل حكومة جديدة، وهو الأمر الذي نخشى منه واشنطن، وهو ما جعل أحد قيادي 14 آذار يشرح لها تفصيلاً أن الحكومة المستقبلية ستقوم بتصريف الأعمال إلى حين تشكيل حكومة جديدة، وهذا من شأنه أن يجنب البلاد أي فراغ دستوري.

وبحسب المصادر المعارضة، شددت جونز على أن واشنطن تدعم قيام حكومة جديدة، ولا ينبغي لأي طرف تأويل مواقفها لمصالحه، وهي تؤيد قوى المعارضة، لكنها تريد خريطة طريق واضحة لتحقيق ذلك. وكذلك فإن واشنطن ضد الفراغ في شكل مطلق، لكن لا يجب أن تستغل قوى 8 آذار هذا الموقف لاستخدامه للتشبيث باستمرار عمل الحكومة، والعمل ضد قوى 14 آذار. ولفتت إلى أن خشية بلادها من ضرب الاستقرار في لبنان مرده إلى أن الوضع في سوريا لم يعد مضبوطاً، وهي تخشى انتقال الفتنة إلى لبنان.

التباس موقف المعارضة

من جهة أخرى، أشارت مصادر قوى 14 آذار لـ«الأخبار» إلى أن ثمة التباساً في مفهوم الدعوة التي

وأكدت جونز، بحسب بيان للسفارة الأميركية، «أن الشعب اللبناني يستحق حكومة تعكس تطلعاته وتعزز استقرار لبنان وسيادته واستقلاله»، معربة عن دعمها لجهود الرئيس سليمان «والجهود المسؤولة التي يبذلها قادة آخرون للتشاور بشأن الانتقال إلى حكم جامع جديد». وإن أكدت أن «هذا المسار هو اللبناني»، عبرت عن «تشجيعها صوغ انتقال سلمي من دون خلق فراغ سياسي، وأن على الزعماء اللبنانيين العمل لبناء اتفاق في هذا الصدد بين الجهات المعنية».

وشملت لقاءات جونز رئيس المجلس النيابي نبيه بري، الرئيس نجيب ميقاتي، رئيس حزب الكتائب أمين الجميل، رئيس كتلة المستقبل النائب فؤاد السنيرة، ورئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع.

وأكدت مصادر وزارية في جونز كررت في لقاءاتها موقف بلادها الراض للفراغ، وضرورة الاتفاق على بديل للحكومة الحالية قبل استقالته. في المقابل، كشفت مصادر مطلعة في قوى 14 آذار أن جونز استوضحت قيادات المعارضة التي التقتها أمس طريقة عمل هذه القوى لإسقاط

أقرّ مجلس الوزراء المناقشات الدبلوماسية التي شملت أربعين مركزاً من الخارج وإليه، وضممت خمسة من خارج المللك، وترفع 27 من الفئة الثانية (رتبة مستشار) إلى الفئة الأولى (سفير) و 6 من الخارج إلى الإدارة المركزية.

وكان رئيس الجمهورية ميشال سليمان، قد تطرق في مستهل الجلسة إلى المشاورات التي يجريها مع أقطاب طاولة الحوار. وردّ ضمناً على رئيس كتلة المستقبل النائب فؤاد السنيرة، موضحاً أنه لم يجر «استشارات نيابية أو لتشكيل حكومة جديدة، لكن زواري هم من فاتحني بموضوع الحكومة». وأكد أنه «لم يتجاوز الدستور ولم يقفل الباب أمام أي طرح، فإذا كانت الإرادة لتغيير حكومي، ولكن نحو الأفضل، أي نحو حكومة وحدة وطنية، فالباب ليس مغلقاً أمام أي طرح».

في هذه الأثناء، نقلت نائبة وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى إليزابيث جونز إلى سليمان «تقدير الرئيس الأميركي باراك أوباما ووزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون للجهود التي يبذلها في سبيل الحفاظ على الاستقرار السياسي والأمني ودعوته إلى الحوار».

بعد تسع سنوات من تجميدها، أصدرت الحكومة أمس ملف التشكيلات الدبلوماسية، فيما كررت واشنطن موقفها من الحكومة عبر التحذير من الفراغ السياسي، مع «دعم الجهود بشأن الانتقال إلى حكم جامع جديد بعد الاتفاق اللبناني على ذلك»

تقرير

بكركي: 14 آذار تخيرنا بين قانون الستين أو إلغاء الانتخابات

ذلك». لا يغفل عن بكركي أن لبنان مليء بأجهزة الاستخبارات على اختلاف جنسياتها، لكن اتهام سوريا باغتيال الحسن مرفوض في قاموسها، حتى يثبت القضاء العكس.

مسيحياً، لا تتوقف بكركي في مسعاها. «على جميع اللبنانيين، لا المسيحيين فقط، أن يجتمعوا لإنقاذ الدولة». فرغم الهجوم الذي تعرضت له بكركي من القوات اللبنانية يوم كان الراعي في الدوحة، سعى الصرح إلى التواصل مع سمير جعجع في اليوم التالي.

«هذه هي بكركي. لا تجني على أحد»، بكل بساطة يجيب أحد المقربين من الراعي. وفي رده على مواقف جعجع الأخيرة، يسجل اعتراضاً على أن يرتضي المسيحيون لأنفسهم أن يكونوا وقوداً للمعركة: «في اتهام جعجع لحزب الله باغتيال الحسن، كيف يمكن مسيحياً أن يتهم شيعياً بقتل سني؟ فاجعة كبيرة قد يحدثها هذا الاتهام. فإذا كان الخلاف السني الشيعي قد بدأ منذ أكثر من 1300 عام، فلم على المسيحيين أن يكونوا وقوداً له اليوم بدل أن يعملوا على إطفائه؟»

هذا ما سيقوله الراعي في أول لقاء سيعقده مع رئيس البلاد في الساعات المقبلة. وسيزوره الوزير علي حسن خليل اليوم موقفاً من الرئيس نبيه بري إلى الصرح لبحث التطورات الأخيرة، على أن يجري الراعي في الأيام المقبلة عدداً من اللقاءات، بعضها بعيد عن الإعلام. سيحرص الراعي على أن تصل رسالته واضحة. أحد زوار الصرح قال مبتسماً: «غادر الراعي لبنان بطيركاً، وها هو يعود إليه كارديناً شديداً على يده الحبر الأعظم قائلاً له: سلامي إلى المواردة في لبنان، فلهم دور الريادة هناك».

يمكن هؤلاء أن يكونوا مهديين في طريقهم إلى طاولة الحوار، ونحن نراهم يجتمعون في أمكنة أخرى؟».

«هي مطالب تعجيزية، لسنا نعلم إذا وضعت لتلبي أو لإسقاط الحكومة. فالحكومة لا تستطيع تلبيتها حتماً، وإذا أصيب البلد بالشلل ستستقظ الحكومة، وهذا ما لن يحصل لكي لا ندخل في المجهول». هذا ما يدور من كلام في أروقة بكركي، عند التعليق على بيان 14 آذار الذي صدر من منزل الرئيس سعد الحريري في وادي أبو جميل. تعود مصادر الصرح في كل مرة لترتبط بين مقاطعة الحوار ومقاطعة المجلس النيابي: «المقاطعة نتيجتها عدم الاتفاق على قانون انتخابي. سيضعنا ذلك في المجهول. بخيرتنا بين واقعتين سيئتين: إما قانون الستين أو لا انتخابات».

في المقابل، بكركي ليست نائمة. هي تسعى للشم، أملة الحوار مع الجميع. وعليه سيقوم الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي بسلسلة لقاءات سياسية تبدأ من رئيس الجمهورية دعماً لدعوته إلى الحوار.

بيان الرابع عشر من آذار لم يكف بمقاطعة الدولة، لا بل طالب بطرد السفير السوري من لبنان. تعلق بكركي بالقول: «هذا مطلب مبني على حكم سياسي على اغتيال رئيس فرع المعلومات. لا يمكن بناء موقف سياسي على تاويلات واستنتاجات غير مبنية على وقائع. سوريا دولة جارة. لا مصلحة لنا بمعاداتها، ولا نستطيع ذلك أصلاً». تضيف مصادر بكركي بدقة: «هل يمكن أحداً أن يطلق النار على نفسه فيصيب رجله؟ لا عسكر لسوريا في لبنان للتخريب. وبالتالي لا وجود سورياً مخرباً هنا، على الأقل ليس لدينا دليل يثبت عكس

جوزفين ديب

كثيرة كانت مطالب الرئيس فؤاد السنيورة التي تلاها في بيان الرابع عشر من آذار. على يمينه رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، وعلى يساره رئيس حزب الكتائب اللبنانية أمين الجميل. مشهد لم يرق بكركي كما نقل عنها زوارها. ليس من منطلق طائفي، بل سياسي، أصبح فيه القادة الموارنة ملحقين بحليفهم السنيورة، وهو يتلو بياناً لا يهدف إلا إلى إسقاط الحكومة.

مصادر بكركي من جهتها، إذ تدعو دائماً إلى «وحدة الصف لبناء دولة المؤسسات»، إلا أنها لا ترى في قرارات فريق الرابع عشر من آذار سوى «مواقف سلبية لا تسهم في بناء الدولة». «إذا كان مشروع هذا الفريق السياسي بناء الدولة، فإن مقاطعتهم الحوار الذي دعا إليه رئيس الجمهورية هو موقف سلبي لا يبني الدولة». تصف مصادر بكركي مقاطعة الحوار باللامنطق، وخصوصاً في بلد البديل فيه للحوار هو الشارع. «ليعطونا بديلاً أفضل من الحوار وسبباً مقنعاً لمقاطعته». تسأل بكركي: «أي رسالة يريد فريق الرابع عشر من آذار أن يوصلها في مقاطعته مبادرة رئيس البلاد؟ يدرك الرئيس السنيورة جيداً أنه عندما كان محاصراً في سرايا الحكومية، كانت بكركي ضد إسقاطه في الشارع. لا يمكن الوقوع في فراغ إسقاط الحكومة». تتعجب بكركي من اتهام الفريق الأذاري خصمه بصاحب مشروع اللادولة، فيما موافقها اليوم لا تشير أبداً إلى بناء أي دولة. وإذا كانت تلك المواقف مبنية على أساس الخطر الأمني الذي يحققه بقيادة الفريق الأذاري، تسأل بكركي «مع التمنيات بعدم إصابة أحد باي أذى: كيف

قيادة القوات اللبنانية وتيار المستقبل لتخفيف الاحتقان الذي سببه اجتماع أول من أمس. ماذا بعد ذلك؟ ليس أمام الأمانة العامة سوى الانتظار، وإعداد وثيقة جديدة لتضاف إلى سلسلة الوثائق التي تملأ أدرج مكتب النائب السابق فارس سعيد.

شيء. يوم أمس، سرت معلومات تفيد بأن النائب السابق سمير فرنجيبة سيعلن موقفاً حاداً مما جرى في بيت الحريري في وادي أبو جميل، ومن سوء الإدارة السياسية لفريق 14 آذار بأكمله. لكن هذه المعلومات نفتها مصادر الأمانة، مؤكدة وجود اتصالات تجريها



باراك يتوعد حزب الله: التوازن العسكري دقيق جداً

استعاد وزير الدفاع الإسرائيلي، إيهود باراك، نغمة التهديدات ضد لبنان وحزب الله، وكرر تحذيرات سبق أن أطلق العديد منها في الماضي، إضافة إلى مسؤولين إسرائيليين آخرين، مشيراً إلى أن نقل منظومات أسلحة كيميائية من سوريا إلى لبنان، إضافة إلى منظومات صواريخ دفاع جوي متطورة، أمر سيؤدي إلى مواجهة. وأكد باراك أن إسرائيل لن تسمح لحزب الله بامتلاك سلاح كهذا وضمه إلى ترسانته العسكرية، إذ «لن نسمح بوقوع خطوة خطيرة من هذا النوع».

وعبر باراك، خلال مقابلة أجراها أمس مع صحيفة «التايمز» البريطانية، عن قلقه من مصير مخزون الأسلحة السورية غير التقليدية، في حال سقوط نظام الرئيس السوري، بشار الأسد. وأكد وجود قلق لدى إسرائيل من «قيام حزب الله بنقل عدد من منظومات الدفاع الجوي المتطورة، بهدف نشرها في لبنان، إضافة إلى نقل صواريخ سكود الثقيلة والبعيدة المدى، والتي تغطي من ناحية عملية كل الأراضي الإسرائيلية، انطلاقاً من لبنان».

ورأى باراك أن حزب الله «قد يُفكر في ظل ظروف معينة بنقل بعض من المواد الكيميائية أو الذخائر أو أي شيء آخر من سوريا». وشدد على أن هذه الأسلحة «ستحدث تغييراً في التوازن الدقيق جداً، الموجود حالياً في لبنان» مع إسرائيل.

وفي الإطار نفسه، رأى باراك أن سقوط الرئيس السوري بشار الأسد في سوريا، والغليان الداخلي في إيران «يمثلان تهديداً مزدوجاً لطهران».



للمحافظة على قانون الستين». ودعا «جماعة 14 آذار إلى التعقل، ورعاية مصلحة لبنان، وعدم تعطيل الدولة». على صعيد آخر، التقى رئيس «جبهة النضال الوطني» النائب وليد جنبلاط رئيس حزب التوحيد العربي ونام وهاب في المختارة، وأوضح بيان للحزب أنه «جرى التشديد على أهمية استمرار الاستقرار في منطقة الجبل».

تحذير للأتراك

في مجال آخر، نفذ أهالي المخطوفين اللبنانيين في سوريا اعتصاماً أمام السفارة التركية في الرابية، ورفعوا شعارات هاجموا فيها السفير التركي، مشيرين إلى أنه «وجميع الأتراك، بمن فيهم المشاركون في قوات اليونيفيل، سيكونون أشخاصاً غير مرحب بهم من الآن وصاعداً».

إسرائيل تخطف راعياً

إلى ذلك، خطفت قوة مشاة إسرائيلية الراعي إسماعيل خليل نبعة من بلدة شبعاء، بينما كان يرعى قطيعه في مرتفعات جبل سدانة شمالي الخط الأزرق، وقد تقدم الجيش اللبناني بشكوى لدى اليونيفيل.

الحكومة». وقال: «لا أحد يزايد علينا بقانون الانتخاب، ولكن كيف يمكن الذهاب إلى انتخابات بظروف كهذه؟» ورأى أن النائب وليد جنبلاط «لا يريد الانسحاب من الحكومة خوفاً من الفراغ، بل خوفاً من البعبع».

مقاطعة المجلس

من جانبه، شدد الرئيس بري، خلال لقاء الأربعاء النيابي، على ضرورة استمرار وتفعيل عمل اللجان النيابية واللجان المشتركة وقيامها بمهامها ومسؤولياتها على غير صعيد. ونقل النواب عنه تريته في دعوة الهيئة العامة للمجلس إلى عقد جلسة تشريعية، وحرصه على مشاركة كل المكونات السياسية في الجلسة.

وغياب نواب 14 آذار عن الاجتماع المشترك لهيئة مكتب المجلس ورؤساء اللجان ومقرريها برئاسة بري. إلى ذلك، أكد نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، خلال استقباله الوزير مروان خير الدين، أن «الصوت المرتفع لجماعة 14 آذار هدفه تعطيل مسار الدولة، والتهرب من مناقشة قانون انتخابي جديد،

أطلقتها هذه القوى في بيانها الأخير لتشكيل حكومة إنقاذ بدل حكومة حيا، وفي الوقت نفسه إعلان الحرب على حزب الله ومقاطعة الحكومة. وسألت المصادر: «كيف يمكن أن تجلس قوى 14 آذار إلى جانب حزب الله في حكومة إنقاذ، فيما هي توجه إليه الاتهامات وتحمله مسؤولية عمليات الاغتيال؟». وأشارت إلى أن هامش البحث في تنفيذ الخطوات العملية لبيان قوى 14 آذار سيكون ضيقاً، ولا سيما أن هذه القوى شغلت أمس بترتيب أوضاعها الداخلية بعد غياب النائبين السابقين سمير فرنجيبة وفارس سعيد وعضو الأمانة العامة نوفل ضو وانسحاب النائب السابق إلياس عطا الله من اللقاء الموسع أول من أمس.

من جهته، أعلن جعجع أن طرح «14 آذار» بعد إسقاط الحكومة هو تشكيل حكومة عريضة من تكنوقراط، مؤكداً رفض البحث في أي شيء قبل وقف القتال.

وأكد، في مقابلة مع تلفزيون «المستقبل»، «أن كل استطلاعات الرأي تعطي انتصاراً أكيداً لـ14 آذار بالانتخابات المقبلة وحتى بإطار قانون النسبية الذي وضعته

تقرير

الانتخابات على الـ«سوشال ميديا»:

في أي حال، خصوم ضو ليسوا أفضل حالاً. النائب ابراهيم كنعان لم يبدأ التحضير لمعركة المتن الشمالي بعد، وآخر صورة له على صفحته في الفيسبوك من «الهادي بارك»، صورة «شئوية» بثياب رياضية ويبدو فيها «أمين سر» التيار فرحاً، بعيداً عن الأزمات التي تعصف بالبلاد أخيراً. الصورة معتمدة إلى حد ما ولا يوجد فيها «ضو». وبوضوح، هي خارج «حمى» الانتخابات التي بدأها البعض باكراً على الإنترنت. إذا لا يبدو كنعان قلقاً، ومستعجلاً لإطلاق حملة الكترونية، أو أنه فعلاً لا يملك «موهبة» نوفل ضو، في ابتكار «الرديات» الانتخابية.

والنائب «نبيل نيكولاس» حاله حال «زميله» كنعان. وبالإذن من القضاء العرب للصحافة، وعلى الفيسبوك، فد «نيكولاس» هو نقولاً. نبيل نيكولاس هو «الاسم الفني» للنائب «النشط» عن دائرة المتن الشمالي في جبل لبنان. بعد اكتشاف الاسم، لا يعود هناك حاجة ماسة إلى متابعة بقية النشاطات على الصفحة، غير أن الخلفية في صفحة النائب نبيل نيكولاس تنضح بموقف سياسي ديني هي الأخرى، ويبدو فيها البطريك مار نصرالله بشاره الراعي مصافحاً البابا بنديكطوس السادس عشر، في صورة يطغى عليها الطابع «الأسوي» بين الرجلين. صورة حميمية بلا شك. وعلى ما يبدو، نقولاً على الفيسبوك، ليس «شعبوياً» كما يتهم في اطلالته على برامج «التوك شو»، بل تجد «روما» في صفحته ممثلة بالبابا، و«نيكولاس» في اسمه، بدلاً من الاسم العربي، نقولاً. على الأقل النائب نبيل نيكولاس يواكب الأحداث.

صفحة النائب نديم الجميل مثلاً متوقفة عند تاريخ 4 تشرين الثاني 2012. يوم بلا سيارات في الرميل والجعبتاوي. كان هذا نشاطاً بيئياً واجتماعياً ممتازاً، حبذا لو يستمر، وحبذا لو كانت الأشرفية بلا سيارات في ذلك اليوم المشؤوم، الذي انفجرت فيه السيارة المفخخة وحدث



ليس من نائب واحد في حزب الله على مواقع التواصل الاجتماعي (أرشيف)

هو «الاسم الفني» للنائب «النشط» عن دائرة المتن الشمالي

الكسروانية. عرفاً برمز الضوء إلى الله. يسوع المخلص؟ ربما. لا تستبعدوا. و«بعد فوضى السلاح، رح يطلع الضو». شعار مكتوب فوق صورة لرجال من حزب الله، تقابلها صورة «الضو» الذي سيطلع. والأز، على أهالي كسروان التصديق أن المرشح المذكور سينزع سلاح الحزب ويخترع الضوء. شعار انتخابي، فيه «خفة» شعارات بعض «المجتمع المدني»، و«تحريض» 14 آذار المتواصل على السلاح، ويحسب لنوفل ضو أنه ما زال قادراً أن يلعب على التنافضات، واخترع الشعارات التي لا يناعه في «تأثيرها» أحد. وعلى الكسروانيين أن يصدقوه وينتخبوه. سينهي فوضى السلاح، سيخترع «الضو».

بطلولها، وتالياً بأهلها، إذا ضاعت هويتهم بين القداسة والأبلسة. شعار فاتن لبنانياً ويضم القوة والضعف في أن معاً. نوفل ضو هو نموذج المثقف الكتائبي الذي نهل من معين «قوة لبنان في ضعفه». لا يتوقف الرجل عن إبهار مناصريه بهذه الثقافة. هذه المرة بلغة أقل بلاغة، ومن أجل مقعد نيابي ماروني، لا وجود مسيحياً في الشرق. اسمعوا جيداً شعار «مرشح كسروان» على صفحته على «الفيسبوك»: «بعد نفق الظلمة رح يطلع الضو». والضو، أي هو نفسه المرشح المندفع. نسبة إلى اسم عائلته، أي النفق الذي نحن فيه، سنخرج منه بعد طلوع «الضو». وهو الضوء المنتظر الخارج من «ظلمة» صنابير الاقتراع

أحمد محسن

يقال إن «مرشح كسروان» نوفل ضو، أو نوفل «ضوء» بالفصحى، هو «مخترع» شعار «نحن قديسو هذا الشرق وشباطينه أيضاً». ناشطون في القوات اللبنانية يؤكدون الأمر: الشعار يعود لنوفل ضو، هذا صحيح. المقيمون في الحقبة البشرية يرددون هذا الشعار بفخر من دون بحث ولا تدقيق. على الإنترنت أكثر من التلفزيون. في التظاهرات أكثر من الإنترنت. في بيوتهم وجامعاتهم أكثر من التظاهرات. لا يكترون إلى الحال التي جرّت أفكار كهذه، المسيحين إليها. انتهت الحرب ولم تنته أصدائها. إنه شعار موسيقي، يناسب الحرب، ويليق

تقرير

بعيدا بين إمارة البيك وجمهورية 8 آذار



اليوم هجوما من خمسة محاور: الهجوم الأول جنلاطي هدفه استعادة الأمجاد القديمة بشخص النائب السابق أيمن شقير الثاني ارسلاني تحسبا من أي تقلب جنلاطي يحرم المير من مقعد عاليه ويخرجه من المعادلة الانتخابية. ونقلت مصادر مقربة من المير إيفاده النائب السابق مروان أبو فاضل إلى الرابية من أجل جس نبض العماد عون حول إمكانية استبدال الأعرور بمرشح يسميه المير. ردّ عون بحزم: «أنا الذي أسمي وليس المير». أما المحور الثالث فهو من رئيس حزب التوحيد اللبناني وهاب وهاب. تدور الأحاديث هنا عن رغبة وهاب في زعزعة آل الأعرور مجددا عبر إعادة ترشيح مسؤول دائرته الإعلامية هشام الأعرور. وقد سرت معلومات عن تزويد وهاب مرشحه بمبلغ مالي يضمن له دعوة مجموعة من الأشخاص إلى منتجع الـ«باينلاند» لإطلاق برنامج الانتخابي من هناك. أمر تنفيه مصادر وهاب نفيًا قاطعا مؤكدة أن هذا اللقاء سنوي يُعقد لفعاليات بعيدا وعاليه ولا علاقة له بالانتخابات أبداً. وتشير المصادر ذاتها في المقابل إلى رغبة وهاب في ترشيح أحد رجاله في المتن الأعلى، من غير أن تنفي احتمال ترشيح وهاب شخصيا هناك.

عبر تعيينه عضوا في المجلس المذهبي الدرزي. كل ذلك لم يثن النائب الأعرور عن خلق هالة خاصة به بعيدا عن الاقطاعية، كاسبها رضا الحلفاء والخصوم الذين يشيدون بابن بلدة قرنايل الوفي. ورغم عدم انتمائه إلى عشيرة آل الأعرور المتمثلة ببشير الأعرور، إلا أنه استطاع منفردا أن يعمل بجهد في القضاء شعيبا وخدماتيا. وقد نجح إلى حد كبير في ذلك. والأعرور صاحب تاريخ نضالي في الحزب القومي والمقاومة الوطنية وتربطه علاقة ممتازة بالتيار الوطني الحر وحزب الله. يشهد المقعد الدرزي في المتن الجنوبي

سابق عائلات شهيد والعريضي وأبو فاعور وحمادة والصايغ سابقا. وبمجيء الأشقر استطاع جنلاط أن «يضرب عصفورين بحجر واحد»: أولا أزاح إحدى أكبر العائلات الدرزية (آل الأعرور) من المشهد السياسي المتن، وثانيا قضى على طموح آل مزهر (عائلة جنلاطية) الطامحين باستمرار للترشح على المقعد، وأقلل دأرتهم في حمانا التي كادت أن تتحول إلى «مختارة أخرى». وليست مشكلة جنلاط مع آل مزهر انتخابية فحسب، بل هي مشكلة إقطاعية قوامها أن عائلة مزهر من المقدمين الذين يتفوقون على البكاوات... أمر لم يرض غرور بيك المختارة، وكان لا بد من إقصاء تممّد المقدمين بسرعة.

بعد 17 سنة من السيطرة الجنلاطية على مقعد المتن الجنوبي، وجد زعيم المختارة نفسه في وضع لا يحسد عليه، بعد أن أعاد حزب الله، في انتخابات 2009، آل الأعرور إلى واجهة المتن الأعلى عبر النائب الحالي فادي الأعرور. لم تنجح جهود البيك في شردمة العائلة عبر تنصيب فاروق الأعرور وكيلا لداخلية الحزب التقدمي الاشتراكي في المتن، إذ حدّ جنلاط من نشاطات الأخير خوفا من فقدان السيطرة عليه لاحقا كما حصل مع آل مزهر. وقدّم له لاحقا جائزة نرضية

رولا ابراهيم

بخلاف قضاءي عاليه والشوف، لا سلطة للنائب وليد جنلاط على المقعد الدرزي في بعيدا. يؤرقه الأمر للمرة الأولى منذ وقت طويل تخرج الأمور الدرزية عن سيطرة البيك من دون أن يكون بيده حيلة. في الأصل، لم يكن هذا المقعد يوما إلا يزكيا بدأ مع تعيين بشير الأعرور ليشغله. سيطر آل الأعرور تاريخيا على الحالة الدرزية في القضاء من دون أن تكون لهم أي صلة بالجنلاطيين أبدا. لم ير السوريون في بشير الأعرور صديقا أو حليفا بل كان عدوهم اللدود، إضافة إلى أن آل الأعرور رفضوا تغيير خطهم السياسي وقاتلوا الاقطاع الجنلاطي في المتن الأعلى مقدمين العديد من الشهداء. على الأثر تم استبداله بعد الحرب الأهلية بالنائب السابق أيمن شقير. لم يأت اختيار شقير عن عبث، فالأخير يزكي الأصل، مقرب من السوريين بعد أن شغل والسده منصب رئيس أركان الجيش السوري سابقا والصديق الحميم لجنلاط. عدا كونه يتماشى مع مكونات البيك الداخلية: «ممنوع على العائلات الجنلاطية أن تتمثل في المجلس النيابي والأفضلية لليزكيين الخارجين من أبواب المختارة». وأبرز مثال على ما

الخفة التي لا تحتك

الجمهورية شيء. في واحدة منها، «يغمز» من قناة فريق 14 آذار: «أنا معكم... أنا معكم... أنا مع الكرامة أنا مع السيادة». في ظروف لبنانية كهذه، شعار «مكز» حرفياً من «أديبات» 14 آذار شكلاً لا مضموناً، يُصرف انتخابياً هو الآخر.

عيان»، حاز الأسير «للأمانة» على «أعلى نسبة تصفيق خلال تشييع اللواء الحسن». تقول صورة الأسير: «لبنان مستباح السيادة، والشعب يريد قيادة». قيادة. هذا واضح. كل هذا شيء و«تغريدات» رئيس

كان ينوي «مزاحمة» تيار المستقبل على أحد المقعدين السنيين في مدينة صيدا. الرجل صار صاحب «شعبية» في المدينة، ويفكر جدياً في أن يكون قائداً لقوى 14 آذار بأسرها، من يعلم؟ وفقاً للإعلامي المرموق بسام أبو زيد، الذي كان «شاهد

croyez vous pas que j'en ai assez de ces superficiels»، أي «ألا تعتقدون أنني اكتفيت من هؤلاء السطحيين». شيء من هذا النوع، وعلى نقيض من الجميع، يبدو الشيخ أحمد الأسير، أبعد ما يكون عن الانتخابات. عملياً، لا أحد يعرف إن

ما حدث. وطبعاً، وفقاً للمتابعين، اليوم البيئي في الأشرقية، كان نشاطاً انتخابياً صرفاً، ولم تتبدل وجهته بعد الانفجار. بسيارات أو بلا سيارات، بسيارات مفخخة أو سيارات فارغة، الانتخابات هي الانتخابات. لقد تابع الجميل نشاطه الانتخابي بعد التفجير الإرهابي، من دون أن «يدرج» ذلك في الفايسوك، بل في «التويتر»، في سلسلة من «التغريدات» أبرزها: «عندما يستشهد صالح المشنوق بأقوال الرئيس الشهيد بشير الجميل... هكذا نكون قد أثبتنا أننا نادينا دائماً بلبنان أولاً للجميع». من كان يقول إن الجميل سيلهم أجيالاً من خارج نسيجه الثقافي والطائفي بعد الحرب. حملة نديم الجميل قوية هي الأخرى، وتغريدته الأخيرة لا تقل أهمية عن «ضوء» نوفل ضوء. وفي «موقف» حام آخر، قبل الانتخابات، ولكنه لاف «انتخابياً» بلا أدنى شك، أكد النائب سامي الجميل أن «رفع الأعلام السورية في ساحة الشهداء كان غير مقبول تماماً». استدرك الجميل، مثل هذه الأعلام، كما علق المعلقون، سترفع من حظوظ العونيين في الانتخابات المقبلة، على غرار ما فعلته أعلام سوريا في 8 آذار 2005.

وعلى سيرة «8 آذار»، يبدو البحث عن شخصيات هذا الفريق على الفايسوك والتويتر صعباً إلى حد ما. ليس من نائب واحد في حزب الله على مواقع التواصل الاجتماعي، كما أن نواب «حركة أمل» بعيدون عن «الأضواء» الإلكترونية. والغريب، أن انقطاع هؤلاء عن «التواصل الإلكتروني» لا علاقة له بثقافة الحزب، الدينية عموماً، إذ إن «التغريد» بات من سمات جهات سياسية أكثر تزمناً في الدين من الحزب بكثير.

وعلى سيرة «التغريد»، والدين أيضاً، تبدو المرشحة الأخرى مي شدياق بين القلة الذين يغردون خارج السرب الانتخابي على الفايسوك، بل تنحصر تعليقاتها، وغالبها باللغة الفرنسية بالرّد على منتقديها. آخرها كان على المغنية كارول صقر وتقول فيها: «Ne

بنك لبنان والمهجر ش.م.ل

لبنان | فرنسا | إنكلترا | سويسرا | مصر | سورية | دبي | الشارقة | أبوظبي | الأردن | رومانيا | قبرص | قطر | المملكة العربية السعودية

أفضل مصرف في الشرق الأوسط



أفضل مصرف تجزئة في الشرق الأوسط



أفضل مصرف في لبنان

نتائج أعمال الفصل الثالث للعام 2012

ارتفاع الأرباح الصافية إلى ٢٥٠,٧ مليون دولار أميركي (خلال التسعة أشهر الأولى من العام 2012) بعد إقتراع مؤونات بقيمة ٨٢ مليون دولار أميركي لمواجهة الظروف الإستثنائية الحالية

نمو قوي ومتوازن يراعي بالأولوية التحكم بالمخاطر المصرفية والأعباء:

الموجودات ٢٤,٤ مليار دولار أميركي، بزيادة ٢,١ مليار دولار (عن نهاية 2011)

الودائع ٢١,٣ مليار دولار أميركي، بزيادة ١ مليار دولار (عن نهاية 2011)

الأموال الخاصة للمساهمين ٢,١ مليار دولار أميركي، بزيادة ١٢٤ مليون دولار (عن نهاية 2011)

التسليطات ٥,٩ مليار دولار أميركي، بزيادة ٢٩٤ مليون دولار (عن نهاية 2011)

أعلى مردود بين المصارف اللبنانية على الأموال الخاصة للمساهمين (ROE common) * ١٧,٧%

أدنى كلفة بالنسبة للإيرادات (Cost to income ratio) ٣٨,١%

تغطية نقدية مرتفعة للديون المشكوك في تحصيلها مع احتساب الضمانات العينية (من دون احتساب المؤونات العامة الإجمالية) ٦٩,٨% و ١٢٣%

نسبة مرتفعة للملاءة (وفق بازل ٣) ١٣% مقارنة مع ٨% المستوى المطلوب

نسبة مرتفعة للسيولة الأولية إلى ودائع الزبائن ٦٥,٥%

* المدرجة

الهجوم الرابع برئاسة الأخوين (القاضي المتقاعد) رشيد ونبيل مزهر من حمانا. يتسابق الأخيران على كسب ود الرابطة بعدما أشعلت أحلام النيابة فتيل الحرب بينهما.

يبقى المحور الأخير الذي يقوده حزب الله ضد الإقطاع الجنبلاطي عبر التمسك بوجوه درزية فاعلة في المنطقة. وقد أصبح ثابتاً بالنسبة للحزب والتيار الوطني الحر إعادة ترشيح النائب الحالي فادي الأعور لدورة ثانية مؤكداً لزوارهم أنه «المرشح الوحيد لقوى 8 آذار ولن يتم استبداله بأحد».

هناك على المقلب الآخر من يتحدث عن سيناريو قد يخلط الأوراق الانتخابية رأساً على عقب إذا ما تم اعتمادها. أما مضمونه فتسوية بين جنبلاط وحزب الله شبيهة بتسوية العام 2005، تمنح البيك ضوءاً أخضر لأنزال رجاله على كل المقاعد الدرزية في كل الأفضية. صفقة قد تكون جزءاً من مخرج تنسجه أيادي رئيس المجلس النيابي نبيه بري في مقابل الخروج بقانون نيابي جديد تتم على أساسه الانتخابات النيابية المقبلة. وضع تنفيذه مصادر حزب الله نفياً قاطعاً بعد أن ناقش «مَرّ جنبلاط»، وتضيف: «مخطئ من قال إن للثعلب ديناً».

في الواجهة

تبعك وبعد: مقاطعة الحوار وإقالة

زوّده باستمرار معلومات وشبهات باعتداءات محتلمة قد يتعرض لها، وحمل إليه مراراً تنبيهات للتحوط والحذر على حياته. وقد تكون أكثرها خطورة تلك التي أبلغها إليه الحسن، في وقت سابق، عن تصميم سوري على التعرّض لتيّمور، نجل الزعيم الدرزي، باستهدافه مباشرة، ما حمل جنبلاط الأب على إبعاد خلفه إلى باريس. انطوت تلك المعلومات على «شز» سوري يرمي إلى «قتل» الأب بإيذاء الابن.

حماية كهذه، بشقيها السياسي والأمني، كانت كافية في تقدير قوى 14 آذار كي يسارع جنبلاط إلى الانقلاب للفرار على حكومة ميقاتي والاستقالة منها، بعد الاغتيال البشع لصديقه الذي مثل خسارة كبيرة لديه لم يكتف أثرها عليه فور تلقي النبأ.

إلا أنها ترسل تهديداً جدياً ومباشراً إلى انهيار ائتلاف جنبلاط مع قوى 8 آذار، وتهوي الغالبية النيابية التي شكل العمود الفقري لانتقالها إلى هذا الفريق.

2 - تعرف قوى 14 آذار العلاقة الوثيقة التي جمعت جنبلاط بالحسن، وأتاحت للرئيس السابق لفرع المعلومات الاضطلاع بدور صلة الوصل بين الزعيم الدرزي والحريري في كل مراحل علاقتهما، وفي عز القطيعة، شأن دوره أيضاً بين الحريري وأقرقاء 14 آذار. شكل الحسن، لدى جنبلاط وقوى 14 آذار، المصدر الأكثر ثقة في الوصول إلى المعلومات، والأكثر صدقية في التحليل السياسي، وأضحى المظلة الأمنية الحامية لهما على السواء، بما في ذلك مرحلة ما بعد انتقال الزعيم الدرزي إلى قوى 8 آذار.

تتعهد «إعلان بعيداً» بياناً وزارياً لها. شكّلت البنود الأربعة تلك مفاتيح أساسية في بيان المواجهة المفتوحة لقوى 14 آذار، أضفت عليه صفة الإجماع بعد دمج التعديلات تلك، من غير أن تنال من جوهر ما يصير عليه هذا الفريق، وهو الإصرار على استقالة حكومة الرئيس نجيب الماضي في تصعيد سلمي في الشارع لإرغامه على التنحي، والحوّل دون ممثل الحكومة في مجلس النواب. لكن لبّ ما تلج عليه، وتعدّه معركتها الوحيدة، هو إسقاط حكومة ميقاتي بأي ثمن، وفي أسرع وقت.

منذ اغتيال اللواء وسام الحسن في 19 تشرين الأول، تدرّجت قوى 14 آذار من المطالبة بحكومة سيادية تضع السلطة بين يديها إلى المطالبة بحكومة حيادية لا تشترك فيها قوى 8 و14 آذار على السواء، بينما رغب الرئيس أمين الجميل في حكومة إنقاذ تجمع طرفي النزاع على صورة قريبة من حكومة وحدة وطنية مشابهة لتلك التي عرفها لبنان أكثر من مرة: في عامي 1958 و1968 كانت رباعية، وفي عام 1975 سداسية، وفي عام 1984 عشرية هي ثمانية حكومات عهد الجميل حينذاك. وتنوخي الحكومة الجديدة التي يتحدث عنها الرئيس السابق، من غير أن تقل عن 14 وزيراً انسجاماً مع مقتضيات اتفاق الطائف، الاضطلاع بدور استثنائي من خلال الأقطاب الذين يدخلونها لإنقاذ البلاد وإخراجها من الانقسام.

مع ذلك تنتظر المعارضة إطاحة الحكومة من المكان الخطأ وغير المتوقع، وهو تسليم رئيسها بالتنحي تحت وطأة ضغوط خصومه، في وقت بات فيه ميقاتي أكثر تشبهاً باستمرار حكومته، وأكثر ابتعاداً من قبل عن التفكير في ما يرضي معارضيه. لم تبحث قوى 14 آذار عن المكان الأخر المفضي إلى هدفها، حيث يكمن أيضاً سرّ استقالة الحكومة، وكذلك بقاؤها. وهو رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط. لم تتقدّم منه بخطوة واحدة على الأقل، لأسباب شتى منها:

1 - مغالاة المعارضة في توقعها، بعيد اغتيال الحسن، إقدام جنبلاط فوراً على سحب وزرائه الثلاثة من حكومة ميقاتي توطئة لإطاحتها. ومع أن استقالة الوزراء الدرّوز غير كافية في ذاتها لإسقاط الحكومة، ولا تعطل نصاب الثلثين لاستمرار انعقادها،

قالت المعارضة في بيان الثلاثاء كل ما تريده أن يقع. أوله استقالة الحكومة. في كل ما قالت، لا يسع أحداً تطبيقه إلا حكومة الرئيس نجيب ميقاتي، المدعوة إلى التنحي. عندما تخسر المعارضة رهانها على اعتزال ميقاتي، حرّي بها مصالحة النائب وليد جنبلاط لإقناعه بضالتها

نقولاً ناصيف

لم تقلّل النبرة الحادة التي طبعت بيان قوى 14 آذار، مساء الثلاثاء، وطأة التباين في الرأي بين الحلفاء بعد أكثر من تحفّظ سجّله حزب الكتائب على بنوده، سرعان ما دأبت بتعديلهما. وضع البيان في معراب وأرسل إلى قيادات المعارضة التي اطلعت عليه قبل الذهاب إلى مكان الاجتماع، في منزل الرئيس سعد الحريري في وادي أبو جميل. إلا أن التحفّظ أوجب إعادة مراجعة البيان، وأبدى الرئيس فؤاد السنيورة مرونة في تفهّم وجهة نظر الفريق المتحفّظ، وسهّل تعديل البنود الأربعة فأنجزت قبل نصف ساعة فقط من إعلان البيان:

- تضمّن البيان تأكيداً صريحاً لعدم المشاركة في طاولة الحوار الوطني، فألغيت الفقرة برمتها، وتجاهل البيان التناغم الحوار الوطني تفادياً للإيحاء بأن مقاطعته تشمل رئيس الجمهورية ميشال سليمان، الأمر الذي يعني إدخاله في دائرة المقاطعة.

- تضمّن إعلان المقاطعة الشاملة للحكومة وجلسات مجلس النواب واللجان، فعُدلت الفقرة بالاكْتفاء بالمقاطعة الشاملة للحكومة كي تنطوي ضمناً على هذا الهدف.

- تضمّن المطالبة بتغيير قادة الأجهزة الأمنية بذريعة أنها أضحت مخترقة، فأبدلت الفقرة بأخرى قالت بتعزيز هذه الأجهزة وتحسينها.

- تضمّن دعوة إلى تأليف حكومة تكنوقراط لا تشترك فيها قوى 8 و14 آذار، فأعيد النظر في الفقرة وباتت الدعوة إلى حكومة إنقاذ حيادية



«القوات»: فبركة ومغالطات

ورد في صحيفتكم الصادرة صباح 2010/10/30 مقال بقلم الكاتبة رولا إبراهيم تحت عنوان «الأشرفية بين ظل المطران وخيال الحكيم»، فيه عدد كبير من المغالطات والأقوال التي نسبت إلينا عن غير وجه حق. وعليه، نطلب من حضرتكم نشر التوضيح التالي مع جزيل الشكر. إن الكاتبة سألت أكثر من مرّة عن العلاقة مع الحلفاء، وخصوصاً النائب ميشال فرعون والنائب نديم الجميل والكتائب اللبنانية. وقد جاءها الرد واضحاً أن العلاقة متينة وواضحة ولا تشوبها أية شائبة، وهي علاقة تتخطى الأرقام والتفاصيل وترتكز على رؤية موحدة للوطن. إن نادي الحكمة هو نادينا ومن امتدادات القوات اللبنانية، ولم ولن نفكر لحظة بتدميرها، وما الكلام إلا دعاية مباشرة تؤازر عبرها الكاتبة من يحاول استغلال النادي لمآرب سياسية. نأسف لزج اسم سيدنا المطران الياس في أخبار غير دقيقة على الإطلاق، كما جرت العادة لدى العونيين، فهو على مسافة واحدة من جميع أبناء الكنيسة، وبركته دائماً مطلوبة. والسؤال المطروح هو هل كانت الكاتبة موجودة عندما جرى الحديث مع سيادة المطران وسمعت الأسئلة والأجوبة؟

من الواضح أن الكاتبة لها انتماء سياسي معين، وهذا حقّها الديمقراطي، ولكن ليس من حقّها فبركة الأخبار على لسان الأشخاص الذين تجري المقابلات معهم.

القوات اللبنانية - بيروت

من المحرر:

تصرّ «الأخبار» على أن كل ما نسب في مقال «الأشرفية بين ظل المطران وخيال الحكيم» إلى الأمين العام لحزب القوات اللبنانية عماد واكيم صادر عن لسان واكيم شخصياً. وللتوضيح لم ترد في سياق المقال أي عبارة تلمّح إلى سوء العلاقة بين القوات والكتائب اللبنانية والنائب ميشال فرعون. إلا أنه لما سئل واكيم عن اعتراض فرعون على طرح اسمه مرشحاً عن المقعد الأرثوذكسي بحجة تفضيله لمرشح من عائلات الأشرفية السبع، كان ردّ واكيم واضحاً أن «للحزب أصواتاً انتخابية يقدّر عددها بحوالي 12 ألفاً تجعلها ترشح من تشاء رغم رغبات الأخير». أما عن رغبة المرشح القواتي في «تدمير نادي الحكمة إذا حاول العونيون تغيير لونه»، فقد اكتفت الكاتبة بهذا القدر من الكلام على لسان المرشح القواتي لأن إجابته الانفعالية تحطت هذه العبارة بكثير.

وفي ما خصّ اللقاء الذي حصل بين المطران الياس عودة وواكيم، فقد فات القوات ورود عبارة «على حدّ قول أحد حلفاء المرشح القواتي»، أي إن الكلام المنقول عن اللقاء بين المطران عودة وواكيم منسوب إلى أحد حلفاء الأخير الذي يعدّ من المقربين منه. فاقترض التوضيح.

من المحرر

تستقبل «الأخبار» رسائل القراء على العنوان الإلكتروني: letters@al-akhbar.com. على أن تنطلق الرسالة من أحد المواضيع المنشورة في «الأخبار»، ولا يتجاوز نصها 150 كلمة.

خاب ظلّ المعارضة بعدما رجّحت سحب جنبلاط وزراره (أرشيف - مروان طحطج)



عيتاني دخل تركيا ويصل إلى بيروت خلال ساعات

السفارة اللبنانية في تركيا بإرسال «جهة لتسلم عيتاني في معبر باب السلامة». من جهته، أشار وزير الخارجية عدنان منصور، إلى أن القائم بالأعمال في السفارة اللبنانية في تركيا اتصل بمسؤولين أتراك وقالوا له إنه لا علم لهم بإطلاق سراح عيتاني، ما يعني أن «الدولة لا تماطل بالموضوع». وأكد منصور أنه طلب من القائم بالأعمال التوجه إلى الحدود التركية - السورية لمتابعة قضية عيتاني. تصريح عيتاني استند على رداً من شربل، حيث أكد أنه والمدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم تواصلوا مع السلطات التركية، وأنه تلقى اتصالاً عند الساعة الرابعة من بعد ظهر امس أفاده بأن أبو إبراهيم

ولاحقاً، صرّح عيتاني في اتصال هاتفياً مع المؤسسة اللبنانية للإرسال بأنه موجود على الحدود السورية - التركية عند معبر باب السلامة، وأنه ممكن أن يدخل الأراضي التركية بسهولة إذا وافقت السلطات التركية، متهماً الدولة اللبنانية بالتقصير. وأشار عيتاني إلى أن السلطات التركية ترفض تسلمه «لحجج واهية» وأن أبو إبراهيم يريد تسليمه لأحد المعنيين في السفارة. وأكد عيتاني أنه حر وطيّب في الأراضي السورية مع «الجيش السوري الحر».

وكانت قيادة ما يسمى «لواء عاصفة الشمال» في أعزاز قد أكدت في بيان أنه «تم تحديد الساعة 6 لإطلاق عيتاني، لكن لسبب نجهله حاولت السلطات التركية المماطلة»، وطالب البيان

طرف أو دفع أي فدية، لأن الصحافي كان تحت الإقامة الجبرية فحسب». وتابع البيان: «إن ما صدر من قبلنا حول توقيف العيتاني الذي وصلتنا معلومات حول تحركاته في مدينة حلب وريفها، والتي تفيد بأن عمله كصحافي لا ينطوي تحت المعايير والقوانين للصحافة، ولا ميثاق الأمم المتحدة للعمل الصحافي». وأعلن البيان أن عيتاني ممنوع من دخول سوريا خلال الشهر المقبل، وأن دخوله متاح بعد ذلك، بشرط «إرسال القناة أو الوكالة الإعلامية التي يعمل معها توكيلاً واضحاً يشرح عمله في سوريا».

وكان وزير الداخلية والبلديات مروان شربل، قد أكد بعد ظهر امس أن عيتاني في طريقه إلى الأراضي التركية.

تقرير

قادة الأجهزة

3 - رجحت قوى 14 آذار باستمرار انقلاب جنبلاط على حكومة ميقاتي والأكثرية الحالية عاجلاً أو آجلاً، فلم تشأ مقابضته ولا تسديد ثمن سياسي مبكر لما كانت تعتقد أنه سيُقدم عليه لاحقاً، وخصوصاً على أبواب انتخابات 2013 يحتاج معها إلى الائتلاف مع الصوت السنّي.

تعديك أربعة بنود مهمة في مسودة مبراب

عندما التقيا في باريس في 4 أيلول الماضي، أخبر الحريري جنبلاط باتصالاته بالرياض لمصالحة الزعيم الدرزي بالملكة، وتعهّد له استقبال الملك عبد الله إياه بعد عودته من المغرب آنذاك. عندما رجع الملك استفسر جنبلاط عن الموعد، فقيل إنه مؤجل لأن عبد الله سيمكث في المملكة ثلاثة أيام يقصرها على تدشين مشاريع توسيع الحرم في مكة، يعود بعدها إلى إجازته في المغرب. لم يذهب الملك إلى المغرب، ولم يُحدّد موعداً لاستقبال جنبلاط.

أراد الحريري استدارة جنبلاط بخروجه من حكومة ميقاتي وتفكيك الغالبية النيابية قبل الذهاب إلى المملكة، كي يأتي استقباله هناك تتويجاً لموازين قوى جديدة في البلاد تضع الغالبية عند قوى 14 آذار.

4 - أكثر من أي طرف آخر بين حلفائه وخصومه، التقى جنبلاط مع المجتمع الدولي على مقاربة أي أزمة مفاجئة تخلّفها استقالة حكومة ميقاتي، من دون اتفاق مسبق على تأليف حكومة جديدة. قبل اغتيال الحسن، تحت وطأة مناداة المعارضة باستقالة الحكومة، أبرز جنبلاط دائماً خوفه من فراغ بنجم عن إطاحتها وتعذر تأليف حكومة جديدة يدفعان إلى تقويض الاستقرار وصدام وفتنة داخلية. فدعم ميقاتي وتمسك ببقاء حكومته. بعد انفجار الأشرقية لاقاه المجتمع الدولي بموقف مماثل هو الخشية من فراغ لا يملأه اتفاق الأفرقاء اللبنانيين على حكومة جديدة، ويعرّض الاستقرار أيضاً للاهتزاز.

تقاطع هذا الموقف مع رئيس الجمهورية الذي يميل إلى حكومة جديدة في ظل توافق داخلي عليها، ويفضل حكومة وحدة وطنية على غرار مطلب الجميل، وهو فحوى المشاورات التي يجريها. بل يكاد يكون حزب الله الطرف الوحيد الذي يرفض إسقاط حكومة ميقاتي، بينما لا يمانع سليمان ورئيس المجلس نبيه بري ورئيس الحكومة والزعيم الدرزي في حكومة جديدة بسبقها اتفاق عام عليها، ولا تضع البلاد في مهبط فراغ سياسي أثقل وطأة من تصريف أعمال حكومة مستقلة. على طرف نقيض من ذلك تقف قوى 14 آذار: إسقاط الحكومة أولاً، ثم يجري البحث في البديل. تتصرّف كأنها لا تزال منتصرة، نجحت في الانتصار لقضيتها بضع ساعات بعد اغتيال الحسن، قبل أن تهدره عندما هاجم أنصارها السرايا.



أصر محتجزو عيتاني على دخوله القائم بأعمال السفارة اللبنانية في تركيا 200 متر داخل الأراضي السورية

اطلق سراح عيتاني، ولكن ظهر لاحقاً «أن الأمور معقدة ولم يستطع الدخول الى تركيا». وأعلن شريل أن رئيس الحكومة نجيب ميقاتي تواصل مع وزير الخارجية

كلام في السياسة

ما لم يُحك عن سرّ الانفجار الحريري - الجنبلاطي

جان عزيز

خاتمي. وهذا ما مهّد لخيارنا يومها بتحديد ضاحية بيروت واستهداف من يعتبر كل لبنان ضاحيته. الوضع اليوم مختلف، فالمعركة السعودية الإيرانية فرصة لنا لنضرب في الضاحية. ثم سنة 2005 جاء أردوغان وشيرك ويوش وباركوا. والأهم أن الأمر الواقع في لبنان يومها كان فارقاً سلم أولويات واضحاً، مفاده أن الهدف يجب أن يكون سوريا. فهي الوصية وهي المهيمنة وهي الضاغطة وهي القابضة وهي القتاتلة... كل ذلك تغيّر سنة 2012، إيران تحت الحصار، سوريا متداعية، العقبة الفعلية ضدنا باتت في حارة حريك... كان الحريري الابن قال لابن كمال جنبلاط: كل المعايير السابقة تفرض وضعنا اليوم أولوية مطلقة جديدة عنوانها حزب الله. فلنبادر، ولنسارع، ولا نُضع اللحظة ولا حتى لحظة.

فجأة وفوراً جاء الرد الجنبلاطي: فكرت في الموضوع، أنا باق على جوابنا المشترك قبل سبعة أعوام: الخصم والهدف هما سوريا، مع التمديد والاستمرار في تحييد حزب الله. لم يفكر الحريري في الأسباب التي دفعت سيد المختارة إلى البقاء على موقفه. لكن تفكيره ذهب إلى نتائج الموقف الجنبلاطي. رأى الحريري أن جنبلاط قصد من تموضعه هذا، وبشكل مدروس ومقصود، ربط الوضع اللبناني بالوضع السوري كلياً. لا بل أكثر من ذلك، ربط مصير المعارضة اللبنانية بمصير المعارضة السورية. أحس الحريري في قرارة ما له من قرار، أن جنبلاط قصد أن يوجه إليه ضربة كبرى. أراد أن يوحي لمواقع القرار في الخارج أن هناك نظامين متجاورين، ومعارضتين متلازمتين لهذين النظامين. فإذا قرر الغرب إنجاح غليون أو سيدا أو من سيخلفهما أو سيحترق بعدهما في دمشق، لا مانع عنده ساعتئذ من إنجاح ابن الحريري في بيروت. أما إذا كان الغرب يخطط لتسوية سورية ما، بين الأسد وبين معارضاته، فليكن مصير الحريري مطابقاً لتلك التسوية.

هكذا لم يعيش الحريري أسى أن جنبلاط خذله وحسب، بل عاش رعب أن جنبلاط يتآمر عليه وعلى حياته السياسية ومستقبله ودوره كشخص وكبيت. فانفجر الكلام، وخرجت كل المرارة. أحس الحريري أن جنبلاط الذي قال مرة إن جماعته أصبحت مثل «الهنود الحمر» في لبنان، والذي قال مرة أخرى إنه يقف على ضفة النهر منتظراً عبور جثة عدوه، لا يكتفي فعلاً بذلك، بل يريد أن يجعل من الآخرين كافة هنوداً حمراً مثله، ولا مانع لديه من العبور على جثث حلفائه المرمية في النهر، ليلقي نظرة الوداع على جثة عدوه حين تمر، هذا إذا مرّت...

ما من كلام همس أو سرّب حتى اللحظة، يبدو كافياً لتفسير هذا المنسوب من الحدة والتوتر وحتى العدائية، في لغة التخاطب الحريري - الجنبلاطي، ولا خصوصاً لشرح اندلاعه المبالغت وحتى الفوري، بعد أشهر من «اللفي» السري، وأسابيع من الغزل العلني بعد لقاء باريس.

أحد العاملين كشافاً ومدققاً على نقاط العبور بين بيت الوسط والمختارة، يحاول كشف السر واللغز. يوافق أولاً على أنه لا الموقف من حكومة نجيب ميقاتي أو مصيرها، ولا الابتزاز بشأن زيارة جنبلاط للسعودية، ولا قانون الانتخابات وحساباته الشوفية، ولا أي مسألة أخرى من تلك التي تم الردح على مقامها خلال عشرة أيام، هي السبب الحقيقي أو كل السبب.

في الأساس يكشف «الكشاف» أنه لحظة اغتيال وسام الحسن، استعاد بيت الحريري وبيت جنبلاط مأساة 14 شباط 2005، بكل تفاصيلها والحيثيات. يومها وقف الرجلان ومعهما قسم لا بأس به من المسيحيين، ل طرح سؤال مصيري: من نحدد الخصم والهدف الآن؟ وبسرعة فائقة تم الاتفاق: الهدف بشار الأسد. تحيّد حزب الله، ونصوب كل دم رقيق الحريري على سيد دمشق. وهكذا كان، وهكذا أثمر التطابق في وجهات النظر انحصاراً على سوريا في لبنان، وانسحاباً كاملاً لجيشها، في ظل اتفاق هدنة مع الضاحية الجنوبية، اسمه التحالف الرباعي.

لحظة سقوط وسام الحسن في الأشرقية، أدرك سعد الدين الحريري ووليد جنبلاط فوراً أنهما أمام استحراق مماثل، وأمام سياق مطابق، لا بل ربما أمام فرصة ثانية. ابن بيت الوسط حسم خياره الجمعة مساءً، ليلة الاغتيال في 19 الجاري: الهدف هو حزب الله. البيان الصادر من منزله أطلق اللازمة، تحت طائلة نسف «الشراكة الوطنية». بعدها راحت مكونات فريقه تعزّف التقاسيم تفريداً، كل بحسب نفسه وسعة صدره. أمين الجميل على المقام العريض. سمير جعجع أكثر «تينوراً». لكن الرسالة أبلغت إلى المختارة فوراً تلك الليلة: فلنكرر إنجاز الـ2005. يومها قتلوا رفيق الحريري فطردها بشار الأسد من لبنان. سنة 2012 قتلوا وسام الحسن فلننته من سلاح حزب الله، أو حتى من حزب الله.

يضيف المدقق نفسه على خط «الوسط - الوسطي» أن الرسالة الحريرية المذكورة ذهبت إلى وليد مفصلة مذبوبة ومرفقة بالأسباب الموجبة كاملة. قيل له: سنة 2005 كان ثمة توافق سعودي - إيراني، في زمن طهران محمد

علم وخبر

لا خطر على 14 آذار في المطاعم

سخر بعض النواب من تذرّع زملاء في 14 آذار بالدواعي الأمنية لمقاطعة الاجتماع المشترك لهيئة مكتب المجلس ورؤساء ومقرري اللجان النيابية برئاسة الرئيس نبيه بري. فهؤلاء أنفسهم شوهوا يتناولون العشاء ليل أول من أمس في أحد المطاعم البارزة في جونية.

زيارة المختارة حلال أم حرام؟

لم تفلح الاتصالات والضغط التي مارسها بقوة مسؤولون في تيار المستقبل في الضنية ومقربون من النائب أحمد فتفت، في ثني وفد من رؤساء بلديات الضنية من زيارة النائب وليد جنبلاط في المختارة أول من أمس. وقال أحد رؤساء البلديات لمن اتصلوا به: «لماذا تعتبرون زيارتنا للمختارة اليوم حراماً سياسياً، بينما كانت إقامتكم عند أعتاب المختارة في الأمس حلالاً؟».

معين متململ من طلال

ردّت أوساط سياسية خطوة النائب معين المرعبي لجهة تنفيذ اعتصاماً قرب منزل الرئيس نجيب ميقاتي في طرابلس، إلى متململه من قيام قريبه النائب السابق طلال المرعبي بإطلاق حركة سياسية في عكار، الأمر الذي سيهدد وفق رأيه مستقبله النيابي، ويجعل إمكانية تمسك تيار المستقبل به غير مؤكدة.

صالون الشرف

قالت أوساط دار الفتوى إن الموقف الطارئ لمفتي طرابلس مالك الشعار من رئيس الحكومة نجيب ميقاتي سببه عدم فتح صالون الشرف في مطار بيروت الدولي للمفتي الشعار عبر رئاسة الحكومة، أسوة بما يفعله ميقاتي مع رئيس المحكمة الشرعية الشيخ عبد اللطيف دريان.

ما قل ودل

في أول تواصل بينهما منذ التسليم والتسلم بينهما عام 2005، أجرى المدير العام السابق للأمن الداخلي اللواء علي الحاج، اتصالاً هاتفياً بخلفه اللواء أشرف ريفي للتعزية باغتيال العميد وسام الحسن. وكان الاتصال



بين الرجلين ودياً جداً، علماً بأن علاقة متينة سبق أن جمعت الحاج ورفيبي والحسن خلال تسعينيات القرن الماضي، عندما كان الحاج يرأس سرية الحرس الحكومي في عهد الرئيس الراحل رفيق الحريري.

تحقيق

أقرت القوى الطلابية النظام النسبي للانتخابات كمرحلة انتقالية لاعتماد نظام الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية. هي سعيدة بإنجازها رغم وقوعها في ثغر التمثيل الصحيح

انتخابات «اللبنانية» تعود بنسبية مجتزة

حسين مهدي

في كانون الأول المقبل، سيكون طلاب الجامعة اللبنانية على موعد مع انتخابات طال انتظارها. هم يتشوقون لخوض استحقاق تعطل بفعل الأزمة السياسية في البلد، وإن كان يعود مشروطاً بنسبية مجتزة وبمنع المرافقات والشعارات السياسية وعقد الاجتماعات الحزبية داخل الصرح الجامعي.

إذاً، فك أسر الانتخابات بعد اتفاق بين اللجنة المكلفة بوضع نظام الاتحاد الوطني لطلاب الجامعة اللبنانية وممثلي القوى الطلابية، لإجرائها على أساس النظام النسبي، ولمرة واحدة تحت إشراف الإدارة على أن يتولى هذه المهمة في السنة المقبلة الاتحاد نفسه بعد أن تكون اللجنة قد وضعت نظامه الداخلي. مع ذلك، فقد اعترضت الأحزاب على حصر الموافقة على النشاطات السياسية داخل الكليات برئاسة الجامعة، مطالبة بإعادة هذه الصلاحية للمديرين. لكن رئيس اللجنة د. إيلي داغر يوضح أن رئيس الجامعة د. عدنان السيد حسين أصر على مركزية القرار تجنباً للتجاوزات التي قد تحصل ومنعاً لاستنسابية بعض إدارات الكليات بفعل هيمنة المجالس الطلابية على قراراتها. إلى ذلك، سُمح بتنظيم النشاطات الاجتماعية والفنية والثقافية بعد موافقة إدارة الفروع مع التشديد على أن لا تعطل هذه النشاطات الأعمال الجامعية كما كان يحصل في السنوات السابقة.

وفي وقت انطلقت فيه الاجتماعات برئاسة داغر بهدف وضع نظام للاتحاد، رفض ممثلو الطلاب تعليق الانتخابات

التشبيب ممنوع



تجري الانتخابات الطلابية في الجامعة اللبنانية في يوم واحد، وفق النظام النسبي بإشراف إدارات الفروع ومراقبة المجتمع المدني. وتعد كل سنة دراسية في الفرع وحدة انتخابية تضم الأقسام والاختصاصات التي تدرّس فيها. وتعتمد بطاقة الهوية (أو إخراج قيد فردي) وبطاقة الجامعة كمتستدين لثبوت الحق في الاقتراع والترشح. تجري الانتخابات على أساس لائحة مقفلة مطبوعة سلفاً، إذ لا يحق للناخب التشبيب أو الإضافة أو تعديل ترتيب أسماء المرشحين. هو يصوّت للائحة واحدة كأنه يصوّت للخط السياسي وليس للأفراد. ويتم احتساب النتائج بحسب الكسر الأكبر، التي تقضي بحصول كل لائحة على النسبة التي حصلت عليها

من مندوبين، من دون احتساب الكسور، على أن يتم إضافة مقعد وهمي لكل لائحة ليتم بعدها قسمة عدد الأصوات على عدد المقاعد التي حصلت عليها بعد الإضافة، فيحصل على المقعد / المقاعد الإضافية اللائحة التي تنال المعدل الأكبر، ما يعطي الأرحية بالحصول على المقاعد الإضافية للائحة التي تنال العدد الأكبر من الأصوات.

قرار تعطل الانتخابات وعدم إيفائها بوعودها السنوية بشأن عودتها. لكن في الوقت نفسه فإن الإدارة «ترفض المشاكل التي تشوّه صورة الجامعة التي تضم أكثر من 75 ألف طالب من أجل على مر السنين بتسريع الصيد وقوننته. هذا التيار أو ذاك الحزب وتؤيد عودة الانتخابات بأجواء هادئة وبصورة

بانتظار إنجاز النظام، لا سيما أن الطلاب محرومون من الاستحقاق منذ 4 سنوات وأن معظم أعضاء المجالس تخرجوا من الجامعة. إدارة الجامعة وافقت، بحسب داغر، على هذا الطرح لإظهار حسن نية تجاه الطلاب الذين لا ينفكون يلوومونها على



تحقق النسبية فعلياً في السنوات التي يتخطى عدد طلابها الـ 650 (مروان طحطح)

يذكر داغر أنه تم ربط موعد إجراء الانتخابات بالظروف القاهرة التي يصعب تفاديها أحياناً، وأنفق على تأجيل انتخابات الفرع الذي يشهد مشاكل على أن تستكمل بشكل طبيعي في باقي الفروع. لكن رئيس الجامعة لم يوضح ذلك في المذكرة التي أصدرها

حضرية وديمقراطية. وقد وقّع ممثلو الأحزاب على هذا المبدأ في الاجتماع الأخير للجنة». هذا التوقيع هو بمثابة ميثاق شرف، يقول داغر، جازماً بأن الإدارة ستتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين الذين يجب أن ترفع القوى السياسية عنهم الغطاء.

الخوري يدور الزوايا: الصيد قائم بوعي اللبنانيين!

بسام القنطار

للمرة الأولى منذ انشائها عام 1993، تعترف وزارة البيئة بأن قرار مجلس الوزراء الذي يمنع الصيد البري في لبنان، لا يساوي الحبر الذي كتب به. الاعتراف جاء على لسان الوزير ناظم الخوري الذي خاطب الصيادين أول من أمس قائلاً: «نأمل تحديد أماكن الصيد والالتزام بالقوانين كي لا نعود لمنع الصيد».

الترجمة الصريحة لكلام الخوري، بعد ترؤسه اجتماع المجلس الأعلى للصيد البري، تقول: «الصيد في لبنان قائم بحكم الأمر الواقع، وبغياب الرقابة لجميع أجهزة الضابطة العدلية المولجة تطبيق قانون الصيد، من القوى الأمنية إلى حراس الغابات والمحميات الطبيعية، الذين لا يحركون ساكناً إزاء المخالفات الكبيرة التي يرتكبها الصيادون والتي تتراوح عقوبتها من تحرير الغرامات إلى الحبس».

وكان الخوري يأمل أن يعلن هذا العام فتح موسم الصيد البري بشكل قانوني من 15 أيلول 2012 إلى 31 كانون الثاني 2013، لكن تقاعس الإدارة عن إتمام إصدار المراسيم المنظمة وخصوصاً بوليصة

الصيد ومراقبة تطبيق القوانين. وأضاف «نتكل في هذه العملية على القوى الأمنية والقوى المكلفة بالتطبيق، وعلى وعي المواطنين والصيادين الذين طالبوا على مر السنين بتسريع الصيد وقوننته. نتكل على وعيهم البيئي ومسؤوليتهم تجاه الإنسان والطيور والمحيط. نحن كوزارة نترتب علينا مسؤوليات كبيرة منها التحضير للحصول على رخص الصيد، ومن المتوقع أن يكون عددها كبيراً، وإمكانات الوزارة ضئيلة، ونحن نسعى لأن نكون مهئين لاستقبال العدد الوارد إلى الوزارة لنستطيع العمل بشكل سريع وفعال».

إذاً وبعد طول انتظار، لم يجد الخوري سبيلاً إلى الحد من الصيد العشوائي إلا «وعي الصيادين». تكفي جولة سريعة على مجموعات الفايبيوك التي ينتظم فيها الصيادون اللبنانيون للتأكد أن الوعي الذي يتكل عليه الخوري مفقود تماماً. فهناك ترفع على مدار الساعة صور من رحلات الصيد إلى مختلف المناطق اللبنانية، تثبت أن هؤلاء لا يعترفون بقانون الصيد البري، وربما لا يعرفون أصلاً أن وزارة البيئة هي الجهة المسؤولة عن تطبيق هذا القانون. أطفال دون سن 18 يرفعون أسلحة الصيد بطريقة غير

على فكرة

يعرف «دليل الصيد» الذي سيصدر قريباً عن وزارة البيئة، وحصلت «الأخبار» على نسخة منه، الطيور والحيوانات التي تصنّف طرائد ويسمح صيدها حصراً. ويفنّد الدليل الذي أعده اسعد سرحال وباسمة الخطيب من جمعية حماية الطبيعة في لبنان، أنواع الطرائد وهي: الفري (السمان)، القمري (الترغل)، ديك الغاب (دجاج الأرض)، الحجل، السمّن المغرد، الكيخن، البط الخضاري والمذف الشنوي والصفبي (الفرفور)، الحمام الجبلي والبري، حمام الغابات (الدلم)، المطوق والصلنج. كما تشمل أنواع طرائد الحيوانات في لبنان الأرناب والخنازير البرية فقط

أمنة. صيد عشوائي لجميع أنواع الطيور بما فيها تلك المهددة بالانقراض، كالنعار السوري والشرشير والرخمة، والطيور المهاجر كاللقلق والكركي والبجع، وطيور أساسية في تخفيف الأضرار التي تلحقها فئران الحقل بالمرزوعات كالباشق والعقاب والصقر.

ورداً على سؤال عن بدء تطبيق القوانين، قال وزير البيئة «نحضر لنعتمد كل الآليات لضبط طريقة الصيد، وأتمنى أن يكون للبلديات دور لأن القوى الأمنية وحدها غير قادرة. هناك أيضاً أمناء الأحياء ونواظير المحميات الطبيعية، إنما أكرر أن من المهم تحديد أماكن الصيد بالتعاون مع البلديات وإلا فسيكون الصيد بين البيوت (...) وإن كان هناك من استباحة للقوانين والأماك وتشكيل خطر على سلامة الناس والطيور فهذا مرفوض، لذا علينا التعاون جميعاً».

لكن هذا «التعاون» الذي يأمل الخوري تحقيقه، يبدو صعب المنال، وسط انشغال القوى الأمنية بتحصيل الرشى من المواطنين الذين يخالفون قانون البناء. وتمازاً مثل قطاع الكسارات والمراجل، لن ينفع إعطاء صلاحيات التنظيم لوزارة البيئة في حين تنام «نواظير» مروان شربل عن «صياديهما».

متفرقات

اعتصام أهالي المخطوفين امام سفارة تركيا

اعتصم عدد من أهالي المخطوفين اللبنانيين الـ 9 في سوريا أمام السفارة التركية في منطقة الراية، مطالبين بإطلاق المخطوفين فوراً، بعدما بات الملف طي النسيان. ودعا المعتصمون السفير التركي لدى لبنان إيمان أوزليز إلى مغادرة لبنان حتى إعادة المخطوفين. عوض إبراهيم أحد المخطوفين المرفج عنهم، حمل الدولة التركية المسؤولية لأنها وعدتهم بالإفراج عن اللبنانيين قبل عيد الأضحى. بدوره، أكد أدهم زغيب، أحد أقارب المخطوفين، أن عملية الخطف حصلت بتغطية تركية، مشيراً إلى أنهم يسعون إلى تمرير رسائل سياسية. وفيما هدد أهالي المخطوفين بالتصعيد، أعلنوا أنهم لا يرحبون بالبعثة التركية العاملة ضمن «اليونيفيل».

حملة «لنعمل من أجل المفقودين»

أطلقت جمعية «لنعمل من أجل المفقودين» حملة إعلانية وإعلامية بعنوان «كفانا انتظاراً، نريد أن نعرف» لتسليط الضوء على قضية المفقودين والمخفيين قسراً. ورأت نائبة رئيسة الجمعية لين معلوف أنّ استمرار التعطيم على القضية والتلكؤ في كشف مصير الضحايا، أثر سلباً وعطل حياة الآلاف من الناس في لبنان. ولفتت إلى أنّ توفير الإجابات للضحايا وأقربهم بات أمراً ملحاً أكثر من أي وقت مضى، موضحة أن الحملة تهدف إلى إطلاق نقاش عام عن السبل الممكنة لمعالجة المشكلة. وتتضمن الحملة إعلانات تلفزيونية ولوحات اعلانية وحملة إعلامية في الصحف والمجلات وعلى الشبكة الاجتماعية، وتختتم بتجمع أمام المتحف، عند الواحدة والنصف من بعد ظهر السبت 17 تشرين الثاني الجاري، تاريخ الذكرى السنوية لأول تجمع لعائلات المفقودين.

انفجار الأشرفية: ألف دولار لكل متضرر

أكد المهندس زياد عيس أن كل متضرر من انفجار الأشرفية يستطيع ترميم مبناه بعد تقديم طلب مرفق بصور فوتوغرافية تبين الأضرار، مشيراً إلى أنّ «كل المباني قابلة للترميم وستعود صالحة للسكن». ولفت في لقاء، حضره وزير الاتصالات نقولا صحنواوي (الصورة) والعائلات المتضررة، إلى أنّ «الهيئة العليا للإغاثة ستدفع بدل إيواء قيمته ألف دولار للعائلة إلى حين إنجاز الترميم، بصرف النظر عن قيمة المأجور المؤقت أو حتى السكن عند أفراد العائلة. وأشار عيس إلى أنه «تم مسح 75 بالمئة من الأضرار في مسرح الانفجار. أما بالنسبة إلى الباقي، فقد طلبت الهيئة العليا للإغاثة المساعدة من الجيش». وقال إن الهيئة ستستدعي المتضررين إلى موقع الانفجار ليتم الدفع مباشرة لصاحب الحق، على أن يصطحب معه بطاقة هوية أو أخراج قيد. بدوره، شدد صحنواوي على «ضرورة إبعاد الانفجار عن التجاذبات السياسية لكون الموضوع إنسانياً بحتاً، مؤكداً أنّ الفنادق ستبقى مؤمنة حتى إيجاد المسكن المؤقت، وفق كل حالة. ثم استمع صحنواوي وعيس إلى استفسارات الأهالي وهواجسهم والحاجات والمطالب. وانتدب المجتمعون في نهاية اللقاء لجنة تمثل الأهالي المتضررين مع الجهات الرسمية وهيئات المجتمع المدني.

جهاز تجسس على شجرة زيتون حدودية

عثر أحد أبناء بلدة بلبدا في قضاء مرجعيون (داني الأمين) في حقله الزراعي، على جهاز صغير معلق بمظلة على شجرة زيتون كان يقوم بقطف حياتها. وتبين أنّ الجهاز إسرائيلي الصنع، وحجمه يقارب 30 سم مربعاً وبدخله 6 بطاريات صغيرة الحجم، إضافة إلى «أنتين» صغيرة. وقد أبلغ المزارع القوى الأمنية التي حضرت إلى المكان وسلمت الجهاز إلى فوج الهندسة في الجيش اللبناني للتأكد من نوعه ومهمته. وبحسب مصدر أمني، قد يكون الجهاز واحداً من الأجهزة التي تلقى الطائرات الحربية الإسرائيلية في الجوّ بهدف رصد المناخ في المنطقة. مشيراً إلى أنّ أجهزة التجسس تكون عادة مخبأة وليست مكشوفة، لكن علينا انتظار نتيجة تحليلات فوج الهندسة في الجيش اللبناني، رغم أن هناك تحليلات تلفت إلى أنّ الجهاز موضوع لبثّ إشارات لطائرات الاستطلاع الإسرائيلية التي تحلق يومياً فوق سماء المنطقة، أو لبثّ معلومات إلى داخل الكيان الإسرائيلي المعادي.

3 شاحنات إيطالية لنقل النفايات

سلم القطاع الغربي في اليونيفيل، قائد القوة الإيطالية، الجنرال غايتانو زاونر 3 شاحنات لنقل النفايات لثلاث بلديات في قضاء صور وبنيت جبيل (عبتا الشعب، الرمادية ورميش). وتسهم المبادرة في الحفاظ على البيئة وخلق مناخ سليم، ضمن الكشف الدوري للفريق الإيطالي التابع للفوج السابع والقادم من مدينة شيفيتافيكيا في وسط إيطاليا في عدد من المناطق الجنوبية، حيث يعمل على مسح شامل وكامل للأماكن الحساسة الأكثر عرضة للتلوث بالمواد الكيميائية والجرثومية كمكببات النفايات غير الشرعية والقريبة من القرى.

مساهمان أساسيان في طرح مسودته، كما يقول منسق مجالس فروع الطلاب في الحركة أيمن شحادة ورئيس مصلحة الطلاب في الكتائب يوسف عبد النور. لم ير مسؤول العلاقات العامة في الجامعة لدى الحزب السوري القومي الاجتماعي باسل البنجي القانون مثالياً، لكنه أفضل بكثير من النظام الأكثري، على أن الطرح الأمثل بالنسبة إليه هو النسبية على أساس الجامعة ككل، ويوافق الرأي مسؤول قطاع الشباب في الحزب الشيوعي أدهم السيد الذي اعترض أيضاً على عدم إعطاء الأجانب الحق في الترشيح والاقتراع. ومع أنّه لم يكن لكل من تيار المردة والجماعة الإسلامية وتيار العزم، دور كبير خلال النقاشات لعدم حضورهم عدد كبير من الاجتماعات، لكن ممثلي القوى الثلاث وافقوا على القانون ووقعوا على محضر الاجتماع.

بدا داغر وممثلو الأحزاب سعيدين بإنجازهم، ومن الواضح أن أبرز النقاشات التي كانت تجري داخل اللجنة تمحورت حول ضرورة عودة النشاط السياسي «الديموقراطي» إلى الجامعة، إلا أنهم وقعوا جميعاً في فخ ثغر القانون على حساب التمثيل الصحيح والتطبيق الفعلي لمبدأ النسبية.

فمبدأ النسبية يتحقق بشكل فعلي في الكليات التي يتخطى عدد طلاب السنة الدراسية فيها الـ 650 طالباً على أقل تقدير، في حين لم يراع القانون الكليات التي يقل عدد طلاب السنة الدراسية فيها عن هذا الرقم ككليات الصحة العامة والزراعة والهندسة أو سنوات الماجستير أو أي سنة دراسية في كلية معينة. هكذا، تضعف فاعلية النسبية كلما انخفض عدد الطلاب، فإذا كانت السنة الدراسية تضم 350 طالباً تنال، بحسب القانون الجديد 5 مندوبين، وعلى اللائحة أن تحصل على 20% على الأقل لتحصد مقعداً واحداً وإلا فلا تمثل. وتجربة الجامعة اليسوعية التي اعتمدت قانوناً مماثلاً أثبتت ثغر القانون وخصوصاً عندما تحاول بعض الأطراف الاحتيال على القانون بطرح لائحتين من اللون السياسي نفسه لتحصد المقاعد في الصفوف الصغيرة، لتكون بذلك نسبية مجتزأة هي أقرب إلى واقع طرح النسبية على أساس الدوائر الصغرى داخل اجتماعات اللجان النيابية التي قسمت الوطن إلى دوائر تحجمه أكثر فأكثر. وها هي اليوم تقسم جامعة الوطن إلى كليات وسنوات دراسية وقاعات ضيقة، عوضاً من أن تكون جامعة فعليه.

«توصلنا إلى نظام لم يستطع الزعماء الموافقة عليه خارجياً»، يقول داغر بفخر، مؤكداً أنّ القانون يؤمن التمثيل الصحيح لمختلف الفئات. في المقابل، يصف رئيس لجنة الشباب في التيار الوطني الحر أنطون سعيد الاتفاق بالمشرف، «وإن لم نتفق على بعض التفاصيل التي تبقى تفاصيل»، وبينما بلغت إلى أننا «من أوائل المطالبين بالنظام النسبي في الجامعات»، يؤيد فكرة تأجيل الانتخابات «إذا كان الجو مشحوناً فأمن الطلاب فوق كل اعتبار». ويوافق مسؤول الشباب في التعبئة التربوية لحزب الله يوسف بسام على أي قانون انتخابي يتفق عليه الفرقاء، إلا أنّ الأهم بالنسبة إليه هو انجاز نظام الاتحاد الوطني. ملاحظات تيار المستقبل لم تمنعه، بحسب مسؤول الطلاب المركزي طارق حجار، من القبول

رفض ممثلو الطلاب تعليق الانتخابات بانتظار إنجاز نظام الاتحاد الوطني

بالمرحلة الانتقالية لعودة الحياة السياسية وإقرار نظام الاتحاد، متمنياً توفير المناخ الملائم لإجراء الاستحقاق، ولترفع القوى السياسية الغطاء عن مثيري الشعب ولتحاسنهم الجامعة. حزب القوات اللبنانية عارض في البداية نظام النسبية وطالب بالنظام الأكثري، يقول رئيس مصلحة الطلاب في الجامعة اللبنانية إيلي جعجع، لكن «الأطراف السياسية الأخرى أصرت عليها، فقبلنا بها كحل وسط».

أما الحزب التقدمي الاشتراكي فبدا مؤيداً شرساً للنسبية داخل الجامعة، وإن كان معارضاً لها في الخارج، فالواقع الطائفي ومغاير والتوزيع الديموغرافي مختلف، على حد تعبير مسؤول ملف الجامعة في منظمة الشباب التقدمي ساري الأنز، وإن كان «الدينا بعض التحفظات على مشروع القانون لكن التضحية واجب علينا في هذه الحالة». طلاب حركة أمل وحزب الكتائب موافقون تماماً على القانون الصادر لأنهما

في هذا الخصوص، بل حدد موعد الانتخابات خلال الأسبوعين الأولين من كانون الأول «إذا لم تمنع ظروف قاهرة»، ما يضعف فرضية تأجيل الانتخابات داخل الفرع التي تحدث فيه المشاكل لصالح التأجيل الكامل للعملية الانتخابية.

«الإنترنت» لا يزال غائباً في الجنوب

داني الامين

لا يزال أبناء معظم القرى والبلدات الحدودية في بنت جبيل ومرجعيون، محرومين من الاستفادة من خدمة الإنترنت (DSL)، رغم وعود وزارة الاتصالات بتأمين هذه الخدمة لكل منزل في لبنان، بعض قرى المنطقة حصلت على هذه الخدمة من مؤسسات خاصة يديرها أشخاص من أبناء المنطقة، مقابل كلفة مالية مرتفعة. وتبقى هذه الخدمة بطيئة إذا ما قورنت بخدمة الـ (DSL) التي وصلت قبل عامين إلى بلدات بنت جبيل وتبني وخرية سلم، وقيل يومها إن «العمل جار لإيصال الخدمة إلى كل قرى المنطقة وبلداتها». ليس بطء الخدمة الخاصة ما يزعج الأهالي، هناك أيضاً خوف المواطنين من اختراق خصوصياتهم نتيجة اللجوء إلى مؤسسات خاصة. يقول فادي فرحات إن «جهاز الكمبيوتر الخاصة باتت مكشوفة لأشخاص لا نعرفهم». ويتخوف رامي قازان من قدرة «أصحاب مؤسسات الإنترنت الخاصة على الدخول إلى أجهزة الكمبيوتر الخلو الخاصة، ورؤية الصور الخاصة بنا وما نخزّنه من معلومات وغيرها».

مرات أسبوعياً على الأقل، وأدفع مقابل الحصول على هذه الخدمة ما يقارب 5000 لبنانية».

أما فادي كرنيب فيستغرب «عدم تجهيز سنترالات الهاتف الثابت لتأمين خدمة الإنترنت السريع، رغم أن معظم أبناء المنطقة أصبحوا من المشتركين في الهاتف، ويدفعون ما يتوجب عليهم، وقد راجعنا مراراً المعنيين في أوجيرو، لكن لا إجابات مقنعة».

مصدر في أوجيرو بيّن أن «تجهيز السنترالات في المنطقة أمر غير مكلف وبسيط جداً، وبإمكان هذه السنترالات أن تؤمن هذه الخدمة عبر الهوائيات، كما يفعل التجار الصغار في المنطقة، لكن يبدو أن هناك أسباباً خفية وراء ذلك، وقد يكون السبب وجود بعض المنتفعين من عدم وجود هذه الخدمة». وأشار إلى أنّ «وزارة الاتصالات كلفت متعهدين منذ أكثر من سنتين لإيصال شبكة الإنترنت إلى سنترالات الهاتف الثابت الموجودة في المنطقة، التي جهزت بما يلزم لتأمين خدمة الإنترنت للمشاركين، لكن المتعهدين لم ينجزوا أعمالهم بعد»، ما يعني، بحسب المصدر، أن «المتعهدين هم المسؤولون اليوم عن تأخر تأمين الخدمة للأهالي».

من ناحية ثانية، تصل الكلفة التي يتكبدها المشترك في خدمة الإنترنت الخاصة إلى خمسين ألف ليرة شهرياً، إضافة إلى بدل الأجهزة التي تؤمنها المؤسسات الخاصة لإيصال شبكة الإنترنت إلى المنازل، والتي تتراوح كلفتها بين 150 و200 دولار أميركي. أما في القرى التي لم تصلها هذه الخدمة بعد، فيضطرّ طلاب المدارس والجامعات، وحتى أصحاب الأعمال، إلى الانتقال إلى بلدات أخرى يومياً لاستخدام الإنترنت. يقول محمد بركات ابن بلدة رب ثلاثين: «أقصد بلدة العديسة ثلاث

المتعهدون هم المسؤولون اليوم عن تأخر تأمين الخدمة للأهالي

رب ثلاثين: «أقصد بلدة العديسة ثلاث

ضبط «الذك» في العدلية

أن تقصد العدلية لإجراء معاملة،
كتخليص ضبط مخالفة سير،
فهذا يعني أن عليك الانتماء إلى
فئة «الكبار» أو «المدعومين»، أو أن
تكون حاضراً لدفع الرشى. غير ذلك،
استعد لتتلقى الدرس الأول في الذل
والاستخفاف بكرامتك. هذا ما حصل
مع مروان... وما يحصل مع مئات
المواطنين العاديين يومياً

محمد نزال

وزير العدل لا يدفع، شخصياً، ضبط مخالفة سير في العدلية. القضاة أيضاً لا يفعلون. كل «الكبار» لا يفعلون. الاصطفاف بطوابير «البهذلة» لا يليق بجنابهم. إن حصل وقّرر أحد هؤلاء أن يفعل، فرضاً، فسيكون لديه من يجري المعاملة بدلاً عنه. «الكبار» يعرفون، حتماً، كمّ الذل الذي سيلقاه الداخل إلى العدلية في بعيدا.

مروان ليس «كبيراً». هو مجرد مواطن قزّرر أن يدفع قيمة الضبط، ليتمكن من استعادة دراجته النارية، بعدما احتجزها رجال الدرك. ظنّ أن كل ما عاناه من «جلافة» رجال الأمن وهم يحجزون دراجته، هو كل ما سيعانيه. غداً يقصد العدلية في بعيدا لدفع الغرامة واستعادة البيتة. لا فرق هناك إن كانت دراجة أو سيارة، فالمعاملة هي المعاملة. لم يكن مروان يعلم ما ينتظره هناك.

إنهم رجال الدرك مجدداً على باب العدلية. «الجلافة» ذاتها تستقبله. أباً يكن، دخل القصر الملكي بالكأبة والوجوه الشاحبة. «أين أدفع الضبط؟» سأل أحد الموظفين. لا مكان في ذاك المبنى لفكرة «الاستعلامات». كل شيء هناك يوحي بأن الحقبة العثمانية لم تنته بعد. «هناك»... مع حركة خفيفة برأسه، أجاب الموظف غير المعني بالإجابة. ذهب مروان

إلى «هناك». لكن هناك، يوجد الكثير من الأبواب. شاهد طابوراً من الناس. تقدّم من الموظف خلف الشباك، الشبيه بالرجل الآلي، وسأله إن كان جاء إلى المكان الصحيح. لم يسمع الرجل السؤال أصلاً، لكنه أجاب مباشرة «قف بالطابور وانتظر دورك». فعل الشاب ما طلب منه. جاء دوره، أخيراً، بعد ساعتين، ليخبره الموظف أن القاضي المعني لم يات اليوم. «عليك العودة غداً». جملة كفيّة بأن تجعل يومك كابوساً. من «يقزّش» لمروان انتظاره الفارغ وضياع نهاره في العدلية؟ لماذا لا يوجد إلا قاض واحد، ولماذا يحضر ثلاثة أيام في الأسبوع فقط؟ ما ذنب الناس إن كان ثمة نقص في عدد القضاة؟ ربما هذا النظام المعمول به، ولكن كيف للناس أن تعرف به؟ في السويد، مثلاً، المعاملات كلها تنجز من

المنزل. عبر الإنترنت. هناك أصبحت الحكومة الكترونية (E-Government). من سوء حظ مروان أنه يعرف هذه المعلومة، وبالتالي يعتمل الغضب في داخله أضعافاً. يضع ما تعرّض له برسم وزير العدل ومجلس القضاء الأعلى، ويتحصّر للدوم التالي. صباح اليوم التالي، أكمل مروان

كل هذا يحصل والمواطن يريد أن يدفع فما بالك لو كان يريد أن يقبض؟

رحلته. كلفة الانتقال من بيروت إلى بعيدا عشرين ألف ليرة ذهباً وإياباً. وقف في الطابور مجدداً. هذه المرة تسلم الموظف محضر الضبط، وأحالته إلى الصندوق ليدفع. «أين الصندوق؟». الجواب مجدداً: «هناك». لن يتوه من يسأل، طبعاً، وبالتالي ما المشكلة بسؤال بعض الموظفين، وتحمل تافهم أو عدم التفاتهم؟ موظف الصندوق لم يأخذ من مروان إلا ورقة واحدة، من بين كومة أوراق كان يحملها. سدّد للصندوق مبلغاً من المال وذهب إلى القاضي. قيل له لماذا لم تدفع باقي المبلغ؟ أين أدفعه؟ سأل بدوره. الجواب: في المكتب المجاور. هكذا، قيمة الضبط مقسمة على دفعتين، الأولى لصندوق تعاضد القضاة والثانية لوزارة المالية. سأل مروان، ببراءة بالغة، «لماذا لا تجعلون



عليك العودة غدا. عبارة تكررت مرارا وكانت كفيّة بتحويل النهار إلى كابوس (أرشيف)

تعويضات متضري تفاح الضنية تصلهم السبت

ما إن أعلنت الهيئة العليا للإغاثة، يوم الثلاثاء الماضي، أنها ستدفع التعويضات المستحقة إلى مزارعي التفاح في بعض قرى الضنية، الذين تضرّروا من موجة البرد العام الماضي، حتى تسارعت الإتصالات والتحضيرات تمهيداً لتسليم التعويضات يوم السبت المقبل

عبد الكافي الصمد

تبلّغ رؤساء 11 بلدية في الضنية من الهيئة العليا للإغاثة جداول بأسماء المزارعين الذين سيتسلمون شيكاتهم يوم السبت المقبل، بين الساعة التاسعة صباحاً والساعة الثانية بعد الظهر في مراكز البلديات المعنية، وهي: بقرصونا، الحازمية، السفيرة، القطين، بقاعصفرين، بيت الفقس، سير، عاصون، قرصيتا، كفرينين ونمرين. وفور تسلّم رؤساء البلديات الجداول بواسطة الفاكس، استنفروا على جبهتين الأولى لمعاودة إتصالاتهم مع المسؤولين في هيئة الإغاثة وتحديداً رئيسها العميد إبراهيم بشير، من أجل إعادة إرسال الجداول مرة ثانية، لأنها لم تصلهم واضحة في المرة الأولى. والثانية على «جبهة» المزارعين أصحاب العلاقة من أجل تبليغهم بضرورة تواجدهم في الموعد المذكور، وإلا فإنه سيتوجب عليهم في حال غيابهم تكبد عناء النزول إلى مركز الهيئة في بيروت لاستلام المبالغ



سيتوجب على من يغيب تكبد عناء النزول إلى مركز الهيئة في بيروت (أرشيف - الأخبار)

المستحقة لهم. رئيس بلدية بقرصونا محمد بكر، الذي تعدّ بلدته واحدة من البلدات التي لحقها ضرر أكبر من بقية البلدات جراء موجة البرد، لفت إلى أن تسلّمه الجداول «أثار لدي إرباكاً أكثر من تركها إرتياحاً، لأنها وصلتني عبر الفاكس مشوّهة ومقطعة وغير واضحة، ما جعل معرفة الأسماء الواردة فيها متعذرة، ودفعني للإتصال بهيئة الإغاثة مرة ثانية من أجل إعادة إرسالها لنا مرة ثانية». بدوره، أوضح رئيس بلدية نمرين مصطفى عربيس أن الجداول ضنّت أسماء نحو 500 مزارع كانوا قد

توقعات بأن لا تقل نسبة الأضرار المقدرة المبالغ عن 40% هن

نسبة الأضرار المقدرة

تضرّروا من موجة البرد العام الفائت، وأرسلت أسماؤهم إلى الهيئة. ويؤكد «أن الجميع سينالون التعويضات التي جاءتهم في توقيت مناسب لهم، كونها ستساعدهم في سدّد ديون ما تزال مترتبة عليهم منذ العام الماضي، وفي تأمين بعض مونة الشتاء هذا العام». وأشار عربيس إلى أن «المزارع الذي ضرب موسمه، سيدد أي تعويض عليه نعمة»، موضحاً أن «حصولنا على التعويضات جاء نتيجة تحرّكنا منذ اليوم الأول لوقوع الكارثة التي ضربت ثلاثة أرباع موسم التفاح في الضنية، وخصوصاً على الصعيد الإعلامي، إضافة إلى متابعة

القبضة في مكتب واحد؟». سؤال غريب على من هناك، ربما لم يخطر على بالهم مرّة، بعدما أصبحوا أدوات «بيروقراطية» ممّلة. راح الشاب ليسدّد الدفعة الثانية، فأخبره الموظف بأن الصندوق أقفل، ولذا عليه العودة غداً. عاد مروان «غداً». هذه المرة أخبره الموظف أن «سيستم الكومبيوتر» معطل، وعليه أن يذهب إلى المالية مباشرة للتسديد. المالية في الخارج. سخر أحد الموظفين هناك من ذاك الموظف، قائلاً لمروان: «شكله قايم يشرب قهوة وما حاب يشتغل اليوم». وبالفعل، ها هو يرتشف القهوة. مروان يشتعل. ها هو يتحول إلى شخص كاره للدولة والمؤسسات. نادى أحد المسؤولين، فلم يجبه، ناداه ثانية وهو خلفه، من دون إجابة أيضاً. صرخ مروان: «ردّ علينا. شو مفكرنا بقر؟». لا جواب. شعر الشاب بأن القوم هناك يتعاطون مع الناس، فعلاً، على أنهم بقر. السلافت أن كل هذا يحصل، والمواطن يريد أن يدفع للدولة، فما بالك لو كانت المعاملة فيها قبض من الدولة!

على كل حال، ذهب مروان، الذي رافقته «الأخبار» في كل جولاته، إلى المالية، ودفع ما عليه. عاد إلى العدلية ليأخذ أوراق فك الحجز، فإذا به يسمع أن القاضي غير موجود، وعليه العودة... غداً. راح يصرخ ويشتم الجميع، ما عاد يعرف ماذا عليه أن يشعر. أطلق قسماً هناك بأنه، في المرة المقبلة، إذا قررت القوى الأمنية حجز سيارته أو دراجته، فإنه سيمنعهم من ذلك حتى لو كلفه الأمر حياته. ما عاناه مروان هناك، يعانیه كل يوم مئات المواطنين، الذين التقّتهم «الأخبار» في طوابير الانتظار. أول ما يحدثونك عنه هو شعورهم بـ«الذل». يشاهدون بأم العين كيف يدخل «المدعوم» على الموظف، متخطياً الطابور، ليخلص كما من المعاملات. ويرون كيف أن من لديه قدرة على دفع الرشى، أو الهدايا كما يدلّونها هناك، لا يتعرّض للإهانات والاستخفاف.

الموضوع مع رئيس الحكومة ووزير الزراعة والهيئة العليا للإغاثة، مستشهداً بالمخاطر الشائخ: «يللي ما بصرخ على أمه، ما بترضعه». وعن كيفية تبليغه هذا العدد الكبير من المزارعين في بلدته بالحضور في الموعد المذكور، لفت عربيس إلى أنه «اعتمدنا وسائل الإتصال التقليدية والبسيطة التي نستخدمها عادة في قرانا، إذ طلبت من شرطي البلدية إبلاغ كل المواطنين المعنيين بالحضور في الموعد المحدد، ومن إمام مسجد البلدة أن يذكر هذا الأمر في خطبة الجمعة، كما إتصلت بشيخ العرب في بلدة الروضة الساحلية، لإبلاغ مزارعين من عشيرته يملكون أراض زاعية عندنا، بالحضور أيضاً لتسلم شيكاتهم».

ومع أن الجداول لا توضح حجم المبالغ المستحقة لكل مزارع متضرر، بل تحتوي فقط إسمه الثلاثي ورقم الشيك الذي سيقبضه، فإن رئيس بلدية عاصون معتصم عبد القادر توقع أن «لا تقل المبالغ عن 40 في المئة من نسبة الأضرار المقدرة، وهو تقليد متبع عادة في هكذا تعويضات، وقد دأبت عليه هيئة الإغاثة في السنوات الماضية».

عبد القادر أكد بدوره أنه أبلغ أغلب المزارعين المتضررين بضرورة حضورهم في الموعد المحدد إلى دار البلدية، وكذلك فعل رئيس بلدية بقاعصفرين منير كنج الذي أوضح أن «جميع المزارعين المتضررين تبلغوا بالموعد، وهم سيحضرون بكل تأكيد لقبض شيكات تعويضهم الخسائر الكبيرة التي تلقوها العام الماضي».

ارتفاع سعر برميل النفط في لندن مع ضعف الدولار أمام العملات الأخرى، ما يدعم السلم الأولية، وتنبؤ المخاوف قائمة من مدي انتعاش الطلب الأميركي، وهو الأكبر عالمياً

109,31
دولارات

رغم ارتفاعه بنسبة 1% مع عودة التبادل في بورصة نيويورك بعد المصافاة «ساندي»، وهبوط الأسواق العالمية، يبدو أن سعر اونصة الذهب منته نحو أول خسارة شهرية منذ 4 أشهر

1723,6
دولارا

تحسنت سعر صرف اليورو أمام الدولار أمس، مع نجاح إيطاليا في جمع 10 مليارات دولار في طرح للسندات، ما يشير ربما إلى عودة ثقة المستثمرين في ثالث اقتصاد أوروبي

1,295
دولار

انخفض سعر صحيفة البزنس «95 أوكتان» 300 ليرة إلى هذا المستوى أمس، كما تراجع سعر صحيفة نوم «98 أوكتان» إلى 36300 ليرة فيما ارتفعت أسعار جميع المشتقات النفطية الأخرى

35600
ليرة

إضاءة

نجاح المبادرين رهينة الحظ

تمويل الشركات في لبنان عبر المغتربين وشفافية الرأسماليين؟



هل فعلاً لا يعاني النظام اللبناني من مشكل هيكلية؟ (أ ف ب)

انتقل من باريس إلى مدينته الأساسية طرابلس. صدم بالحوار أمام طموحه الاستثماري، في مسقط رأسه وفي النظام عموماً. لم يُسانده سوى الحظ. حاله تشبه أحوال كثير من المبادرين الذين يفتقدون التمويل والتواصل وجرأة الحكومة

حسن شقراني

ليست خيم الاعتصامات ودواليب الاحتجاج ورمصاص الصراعات المحلية والإقليمية هي المعطيات الوحيدة التي ترسم لوحة طرابلس. فالمدنية الساحلية التي تعاني أعلى معدل فقر على امتداد الأراضي اللبنانية هي أيضاً مركز إحدى أبرز المبادرات في القطاع التكنولوجي التي شهدها لبنان.

شركة «Mobinets» لم تكن سوى مشروع في طور الأفكار مع بداية الألفية. حينها كان مؤسسها، المدير التنفيذي حالياً، لببب شلق العائد من فرنسا يطمح إلى الاستقرار في مسقط رأسه، طرابلس، والمبادرة في مجال تكنولوجي عالي المستوى. غير أن طموحه اصطدم بكل ما يُمكن تخيله عائقاً في المنظومة اللبنانية.

«عدت إلى لبنان في عام 2003 بهدف إطلاق شركة خاصة بالتقنيات الرفيعة في قطاع الاتصالات» يقول رجل الأعمال المتخصص في هندسة الاتصالات، «الصدمة الأولى كانت عدم وجود متخرجين باختصاص هندسة البرامج الإلكترونية (Software Engineers)».

غير أن «ضعف القطاع التعليمي في لبنان وتأخره عن الحداثة» لم يكن المشكلة الوحيدة، وخصوصاً أن مشروع لببب شلق يتعلق بتطوير شبكات الدعم والتواصل الخاصة بالشركات (Next Generation Operations Support Systems).

«عندما طرحت المشروع على أصحاب الرساميل لإيجاد التمويل اللازم، تبين أن معظمهم لا يفهم ما نحن بصدده»، يملك هؤلاء ما يُسمى «رأس المال المغامر» (VC) الذي يرصد الفرص الاستثمارية في المشاريع الجديدة ويدخل شريكاً فيها؛ تماماً كما حدث مع مؤسس «Facebook» مارك زوكربغ عندما التقى المستثمر الأميركي الشهير بيتر أندرياس ثيل في عام 2004، وقدم الأخير استثماراً بقيمة 500 ألف دولار لدعم الشركة وأضحى مساهماً بنسبة 10,2%.

بيد أن محاولات لببب شلق لإيجاد النسخة اللبنانية من المغامر الأميركي

لا نروج للمشاريع الحكومية كي لا تصنف إنجازاً سياسياً ل 8 أو 14 آذار

باءت بالفشل. وحتّى عندما طُرح المشروع على كبرى المصارف اللبنانية «لم نتمكن من التواصل معها؛ المصرفيون لا يفهمون لغتنا، رغم الاستعانة بمستشارين خاصين». وليس هناك غرابة في هذا الأمر، ففي لبنان 23,8% فقط من الشركات تعتمد على المصارف لتمويل استثماراتها، مقارنة بنحو 52% في تركيا!

وفي الحقيقة، يؤكّد هذا الوضع الخبراء المعنيون بهذه القضية الذين شاركوا في طاولة مستديرة حول «وصول المبادرين إلى التمويل في لبنان» نظمتها منظمة «Endeavor» أمس. ووفقاً لأحدهم «المصارف اللبنانية لا تستوعب فكرة التمويل القصير الأجل للشركات التكنولوجية وتفضّل سندات الخزينة». استمّرت معاناة لببب شلق إلى أن «حالفتنا الحظ». فخلال زيارة لواتسطن، التقى هذا المبادر بيمثلين عن مؤسسة التمويل الدولية (IFC). «طرحتنا المشروع وتقبلوه مباشرة مع بعض المفاجأة، إذ قالوا إنهم منذ فترة كانوا في لبنان سعياً لتمويل المبادرات كالتي تطرحونها، لكننا لم نرصد أحداً».

تمكّنت «Mobinets» من الانطلاق بزخم لافت ووسعت سوقها إلى الولايات المتحدة وأوروبا - «حيث زبائننا من الشركات الرائدة» - وبنت شراكات مع مجموعات مثل «Nokia Siemens»؛ «Alcatel Lucent» و«Ericsson»... غير أن المشاكل التي عانتها هذه الشركة تبقى قائمة في وجه المبادرين الجدد. فعلى سبيل المثال، أحد الذين طُرح عليهم المشروع كان مدير مؤسسة «ريادة» في لبنان، إيلي حبيب، ورفضه لأنه لم يفهمه بل لأن تصوّر نجاحه كان بعيداً عن المنطق (!).

و«ريادة» هي مبادرة من شركة «أبراج» (المستثمر الأساسي في «Spinneys») الإقليمية وتوسّع إلى تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في المنطقة كون هذه الشركات مسؤولة عن 70% من التوظيف إقليمياً وعن 30% من الناتج.

ولكن حتّى مع هذه الشركة التي تُخصّص 50 مليون دولار للاستثمار في لبنان، بدت حظوظ «Mobinets» خائبة:

انطلاقاً من تجربة هذه الشركة الطرابلسية/ اللبنانية/ العالمية، يُمكن تحديد معوقات التمويل في وجه المبادرين الذي يملكون مقومات الإبداع فعلاً في مختلف القطاعات، وتحديدًا التكنولوجية والاتصالات. وقد سعت «Endeavor» - وهي منظمة عالمية غير ربحية تهدف إلى دعم المبادرين تقنياً - إلى تنفيذ تلك المعوقات في ورقة بحثية طرحها مدير المنظمة، طارق سعدي.

ويخلص البحث إلى أن تسهيل وصول المبادرين إلى التمويل في لبنان ممكن عبر مجموعة من الخطوات العلمية، بينها طلب المساعدة من الإغتراب اللبناني الذي يعدّ 14 مليون نسمة،

العديد منهم متمولون. وبينها أيضاً الطلب من أصحاب الرساميل المغامرة انفتاحاً وشفافية أكبر في السوق. أمّا على الصعيد الرسمي، فتطلب الورقة من الحكومة الاستثمار في الأساسيات، وتحديدًا البنى التحتية، إضافة إلى تخصيص مساحات جغرافية وتسهيلات قانونية خاصة بالمبادرين.

لكن يبدو أن المطلوب من الحكومة هو أكثر بساطة - فلنقل تنسيق التواصل بين اللاعبين والإفصاح أكثر عن مشاريع تُنفذ ولا أحد يسمع عنها! فبحسب منسقة استراتيجيّة تكنولوجية المعلومات والاتصالات في رئاسة مجلس الوزراء، سلام يموت، «ليس هناك مشكل هيكلية في النظام القائم في لبنان. نحن نقوم بالكثير من المبادرات، لكننا لا نتحدث عنها خوفاً من تصنيفها إنجازاً لأحد طرفي النزاع السياسي في لبنان: 8 آذار أو 14 آذار!»

إحدى المبادرات هو الموقع الإلكتروني «EntrepreneursLebanon.com» الذي يهدف إلى تعزيز التواصل لتحسين البيئة للمبادرين.

ولكن هل يكفي ذلك؟ الجواب هو في استمرار معاناة «Mobinets» رغم النجاح الذي حقّقه. «رغم وجودي في ثاني أكبر مدينة لبنانية، لا أجد مساحة مكتبية لأنفة. وحتّى عندما نستقبل خبراء ورجال أعمال من الخارج، لا نجد لهم الفندق الملائم الذي يُناسب تطلعاتهم ومكانتهم»، يوضح لببب شلق الوضع حالياً. «ولذا سنعمد إلى بناء مركز خاص في منطقة الشمال يضم مكاتب، ونزلاً خاصاً بالزوار، ومركزاً تدريبياً لمخترجي الجامعات نستقبل فيه أيضاً الاختصاصيين الأجانب. اشترينا الأرض الآن وسنبدأ بالتشييد قريباً».

أخبار

بعض رجال الأعمال: لا للحوار

فقد أفضى الاجتماع الذي عقده أمس رئيس الحكومة نجيب ميقاتي إلى إرجاء طاولة الحوار التي كانت مقررة مع الهيئات الاقتصادية في السرايا اليوم، وذلك لتمكين رؤساء وممثلي الهيئات من إعداد أوراق العمل المطلوبة. لكن هذا التأجيل، وفق المعلومات المتداولة بين عدد من أعضاء الهيئات، جاء على خلفية رفض بين أصحاب العمل للمشاركة في أي من النشاطات التي يدعو إليها ميقاتي انطلاقاً من موقف سياسي، فغالبيتهم محسوبون على تيار المستقبل. وهذه الفئة من رجال الأعمال كانت قد طالبت بإسقاط الحكومة وأعدت بياناً يطالب بهذا الأمر على اثر اغتيال رئيس فرع المعلومات اللواء وسام الحسن.

بطالة قياسية في منطقة اليورو

فبحسب البيانات التي نشرتها وكالة الإحصاءات الأوروبية (Eurostat) أمس، سجّل معدل البطالة في المنطقة التي تضم 17 اقتصاداً، 11,6% في نهاية أيلول الماضي، وهو مستوى قياسي يُشير إلى استمرار التدهور الاقتصادي في الوحدة النقدية. ووصل عدد العاطلين من العمل إلى 18,49 مليون نسمة، مع العلم أن معدل البطالة يتفاوت على نحو كبير بين بلدان المجموعة. ففي ألمانيا - صاحبة أكبر اقتصاد أوروبي - لا يتجاوز المعدل 6,5% فيما يقفز إلى 25,8% في إسبانيا البلد الذي يعاني مالياً واقتصادياً والذي يعاني فيه أكثر من 5,7 ملايين شخص لإيجاد عمل. اليونان يعاني بدوره ويتوقع الخبراء أن يكون معدل البطالة فيه قد تجاوز بكثير 25,1% المسجّل في تموز الماضي. وفي هذين البلدين يفوق معدل البطالة في أوساط الشباب عتبة 50%. ويسعى زعماء اليورو إلى الخروج من أزمة، وأحد الاستحقاقات في هذا المجال التصويت على موازنة اليونان الأسبوع المقبل.

12,73

مليار دولار

قيمة العجز التجاري خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الجاري، فبحسب إحصاءات إدارة الجمارك، ازداد العجز التجاري حتّى أيلول الماضي بقيمة 1556 مليون دولار، مقارنة مع زيادة بقيمة 1000 مليون دولار في الفترة نفسها من عام 2011، و638 مليون دولار في عام 2010. وفي نهاية أيلول 2012، ارتفعت الواردات إلى 16031 مليون دولار، أي بزيادة نسبتها 11%، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2011، مقابل ارتفاع الصادرات إلى 3299 مليون دولار، أي بزيادة نسبتها 2%، مقارنة مع الفترة المماثلة في عام 2011.

مسرح تجاري

ثلاثة أسباب لتذوق «جمال» نادين لبكي

ألا وهو الواقعية الخفيفة المسلية، المطعمة بالميلودراما وكوميديا السيتكوم، أي مسرح الوجبات السريعة. والنتيجة «مسلسل» تلفزيوني رديء وتسطيح للعلاقات الإنسانية من الحب والخيانة، إلى الصداقة وعلاقة الإنسان بذاته. لم يستطع مارون في مسرحه الواقعي أن يجلي على خشبة ما لا يراه المشاهد في الواقع، بل اكتفى باستعادته بنسخة رديئة من دون دفع المشاهد إلى التوقف لحظة لإعادة التفكير في مسلماته.

خيار السطحية في المسرح ليس صدفة بريئة، بل هو قرار ناتج من التباس فهم المثقف لعلاقة الجمهور اللبناني بالمسرح وتبني خطاب بناي بتبسيط الأمور، وجعلها «لايت» تضحك قليلاً، وتبكي قليلاً، مع وجوه تمثيلية معروفة. وصفة يريد عبرها المخرج «مصالحة» الجمهور اللبناني مع المسرح على حد تعبيره. لكن عن أي مسرح نتكلم؟ ومن قال إن عروض مروان نجار الذي سبق جاك مارون بسنين في واقعيته المسطحة تلك، لم تكن تستقطب جمهوراً؟ أو بالأحرى، كم هو صعب جذب جماهير المسلسلات التركية عندما تقدمها على المسرح مع وجوه لبنانية معروفة؟ فعلاً قد يكون جاك مارون نجح في رهائه الخاص، لكن من المؤكد أن المسرح اللبناني هو من يخسر رهانه بوصفه فسحة أمل!

Reasons To Be Pretty: حتى نهاية تشرين الثاني (نوفمبر) - «مسرح المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 01/753010



نادين لبكي وطلال الجردى في مشهد من العرض (حسين بيضون)

الحدود. يرسل طلال ندى لتضبط زوجها في جرم الخيانة المشهود. وتقرر نادين بدء علاقة جديدة مع رجل غني، لأنه يجدها جميلة، ولكن أيضاً لأنها فتاة «سطحية» تتشدد بالعلاقة طوال العرض.

إذاً، يعتمد العرض منهج المسرح الواقعي. خيار انطبق على جميع عناصره من التمثيل، إلى الديكور، والملابس (بياتريس حرب)، والإضاءة (هاغوب ديرغواسيان) والإخراج (جاك مارون). جاء التيار الواقعي خلال القرن الماضي كردة فعل على التيار التعبيري، ويرتكز على فكرة نقل الواقع إلى المسرح. وعلى سبيل المثال لا الحصر، لجأ المخرج الفرنسي أنتونان أرتو إلى المسرح الواقعي، ليتخطاه إلى مسرح القسوة، مظهراً فجاجة الواقع، باحثاً عن وضع جمهوره في مواجهة مع قساوة الحياة. لكن هنا قرّر جاك مارون الذهاب إلى النقيض الآخر،

من غرفة نوم والمطبخ، إلى الحانة، فمطعم «رودستر» (راعي المسرحية) صممتها سلافه صويراً على شكل استوديوهات تصوير واقعية، مع عدد من الميكروفونات الكبيرة المتدلية من سقف المسرح رغم صغر قاعة مسرح المدينة. هكذا يدخل الممثلون، ويخرجون،

تغيير الديكورات بسلاسة وإتقان من غرفة النوم والمطبخ إلى الحانة

وتجري الأحداث ضمن تلك الديكورات. طلال الجردى يحاول ترقيع خطيئته الفادحة من دون جدوى. أما صديقه إيلي متري، فيخون امراته مع نادلة المطعم المجاور. وامرأة الأخير أي ندى بو فرحات حامل بطفلهما الأول. أما النهائية، فواقعية (ساذجة) إلى أقصى

خلطة كانت كفيفة باستقطاب الحشود إلى «مسرح المدينة». عرض جاك مارون «أسباب لتكوني جميلة» اختار الواقعية الخفيفة المطعمة بالميلودراما وكوميديا السيتكوم، مسطّحاً العلاقات الإنسانية كأننا به أمام مسلسل تركي مقتبس عن نص الأميركي نيل لابوت

روحي ديب

الخشبة، فحدث آخر. من خلف جدار غرفة النوم المكتملة التفاصيل على المسرح، يسمع صوت غضب جلي. يفتح باب الغرفة بقوة، يدخل الممثلان إلى المسرح، وقبل أن يخطوا خطوة ثانية، نسمع تصفيقاً من الجمهور، فصمت، فانطلاق العرض. دخول «إمامي» (نسبة إلى عادل إمام) بامتياز إلى المسرح. ستيفاني (نادين لبكي) تنهار. علمت من صديقتها أن زوجها (طلال الجردى) لم يعد يجدها جميلة. تقفز على السريير، ترمي الغطاء والوسادات أرضاً كلما حاول إعادة ترتيبها، تهدده بأنها ستقتل سمكاته، تصرخ بأعلى صوتها، تضربه، تشتمه، وتنهار. وعند اعترافه بالحقيقة، توضع حقيبتها وتخرج من البيت بقميص النوم، صافعة الباب. لا تشبه تلك الصفع، صفع «نورا» في نهاية «بيت الدمية» لهنريك إيبسن الذي يعتبر بالمناسبة من أهم نصوص المسرح الواقعي العالمي، بل هي أشبه بصفعة للجمهور، منذرة ببداية مسلسل تركي مترجم عن نص مسرحية الأميركي نيل لابوت «أسباب لتكوني جميلة» (2008). تغيير الديكورات بسلاسة وإتقان،

Reasons To Be Pretty وجبة مسرحية خفيفة، مع قصة حب وخيانة... ونادين لبكي. كانت هذه الخلطة كفيفة باستقطاب حشود إلى «مسرح المدينة» لمشاهدة العرض الذي يحمل توقيع المخرج جاك مارون. للمرة الأولى، نشاهد وجوهاً لا تنتمي إلى الجمهور المعتاد، والأسباب عديدة، منها هجين على ثقافة المسرح في بيروت كتتنظيم مؤتمر صحافي قبل العرض، والافتتاحات المتتالية مع السجادة الحمراء. كما أن للممثلين الثلاثة طلال الجردى، وندى بو فرحات، وإيلي متري، جمهورهم الخاص الذي كرسوه طوال مسيرتهم على الخشبة، والشاشتين الفضية والذهبية، فضلاً عن وجود نادين لبكي. أما جاك مارون خريج Actors Studio Drama School في نيويورك، فالأغلبية الساحقة من الجمهور لا تعرفه، ولم تشاهد عمله الأخير «كيفاً إمك؟».

إذاً، نحن بوضوح أمام مسرح النجم، ولا يخفى أن النجم هنا هو نادين لبكي. والنتيجة «فول هاوس» في «المدينة».. مشهد عظيم، اشتقنا لرؤيته في مسارحنا. أما على

NBN

الرباب العلم

إعداد و تقديم: كريم الجميل
الجمعة 8:30 مساءً

هل التغيير الحكومي هو الحل

القنصل إبراهيم حداد
نائب رئيس اتحاد بلديات كسروان الفتوح

د. زياد صليبا
تكتل المسيحيين المستقلين
لقا، حريصا

النائب غسان مخيبر
عضو تكتل التغيير والإصلاح

بيكفي نظرة

١٧٠٠٠ مفقود، من حقنا نعرف مصيرين

لاقونا نهار السبت ١٧ تشرين الثاني، الساعة ١٣:٠٠ بعد الظهر
عالمنا، وحمو حقنا تا نعرف مصير كل المفقودين.

Act for the
DISAPPEARED للعمل من أجل
المفقودين

actforthevanished.com
fb.com/act4thedisappeared

SOL DE
Kingdom of the Netherlands
NO FOREIGN RELATIONS
OF FOREIGN AFFAIRS

نقد

هارولد بنتر

«محطة» سوريا

دمشق - انس زرز

بعد محاولات للعثور على نص مناسب لتجربته الإخراجية الأولى، وقع اختيار يامن محمد (1979) على أسكتش «محطة فكتوريا» للبريطاني هارولد بنتر (1930-2008).

بالتعاون مع السينوغراف وسام درويش، اشتغل المسرحي السوري على إيجاد قراءة دراماتورية تُسقط محتوى النص الذي تحول عنوانه إلى «المراقب»، على مجريات المشهد السوري المفتوح على العنف والعبث. يتميز النص الأصلي بمناخات غرائبية محمولة على حوار قصير وسريع يشبه الطلاسم أو الثرثرة المجانية

الخواوية من أي هدف. عن ذلك، يقول المخرج: «عملتُ بداية على قراءة متأنية لما بين السطور، وتوصلت إلى قراءات دراماتورية لما أراده بنتر من النص، ووجدت لاحقاً أنه يتقاطع مع العزلة المزربة التي وصل إليها المواطن السوري البسيط اليوم». العرض/الحوار الذي قدّم أخيراً على خشبة «المعهد العالي للفنون المسرحية» في دمشق، يمتد قرابة نصف ساعة بين المراقب (أسامة التيناوي) الجالس في مكتب تابع لإحدى شركات التاكسي، حيث ينظم عمل السائقين عبر الاتصال لاسلكياً بهم، ومخاطبتهم بأرقام بدلاً من أسمائهم، كما يحصل مع السائق رقم 274 (جمال المنير) الذي يركن سيارته في أطراف المدينة، منتظراً زبونة يقع في حبها، وتكسر رتابة حياته. تتحول وسيلة الاتصال إلى حالة تكشف



يحمل النص أسقاطات على المشهد السوري المفتوح على العنف والعبث

عزلة البشر، والدوافع الإنسانية شبه المعدومة التي تسيطر حياتهم. في مكتبه البعيد، يتعامل المراقب مع السائقين من موقع السلطة المطلقة، لكن في لحظة غير متوقعة، يكشف للسائق رقم 274 عن حقيقته الإنسانية البسيطة، وحاجته إلى الخروج من عزلته. الإسقاط على الأحداث السورية، عولج برشاقة وعفوية عبر تخليص النص من عبثيته المفرطة، وإبراز حالة انفصال السلطة التي جسدها المراقب، عن البسطاء الممثلين بشخصية السائق، والعلاقة بين مركزية السلطة والعشوائيات التي احتضنت بداية الاحتجاجات الشعبية. «لم نغير كلمة من النص الأصلي باستثناء أسماء الأماكن لتأكيد فكرة أن الأحداث تجري الآن وهنا»، يقول يامن محمد، بينما ينتخب المنفرد إلى أن الطول الإخراجية أكدت على حالة الثبات والسكون، عندما بقي الممثلان ثابتين في مكانهما طيلة العرض. وحده الحوار بالعامية كان العنصر المتحرك الذي أثار المخرج من خلال توظيفه تساؤلات منطقية تلخص الحالة التي يعيشها السوريون اليوم: «ما هو شكل الحوار الذي نريده بيننا؟ وهل هو قادر على إيقاف حمام الدم بعدما بلغت الأمور حالة تفوق كل ما عرفته البشرية من عبث وسريالية؟»

من الباكستانية مختار ماي التي تناوب أربعة رجال على اغتصابها إلى الأيرلندية اينيز ماكورماك... سير ناشطات تحدين مجتمعاتهن بشجاعة حملها إلى عمان عرض «سبعة» الذي جال 11 بلداً حتى الآن

مسرح التحريض حسب هيدا كراوز

وانك قدور



من العرض الأردني

«منذ قضية مختار ماي، إن أرادت المرأة إذا تصبح مليونيرة فكل ما عليها فعله هو أن تعرض نفسها للاغتصاب ثم تخبر الصحافة». يحتوي هذا الاقتباس إهانة مبطنة ومباشرة للنساء واستخفافاً واضحاً بالأمم من يتعرضن للاغتصاب في أي مكان في العالم، وتحديداً لمختار ماي، الباكستانية التي تناوب أربعة رجال من قبيلة ذات ترتيب مجتمعي متقدم على اغتصابها عام 2002. لكن أن يكون هذا التصريح صادراً عن رئيس باكستان نفسه يرويض مشرف حين كان على رأس الحكم، فهو أمر يضاعف مرارة المضمون وفداحته، ويوضح الرؤية لمن يريد أن يرى مدى وعورة العمل في مجال الدفاع عن حقوق الإنسان وخصوصاً النساء.

بدلاً من الانتحار أو العزلة، اختارت مختار المضي في الطريق الوعرة، فقامت بمقاومة مغتصبها. ثم مضت تؤسس وتبني المدارس في باكستان لتحسين وضع النساء في بلادها. قصتها واحدة من سبع قصص حقيقية لسبع ناشطات في مجال حقوق المرأة، قامت بتدوينها وصياغتها إبداعياً سبع كاتبات عالميات عام 2007 ليكون المنتج حمل عنوان «سبعة». جال الأخير على 11 دولة حتى الآن وتناوب على أدائه أكثر من 300 ناشط وسياسي وإعلامي وفنان من مختلف أنحاء العالم. وأخيراً، حطت مسرحية «سبعة» في عمان ضمن عرضها العربي الأول على خشبة «مركز الحسين الثقافي».

بتعاون مع الكاتبة والممثلة لانا الناصر، قدّمت سبع ناشطات وفنانات من الأردن العرض، ومن بينهن الناشطة والحقوقية نبيلة مرقص المشاركة في المسرحية بدور الأفعائية فريدة عزيزي المناصرة لحقوق المرأة تحت حكم طالبان قبل أن تدفعها التهديدات المستمرة إلى اللجوء والعيش في الولايات المتحدة.

تجسد «سبعة» نموذجاً حياً ومستمرّاً لتوظيف الفن (المسرح) في الإضاءة على قضايا مجتمعية حساسة ذات أهمية متنامية (حقوق المرأة). وإن كانت الدول التي

الذاتية، ولازم يعطي مجال لمشاعره الإنسانية حتى يقدر يفهم الطرف الآخر».

وبذلك، يبدو استمرار إينيز في عملها ونضالها ترجمة عملية لكلامها، هي التي اعتادت التعرض للتضييق ضرباً وتهديداً (لعبت الدور الممثلة الشهيرة ميريل ستريب في نيويورك قبل عامين). لا تنظر المخرجة والمنتجة السويدية هيدا كراوز سيوجرين إلى «سبعة» بوصفه عرضاً بسيطاً، بل تراه مشروعاً فنياً مجتمعياً ذا بعد عالمي ومحاوله جادة لولوج عالم «المسكوت عنه» وإخراج قضايا ذلك العالم إلى دائرة الضوء ليبدأ الحوار. مشروع ينتعش بإقدام المبادرات المجتمعية المختلفة على بناء الشراكات معه واستضافته وتقديمه لجمهور جديد على الدوام. تقول هيدا مختمة «درشتها» مع «الأخبار»: «بتزامن عرضنا الأول في عمان مع تقديمه أيضاً في قرية صغيرة في بلدي السويد تدعى Vaxjo، وهذا ما أحرص دوماً على تكرسه بجعل «سبعة» مشروعاً فنياً مستمراً ومتتابعاً يصل إلى أكبر عدد من الناس ويفتح حواراً لا ينتهي إلا بالإلهام والتحريض».

www.seventheplay.com

شخصية اينيز ماكورماك التي نشأت في ظل تربية برونستانية متشددة ولكنها تحذت مجتمعها الأيرلندي فتزوجت من كاثوليكي ثم انجرت منذ الستينيات للدفاع عن حقوق الإنسان ولتطبيق العدالة الاجتماعية، وصولاً إلى مساهمتها في ما عرف باتفاقيات «الجمعة العظيمة» للسلام في إيرلندا عام 1998. وعن ذلك تقول اينيز التي تجسدها سمر دودين الفاعلة الثقافية ومديرة مؤسسة «رؤاد التنمية» ضمن مقاطع المسرحية الأخيرة: «بعد 30 سنة من الصراع في إيرلندا الشمالية، اتعلمت إنو الإنسان لازم ما يغرق في الإلمه

جري جمع قصص «سبعة» من أفواه ناشطاتها تعاني من تدهور ملحوظ في نسبة الاهتمام بالمرأة وحقوقها البديهيّة في كثير من الأحيان (نتحدث هنا عن أفغانستان وكمبوديا)، فإن الحال ليست أفضل في الأردن التي تُعد من أكثر الدول إقليمياً التي تتعرض فيها المرأة للعنف الأسري والتمييز وصولاً إلى القتل بما يعرف بجريمة الشرف. وإن كانت مختار الباكستانية تمكّنت من مقاضاة مغتصبها ومعاقبتهم، فإن المادة 308 من قانون العقوبات في الأردن تعفي المغتصب من العقوبة إذا تزوج الضحية. والحال لا تختلف كثيراً في العديد من البلدان العربية. وبالتالي، تغدو الحاجة ملحة لإشغال خشبات مسارحنا بنماذج مسرحية مماثلة. على العكس من العديد من العروض العربية التي تتناول مسألة حقوق المرأة كمادة فنية، فإن «سبعة» لم يقدم قصصه في إطار إثارة الشفقة على أوضاع النساء في بعض دول العالم، لكنه ذهب إلى ما هو أبعد من ذلك، فالألم مجرد ذريعة للعمل وتغيير الواقع، وهو ما يتطلب طاقة تحريضية هائلة يمتزج فيها الأمل مع الغفران، الأمر الذي لا يبخل العرض في إرساله إلى جمهوره بزخم. وهو ما تجسده أيضاً

نموذج حي لتوظيف المسرح في الإضاءة على قضايا مجتمعية حساسة

ملاش

السابعة من مساء 2 كانون الثاني (نوفمبر) المقبل بحضور الفنانة ويستمر حتى 12 كانون الثاني (يناير). وفيما يستضيف الطابق الأول لوحات معروضة مسبقاً في الفترة الممتدة من الستينيات حتى عام 2010، يحتضن الطابق الأرضي أعمالاً من عام 2012 غير معروضة من قبل. ويتخلل العرض تحية إلى إيتيل عدنان من خلال مقابلة يجريها معها الناقد المختص بتاريخ الفنون هانز أولريش أوبريست بالإضافة إلى قراءات لبعض نصوص عدنان.

بتنظيم من مكتب العلاقات العامة في «جامعة البلمند» (طرابلس)، تقيم المغنية لبيبة توما حفلاً الغنائي «نغمة وصوت» في «أودينوريوم الحريري» في حرم الجامعة في السابعة من مساء السبت 24 تشرين الثاني (نوفمبر). تؤدي توما مجموعة من أغاني فيروز وترافقها «فرقة نهوند الموسيقية» بقيادة نهاد عقيقي.

والتنظيم الدولي في «جامعة بيروت العربية» و«الجامعة الإسلامية» في لبنان محمد المجذوب في مقرّ «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» (برج أبي حيدر - بيروت) عند السادسة من مساء اليوم. علماً أنّ المجذوب سيُمنح وسام المجلس في الاحتفال.

www.althakafi-aljanoubi.com

لوحات الكاتبة والفنانة إيتيل عدنان (الصورة) تزور ألمانيا قريباً. إذ تحتضن «غاليري صفيير - زملر» في فرعها في هامبورغ أعمالاً لها بين عامي 1965 و2012. المعرض الذي نظّمته «كامبناغل» (هامبورغ) غاليري صفيير-زملر مع (Fo- rum Freies Theatre (Dus- Edition Nautilus و seldrof و Suhrak Verlak. يفتتح في



أند ماجيك» و«سكاي ووكر ساوند» و«لوكاس أرت». إذا أكد الرئيس التنفيذي لـ «ديزني» روبرت إيغر أن هذه الصفقة تجمع بين محتوى من طراز عالمي ومشروعات وأسواق للوصول إلى نمو مستدام، والحصول على قيمة كبيرة على المدى الطويل.

دعت «الدار العربية للعلوم ناشرون» إلى حفل توقيع «الإقامة في التمهيد» لزهرة مروة بين السادسة والتاسعة من مساء الإثنين 5 تشرين الثاني (نوفمبر) في «دار المصور» (كليمصو - بيروت). الكتاب الذي يضمّ صوراً شعرية، ولحاح وشذرات هو الثاني للشاعرة الشابة بعد مجموعتها «جنة جاهزة» التي صدرت العام الماضي. للاستعلام: 01/866442

«تجربتي في الجامعة اللبنانية» هو عنوان المحاضرة التي يلقيها أستاذ القانون الدولي العام

تسع شخصيات ذات تاريخ مختلف يجمعها شيء واحد: حلم تغيير حياتها بالطريقة التي توهمنا بها الملصقات الإعلانية. حول هذه النقطة تتمحور مسرحية «الأربعاء بنض الجمعة» التي كتبتها وأخرجتها بيتي توتل. العرض الذي يشارك فيه هشام خداج، أندريه ناكوزي، جيسي خليل، عبدو شاهين، وديع أفتيموس، جوزيت أفتيموس، جاك مخباط، وليد أو حمد وتوتل يقدم بدءاً من 8 و2ت (نوفمبر) على خشبة «مسرح مونو» ويستمر حتى 2 كانون الأول (ديسمبر). للاستعلام: 01/202422

أعلنت شركة «ولت ديزني» أول من أمس عن شراء شركة «لوكاس فيلم» المنتجة لأفلام «حرب النجوم» مقابل 4 مليارات دولار. كاشفة عن إطلاق فيلم سابع من سلسلة الأفلام نفسها بحلول عام 2015. وتشمل الصفقة السيطرة على «حرب النجوم» وملكية شركة «إنداستريال لايت

وجها لوجه

سميرة سعيد: مين اللي يقدر يحبس مصر؟

القاهرة - أحمد جمال الدين

لم تبد سعادة كبيرة بتجربتها كعضو لجنة تحكيم في برنامج «صوت الحياة» على محطة «الحياة». وفي الوقت عينه، لم تنجأ منها. إنها سميرة سعيد، التي اعترفت بأن ضغوط الجمهور عليها كانت أحد الأسباب التي حفستها على الموافقة. هذه المرة، لم تطل المغنية المغربية (1958) من خلال اليوم جديد أو أغنية «سينغل» بل من خلال عضوية لجنة تحكيم «صوت الحياة»، إلى جانب هاني شاكر والملحن حلمي بكر في أولى تجاربها في هذا المجال. تعترف لـ «الأخبار» بصعوبة هذه المغامرة، مؤكدة أن الحكم عليها وتقويمها لا يجوز إلا بعد انتصاف الحلقات على الأقل، لكنها ترفض الحديث عن إمكان مشاركتها في موسم جديد من البرنامج.

تعترف سميرة بسرعة اتخاذها قرار المشاركة في البرنامج: «فجأة وجدت أن 4 سنوات مرت منذ أن أصدرت آخر ألبوماتي. لذا، قررت العمل على الألبوم، والعودة إلى الجمهور من أجل الحضور في الساحة، علماً بأن الجمهور له حق على الفنان. وعندما جاءتني عرض البرنامج وافقت فوراً، ووقعت العقد حتى لا أترجع مثلما كنت أفعل دوماً»، مضيفة «حرصت على الحضور على الشاشة، لأن الجمهور طالبني بذلك، بعد الغياب الطويل».

ترجع الفنانة غيابها عن الساحة طوال الفترة الماضية إلى ظروف مختلفة، من بينها وعكة صحية ألمت بها، وجعلتها تخضع للعلاج لفترة طويلة، والثورة المصرية وانشغالها برعاية ابنها الوحيد شادي، الذي بدأ دراسته الجامعية في إنكلترا العام الجاري، مؤكدة أنها بدأت العمل على ألبومها الجديد، الذي اختارت له سبع أغنيات. وتشير هنا إلى أن ألبومها الجديد سيُطرح مع بداية العام المقبل، إذا سارت الأمور على نحو طبيعي، وستوزع إقامتها بين القاهرة وبيروت طوال فترة البث المباشر لحلقات «صوت الحياة»، حتى تتمكن من إنهاء مختلف التفاصيل الخاصة بالألبوم، الذي تنتجه على نفقتها الخاصة للمرة الأولى، لافتة إلى أنها حتى الآن لم تحدد شركة التوزيع التي ستتعاون معها. تعترف صاحبة «أيام حياتي» بأنها كانت ستتراجع لو فكرت في تفاصيل «صوت الحياة» والأمور الفنية المتعلقة به، بسبب حرصها الشديد على تقديم أعمالها في أفضل صورة، لافتة إلى عدم معرفتها بالكثير من التفاصيل عن البرنامج، ومنها استبدال رزان

مغربي بالمذيع الشاب وائل منصور، الذي فوجئت به يقدم الحلقة الأولى من البرنامج. «العقد كان ينض على وجود رزان مغربي، وهي فنانة ذات باع طويل في مجال تقديم هذه النوعية من البرامج، مقارنة بمقدمه الذي لم أكن أعرفه قبلاً. لكن في الوقت نفسه، هناك اتفاقات تفسد في اللحظات الأخيرة. لا أعرف كواليس ما حدث بالضبط مع رزان»، معربة عن رضاها بالمستوى الذي ظهر عليه تقديم الحلقات الأولى من البرنامج. وأضافت إنها لا تعرف الطريقة التي جرى بها انتقال الأصوات المصرية المشاركة في البرنامج، إذ كانت ترى أن من الأفضل اختيارها من القاهرة، لكن القائمين على البرنامج أخبروها باختبار 120 متسابقاً يختلف مستواهم في الصوت

ليجري الاختيار بينهم. لكن ماذا عن الانتقادات التي تعرض لها البرنامج بسبب إيقاع المتسابقين ذوي الأصوات غير الجيدة في الحفرة، وغيرها من التفاصيل والفنلكات؟ تجيب بأن الفكرة ليست جديدة، بل تقدم

فوجئت بالمذيع الشاب وائل منصور يقدم «صوت الحياة» بدلا من رزان مغربي

في الخارج و«شاهدت حلقة من الفورما الأجنبي للبرنامج، ووجدت أن غالبية المتسابقين يتعاملون على نحو كوميدي مع الموقف». صاحبة «يوم ورا يوم» لا ترى وجهاً للمقارنة بين برنامجها، الذي يقتصر على متسابقين مصريين، وبرنامج The Voice الشهير على «أم بي سي»، لكنها ترى أن الاختيار بين المواهب العربية يتيح فرصاً أكبر لوجود تنوع بين المتسابقين، وقدرة على اختيار صوت أفضل. وأشارت إلى أن كل برنامج يتمتع بجمهوره، وأن حلقات التصفيات في «صوت الحياة» ستكون قوية، إذ سبتحدث كل عضو لجنة تحكيم عن رأيه في المتسابقين باستفاضة، ولن يكفي بتدوين الملاحظات، كما يحدث في حلقات التصفيات الأولية، حتى يجري

الاستقرار على متسابق واحد يفوز في نهاية الحلقات. واستطردت هنا بأن هناك العديد من الأصوات الجيدة التي تمت استمرارها في البرنامج، لكن في النهاية سيكون هناك فائز واحد فقط. بعيداً عن البرنامج، تتحدث سمير سعيد عن ابنها الوحيد مطولاً، عازية إكمال تحصيله العلمي في بريطانيا إلى رغبته في أن يكون مع أصدقائه، وقد وافقت على ذلك لأنها تريده أن يعتمد على ذاته باكراً. وعن المشهد المصري اليوم، لا تخفي خوفها من وصول الإخوان المسلمين إلى الحكم، لكنها ترى أيضاً أن مصر أكبر من أن ينفرد بها تيار سياسي أو جماعة، موضحة أنه لا يمكن المساس بحرية الإبداع، وهو ما يتضح في عدم وجود تدخلات حتى الآن.



حلمي بكر لم يضربني!

على خطى أحلام وراغب علامة في «أراب آيدول» والأخبار عن خلافاتهما المتكررة في البرنامج، بدأت الأوساط تتناقل شائعة خلافات بين سميرة سعيد وحلمي بكر (الصورة) في برنامج «صوت الحياة»، إلا أن الفنانة نفت ذلك نفياً قاطعاً. وأعربت عن غضبها من الشائعة التي حكمت عن خلاف بينها وبين بكر، وصل إلى حدّ ضربها في كواليس «صوت الحياة». وكانت سعيد قد انتهت من تسجيل أغنية بعنوان «حب» من الحان محمد رحيم وتوزيع الموزع المصري الأميركي مينو، وأغنية ثنائية بعنوان «هاوس» من كلمات تامر حسين، وتوزيع محسن تيزاف، وأغنية ثالثة بعنوان «متخصش غيري».



ريموت كونترول



جواهر الكويت
19:00 ■ «أبو ظبي الأولى»



سهير واحدة من الناس
22:00 ■ «المحور»



بعدنا عند أبو الليف
20:40 ■ «الجديد»



منى توفيلنا ب nicolas
21:30 ■ MTV



شريعة على «الشريعة»
21:30 ■ «المنار»



Danton عند مرسال
21:30 ■ LBCI

تحل الممثلة الكويتية جواهر (الصورة) الليلة ضيفة على «زهرة الخليج» وتحدث عن أدوار الشر التي اشتهرت بها، وعن أعمالها المقبلة. كما ستكشف عن خوف كبير لا يفارقها. مديرة تحرير موقع «أنا زهرة» الإلكتروني هلا القرقاوي ستكون حاضرة أيضاً.

في واحدة من إطلالاتها النادرة، تحل الممثلة المصرية سهير البابلي (الصورة) ضيفة على عمرو الليثي اليوم في برنامج «واحد من الناس». ويدور النقاش حول مختلف مراحل حياتها الفنية ورأيها في الوضع السياسي في مصر حالياً والمخاوف المتزايدة على الفن.

باقة جديدة من الضيوف تجتمع اليوم عند الرابعة الزيات، تشمل المغني المصري أبو الليف والمغني والشاعر اللبناني وليد سركيس، فضلاً عن المغنية نانسي أفوني (الصورة) ومقدمة البرامج غيدا يونس والمغنية السورية حنين.

في الحلقة الثانية من الموسم الجديد، يستضيف برنامج «حديث البلد» وزير الاتصالات نيكولا صحنواوي والفنانة ميسم نحاس (الصورة) والممثلة كارين رزق الله. وتتطرق منى أبو حمزة إلى مواضيع عدة من بينها قانون منع التدخين مع رانيا بارود وطوني رامي.

يفتح عمرو ناصف اليوم ملف «مليونية تطبيق الشريعة الإسلامية» المتوقعة غداً في مصر، ويسأل أستاذة العقيدة والفلسفة الإسلامية أمينة نصير عن دلالات الدعوة إليها الآن، وهل يعي الرأي العام الفارق بين الشريعة والحدود؟

النائب نهاد المشنوق (الصورة) ضيف مرسال غانم في «كلام الناس». ويتطرقان إلى «خيارات الرحلة المقبلة» وخطوات 14 آذار، إضافة إلى تأثير التطورات السياسية على الاقتصاد. وفي الحلقة إطلالة خاصة لعائلة وأصدقاء المغدور في جريمة الفيدار رولان شبير.

على الشاشة

«صوت الحياة» وقم في الحفرة

قبل أشهر من انطلاقه، انتشرت إعلاناته في كل مكان، لكن القناة المصرية التي تتباهى بأنها تحافظ على الموقع الأول في القاهرة، فاجأت جمهورها ببرنامج دون المستوى، وخال من الاحتراف

باسم الحكيم

مشترك يقف أمام لجنة التحكيم المؤلفة من الموسيقار حلمي بكر والمطرب هاني شاكر وسميرة سعيد. لا يكاد ينهي أغنية حتى تنشق الأرض وتبتلعها، تضحك سميرة ويبتسم هاني ويحافظ حلمي على وقاره المعهود. هذه ليست مزحة سمجة في برنامج لاكتشاف المواهب لا يشترط صوتاً جميلاً، بل يطلب من المشترك الغناء أمام لجنة، وفور أنتهائه، يدرك أنه وقع في شباك «مقلب مرتب»، كالذي عرضته Otv قبل عامين، ولا هو مشابه لآخر اتصل معذوه لدعوة نجوم الغناء والتمثيل إلى برنامج حوار يفترض أنه من تقديم الممثل عزت أبو عوف، فإذا بهم يقعون فريسة للممثل الكوميدي رامز جلال في «رامز تلعب الصحراء» يربع النجوم. إنه برنامج «صوت الحياة» على قناة «الحياة» المصرية.

قبل أشهر على إطلاقه، بدأت الإعلانات للبرنامج. ظن أبناء مصر أنهم حصلوا على فرصتهم الذهبية في برنامج ضخم، لن يضطروا إلى الانتقال فيه



سميرة سعيد متوسطة حلمي بكر وهاني شاكر

إلى بيروت، أو إلى أي مكان آخر. غير أن القناة المصرية التي تتباهى بأنها تحافظ على الموقع الأول في القاهرة، تفاجئ جمهور مشاهديها ببرنامج دون المستوى المتوقع. لعله أشبه ببرنامج «مودرن ستار»، الذي تقدمت إليه كارمن سليمان في قناة «مودرن»، قبل ظهورها في «أراب آيدول» على mbc1. وليس ظلاماً إذا قلنا إن «مودرن ستار» كان أفضل من «صوت الحياة» بأشواط، فهذا الأخير يخضع لمزاجية حلمي بكر، ويبدو هاني شاكر وسميرة سعيد خاضعين لمشيئة الموسيقار بخلاف «مودرن ستار»، الذي كانت لجنته مؤلفة من المطرب محمد الحلو، والمحتين زياد الطويل، وسامي الحفناوي، والعاظف هاني

يبدو هاني شاكر وسميرة سعيد خاضعين لمشيئة حلمي بكر

المرّة... فهل يتحمّل قلبه أن تفتح الأرض وتبتلعها؟

العض قارنه بـ The Voice، لكن مشترك البرنامج الأخير يتكون على الصوت فقط، وهم مشاريع مطربين سيساعدهم الفوز على بلوغ النجومية، إلا أن «صوت الحياة» لا يتعدى كونه نسخة مشوهة من Arab Idol. واللافت هنا هو طريقة دخول المشتركين إلى الاستديو، فإذا بأحدهم يدخل حاملاً وروداً يقدمها إلى سميرة سعيد، وييدي إعجاب بصوتها، وآخر يعمل طاهياً يدخل ومعه الحلوى، فتعلق سعيد «سمعنا حلوياتك» (تقصد صوتك)، وثالث يفاجئ اللجنة بأنه لا يأتي ليغني، بل ليتمرن على أن يكون مديعاً. باختصار، «صوت الحياة» برنامج ينقصه الاحتراف، وإعلاناته أكبر منه بكثير. وإذا كانت حلقات المرحلة الأولى، لم تفرز مواهب واعدة، فلن تتمكن حلقات المرحلتين نصف النهائية والنهائية من لفت الانتباه.

«صوت الحياة»: كل أربعاء 00:00 (بتوقيت بيروت) على «الحياة 1»

بعد إلهام شاهين، حان دور يسرا. ها هو الداعية أحمد محمد محمود عبد الله، الشهير بـ «الشيخ أبو إسلام»، يندد بزميله الشيخ عبد الله بدر، بسبب هجومه على إلهام شاهين، فيما أنه «كان الأولى به ألا يسكت على أفعال يسرا الفاضحة» على حد وصفه. وأورد تقرير نشرته صحيفتا «الفجر» و«البشائر» أن الداعية توجه إلى عبد الله بدر قائلاً: «إلهام شاهين أظهرهم، وكان عليك أن لا تسكت عن يسرا، لأن عادل إمام عاشرها جنسياً أكثر من مئة مرة!»

بعد عودتها إلى مصر من بوابة «روتانا مصرية»، ها هي الإعلامية المدللة هالة سرحان تعلن استقالتها من المحطة المصرية التي كانت تقدم على شاشتها برنامج «ناس بوك». ويأتي ذلك بعدما تركت أيضاً منصبها كرئيس لقطاع الإنتاج والتوزيع في شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات». وقد تردّد أن مغادرة سرحان المحطة تأتي اعتراضاً على الطريقة التي يدير بها تركي شبانة القناة، إن تعاقب مع الإعلامي تامر أمين المعروف بمناهضته للثورة من خلال تخصيص برنامج له «ساعة مصرية» يبدأ عرضه اليوم على القناة عينها. فإلى أين ستوجه مجدداً الإعلامية المشاكسة؟ ومن على أي منبر ستظل؟

أطلق «التيار الوطني الحر» أخيراً موقع http://tayyar-intishar.org الخاص بالمغتربين اللبنانيين، باللغتين الفرنسية والإنكليزية. الموقع لا يختلف شكلاً ومضموناً عن الأم (http://www.tayyar.org). وفي التعريف عنه، يورد أنه سيمثل «نافذة مفتوحة على الجالية اللبنانية في العالم أجمع»، ويرى في «هجرة اللبنانيين كنزاً أساسياً للبلد الأم، لأن هذا الانتشار ساعد لبنان على تخطي الكثير من المحن والصعاب». ويأمل تحقيق هدفه، ألا وهو تحقيق المزيد من التواصل ودعم الموقع، لعل ذلك «يسهم في تحقيق حلم العودة إلى لبنان».

METRO
AL MADINA

عالم الترفيه

Cabaret show in Metro Al Madina
Every Friday starting October 12th
For reservations: 01/753 021 76/309 363
Saroulla bldg, Hamra street -2 floor

info@metromadina.com
facebook.com/MetroAlMadina

«كاباريه شو» في مترو المدينة
كل جمعة ابتداءً من 12 تشرين الأول
للحجز: ٠١-٧٥٣٠٢١/٧٦٠٣٠٩٣٦٣
الطابق -٢ بناحية السارولة، الحمرا

الإخبار

بس... SORRY...
THURSDAY 20:30
1 NOV

WWW.OTV.COM.LB

الخميس

وائل عبد الفتاح

قبيلة التجارة

وأغلبهم أثبت شغفاً بالخطابة، وهاوية لصعود منصات سلطة المعرفة، وفي صلوات العيد انتزعوا ميكروفونات المساجد ليضمنوا سيطرتهم على جمهور المصلين، مارسوا غواية كاشفة أكد عليها محتوى يذهب أغلبه الى الهجوم على «الأعداء» الداخليين، الذين يعطلون «مسيرة النهضة» وقائدها الساكن في قصر الاتحادية. والإعداد هم الليبراليون والعلمانيون واليساريون، الذين وصفهم خطباء الجماعة الحاكمة بأنهم «فلول».

خطاب لا تنقصه السلطوية، بل تصنع عموده

يربط الثورة بما حدث في أوروبا الشرقية، إذ انتهت ثرواتها الى الاندماج في السوق. وكذلك فإن نفي الفعل الإنساني من التسمية يترك انطباعاً بأن ما حدث ليس إلا معجزة، قد تكون إلهية، أي «الله وحده أسقط النظام» كما يهتف السلفيون، أو أنها «مكافأة الصمود 80 سنة» كما يعتقد الإخوان، وكلها تحيل صحة المجتمع على «ميتا - سياسة» تلغي السياسة، وتمنع المجتمع من استرداد أصواته وحياته.

بهذا المعنى مارس قادة الإخوان السياسة،

الإخوانية في تقديم طبعة البيزنس من مشروع الخلاص، الذي صاغه حسن البنا، متأثراً بتركيبية تنظيم «الحشاشين» في العصر العباسي، ومنتهاً مع تنظيمات الفاشية، التي جدها من وجهة نظره تجيب عن سؤال: لماذا تخلفنا؟

الربيع بما هو عابر ويرتبط بالطبيعة لا بالفعل الإنساني، يصلح اسماً تجارياً للثورة، بما أنها عودة المجتمع الى الحياة، بعد نوم طويل في أقفاص «الاستعمار الوطني»، الاسم ليس فناً من فنون الترويج فقط، لكنه

الفارق كبير بين البيزنس والسياسة، لكنهما يتداخلان بعدما أصبح العالم سوقاً كبيراً، الإنسان فيه سلعة هو وأفكاره وقيمه وأيديولوجياته، وحتى مشاريع الخلاص التي ماتت، بعدما أوصلت النازية والفاشية والستالينية وأشباهها البشرية الى الهلاك الكبير، لكن ما يسمى «الربيع العربي» أعاد الميت الى الحياة، في إطار إدماج «الثورة» في السوق، بدايةً من الاسم التجاري (الربيع) وليس نهايةً بالتبشير بحقبة الخلاص الجديد على يد إسلاميين تتفنن طليعتهم



استعراضات الذكورة المري

أي كتب صفاء أخرجها، عن فانتازيات جنسية يسقطها هو على حياة النبي. ليست مهمة مساحة الحقيقة والخيال... الواقع أو «الهلاوس» التي ترى أن النبي ينام مع زوجاته التسع في يوم واحد. وأي مسلم يمكنه بسهولة اكتشاف أن الشيخ فقد طريقه الى مهنته الصحيحة، وجلس على منبر المسجد. لكن المهم أن هناك خيالات تحتاج إلى هذا النوع من الفانتازيا الجنسية. وهذا نوع من الرجولة المتخيلة يتغير حسب المزاج الاجتماعي والواقع السياسي. الرجولة

الشيخ كان في قمة صعوده وهو يروي تفاصيل عن فحولة النبي، بدون مناسبة ولا سبب. استعراض يبدو معه في حملة ترويج لشيء ما. يتصور أنه يرضي جمهوره، الذي لم يظهر في اللقطات المصورة من خطبة حديثة. ليس مهماً هنا أن ما يقوله الشيخ خرافة أو أساطير ترضي جمهوراً مشغولاً بالخيالات الجنسية.

في الفيديو، يقول الشيخ خرافات كاملة عن القوة الجنسية للنبي، ويصل الى أنه بقوة 40 الف رجل، بعد أن يروي حكايات لا أعرف من

الزخار

تأسست عام 1953
تصدر عن شركة «خيار بيروت»

رئيس التحرير المؤسس
جوزف سماحة
(2007-2006)

مستشار مجلس التحرير
انسى الحاج

رئيس التحرير. المدير المسؤول
إبراهيم الامين

■ نائب رئيس التحرير: بيار ابي صعب ■ مدير التحرير: ايلي شلموب، وفيق قانصوه ■ إقتصاد: محمد زبيب ■ محليات: حسن عليف ■ مجتمع: مهدي زراقات ■ عالم: حسام كفتاني ■ ثقافة وناس: امل النديج ■ وحدة الأبحاث: عمر نشابة

■ المدير الفني: إريك منعم ■ مدير الموقع الإلكتروني: منصور عزيز ■ رئيس مجلس الإدارة: إبراهيم الامين ■ الإدارة المالية: فادي خليل ■ الموارد البشرية: ربحا اسماعيل

■ المكاتب: بيروت - فردان - شارم دونان - سنتر كونكورد - الطابق السادس ■ تليفاكس: 01759500 01759597 ■ ص.ب 5963/113 www.al-akhbar.com

■ الإعلانات Tree Ad 01/611115 03/252224 ■ التوزيع شركة الوانك 15-666314 01/828381 03/

ضي انتظار فداء عيتاني

الصحافة هي الأخرى لن تنتظر أبطالاً ولن تصنعهم، هذا ما يمكن تعلمه من اختطاف فداء عيتاني، على يد إرهابي عاش في صورة المخلص، وأراد أن يكون الصحافي جهاز بروباغندا خاصاً يبشّر به، ويضع الرتوش الثقيلة على صورته.

الثورات تخلصت من الإرهابي في السلطة، ومن احتياطيه في جماعات الخلاص، لكن الإرهابي لا يزال في يده سلاح يختطف الجميع، كأن قرينه في السلطة ترك شيئاً قابلاً لتسلط جديد. فداء عيتاني مخطوف من الإرهابي، صنيعه إعلام مراهق يلهث خلف نسخ بن لادن، الذي هو نسخة ركيكة من كارلوس. وكارلوس كان على الأقل ابن زمنه، الذي ارتبط التحرر فيه بالسلاح الهارب من تواطؤ محلي وعالمي ضد الحرية.

الشعوب وقتها كانت لا تزال تعاني دوّاراً لا يجعلها ترى أن أنظمة تحررها استعمار جديد، لكنها الآن تستيقظ من الغفوة الطويلة، ولم تعد تحتاج رغم فاتورة الصحوة، إلى أن يخطفها مستعمر جديد وطني، ويحمل توكيلاً من أممية إسلامية تخطط للاستحواذ على المنطقة كرهينة، مقابل اعتراف العالم، أو في تحالف معه ربما.

لم تعد اللعبة حلوة، والخطف لم يعد يسلي الشعوب، وهذا ما يجعل اختطاف فداء، يحمل جزءاً من اسمه، لتستيقظ الصحافة من غفوتها وتخرج من الكهوف، لتدرك أن قوتها بعيدة عن سلطة قاتلة لا تخجل من فجاجتها، فهذه الفجاجة تمنح الوحشية معنى الرسائل المقدسة. في انتظار فداء، اللعنة على كل هذا الضعف الذي جعل الخاطف يطل من كهفه يوماً طلة الثورة.

الانتظار السخيف، الذي لن يتحقق وسيكون مرفوضاً، لكنه انتظار العاجز من جديد، الذي يناقسه انتظار بطل يظهر ويحرر الأمة من محتليها الجدد. وهذا وهم سخيف آخر، لكنه نتاج تجارة مرسى وقبيلته بقم السياسة الكبرى، وتحويلها إلى بضاعة تخضع لقانون «البيع والشراء».

السياسة ليست تجارة بالأصوات الانتخابية، والديموقراطية ليست حصد هذه الأصوات في الصناديق. الانتخابات ليست هدفاً في حد ذاتها، لكنها وسيلة لحكم رشيد، وضمان لديموقراطية لا تعني الوصول إلى الحكم، بقدر ما تعني صنع مجال عام حر وعادل، يمنح حقوق الأقليات ويضمنها، ويتيح بناء مؤسسات الدولة لتخدم كل فرد، لا من يقتنص السلطة أو يحتلها. هذه هي الديموقراطية التي لا يمكن تحقيقها بمنطق التجارة الرخيصة...

واسعة من المجتمع إلى مستعمرات النسيان والتخلف، وما هي اليوم تحطم أسوارها وتخرج لتفرض شرعية الغوغاء، التي تمارس كل انحطاطها في الشوارع، تعويضاً عن فترات تعاملت فيها الدولة معهم على أنهم حديقة حيوانات بشرية.

كل هذه الشرعيات تنهش في شرعية السلطة، لكن مرسى لا يهتم ما دامت تجارته في صناديق الانتخاب قد أثمرت ومنحته مقعد الرئاسة هدية، ومنحت قبيلته فرصة الحكم، التي كانت قبل أشهر ليست كثيرة، مستحيلة. مرسى يرمم الدولة بنجارة قبيلته، ولا يهتم بأن هذه الشرعيات تجعل من شرعيته وهماً، ومن الديموقراطية التي أتت به كابوساً ولعنة، وهذا هو الخطر الكبير.

فقدان الثقة بالديموقراطية هو الخطر الذي يهدد مستقبل البلاد، ويجعل من البعض يستسهل انتظار «انقلاب عسكري». ذلك

وهكذا لم يعد لمرسي سوى قبيلته، لا يعرف غيرها تقريباً، وهو مخلص لها أخلاصاً لا تسعفه قدرات أخرى على تجاوزه. هو رئيس ومنتخب، وقبيلته تحب هذا الوصف، فهي تسعى إلى السلطة وهذا حقها، وتجنّد كل طاقتها لتتحول إلى «الخبرة الانتخابية الأولى» في العالم، وهذا أيضاً حقها، لكنها لا شيء غير ذلك... لا كفاءات ولا مشاريع ولا قيم كبيرة تقيم عليها هذه السلطة، أو تجعل من الانتخاب شيئاً أكبر من بيع الأصوات وشرائها.

فقدان الثقة بالديموقراطية هو الخطر الذي يهدد مستقبل البلاد

لا تنتظروا منه شيئاً، لأنه لا يملك غير هذه القدرة على أن يتكلم كثيراً دون أن يقول شيئاً، وأن يعد كثيراً دون أن يعني ذلك أبعد من موضوعات انشاء بلدية. وهو لا يرى ولا يسمع إلا ما تسمح به تربيته في قبيلة لم تعد تعلم أبنائها إلا التجارة على طريقة «نشتري... ونبيع كل شيء».

والمدحش أن هذه القبيلة تريد اقناع الجميع بأن التجارة هي السياسة، ولا تدرك أن هناك من سيكتشف إما بالوعي أو بالتجربة الواقعية، أن البيع والشراء ليس كل شيء في السياسة، وأن هذا الاختصار المريع هو نوع من التجارة الرخيصة، التي تباع البضاعة الصينية على أنها بضاعة حقيقية واصلية، لهذا فإنهم يعيدون نظام مبارك في غلاف جديد، لم يجتهدوا حتى في صنعه، ولا تدرك عقليتهم التجارية أنهم برهانهم على المكسب القريب بدمرون السوق كله، أو البلد الذي يعيش على مشاعر الخطر كل لحظة.

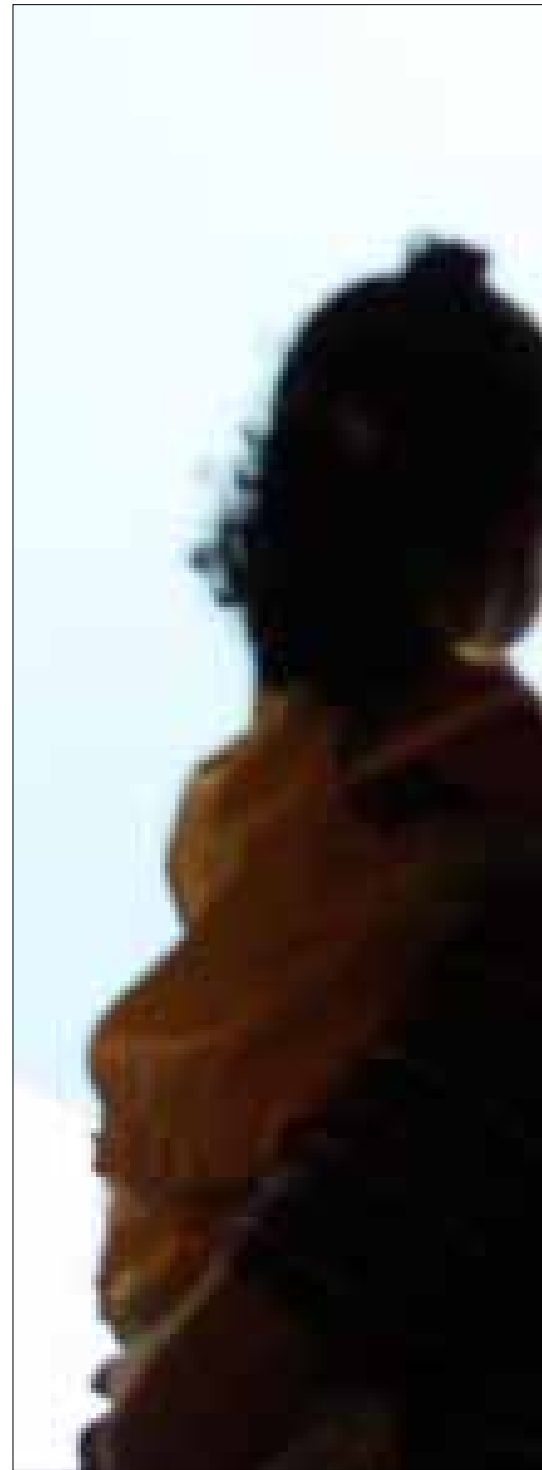
لن يفعل مرسى شيئاً في عودة الشرطة بشرية المنتقم، لأن هذا سيحرمه القديسة التي يتصور أنها ستحكم له الدولة. ليست مهمة هنا إعادة بناء جهاز الأمن ليصبح جهازاً وطنياً، أي يخدم المواطنين، لا تشكياً نظامياً لبلطجية حماية النظام يقهرون الشعب ويكسرون كرامته ليسهل على الحاكم أن يتحكم فيه. وبهذه المهمة المنحطة حصل ضباط الشرطة على مكانة «باشاوات» عصر مبارك، الذين عادوا إلى الشارع بشرعية الانتقام على زمنهم الضائع.

كما أن مرسى لن يفكر في كيفية توقيف «مهاوييس» السلفية، الذين ينشرون إرهابهم في الشوارع، ولا العصابات التي لا تخجل من إعلان شرعيتها في ممارسة الإرهاب لإخضاع مصر بالقوة لحكم امراء العنف، الذين يتصورون أنه مقدس... الدولة تكمل تحللها مع مرسى، بعد سنوات من امتصاص قوتها الحيوية في نظام مبارك، الذي طرد قطاعات

الرئيسي، وتجعله إعادة إنتاج ركيكة لعقلية «الاستعمار الوطني»، التي اعتبرت نقادها خصوماً وأعداءً وخونة، وقسمت المجتمع إلى «شعب» و«أعداء الشعب»، وصولاً إلى «المواطنون الشرفاء»، وهذا التصنيف هو إحدى أدوات السلطوية الفاعلة في صنع صورة علوية للعالم من صنع السلطة، ترسم فيها خريطة الخير والشر بكل ضيق الأفق الذي تمتلكه، ويصور لها قبل غيرها أنها تمثل «الخير المطلق» الذي تعطله طيور الشر المطلق.



في احد
المجمعات
التجارية
في القاهرة
(محمد عبد
الغني -
رويترز)



ضة

الذي يعيش فيه. وهذا ما يجعل المشايخ من هواة الاستعراض من أجل السلطة يركزون في خطبهم على المرأة. إنهم يرممون الذكورة الجريحة بخيال مريض يصور لهم أن الرجل لن يكون رجلاً إلا إذا قهر المرأة. ولأن الرجل ليس عضلات ولا حنجرة، تصبح هذه أدوات العاجزين ومن فقدوا فرصة الإنسانية، لأن كل فتوة سيأتي يوماً ويهزمه فتوة آخر، لكن الإنسان يقوى كلما كانت علاقته مبنية على الإنسانية، لا على القهر والتسلط.

تمجد العنف وتلوم الضحية، كما يحدث مع ضحية التحرش (هي السبب لأنها تثير المتحرش بملابسها وربما بخروجها من بيتها أصلاً). لا تفكير أبعد من الاستسلام لهمجية العلاقة القائمة على الثنائية المحضة للسادي/المازوشي.

ليس صعباً اكتشاف أن المجتمع الفاسد يربي رجولة فاسدة ترى في المرأة كائناً جنسياً فقط مخلوقاً لمتعته وطاعته وإثبات رجولته. وهذا ما يدفع المتحرش إلى هوجة الاعتداء على النساء خارج محيط «الحريم»

شراكة انسانية، مفتوحة، لا مباريات تفوق وصراع على التمايز أو التسلط فيها. هذه الصورة طحنت مع كل صور الحداثة في مطحنة السلطوية، ليبدو الاعتداء نموذجاً محبباً، ولأن الرجولة المعتمدة على قهر النساء رجولة تافهة، فإن هناك من أطلق سخريات فجة على «ست البنات»، ولم يهتز من الجندي الفظ الذي قفز عالياً لتكون ضربته في بطنها موجعة. هذه رجولة تنماهى مع السلطة السادية بكل وقاحتها. رجولة تكشف وقاحتها عن مازوشية عمومية

المتخيلة الآن تختلف عن الرجولة في عصور أخرى. ولهذا ومع ازدياد مساحة الكلام عن الإسلام والصيحات المدافعة، والحناجر المتهبة، تنتشر حفلات التحرش الجماعي في الشوارع، وتنتشر استعراضات الذكورة المرئية بالتعدي على النساء لفظاً أو تقطيعاً في السيرة. إنها رجولة الاعتداء على النساء والانتصاب من أجل أن يعدن إلى عصر الحريم. هناك محاولة لجمع نثارات الذكورة الجريحة وتحويلها إلى صورة الرجولة في لحظة ارتباك غابت فيها صورة رجولة تطمح إلى



فابوس: لا
توجد خلافات
بشان تشكيل
الحكومة
الانتقالية
(برتراند غاي -
أ ف ب)

في وقت واصل فيه الموفد العربي الدولي الأخضر الإبراهيمي جولته التي قادته إلى بكين، كان وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف يصرح من باريس بأن «حمام الدم» سيستمر بسبب إصرار الغرب على إسقاط الرئيس السوري

لافروف يحذر: حمام الدم سيستمر

الإبراهيمي يطلب الدعم من بكين... وباريس ترفض دوراً للأسد في «العملية الانتقالية»



جليلي:

الدول الأجنبية أدركت
أن الحل العسكري غير
ممكّن



اجتماعه مع الإبراهيمي، اقترح صيني رباعي جديد لحل الأزمة في سوريا، داعياً جميع الأطراف في سوريا إلى وقف العنف ووقف إطلاق النار وبدء عملية انتقال سياسي في وقت مبكر. وشدد على أن «الحل السياسي هو الخيار البراغماتي الوحيد في سوريا». في موازاة ذلك، قال نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف إن المبعوث العربي الدولي الأخضر الإبراهيمي لم يتحدث أثناء زيارته الأخيرة لموسكو عن إمكان وضع خطة جديدة لإحلال السلام في سوريا. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية عن غاتيلوف قوله إنه «يمكن أن تظهر أفكار ما بعد هذه الجولة من المحادثات».

من ناحية أخرى، قالت إيران إن أميركا والدول الأجنبية التي تتدخل بالشأن السوري أدركت أن الحل العسكري في سوريا غير ممكن. وأشار أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني سعيد جليلي، إلى أن «المقاومة التي أبدتها سوريا خلال العامين الماضيين جعلت نظام الهيمنة والدول الأجنبية تصل إلى هذه النتيجة، والسبيل الوحيد لتسوية الأمور هي العودة إلى طاولة

رأى وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن ما يجري في سوريا حرب أهلية، وأن «حمام الدم» سيستمر إذا ما أصرّ الغربيون على المطالبة برحيل الرئيس السوري، وذلك في خلال لقائه مع نظيره الفرنسي لوران فابوس، الذي أكد استمرار الخلاف في وجهات النظر مع موسكو، وخصوصاً في ما يتعلق بدور الرئيس السوري في «العملية الانتقالية»، فيما وصل الموفد الأممي العربي الأخضر الإبراهيمي إلى الصين حيث أمل أن تؤدي بكين «دوراً نشطاً» للمساهمة في وقف العنف.

وصرح سيرغي لافروف، في مؤتمر صحفي عقد في ختام اجتماع مجلس التعاون الروسي الفرنسي في باريس، بأن روسيا وفرنسا لا تريدان السماح بتفكك سوريا وانقسامها طائفيًا. وأكد لافروف أن روسيا وفرنسا تعارضان الحل العسكري، ودعا إلى تعيين متفاوض؛ إذ «لا يوجد شخص يتحدث باسم المعارضة، ولن يجري التوصل إلى أية نتيجة بلا مفاوضات».

ويرى لافروف أن «التفلسف حول إسقاط الحاكم غير فعال. إذا رأينا الهدف الرئيسي في ذلك، فإن إراقة الدماء ستستمر». وأضاف أنه «يتعين على السوريين أنفسهم تقرير مصيرهم، وهو قرار مجلس الأمن الدولي وجزء من الحل الوسط الذي جرى التوصل إليه في جنيف». ولفت إلى أنه «تجري في سوريا حرب أهلية بمشاركة مرتزقة يقاثلون إلى جانب المعارضة، ولا يزال هؤلاء المرتزقة يصلون إلى سوريا عبر حدودها مع الدول المجاورة». وتابع قائلاً: «لا يجوز تفسير بيان جنيف من وجهة نظر تقرير مصير الأسد، حيث يتعين على الشعب السوري تقرير مصيره». ورأى أن «حمام الدم» في سوريا سيستمر إذا ما أصرّ الغربيون على المطالبة برحيل الرئيس السوري.

من ناحيته، أكد فابوس أن موسكو وباريس تمكنا من تحقيق تقارب موقفيهما بشأن تسوية النزاع في سوريا، لكن عدداً من الخلافات لا يزال قائماً. ورکز فابوس على النقاط المشتركة في موقفي البلدين، قائلاً إنه «لا خلافات بشأن تشكيل الحكومة الانتقالية». ومع ذلك أشار إلى أنه لا تزال هناك خلافات قائمة، ولا سيما في ما يتعلق بمصير الرئيس الأسد، حيث قال: «من الصعب أن أتصور أي دور قد يقوم به الأسد في العملية الانتقالية». كذلك نفى تقديم فرنسا دعماً عسكرياً مباشراً لأي من أطراف النزاع، قائلاً: «نحن لا نرؤد المتطرفين بالأسلحة».

في غضون ذلك، أعرب الوسيط الدولي إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي في بكين عن أمله أن تؤدي الصين «دوراً نشطاً» للمساهمة في وقف العنف في سوريا، لدى لقائه وزير الخارجية الصيني يانغ جيشي. وقال الإبراهيمي إن الحل السياسي يشكّل المقاربة الوحيدة المناسبة للوضع المعقد والحساس، وعلى جميع الأطراف أن توقف إطلاق النار والعنف لتهيئة الظروف للحل السياسي.

بدوره، دعا وزير الخارجية الصيني المجتمع الدولي إلى ألا يدخر جهداً للتعاون مع المبعوث الأممي العربي الأخضر الإبراهيمي ودعم وساطته الدبلوماسية. وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا» إن يانغ، شرح خلال

الراهنة، وأن التدخلات الأجنبية لا تترك تأثيراً سوى المزيد من تاجيح نيران الحرب».

من جهته، أشاد وزير النفط السوري بدعم الشعب الإيراني وحكومته «للمقاومة السورية»، وقال إن «كافة الجهود التي تبذلها الحكومة السورية لاستتباب الأمن والاستقرار تستلزم عدم

في الحقيقة انتقام نظام الهيمنة من سوريا المقاومة، التي عملت ضد الكيان الغاصب للقدس». وشدد على أن إيران «تقوم حالياً بتقديم الدعم لمقاومة الشعب السوري»، مضيفاً: «نعتقد أن الحوار الوطني ومشاركة مختلف أطراف الشعب السوري فيه من أفضل الحلول وأكثرها تأثيراً للخروج من الظروف

المفاوضات».

وقال جليلي، خلال استقباله وزير النفط السوري سعيد هنيدي، إن «الشعب السوري أظهر خلال السنوات الماضية أنه لا يسمح للأجانب بالتدخل في شؤونه الداخلية والعمل على تقرير مصيره». وأضاف أن «المؤامرات التي تنظم حالياً ضد الشعب والحكومة في سوريا هي

الاشتباكات تتواصل... وعبوة في «السيدة زينب»

وقوع ضحايا. في سياق آخر، قال مقاتلو معارضة سوريون إنهم شكلوا لواءً من الفلسطينيين المتعاطفين معهم في منطقة دمشق، لمحاربة فلسطينيين مسلحين موالين للنظام السوري. وقال قائد من مقاتلي المعارضة من كتيبة «صقور الجولان» لوكالة «رويترز»: «نسلح فلسطينيين مستعدين للقتال. شكلنا لواء العاصمة المؤلف من مقاتلين فلسطينيين فقط». وأضاف: «وظيفته هي تولي المسؤولية عن مخيم اليرموك. كلنا نؤيده وندعمه». وقال مقاتلون معارضون إنهم واللواء الجديد، سيهاجمون المقاتلين في مخيم اليرموك الموالين لقائد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، القيادة العامة، أحمد جبريل.

على صعيد آخر، تجري روسيا مفاوضات مع تركيا لاستعادة حمولة ضبطتها أنقرة على متن طائرة سورية كانت تقوم برحلة بين موسكو ودمشق، على ما أفاد نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف. وأضاف: «الاتصالات متواصلة، وحسب علمي لم يتخذ أي قرار ملموس». إلى ذلك، قال الناطق الإعلامي لشؤون اللاجئين السوريين في الأردن، انمار الحمود، إن مخيماً جديداً للاجئين السوريين يقع شرقي العاصمة الأردنية عمان يجري إعداده، وسيكون جاهزاً خلال خمسين يوماً. وأضاف الحمود أنه «في حال تجهيزه سيفتح لإيواء اللاجئين السوريين، لتخفيف الضغط على مخيم الزعتري»، الذي يضم أكثر من 39 ألف لاجئ. وتابع أن «كوارث القوات المسلحة الأردنية قامت بوضع أعمدة الكهرباء وشق الطرق وتعبئها»، مشيراً إلى أنه «في حال انجاز العمل سيكون المخيم نموذجياً وضمن المعايير الدولية».

(أ ف ب، رويترز، يو بي أي، سانا)

للقصف، وتطور اشتباكات في محيط البلدة وبساتين الغوطة الشرقية. كذلك استهدفت الغارات الجوية مناطق في محافظة إدلب، ولا سيما مدينة معرة النعمان. وأشار المرصد إلى أن اشتباكات عنيفة تدور عند المدخل الجنوبي للمدينة. كذلك هاجم مقاتلون معارضون «حواجز تابعة للقوات النظامية على طريق اللاذقية - إدلب في ريف حرس الشغور»، بحسب المرصد. في مدينة حلب، أفادت وكالة «فرانس برس» بأن المقاتلين المعارضين دخلوا حي اليرموك، وتمركزوا في عدد من الصالات والمعامل في المنطقة وسط اشتباكات عنيفة. وأضافت أن حي الخالدية المجاور شهد حركة نزوح من قبل الأهالي، بعد ارتفاع حدة الاشتباكات.

في موازاة ذلك، قتل ثمانية أشخاص وأصيب العشرات بجروح جراء تفجير عبوة ناسفة قرب مقام السيدة زينب في دمشق. وقال المرصد: «استشهد ثمانية مواطنين على الأقل وأصيب العشرات بجروح إثر انفجار عبوة ناسفة كانت مزروعة بدراجة نارية، وانفجرت أمام فندق ال ياسر».

من جهتها، نقلت وكالة الأنباء الرسمية السورية «سانا» عن مصدر في قيادة شرطة دمشق أن «مجموعة إرهابية مسلحة فجرت عبوة ناسفة وضعتها في كيس للقمامة بشارع مزدهم في منطقة السيدة زينب»، مشيرة إلى أن الحادث أدى إلى وقوع «عدد من الضحايا والإصابات».

من جهة أخرى، انفجرت سيارة مفخخة في معضمية الشام بريف دمشق. ونقلت وكالة «سانا» عن مصدر أمني، قوله إن سيارة مفخخة انفجرت في الشارع الرئيسي في معضمية الشام، ما أدى إلى

واصل الطيران الحربي السوري غاراته على عدة مناطق، ولا سيما في ريف دمشق، فيما أدى انفجار عبوة ناسفة قرب مقام السيدة زينب في العاصمة إلى مقتل ثمانية أشخاص على الأقل. وتعرضت مناطق الغوطة الشرقية في دمشق «لأكثر من 20 غارة جوية استهدفت بساتين ومدن وبلدات الغوطة»، منها «أربع غارات على مدينة عربين ومحيطها»، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان. وأفاد المرصد عن وقوع اشتباكات بين المقاتلين المعارضين والقوات النظامية، التي تحاول اقتحام مدينة حرسنا، بينما تعرضت بلدة زملكا

في وقت تواصلت

فيه حدة الاشتباكات

والقصف، انفجرت عبوة

ناسفة قرب مقام السيدة

زينب في دمشق، فيما

عمل مقاتلو المعارضة

على تشكيل «لواء

فلسطيني» للدفاع عن

مخيم اليرموك

عناصر من «الجيش الحر» في حي صلاح الدين في حلب أول من أمس (أ ف ب)



متابعة

واشنطن تريد استبدال المجلس الوطني

وأضاف أنه لم يُحدد بعد موعد لعقد المؤتمر، لكنه سيكون قريباً، وهناك اتصالات مستمرة مع المعارضة، حيث إن هناك لقاءات مصرية مع كل أطرافها، سواء في القاهرة، أو من خلال البعثات الدبلوماسية المصرية في الدول التي توجد فيها أطراف المعارضة السورية. في موازاة ذلك، دعت مجموعات معارضة سورية، خلال اجتماع في تركيا، إلى الإسراع في تأليف حكومة في المنفى لتحسين تمثيلها، وخصوصاً الحصول على دعم أفضل من الأسرة الدولية. وقال المشاركون في المؤتمر، الذي نظمه المركز السوري للدراسات السياسية والاستراتيجية، في بيان، «أجمع المؤتمر على ضرورة وضع خلافاتنا الإيديولوجية جانباً، وتشكيل حكومة في المنفى، وستتخذ شكل حكومة انتقالية للحصول على أفضل دعم سياسي لثورتنا من قبل الدول العربية والمجتمع الدولي». وأوضح المسؤول عن المركز، رضوان زيادة، أنه «أجمع المشاركون، بما في ذلك الأحزاب السياسية السورية، على انعقاد جمعية عامة لانتخاب هذه الحكومة في المنفى». وأضاف «دعا العديد من الدول وفرنسا ودول عربية وغيرها المعارضة السورية إلى تشكيل حكومة انتقالية يعترف بها لاحقاً. هذا ما نحاول القيام به». وذكر زيادة بأن المؤتمر العام الذي يفترض أن ينتخب مثل هذه الحكومة سيجتمع «على الأراضي السورية إذا أمكن في المناطق المحررة». وبشارك أكثر من 150 معارضاً سورياً في اجتماع المعارضة، بينهم عدد من أعضاء المجلس الوطني السوري والقادة العسكريين في «الجيش السوري الحر».

(الأخبار، أ ف ب، يو بي أي)

بمغادرة سوريا في شهر حزيران الماضي. ومن المتوقع أن يضم المجلس الجديد خمسين عضواً، عشرون منهم يمثلون معارضة الداخل، وخمسة عشر من المجلس الوطني المعارض وخمسة عشر من منظمات المعارضة السورية الأخرى. ومن المتوقع أيضاً أن تؤلف هيئة تنفيذية تتكون مما يتراوح بين 8 و10 أعضاء ستكون مهمتها في العمل مع الحكومات الأجنبية مباشرة بشأن المسائل العملية. كذلك فإن أعضاء هذه

كليتوتون:
لم يعد من الممكن
اعتبار المجلس الوطني
الزعيم المرني
للمعارضة

الهيئة يجب أن يكونوا من التكنوقراط وليسوا أعضاء في المجلس الجديد. لكن يبدو أن الحكومة التركية قلقة من المشروع الجديد، لأنها قد أسهمت بأموال كثيرة في المجلس الوطني السوري، الذي سيؤدي دوراً محدوداً في المجلس الجديد. في سياق متصل، كشف وزير الخارجية المصري محمد عمرو عن وجود «تفكير مصري» في عقد مؤتمر للمعارضة السورية في القاهرة، يضم جميع أطرافها، في المستقبل القريب.

أكدت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون أن الولايات المتحدة تريد «مساعدة المعارضة السورية على توحيد صفوفها». وأضافت «لم يعد من الممكن النظر إلى المجلس الوطني السوري على أنه الزعيم المرني للمعارضة» التي يجب أن تشمل أشخاصاً داخل سوريا مع آخرين. ويأتي كلام كلينتون بعدما ذكرت مدونة «Cable» التابعة للموقع الإلكتروني الخاص بمجلة «فورين بوليسي» أن قادة مختلف أطراف المعارضة السورية سيجتمعون الأسبوع المقبل في قطر، من أجل تأليف هيئة قيادية جديدة للمعارضة تحل محل المجلس الوطني السوري. وجاء في التقرير أن «وزارة الخارجية الأميركية تلعب دوراً نشيطاً في تشكيل المجلس الجديد، كجزء من جهودها لإطاحة الرئيس السوري بشار الأسد». وأوضح أن العشرات من زعماء المعارضة السورية سيبدأون اجتماعهم في الدوحة يوم 3 تشرين الثاني، وهم يأملون الإعلان عن تشكيل مجلس جديد كممثل شرعي لجميع أطراف المعارضة يوم 7 تشرين الثاني، بعد الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

وقال مسؤول رفيع المستوى في الإدارة الأميركية لـ «Cable»: «نحن نطلق عليه (المجلس الجديد) البرلمان الدائمي». ويطلق المسؤولون الأميركيون على هذه المبادرة اسم «خطة رياض سيف»، في إشارة إلى رجل الأعمال المعروف والعضو السابق في مجلس الشعب السوري، الذي سيكون شخصية محورية في هذا التنظيم الجديد. وأوضح التقرير أن سيف سجن عام 2005 بعد أن وقع على إعلان دمشق الذي دعا إلى احترام حقوق الإنسان. وكانت السلطات قد سمحت لسيف



في عيد الأضحى المبارك كانت خطوة ذكية، وجاءت في إطار دعم عملية عودة الهدوء إلى هذا البلد». ودعا صالح إلى «ضرورة حل الأزمة السورية سياسياً». وقال «إن أي تطور سلبي في سوريا من شأنه أن يترك آثاراً سلبية على كافة دول المنطقة، وخاصة دول الجوار».

(أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

تدخل الجانب في الشؤون الداخلية للبلاد». في السياق، اتهم وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالح المعارضة السورية بـ «عدم التزام» وقف إطلاق النار خلال عيد الأضحى. وقال، خلال استقباله وزير النفط السوري سعيد هنيدي «إن موافقة سوريا على اقتراح وقف إطلاق النار

انتصارات متعدّدة... وهزيمة واحدة

علينا انتظار أن تفرض كتائب الجيش الحر سيطرتها على المدن والأحياء تدريجياً من يتهم الجيش السوري بخراب البلاد عليه بداية أن يراقب بحيان ممارسات الجيش الحر، هذه العصابات التي تدعي الدفاع عن الحرية». وأمام القراءات المختلفة لأسباب ونتائج الدمار المتسارع الذي يصيب مجمل المدن والمناطق السورية، يبقى الخاسر الأول والأخير هو المواطن المدني، كما يخبرنا الإعلامي الشاب حسن عارفة، «أخيراً ظهر شعار طريف يقول: بين التطهير والتحرير صار الشعب على الحصار. هذا الشعار خير معبر عن الوضع بشكل عام، فطرف يتباهى بالتحرير والآخر يتباهى بالتطهير». ويضيف «هناك أبنية وأحياء تدمر بشكل كامل والناس تتشرد. هذه الظروف بيئة خصبة لنمو ظاهرة التسول والسرقعة، ما يؤثر على المجتمع السوري». يرفض عارفة مجمل التبريرات التي تقدم للتغطية على تدمير أبنية سكنية مدنية، «هل يوجد ميزر مقنع لتدمير بناء بكامله إذا كان فيه عناصر مسلحون يتمركزون بداخله؟ فأين هي العمليات النوعية الدقيقة التي تقوم بها الجهات المختصة؟ أيضاً بالنسبة إلى حرب العصابات التي يتكلم عنها بعض الثوار، هل تقوم مبادئها على التمركز في أحياء المدنيين وبيوتهم؟».

في القراءة السريعة لتطورات الحرب الدائرة على عموم المناطق والمدن السورية، من الصعب التنبؤ بانتصار أحد طرفي الصراع خلال الفترة القريبة. مدن وأحياء كثيرة أعلنت مناطق محررة، عادت لتشهد مواجهات عنيفة جداً، قضت على ما تبقى من أبنيتها ومنازل سكانها، الذين تحولوا بدورهم إلى نازحين في بلادهم، أو لاجئين في بلاد العالم كافة.

المعارضة المسلحة من كتائب الجيش الحر ومسلحي المجموعات الإسلامية المتشددة، المسؤولية كاملة عن خراب البلاد، والبعض الآخر يتردد كثيراً قبل إطلاق أحكام سلبية بحق الأجهزة الأمنية المختلفة، ويصفها بالمتقاعسة أو المتخاذلة عن أداء مهماتها. «تسارعت أحداث المواجهات المسلحة في مختلف المحافظات والمدن، وما خلفه وراءها من خراب ودمار، حتى وصلت أخيراً إلى ضواحي العاصمة دمشق»، يقول حسام (29 عاماً) الذي يرفض تحميل الجيش السوري مسؤولية تطورات الحرب الدائرة، ويدين كل من يتهم جيش الوطن بأنه السبب وراء دمار أحياء بكاملها. «هل

لم تميز القذائف المتبادلة بين منزل يملكه موال أو معارض، ربما تكون مأساة الدمار واحدة من الأمور النادرة التي يتفق عليها السوريون اليوم»، كما يقول عدنان (34 عاماً)، أحد سكان حي بابا عمرو، الذي نزح مع عائلته إلى دمشق مع بداية الأحداث، ويضيف «شاهدت منزلنا وهو يحترق بشكل كامل على شاشات الفضائيات. لا يمكن أن أصف ما شعرت به مع أفراد أسرتي ونحن نشاهد تاريخ عائلتنا يحترق أمام أعيننا. منزلنا هو كل ما يملكه في هذا الوطن الذي يحترق تدريجاً بعثية مفرطة». تختلف قراءات الشارع السوري لمشاهد الدمار الذي لحق ببلادهم، البعض حقل

دهشة - انس زرزور

تتفرد أحداث الحرب السورية الدائرة اليوم عن غيرها من حروب التاريخ الحديث بتعقيداتها وتشابك خطوطها وأطرافها، وخفاياها التي تلخص إلى حد ما صراعات السياسات العالمية التي تديرها القوى الدولية العظمى، الساعية لتحقيق مصالحها والسيطرة على المنطقة. إنها واحدة من فصول الحرب العالمية الجديدة، التي تحتاج بالضرورة إلى أرض محرقة ووقود بشري لاستمرارها. هذا ما يبرز تحول أعداد الضحايا السوريين إلى عناوين رئيسية في نشرات أخبار مجمل الفضائيات، وتتصدر أسماء مناطق وأحياء مختلفة واجهة الأحداث وتقارير المراسلين الصحفيين، الذين يقدمون وجهات نظر متناقضة في أكثر الأحيان، لخدمة سياسة المحطة أو الوسيلة الإعلامية التي يعملون لصالحها. أما القاسم المشترك بين جميع هذه الأخبار والتقارير والصور والسيناريوات الإعلامية المختلفة، هو التدمير الذي لحق بأحياء ومناطق في مدن سورية، والتي فُحى بعضها عن بكرة أبيه. في الوقت نفسه، يسارع كل أطراف الصراع إلى إعلان تطهيره أو تحريره لهذه المناطق، وتتفاخر عناصره المسلحة برفع أعلام ورايات النصر أمام عدسات المصورين، وفي الخلفية يبقى المشهد ذاته: أنقاض منازل المدنيين وخراب ودمار شمل أحياء سكنية بكاملها!

لحق الدمار شبه الكامل بالعديد من أحياء مدينة حمص مثل حي بابا عمرو، وباب السباع، وجورة الشياح، وسرعان ما انتقل إلى أحياء مدينة حلب ليقتضي على أحياء كاملة مثل المرجة، وهناك، وسيف الدولة، وسليمان الحلبي وغيرها.

ما قل ودل

طلب رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان (الصورة) في برلين مساعدة ألمانيا لمواجهة تدفق اللاجئين السوريين، الذين فروا من الحرب الأهلية في بلادهم. وقال، خلال مؤتمر صحافي مشترك، مع المستشار الألمانية أنجيلا ميركل:



«إننا بحاجة إلى مساعدة ألمانيا ودعمها». وأضاف: «في الوقت الذي نبحث فيه عن سلام شامل، إنها بالطبع كارثة، وعلينا وقفها»، موضحاً أن 105 آلاف سوري لجأوا إلى تركيا، وأن 300 ألف فروا من بلادهم. من جهتها، رأت ميركل أن الوضع الحالي في سوريا «عبء حقيقي» على أنقرة. وأضافت أن «تركيا تظهر انفتاحاً للأشخاص الذين يفرون من سوريا»، وعرضت تقديم ألمانيا مساعدة إنسانية. (أ ف ب)



فلسطين

لغظ حول استقالة فيّاض... والرئاسة الفلسطينية تنفي

«حماس» قدمت ورقة للقيادة المصرية تتضمن

خلال اجتماع التنفيذية الأخير في ضوء زيادة الصعوبات التي تواجهها السلطة، وقد طالب بتشكيل حكومة وحدة تضم قيادات الفصائل لا ممثلين عنها حتى تتحمل المسؤولية وأعباء المرحلة القادمة في ظل التوجه الفلسطيني للأمم المتحدة». وقال إنه لم يكن هناك قبول جدي للاقتراح خلال الاجتماع. في غضون ذلك، كشف القيادي في حركة «حماس»، صلاح البردويل، أن حركته

إلى أن جهود اللجنة التنفيذية والقيادة الفلسطينية تنصب حالياً صوب التوجه إلى الأمم المتحدة الذي سيكون خلال الشهر المقبل، في إشارة إلى التصويت المرتقب على عضوية فلسطين كعضو غير مراقب داخل الجمعية العامة للأمم المتحدة. بدوره، أكد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ووزير العمل، أحمد المجدلاني، أن «سلام فيّاض قدم رؤية سياسية وتقوية للوضع السياسي

نفثت الرئاسة الفلسطينية، أمس، أن يكون رئيس الوزراء سلام فيّاض قد تقدم باستقالته، وذلك بعدما سرت أنباء بهذا الشأن على مواقع فلسطينية. ونقلت وكالة «وفا» الرسمية للأنباء أن هذا «الخبر لا أساس له من الصحة». وكانت وكالة «معا» قد نقلت عن مصادر فلسطينية مطلعة تأكيداً أن فيّاض عرض استقالته خلال اجتماع رسمي للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، وذلك بهدف تشكيل حكومة فصائلية.

لكن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، واصل أبو يوسف، نفى للوكالة نفسها تقديم رئيس الوزراء استقالته للجنة التنفيذية. وأضاف أن «الدكتور سلام فيّاض طرح خلال اجتماع اللجنة التنفيذية قبل يومين اقتراحاً لتشكيل حكومة فصائلية في ظل الظروف التي تعيشها السلطة الفلسطينية».

وقال أبو يوسف إن فيّاض «أكد أنه في ظل الضغوط التي تعيشها السلطة والوضع الراهن، لا بد من تشكيل حكومة فصائلية»، وقال إن الاستقالة تقدم للرئيس محمود عباس فقط». وأكد أن الاقتراح لم يناقش خلال اجتماع اللجنة التنفيذية. وأشار



قدمت ورقة للقيادة المصرية تتضمن آليات جديدة لتنفيذ بنود المصالحة. وقال: «حماس لا تزال مصرّة على تنفيذ المصالحة بحذافيرها استشعاراً منها بأهمية توحيد الشعب الفلسطيني»، معرباً عن أمله أن «تستجيب السلطة في رام الله لمطلب الوحدة الوطنية في ظل النمو المتزايد للتطرف الإسرائيلي». وبين البردويل أن أبرز ما تضمنته الورقة هو «المطالبة بتطبيق المصالحة بنحو شمولي يضمن إيجاد البنية السياسية الفلسطينية المتينة التي تستطيع أن تحافظ على الوجود الفلسطيني». وأضاف: «لا بد من ترتيب الأولويات لضمان بنية سياسية فلسطينية وطنية قوية؛ فالسلطة والتفاصيل المتعلقة بالحكومة لا تمثل أهمية أكبر من البنية السياسية كمنظمة التحرير الفلسطينية والمصالحة المجتمعية». ودعا البردويل إلى وضع استراتيجية وطنية لمواجهة «التطرف المتنامي في المجتمع الإسرائيلي من خلال الوصول إلى التصالح على أساس من الثوابت الفلسطينية لمواجهة الاحتلال، لا التعاون معه».

(الأخبار)

تقرير

«فتح» بين الطارد والمطرود

فوز «المتمردين» في الانتخابات سلط الضوء على الصراعات الداخلية في الحركة

رام الله - فادي أبو سمحة

وصف القيادي الفتحاوي نبيل عمرو ما جرى في الانتخابات المحلية التي جرت أخيراً في الضفة الغربية بأن «فتح نافست نفسها، فنجح المطرود وفشل الطارد»، في حين رأى آخرون أن الحركة تعيش حالة مفصلية باتجاه الحرس القديم، أو لصالح التغيير والتجديد داخل الحركة. مواقف ربما تعبر عما يجري داخل حركة «فتح»، والذي انعكس في الانتخابات البلدية.

ووسط تناقض في المشهد وتضارب في الأنباء التي تحدثت عن تراجع حركة «فتح» من عدمه، عن قرارات الفصل التي اتخذتها بحق كوادرها

الذين لم يخضعوا لقوائم الحركة الرسمية «بينما هم الذين فازوا في الانتخابات في عدة مواقع»، اختلف الفتحاويون في كيفية التعامل مع هذه التيارات، سواء بفصلها أو احتوائها.

ورأى نبيل عمرو أن التقويم الأولي لنتائج الانتخابات المحلية من وجهة نظره يقوم على أن «النتائج كانت

في غير صالح المكانة التاريخية لفتح وقيادتها للمشروع الوطني. في بعض المناطق كادت تتعادل مع عائلات، وفي بعض المناطق فازت عليها قوى مطرودة، وفي كل المناطق لم تكن محصلة النتيجة مباشرة بالخير في أمر الانتخابات الرئاسية والتشريعية حين يدخل الجميع إلى حلبة المناقشة».

وقال عمرو «حيث تدخلت اللجنة المركزية لحركة «فتح» في تشكيل القوائم وقّع فشل ذريع، وحين تدخل الكادر الفتحاوي الذي يعرف مناطقه جيداً وشكل قوائمهم كان النجاح المميز، كما أن الصراع الداخلي في «فتح» أدى إلى نجاح المطرودين وفشل



أعلنت حركة «فتح» أنها اكتسحت الانتخابات البلدية الأخيرة. لكن في الواقع، كوادرها المفصولون هم من حققوا فوزاً لا يُستهان به، وهو ما أظهر حالة صراع داخل الحركة بين حرسين قديم وجديد



أعلن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» عباس زكي (الصورة)، أمس، أنه «سيتم عقد مؤتمر استثنائي للحركة، لأنه بات مطلباً ملماً، في ضوء التعثر الشديد الحاصل لحل القضية الفلسطينية والصراع التاريخي مع إسرائيل». وقال إن «قيادة الحركة تمر الآن بحالة حرجة نتيجة عدم تلبية المطلوب منها على صعيد صلاية البناء الداخلي، وعلى صعيد أن تكون للحركة قوة حقيقية وصلية لمواجهة التحديات القادمة». وأشار إلى أن هذه القيادة «ليست مؤهلة كي تجسد طموح الشعب الفلسطيني بالنصر».

خلال فرز الأصوات عقب الانتخابات البلدية في الضفة الشهر الماضي (محمد تركمان - رويترز)

تقرير

أبو مرزوق: سنتصدى لمحاولات استبدال عداوة إسرائيل بإيران

أكد نائب رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس»، موسى أبو مرزوق، في مقابلة مع صحيفة «الخبير» الجزائرية، نُشرت أمس، أن العلاقة مع إيران تهدف إلى منع إشعال حرب سنية شيعية في المنطقة، ومن أجل التصدي لمحاولات استبدال العداوة ما بين العرب وإسرائيل إلى عداوة بين العرب وإيران. وأكد أبو مرزوق «يجب أن يبقى العدو الصهيوني هو العدو المركزي، ويجب أيضاً أن لا نفكر بأن إيران عدو مهمما اختلفنا مع سياساتها، باعتبارها مكوناً أساسياً في المنطقة، في الوقت نفسه إسرائيل ليست مكوناً في المنطقة، وأسجل هنا أن من بين أهم أسباب استمرار علاقتنا مع إيران عدم مساعدة أي كان على استبدال العداوة بين العرب وإسرائيل، بعداوة بين العرب وإيران». وحول العلاقة مع سوريا ونقل مكتب الحركة من دمشق، قال أبو مرزوق «لا وجود أصلاً لمكتب مركزي في أي مكان حتى يقال تم نقله، وقيادات الحركة في سوريا كانت تعمل من منازلها، ونحن موجودون في كل الدول التي بيننا وبينها توافق، ونحترم قوانين الدول التي تستضيفنا». وأضاف «هناك شعب



سوري له مطالب، بغض النظر عن التعبيرات السياسية لأي طرف، ويجب تحقيق مطالب هذا الشعب»، وأكد أن هناك «ثورة ضد النظام، حتى وإن قال النظام بأن هناك تدخلات خارجية، لكنه واجه التحركات الشعبية بكل حزم». وحول الرسالة التي أرسلت من الرئيس المصري محمد مرسي إلى الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز، قال «سبق ووصلت نسخة منها أكثر من مرة إلى الكيان الصهيوني، وهي رسالة بروتوكولية وإجراء روتيني في وزارات

في سوريا ثورة ضد النظام الذي واجه التحركات الشعبية بكل حزم

الخارجية، لكن اعتقد أنه لا يبريز ولا بلاده يستحقان هذه الأوصاف، وإن كانت هذه الرسالة ترسل لجميع الدول، إلا أنه كان يجب أن لا ترسل إلى الكيان الصهيوني». وأكد أن «علاقتنا بمصر بعد الثورة، تحسنت، وخاصة أن العلاقة بين مصر والفلسطينيين عموماً قبل الثورة كانت تميل بوضوح إلى إخواننا في السلطة الفلسطينية وحركة فتح، لكن هذه السياسة تغيرت بعد الثورة وأصبحت أكثر توازناً، حتى معبر رفح الذي يعتبر المنفذ الوحيد لسكان قطاع غزة، أصبح يعمل بطريقة أفضل».

وفي رد على سؤال حول ترشحه لخلافة رئيس المكتب السياسي للحركة، خالد مشعل، قال أبو مرزوق إن «هذا الموضوع من اختصاص مؤسسات الحركة التي تختار قياداتها». وتطرق إلى المصالحة الداخلية، وقال إن «العامل الأساسي في إيقاف المصالحة كان تدخل أميركا وإسرائيل، والجميع يعلم بوجود فيتو أميركي إسرائيلي على المصالحة، وهناك إجراءات عقابية ستتخذها أميركا إذا ما تمادت السلطة في الحوار والمصالحة مع حركة حماس».

(الأخبار)

عربيات دوليات

إسرائيل تتبنى أشرف مروان عميلاً «دعم الأمن القومي»



أكدت إسرائيل أن أشرف مروان (الصورة)، صهر الرئيس عبد الناصر، أكثر عملاء الموساد إسهاماً في دعم الأمن القومي الإسرائيلي، وكشفت صحيفتا «هآرتس» و«إسرائيل اليوم» أن الإفادات التي قدمها العشرات من قادة الجيش والاستخبارات الصهيونية تؤكد الدور الذي قام به مروان في خدمة الأمن الصهيوني عشية حرب الـ73 وخلالها وبعدها. وكُشف عن دور أشرف مروان الأحد الماضي، من ضمن الكشف عن الأرشيف السري المتعلق ببروتوكولات لجنة «شمغار» التي شكلتها الحكومة الإسرائيلية للتحقيق في أداء الجيش الإسرائيلي خلال حرب الـ73، وكانت المادة المتعلقة بأشرف مروان جزءاً من الإفادات التي قدمها قادة الجيش والاستخبارات الإسرائيلية عن دوره.

(الأخبار)

مصر: أبو الفتوح يؤسس حزباً سياسياً

قدّم المرشح الإسلامي السابق في انتخابات الرئاسة المصرية عبد المنعم أبو الفتوح، أمس، طلباً لترخيص حزب «مصر القوية» ذي مرجعية إسلامية إلى لجنة شؤون الأحزاب. وقال أبو الفتوح العضو السابق في جماعة الإخوان المسلمين لمئات من مؤيدي الحزب إن الحزب سيعمل لتحقيق أهداف الانتفاضة التي أسقطت الرئيس السابق حسني مبارك العام الماضي.

(رويترز)

القاهرة تعلن الكشف عن عناصر إرهابية

أعلنت وزارة الداخلية المصرية، أمس، أن أجهزة الأمن ضبطت عدداً من العناصر «الإرهابية» بحوزتهم كميات كبيرة من المتفجرات. وقالت الوزارة، في بيان «إن العناصر الأمنية رصدت خلال الأسبوع الفائت تحركات لبعض العناصر الإجرامية والتخريبية التي تستهدف النيل من أمن البلاد واستقرارها، وتمكنت من ضبط عدد من العناصر الإرهابية بحوزتها كميات كبيرة من المتفجرات». وعرض البيان التفاصيل الكاملة لعمليات ضبط العناصر، وأوضح البيان أن المضبوطات عثر عليها داخل سيارة بطريق مصر - الإسماعيلية الصحراوي كان يستقلها شخصان عثر بحوزتهما على كميات من الأسلحة «عبارة عن 83 أمبولاً معدة للانفجار».

(يو بي أي)

دعوات إلى استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين

كثرت نعتياهاو معزوفته التي تقول إنه مستعد لاستئناف هذه المفاوضات من دون إبطاء، وبأن الجانب الفلسطيني هو المسؤول عن الجمود. وفي تعقيب على كلام نعتياهاو، قال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات: «نحن لا نضع شروطاً على العودة للمفاوضات أو استئنافها ورئيس الوزراء الإسرائيلي والرئيس الفرنسي يدركان أن وقف الأستيطان ليس شرطاً فلسطينياً، بل هو التزام إسرائيلي، وهو أيضاً ضروري للحفاظ على خيار الدولتين». وأضاف: «كل ما نطالب به ليس شروطاً، بل تنفيذ التزامات على إسرائيل تنفيذها، وأولها وقف الأستيطان والإفراج عن المعتقلين الفلسطينيين».

وفي السياق، نقلت قناة «روسيا اليوم» عن مبعوث الرئيس الروسي الخاص إلى الشرق الأوسط نائب وزير الخارجية، ميخائيل بوغدانوف، بعد لقائه السفير الفلسطيني لدى موسكو فايد مصطفى، قوله إن «روسيا وفلسطين تدعوان إلى استئناف المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية بسرعة، على أساس القانون الدولي المتعارف عليه، باعتبارها أهم العوامل لتحقيق استقرار الأوضاع في المنطقة». وفي غضون ذلك، دخلت مسالة المفاوضات في بازار الحملة الانتخابية الإسرائيلية، وأعلن رئيس الحزب الإسرائيلي الجديد «يوجد مستقبل» يائير ليد، في خطاب القاه في المركز الجامعي في مستوطنة «أريئيل»، أنه يربط انضمامه إلى حكومة مقبلة باستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين. وقال: «يوجد مستقبل» لن يجلس في حكومة لا تعود إلى طاوله المفاوضات السياسية». وأضاف أنه «لا ينبغي المجيء إلى المفاوضات فقط مع غصن زيتون مثلما يفعل اليسار ولا مع بندقية مثلما يفعل اليمين، وإنما نأتي إليها من أجل التوصل إلى حل، ونحن لا نبحث عن زواج سعيد مع الفلسطينيين، بل عن اتفاق طلاق يمكن العيش معه». ورأى أن «ادعاء نعتياهاو أنه لا يوجد شريك هو محاولة للتهرب من الواقع، أي شريك ينتظر؟»

(الأخبار)

وسط دعوات لاستعمال استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، أعلنت وزارة الخارجية الفلسطينية (الكار)، أن التصويت على فلسطين عضواً غير مراقب في الجمعية العامة للأمم المتحدة سيجري هذا الشهر. وانتقد الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، خلال مؤتمر صحفي مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، استمرار الأستيطان الإسرائيلي، وقال: «هناك أيضاً محاولة من السلطة الفلسطينية للتوجه إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة للحصول على ما لا تحصل عليه في المفاوضات»، لكن «المفاوضات وحدها هي التي يمكن أن تتيح التوصل إلى تسوية نهائية لوضع فلسطين»، نائياً بنفسه عن التحرك الفلسطيني الحالي، فيما

قال وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي (الصورة)، أمس، إنه سيقدّم مشروع قرار رفع تمثيل فلسطين في الأمم المتحدة إلى دولة غير عضو في شهر تشرين الثاني.



وأضاف: «هناك العديد من الاقتراحات حول موعد له أهمية رمزية مثل 15 تشرين الثاني، وهو ذكرى إعلان وثيقة الاستقلال (في الجزائر) 29 من تشرين الثاني، وهو اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني».

(ا ف ب)

مع فوز تيار المتطرفين برز أن «فتح» تعيش أزمة وجودية

لـ«الأخبار» أنا لا اعتقد أن التيارات التي برزت في الحركة هي تيارات متباعدة داخل الحركة، كما أنها ليست اتجاهات سياسية معبراً عنها». وأضاف «حركة فتح على ما اعتقد هي حركة وطنية شبيهة بـ«السوير مارك» فيها كل شيء، وفيها قلق من تفكك معادلات «فتح» التي قامت عليها تاريخياً: الزعامة، الإنجاز السياسي، المال، وكل عناصر المعادلة اليوم على المحك، وهو ما يولد أصواتاً وتعبيرات فتاوية مختلفة الإيقاع، تعبر عن نفسها في تلامم محتويات الحركة في لحظة المواجهة».

وأعرب هوش عن اعتقاده بأن «أي إنجاز سياسي، ولو بسيط، يعيد كل الصفوف خلف القيادة». وبخصوص فوز المفصولين وقرارات الفصل، قال إن «هذا شأن ثانوي؛ فحركة «فتح» لا تزيد ولا تنقص بفصل عشرات أو عودتهم».

الناشط فارس عاروري كان له رأي مغاير، وقال لـ«الأخبار» إن «الموضوع غاية في التعقيد، ولكن كمتابع من الخارج أستطيع أن أجزم بأن حركة فتح تعيش أزمة داخلية حقيقية، أو حتى أزمة وجودية». وأضاف «اعتدنا على مدار الانتخابات الماضية ألا تلتمز بعض التيارات أو الشخصيات الفتاوية بالقرار المركزي، وأن ترشح نفسها بأشكال مستقلة. لكن الفرق هذه المرة هو أن جزءاً كبيراً من هذه القوائم (أبناء البلد) لم يكن مجرد عدم التزام فردي، بل عكس وجود تيار منظم وقوي مادياً وبشرياً، وكان هذا التيار مستعداً، وقد قام بتحدي القيادة الرسمية للحركة، من رئاسة لجنة مركزية، ونافسها في انتخابات كانت في الأساس منافسة بين الطرفين، وفاز تيار المتطرفين».

وخلص عاروري إلى القول إن «هذا قد يكون بمثابة التحذير الأخير الذي توجهه الجماهير الفلسطينية بشكل عام والفتاوية بشكل خاص للقيادة الفلسطينية وقيادة حركة «فتح»، بأن على جميع القيادات النزول إلى الشارع والاختلاط بالجماهير بشكل جدي».

الطارد، وهذه مسألة تستحق التوقف عندها والاستفادة من دروسها». وتطرق عمرو صراحة إلى ما حصل في انتخابات حركة «فتح» في مدينة رام الله، فقال «أما عن انتخابات رام الله فحدث ولا حرج، لقد سقطت القائمة التي كانت تظن أنها أغلقت العداد من اليوم الأول، هذه القائمة هي صورة طبق الأصل عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، فيها كل الفصائل وفيها مستقلون والنتيجة تماماً كالمحتوى».

لكن خضر البندك، أحد قيادي «فتح» المحليين في بيت لحم، رأى أن كل الذين خرجوا عن حركة «فتح» إنما فعلوا ذلك لمصالح شخصية، «وببساطة، فإن من لم يتم اختياره للكتلة خرج عن «فتح»، وشكل كتلة للوصول إلى المجلس البلدي. وفي اعتقادي هؤلاء بحثوا عن المصلحة الشخصية مع فتح أو بدون فتح». وأكد أنه «في الانتخابات المحلية، لم تنظر «فتح» بعين التطرف أو التبعية، بل اختارت من رآه مناسباً للعمل من أجل الناس والبلد».

من جهته، أكد المحامي أمير سعد، الذي فاز بمقعد واحد في كتلة «فتح» «غير الرسمية» في بيت ساحور، لـ«الأخبار»، أنه «ينتمي وسبقني دائماً إلى حركة «فتح»، ولو كان الخيار له في الحسم لكان فضل أن يكون باتجاه تحركه بكل تأكيد، مع شرط أن يحدث التغيير الذي خاض الانتخابات على أساسه، وهو تغيير مربوط في الأشخاص والسياسات العامة للحركة في المدينة وفي إدارة البلدية».

وأضاف سعد «لكن ما يحدث من قبل بعض المتطرفين في الحركة، يسير باتجاه استحالة الوصول إلى اتفاق مع «فتح»، لأن الحركة ترفض التفاوض معي على اعتبار أنني لم أخض الانتخابات ضمن قوائم «فتح» الرسمية، ومع ذلك لم يكن اسمي من ضمن «المفصولين» من الحركة، وما زلت أحاول التحرك لإمكان التوصل إلى اتفاق مع حركتي، رغم وجود تفويض لدي باتجاه اليسار، لو كان ذلك ممكناً». أما الإعلامي محمد هوش، فقال

الولايات المتحدة: أهلاً بكم

ليس «الفايسبوك» الناطق بالعربية وحيداً في تحميل إعصار «ساندي» رسائل إلهية؛ لهذه الأفكار تربة خصبة في الولايات المتحدة، التي لا تكاد تتعامل مع شيء إلا

واشنطن - غسان سمود

البداية من أكبر بوابات الولايات المتحدة الأميركية الجوية. بعدما سمّتها ولاية نيويورك «مطار (قائد وحدة الحرس الوطني الفدرالي في جنوب الولايات المتحدة) اللواء ألكسندر أي أندرسون»، أُعيد تسميتها عام 1963 «مطار جون ف. كينيدي» تكريماً لذكراه، إثر اغتياله في 22 تشرين الثاني من العام نفسه. ومنها إلى واشنطن. لا يكاد الزائر يهضم تسمية المطار باسم الرئيس الأميركي السابق رونالد ريغان، حتى يطالع فور خروجه نصب تذكاري ضخم للوفاد السينمائي إلى الرئاسة الأميركية، على نسق تماثيل الرئيس العراقي السابق صدام حسين، وربما أكبر. لا تخلو، على طول الطريق المجاور لخط المترو المستحدث لربط وسط العاصمة بمطاراتها، ساحة أو حديقة عامة من اسم شخصية أميركية أو نصب تذكاري. يجتهد سائق التاكسي في شرح رمزيته والرسائل المبطنة التي يحملها. لا يمكن أن يكتفي الأميركيون بأن يكون تمثال أينشتاين مثلاً، مجرد تمثال. لا أبداً. هو يرمز إلى إجلال العلم في بناء الدولة الأميركية محل الدين. ولا يكاد الزائر يشيح بنظره عن الأنصاب إلى حديث الساعة في أميركا، ساندي، حتى يعلمه السائق أن أضرار الإعصار، رغم فداحتها، تبقى صغيرة مقارنة بمضمون الرسالة التي أراد الله إيصالها إلى شعوب العالم.

لا مكان للبراءة أو العفوية. يخال الزائر نفسه في حضرة ناشط في الحزب القومي، يفتك معه الرموز لفهم إحدى المؤامرات. لا مع مجرد دليل سياحي أميركي من أصل عربي؛ فقد استغرق بناء البيت الأبيض (الذي استقدمت حجراته من اسكتلندا) من قبل حضرة المهندس جايمس هوين، سبع سنوات، بحسب الرفيق السياحي. «تماماً كما استغرق الله سبعة أيام في بناء الكوكب، وتطلب بناء هيكل سليمان سبع سنوات». أه wow! شاءت «الإرادة الإلهية» إذا أن يستغرق بناء البيت الأبيض، الذي أطلق الرئيس الأميركي السابق، ثيودور روزفلت، اسمه الحالي عليه عام 1901 (رغم انتهاء العمل به

يرم النسر عند إعلان الرئيس الحرب رأسه من جهة الزيتون إلى جهة الاسم

استغرق بناء البيت الأبيض سبع سنوات تماماً كما استغرق الله سبعة أيام في بناء الكوكب

عام 1800) سبع سنوات أيضاً؛ وفي ذلك رمزية شديدة الأهمية في نظر الأميركيين. البيت الأبيض الذي أحرقه الكنديون والإنكليز في حربهم على الولايات المتحدة عام 1814، يقوم بالنسبة إليهم مقام هيكل سليمان، وأكثر. وفي حال الهروب من الدليل، هناك غالباً مدشرون من مجموعات تتأرجح بين المعمدانية الإنجيلية وشهود يهوى. تتربص بالمارة العزل لتنفرد بهم في خيرية عن نهاية العالم التي باتت وشيكة، وشيكة جداً. وما على المشككين إلا مقارنة بعض ما كُتب في الكتب السماوية وأحداث السنوات الماضية التي توجها هذا العام إعصار «ساندي». أما الدليل، فتلهيه حماسته لدنيا الولايات المتحدة عن الدين. يشرح آلان أن البيت الأبيض بُني من حجر وحديد للتأكيد أنه

امام مبنى الكونغرس في واشنطن (الأخبار)



سيتاكل مع الزمن، وليس بالتالي أبدياً. أما مبنى الكونغرس، فبني برخام أزرق، لا يقوى عليه الدهر، ويحيا بالتالي إلى الأبد. العبرة هنا، أن سلطة الشعب التي يمثلها الكونغرس أبدية، أما سلطة الأنظمة التي يمثلها البيت الأبيض فمعدودة. يرشح الدليل إيماناً بعظمة الولايات المتحدة، كما ترشح الولايات المتحدة أساطير. «سوبرمان» بالمناسبة ليس أسطورة، كما اقتنعت أجيال اشتراكية بأنها «سنافر» إثر تسويق السينما السوفياتية مسلسل السنافر الكرتوني. يكاد يكون كل أميركي مقتنعاً بأنه «سوبرمان». لم يأت الرئيس الأميركي بـ «باراك أوباما» (we yes can) من «بيت أبيه».

احتراماً لرمزية الكونغرس، الذي يمثل سلطة الشعب، لا يجوز أن تعلق عمارة في واشنطن العاصمة، التمثال الذي يكلل قامة الكونغرس، منتصباً فوق ثلاثة عشر عموداً ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة، التي انطلقت منها الولايات المتحدة، وتقوم هذه فوق 36 عموداً ترمز بدورها إلى الولايات المتحدة قبيل توسعها لاحقاً لتغدو خمسين ولاية. يحيط الكونغرس نفسه بمجموعة نواميس ترمز إلى ناموس العهد القديم، على اعتبار أن الكونغرس الجنة على الأرض. ولا تنتهي لعبة الرموز في أروقة الكونغرس. هناك، رجل التمثال الفوقي، كما الأحصنة المحيطة بالكونغرس، تنظر جميعاً شرقاً، لتذكر بتطلع الأميركيين الدائم إلى إشراقة يوم جديد. كان الرئيس رونالد ريغان أول من خالف عام 1981 رمزية تنصيب الرئيس الأميركي من جهة الشرق، ناقلاً حفل تنصيبه إلى غرب الكونغرس.

ومن الكونغرس إلى نسر الدولار الأميركي، خلافاً للنسر الروماني الذي يمثل القوة. يقول الأميركيون إن نسرهم يمثل القوة والجمال. ويحمل الأخير في يد شجرة زيتون فيها

ضحي أرض الرموز

باعتباره رمزاً لشيء آخر. ويمكن في مدينة أميركية واحدة إحصاء تماثيل أكثر مما في المدن العربية مجتمعة؛ كل ما في الأمر أن العرب عموماً ينتظرون موت رؤسائهم، جسدياً

أو معنويًا، لتحطيم تماثيلهم، فيما الأميركيون يقيمون لهم تماثلاً يؤبد حضورهم فور موتهم، وتحميلهم رموزاً سياسية وتاريخية



أحد التماثيل امام الكونغرس (الأخبار)



تماثيل السيناتور السابق دانيال وبستر (الأخبار)

البا، مروراً بنحو 11 ألف اسم. وقبلتهم يرمز مجسم المقاتلين الثلاثة إلى الاعراق الثلاثة، التي مثلت الأميركيين في تلك الحرب. أما نصبا توماس جيفرسون وأبراهام لينكولن، فيتنافسان في رمزيتهما. لا يمكن حاكم البيت الأبيض أن يخطئ أو يغش طالما يطل «الأب المؤسس للولايات المتحدة» من نصبه عليه، مذكراً ساكنه بأنه يراقبه أبداً. ويطل نصب جيفرسون على العاصمة من أربعة أبواب تمثل مكونات الحياة الأربعة: الأرض، المياه، النار والهواء. أما قرب قدميه فتجتمع كتب الأديان السماوية الثلاثة: القرآن، الإنجيل والتوراة. إضافة إلى كاس نبذ وأوراق سجائر الحشيش. أما موحد الولايات الأميركية بالقوة، فيجلس على ما يسميه الأميركيون «كرسي التضحية»، وهي كرسي الرئاسة طبعاً.

ولا بد من صعود 58 درجة لبلوغ نصبه، ترمز إلى أعوام الرئيس الذي اغتيل في 14 نيسان 1865. ولا شيء عفويًا هنا، فبد لينكولن المنقبضة ترمز إلى شيء، كما يده المفتوحة، وكذلك قدماه؛ سواء الثابتة في الأرض أو المتقدمة خطوة إلى الأمام. وكما ينظر جيفرسون إلى البيت الأبيض، ينظر لينكولن إلى الكونغرس، عله يذكر من فيه دائماً بعدم اكرائه بالخسائر البشرية التي تكبدها لتوحيد الولايات المتفرقة، وإيمانه بوجوب الانتصار مهما بلغ الثمن، مكرساً مبدأ «الحرب الشاملة»، كما كان يقول خصوصه، بما تشمله من استهداف للمدنيين والمرافق المدنية وتقييد لحرية التعبير وسجن معارضيه أثناء الحرب.

غداة كل ذلك، تبدو نكتة بعض الإسلاميين عن انتقام الله عبر «ساندي» من الأميركيين لمسههم بالرسول عادية جداً. هي لا تُضحك الأميركيين، فبينهم من يقبضها بجد.

الرؤساء الأميركيين السابقين على تشييد وزارة المال قبالة شرفة البيت الأبيض المطلة على الكونغرس، كي لا يراه عند استيقاظه نظراً لعلاقته السيئة بأعضائه، مع العلم بأن الرئيس الأميركي لا يدخل الكونغرس إلا عند تلقيه دعوة رسمية منه، ويمنع رفع صور الرئيس في الكونغرس.

اللعبة تغدو مخيفة، حين يفتح الدليل السياحي خريطة واشنطن العاصمة أمام ضيوفها، ليربهم شارعين متقاطعين عريضين يمثلان أساس المدينة، ويرمزان في الشكل إلى صليب، «أراد مهندس المدينة الفرنسي أن يشير بواسطته إلى قيامة هذه المدينة الدائمة». ولا يلبث أن «يشقلب» الخريطة قليلاً بين يديه ليبدل هذه المرة على مجموعة شوارع ترسم كلمة «يهوى» بالإنكليزية، لرغبة المهندس في حفر اسم الله على الأرض. وسيتعثر الزائر بين كل حي وآخر بحيرة اصطناعية، تعكس، بحسب الدليل السياحي دائماً، كبرياء الأميركيين، وتنبه الله كلما نظر صوبهم إلى عظمتهم وجمال بلدهم. وبين شجرة وأخرى، يقوم تماثيل إما لفارس من إحدى الحروب الأميركية، أو لعذراء. وترمز العذاري في قاموس الرموز الأميركية إلى الحرية والسلام. أما الأعلام السوداء التي تعلو بعض الأعمدة على جانبي الطريق، فتذكر بشهداء الولايات المتحدة، فيما تذكر المسئلة الضخمة التي «تنشر النور فوق المدينة» قبالة البيت الأبيض بالإله «رع»، بحسب الدليل المحلف.

أما شجر الكرز على جانبي الطريق، فأوصلها اليابانيون إلى واشنطن كرمز لصداقة بلديهما. ولا بد من نصب ضخيم يبدأ صغيراً، يكبر ولا يلبث أن يصغر مجدداً، ليرمز إلى حرب فيتنام. وقد نُقشت على جداره أسماء الأميركيين الذين قتلوا في حرب فيتنام، من جون أندرسون إلى جسي

عند رمزية «IN GOD WE TRUST» طبعاً. ومن الدولار إلى الشوارع. يرمز الشارعان المجاوران للكونغرس والبيت الأبيض، بحسب الدليل السياحي دائماً، إلى الاستقلال والدستور. هما يسيران متوازيين (ككل طرقات العالم!) دون الالتقاء، حفاظاً على الرمزية، في غير الكونغرس. وقد حرص أحد

ثلاث عشرة حبة، ترمز إلى الولايات الثلاث عشرة التي تمثل أساس نشوء الولايات المتحدة، وفي اليد الأخرى ثلاثة عشر سهماً. وبحسب الأساطير الأميركية، يبرم النسر عند إعلان الرئيس الأميركي الحرب رأسه من جهة الزيتونة، التي ترمز إلى السلام والتطور الزراعي إلى جهة الأسهم. هذا دون التوقف

سيده تعتم منذ 30 عاماً



أكثر من خيمة صغيرة لا تزال في موقعها قبالة بوابة البيت الأبيض الخلفية منذ أكثر من ثلاثين عاماً، تحتج فيها سيده مسنة بصمت على تصنيع أسلحة الدمار الشامل.

لا تلبث لعبة الرموز أن تزداد غرابة. قبالة البيت الأبيض، تحمل إحدى الحدائق اسم أحد الجنرلين الفرنسيين، اللذين أسهما في تنظيم الجيش الأميركي بعد الثورة، إلى جانب جنرال روسي وآخر بولندي. والحديقة كانت في الأساس مقبرة، قبل أن تتحول إلى حديقة حيوانات، فسوق عبيد، وأخيراً مقرّ للاعتصامات، يحرسه الجنرالات الأربعة. وبحسب الدليل السياحي، فإن وقوف الحصان على قدمين فقط يرمز إلى استشهاد فارسه، أما رفعه قدماً واحدة عن الأرض، فيدل على إصابته في الحرب. لكن، ورغم عدم مقتل الجنرال الفرنسي لافاييت الذي سُميت الحديقة تيمناً به خلال الحرب، أو حتى إصابته، أوقف النحات حصانه على قدمين فقط، مزوراً التاريخ تكريماً لجهود الجنرال الفرنسي. لا شيء بين الحديقة والقصر يرمز إلى دهاء الديمقراطية الأميركية،

الأميركيون يللمون آثار «ساندي»

45 قتيلاً في الولايات المتحدة... وأكثر من 8 ملايين منزل من دون كهرباء

وصل عدد ضحايا

الإعصار ساندي، الذي ضرب شمال شرق الولايات المتحدة هذا الأسبوع إلى 45 قتيلاً على الأقل، فيما قُدرت الخسائر بمليارات الدولارات

واجه شمال شرق الولايات المتحدة ارتباكاً وانقطاعاً في الكهرباء لفترات طويلة، بعدما غمرت المياه مساحات شاسعة منذ أن اجتاحت الإعصار ساندي المناطق الساحلية التي شهدت ارتفاعاً قياسياً في منسوب البحار ورياحاً عاتية وأمطاراً غزيرة، فيما قفز عدد القتلى إلى 45 شخصاً على الأقل، وقُدرت الخسائر بمليارات الدولارات. وقتل ساندي 18 شخصاً في مدينة نيويورك من بين 23 قتيلاً في ولاية نيويورك، بينما قتل ستة في نيو جيرسي، وحدثت وفيات في سبع ولايات أخرى.

وقالت وزارة الطاقة الأميركية، إن أكثر من ثمانية ملايين منزل وشركة في عدة ولايات من دون كهرباء بعد أن أسقطت الأشجار التي اقتلعها ساندي خطوط الكهرباء.

وعطلت العاصفة حملات انتخابات الرئاسة الأميركية قبل أسبوع من يوم الانتخاب وضربت الساحل في ساعة متأخرة يوم الإثنين الماضي، ثم حوّلت غضبها إلى الداخل واستمرت في تقدمها في اليابسة حاملة ثلوجاً وأمطاراً. كذلك أثار تيارات تساوّلات بشأن مدى استعداد بعض الدوائر الانتخابية لأن تفتح أبوابها يوم التصويت في 6 تشرين الثاني المقبل. وغمرت المياه مناطق كثيرة من «وول ستريت» حي المال في مانهاتن.

ووصلت رياح الإعصار إلى اليابسة مساء الإثنين الماضي، قرب منتجع «اتلانتيك سيتي» للقفار في نيو جيرسي. وألحقت الدمار بالمنطقة السياحية جيرزي شور. وحملت المياه السيارات المتوقفة ورفعتها إلى طريق سريع مهجور.

في غضون ذلك، قالت هيئة الأرصاد الجوية الوطنية إن الإعصار ساندي،

وهو أكبر إعصار تشهده الولايات المتحدة من حيث المساحة التي امتدت إليها الرياح، سبب ارتفاع منسوب البحار نحو 4,2 أمتار في وسط مانهاتن، مقارنة مع الرقم القياسي السابق الذي بلغ ثلاثة أمتار خلال الإعصار دونا عام 1960.

واضطرت مدينة نيويورك إلى إلغاء احتفال الهالوين الذي كان مقرراً الليلة، ويهدد ساندي أيضاً بتعطيل سباق الماراثون لمدينة نيويورك يوم الأحد المقبل.

وانقطعت الكهرباء عن المنطقة السفلى من مانهاتن، بعد أن غمرت المياه إحدى المحطات الفرعية، وقررت شركة الخدمات «كونسوليديتد اديسون» إغلاق محطات أخرى كإجراء احترازي.

الفيضان في اتلانتيك سيتي أمس (ماريو تاما - أ ف ب)



وعانى من انقطاع الكهرباء في المنطقة 250 ألفاً.

وقال رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ: «ليس من المبالغة في شيء القول إنها مثل الصور التي شاهدناها لنهاية الحرب العالمية الثانية». وأضاف: «المنطقة كلها شوّيت بالأرض. كل ما بقي من كثير من المنازل هو المداخل والأساسات».

وأغلقت المستشفيات في المنطقة كلها، ما اضطر المرضى إلى التوجه إلى مناطق أخرى. كذلك اضطر مستشفى نيويورك الجامعي إلى إجلاء أكثر من 200 مريض من بينهم رضع على أجهزة تنفس صناعي في وحدة الرعاية المركزة لحديثي الولادة بعد تعطل المولدات الاحتياطية.

بلومبرغ يشبه الإعصار بصور الحرب العالمية الثانية

وألغت شركات الطيران أكثر من 18 ألف رحلة رغم أن مطارين من ثلاثة مطارات في منطقة مدينة نيويورك يعتزمان استئناف خدمة محدودة اليوم. ويوم أمس انهمك سكان نيويورك

في العمل على إعادة الكهرباء وإزالة الركام الناجم عن الإعصار، الذي خلف دماراً في مناطق بأكملها على مساره انطلاقاً من جزر الكاريبي إلى كندا، وأوقع 110 قتلى على الأقل.

وقبل أقل من أسبوع على اختبار الأميركيين رئيسهم، قرر أوباما القيام بجولة في المناطق الغارقة تحت المياه إلى جانب حاكم نيو جيرزي كريس كريستي، المناصر لخصمه الجمهوري ميت رومني.

وأعرب أوباما، الذي يواجه معركة قاسية لإعادة انتخابه في 6 تشرين الثاني المقبل، عن دعمه قائلًا: «أميركا معكم. نحن إلى جانبكم وسنفعل كل ما يسعنا لمساعدتكم في الوقوف على أقدامكم مجدداً».

قال البيت الأبيض في بيان، إن الرئيس الأميركي، سيسانف نشاط حملته الانتخابية اليوم الخميس، بزيارة لولاية نيفادا التي تستخدم فيها المنافسة. كذلك، استأنف خصمه الجمهوري ميت رومني، حملته في فلوريدا (جنوب شرق) قبل ستة أيام من الانتخابات الأميركية.

في هذا الوقت، رُفع أمس الإنذار الذي أعلن الإثنين الماضي بشأن أقدم محطة نووية في الولايات المتحدة بعد ساندي، ولم تعد محطة «اويستر كريك» التي بنيت في 1969 في نيو جيرسي، «تحت حالة الإنذار»، حسبما أعلنت الشركة التي تتولى تشغيل الموقع.

والإعصار ساندي الذي حرم أكثر من ثمانية ملايين منزل الكهرباء، أدى أيضاً إلى إقفال ثلاثة مفاعلات موزعة في شمال شرق البلاد، وضربها الإعصار بقوة.

كذلك، استأنفت بورصة نيويورك نشاطها أمس على ارتفاع طفيف بعد يومين متتاليين من الإقفال الاستثنائي بسبب الإعصار ساندي الذي أصاب المدينة بالشلل.

إلى ذلك، أفادت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) أمس، أن جمعية الهلال الأحمر الإيراني أعربت في بيان عن «تعاطفها ومواساتها للشعب الأميركي ولذوي ضحايا إعصار ساندي». وأعلنت «استعدادها الكامل لإرسال المساعدات الإنسانية التي تحتاجها هذه المناطق».

(أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

«جنون أميركي»: الإعصار مؤامرة من صنع أوباما!

صباح أيوب

«فعلها باراك أوباما! زاد من قوة الإعصار ساندي وجعله يضرب الساحل الشرقي الأميركي ليؤدي هو دور المنقذ ويكسب الرئاسة من جديد»، بها بعض الإعلاميين والاختصاصيين والناشطين الأميركيين أخيراً بشأن الإعصار «ساندي» الذي خلف عشرات القتلى ودماراً كبيراً في عدد من الولايات الأميركية حتى الآن. (مؤامرة ساندي)، هكذا سماها بعض المقتنعين بأن «الإعصار لم يكن كارثة طبيعية غير متوقعة بقدر ما هو عملية مهندسة جغرافياً».

منذ اقتراب الإعصار «ساندي» إلى السواحل الأميركية وبعد لحظات من ضربه ولايات ومدن الساحل الشرقي تحدّث بعض المعلقين الصحافيين عن كيف سيستغل كلا المرشحين للرئاسة باراك أوباما وميت رومني

الأمر لمصلحتهما قبل أسبوع من الانتخابات. لكن «نظرية مؤامرة» مجنونة أطلقت أخيراً على عدد من المواقع الإلكترونية الأميركية، وبينها الموقع الشهير «إنفو وورز» Infowars، ترؤج لفكرة أن «أوباما هو المسؤول عن حدة الإعصار ومساره، وقد سببه لأهداف انتخابية بحتة».

الناشط المناهض للحرب، كورت نيمو، كتب على موقع «إنفو وورز» أن «أوباما كان بحاجة إلى دفع كبير لتعويض أدائه الباهت في المناظرة الرئاسية الأولى، و«ساندي» قد تكون «الرياح الإلهية» التي ستوفر له ذلك الدفع والدعم».

نيمو يضيف أنه «إذا ضرب الإعصار مناطق فيرجينيا وميريلاند وبنسلفانيا ونيويورك ونيوجيرسي فستعم فوضى كبيرة، وستكون الفرصة الأفضل لأوباما كي يظهر قائداً حاسماً في حالات الطوارئ القصوى».

ويتابع: «وبعد العاصفة ستعمل وسائل إعلام النظام على بث البروباغندا التي يحتاج إليها أوباما لاكتساح الانتخابات بعد أسبوع على (الإعصار)».

لكن كيف «خلق» أوباما «ساندي»، أو كيف تحكّم بقوته ومساره كما يدعي نيمو وزملاؤه؟

مطلقو هذه النظرية، يقولون إن الرئيس الأميركي لجأ إلى التحكم بأحوال الطقس والمناخ، وذلك من خلال ما يعرف أميركياً بـ HAARP أو High Frequency Active Auroral Research Program أي «برنامج أبحاث الشفق الناشط العالي التردد».

وهو «برنامج أبحاث الغلاف الجوي الأيونوني، وقاعدته في الإسكا وتمّ بتمويل مشترك من «القوات الجوية الأميركية» و«البحرية الأميركية»، وجامعة ولاية الإسكا، وداريا»، حسب تعريف موقع «ويكيبيديا». ويعمل هذا البرنامج الذي يعتمد على تقنية عالية

لجأ أوباما إلى التحكم بأحوال الطقس والمناخ عبر «برنامج أبحاث الشفق الناشط العالي التردد»

ومتطورة، على دراسة وتحليل المجال الجوي الأيونوني لتطوير تكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية والمراقبة.

أصحاب نظرية «مؤامرة ساندي» يقولون إن موقع «هارب» الإلكتروني بين أن «الإعصار ساندي كان ناتجاً من قراءات عالية التأثير في المجال الجوي

الأيوني سُجّلت على مدى أسبوع قبل وصوله إلى السواحل الأميركية». وهم يستشهدون بتصريحات مسؤولين وعلماء أميركيين عن «قدرة تغيير المناخ وخلق الغيوم والأمطار والتحكم بالأعاصير من خلال إرسال جزيئات وموجات كهرومغناطيسية إلى المجال الأيونوني».

نيمو وزملاؤه، ربطوا كل تلك المعلومات وتوصلوا إلى نتيجة تفيد بأن «الحكومة الأميركية تلاعبت بالمجال الأيونوني لتتحكّم بقوة ساندي ومساره وتخلق ظروفاً مشابهة لحالة ما بعد إعصار كاترينا، ستنصب بالتأكد في مصلحة

أوباما في الانتخابات بعد أيام» «لأن الطقس السيئ يوم الانتخابات هو لمصلحة أوباما، ولأن أي تغيير يطرأ في الفترة القريبة من يوم الاقتراع له نتائج سلبية على فرص رومني بالنجاح»، أضاف هؤلاء.

ليبيا

البرلمان يمنح الثقة لحكومة زيدان

غداة يوم حافل بالاحتجاج على التشكيلة الوزارية الليبية الجديدة، حيث تم اقتحام البرلمان بحجة وجود وزراء من العهد السابق، حصل علي زيدان على ثقة النواب بحكومته أمس



حراس البرلمان الليبي (اسماعيل زيتوني - رويترز)

ضمنت القائمة النهائية للحكومة المؤقتة، التي منحها المؤتمر الوطني العام الليبي (البرلمان) أمس الثقة بـ105 أعضاء من بين 132 عضواً حضروا الجلسة وصوتوا، ثلاثة نواب للرئيس و27 وزيراً بينهم سيدتان. وجاء ثلاثة نواب لرئيس الحكومة، هم الصديق عبد الرحمن كريم، وعوض البرعصي، وعبد السلام القاضي. وحل في الوزارات السيادية صلاح بشير المرغني وزيراً للعدل، ومحمد عبد العزيز وزيراً للتعاون الدولي، وعلي سليمان الأوجلي وزيراً للخارجية، ومحمد البرعصي وزيراً للدفاع، وعاشور شوايل وزيراً

للدخالية، وكيانلي الجازي وزيراً للمال. كذلك عُيّن سامي الساعدي وزيراً لرعاية أسر الشهداء والمفقودين، وعبد السلام الدويبي وزيراً للتعليم العالي، وأبو بكر محمد وزيراً للحكم المحلي، وأسامة عبد الرؤوف سيالة وزيراً للاتصالات، وعبد السلام محمد وزيراً للشباب والرياضة، ومحمد أبو بكر وزيراً للتعليم. وعُيّن أيضاً عياد العرفي وزيراً للزراعة، وسليمان الفيتوري وزيراً للصناعة، ومحمد الفيتوري سوايم وزيراً للعمل والتأهيل، وعبد القادر العالم وزيراً للمواصلات، وعبد الباري العروسي وزيراً للنظف، ونور الدين دغمان وزيراً للصحة.

وعُيّن مصطفى أبو فناس وزيراً للاقتصاد، والهادي هنشير وزيراً للموارد المائية وعبد السلام أبو سعد وزيراً للأوقاف والشؤون الإسلامية، وعلي الشريف وزيراً للإسكان والمرافق،

ومهدي أغنية وزيراً للتخطيط، ومحمد الأمين وزيراً للثقافة، وعلي محيرف وزيراً للكهرباء.

وحل في الحكومة الجديدة وزيراً دولة هما معز الخوجة وزيراً لشؤون المؤتمر الوطني العام، ورمضان زرموح وزيراً لشؤون الجرحى. وقد دخلت امرأتان الحكومة الجديدة هما الدكتورة كاملة المزيني وزيرة للشؤون الاجتماعية، وإكرام باش إمام وزيرة للسياحة.

وكانت جلسة التصويت على تشكيلة الحكومة الجديدة قد تعطلت أول من أمس بعد اقتحام عشرات المحتجين مقر المؤتمر الوطني، قائلين إنهم غير راضين عن بعض الأسماء في التشكيلة بسبب علاقتها بالنظام المخلوع.

كذلك تظاهر أمس نحو 100 محتج أمام البرلمان، إلا أن الشرطة فرقتهم بإطلاق النار في الهواء.

(رويترز، يو بي أي)

عربيات دوليات

البحرين: دعوة إلى التراجع عن حظر التظاهرات

دعت منظمة العفو الدولية، أمس، البحرين إلى رفع الحظر الشامل على احتجاجات المعارضة، ورأت أن القرار ينتهك الحق في حرية التعبير وفي التجمع السلمي. وشددت المنظمة على أن الحظر يلغي الحق في حرية التعبير وفي التجمع وتكوين الجمعيات. وأكدت نائبة مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمنظمة العفو الدولية، حسيبة الحاج صحراوي، أنه «حتى في حالة وقوع عنف متقطع أو منفصل أثناء تجمع ما... ليس بإمكان السلطات أن تفرض ببساطة حظراً شاملاً لكل الاحتجاجات». ودعت صحراوي مسؤولي تطبيق القانون في البحرين إلى العمل على حماية المحتجين السلميين بدلاً من استغلال أعمال العنف، التي تقوم بها قلة، ذريعة لتقييد أو منع الجميع من الحصول على حقوقهم.

(رويترز)

السعودية: الشعب يريد توظيف العاطلين من العمل

دعا سعوديون عاطلون من العمل إلى التظاهر للضغط على السلطات لإيجاد فرص عمل لهم، وحددوا أواخر الشهر الجاري موعداً لانطلاق تحركهم، تحت عنوان «الشعب يريد توظيف العاطلين». ولقت أصحاب الدعوة، في بيان لهم على موقع «توتير»، إلى أنه لم يتم حتى الآن تحديد أماكن التظاهر، مؤكدين أن الإعلان عنها سيكون قريباً. وقالت مصادر سعودية متابعة لوكالة «يوناييتد برس إنترناشونال»، أمس، إن نشطاء سعوديين، حددوا نهاية شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لتجمع العاطلين والعاطلات من العمل في المملكة، والتظاهر للضغط على السلطات لإيجاد فرص عمل لهم.

(يو بي أي)

القرضاوي يعالج في مستشفى جدة



يرقد رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الشيخ يوسف القرضاوي (الصورة)، حالياً في أحد المستشفيات بالمملكة العربية السعودية. وأوضح عالم الدين السعودي الدكتور سليمان العودة، في تغريدة له على حسابه الشخصي في «توتير»، أن القرضاوي يعالج في مستشفى جدة التخصصي، من دون ذكر مزيد من التفاصيل عن حالته الصحية.

(يو بي أي)

تمديد اعتقال نائب معارض «أساء للذات الأميريّة»

بن زايد آل نهيان، تضمنت تحذيراً من إمكان انتقال الاحتجاجات الشعبية من الكويت إلى بلديهما بسرعة. لكن الجاسم قال إنه لم يتلقَ حتى بعد ظهر أمس أي استدعاء. وأكد «لم أخالف القانون في مقالتي ولم أهدد أحداً. اعتقد أن القرار ذات دوافع سياسية ومتعمد بسبب مشاركتي الفاعلة في المعارضة». في غضون ذلك، بدأت، أمس، عملية

يستدعى للتحقيق في تهم مماثلة. وفي ما يتعلق بالمحامي والكاتب محمد عبد القادر الجاسم، فقد نددت وزارة الخارجية الكويتية في بيان بمقال له اعتبر مسيئاً للسعودية والإمارات. ونشر الجاسم أول من أمس عبر موقعه مقالاً يتضمن رسالة إلى الملك السعودي عبد الله بن عبد العزيز وإلى ولي عهد أبو ظبي الشيخ محمد

قررت النيابة العامة الكويتية، أمس، تمديد توقيف القيادي المعارض والنائب السابق مسلم البراك، لمدة عشرة أيام، بسبب تصريحات اعتبرت مسيئة للذات الأميريّة، فيما أفرجت عن النائب السابق المعارض فيصل المسلم بكفالة مالية بعد التحقيق معه، وذلك في موازاة بدء الترشيح للانتخابات التي دعت المعارضة إلى مقاطعتها.

وقال المحامي محمد عبد القادر الجاسم، الذي أعلنت وزارة الخارجية أنها بصدد اتخاذ إجراءات بحقه بسبب مقال مسيء للسعودية والإمارات، إن «المدعى العام قرر توقيف البراك لمدة عشرة أيام اعتباراً من الاثنين، وهو اليوم الذي أوقف فيه، وذلك على ذمة مزيد من التحقيقات». وقد حقق مع البراك لمدة خمس ساعات أول من أمس بتهمة التعرض لأمير البلاد خلال تجمع عام في منتصف تشرين الأول، من جهة ثانية، قال محامي فيصل المسلم، عبد الله المسلم، عبر «توتير»، إن موكله مثل أمام النيابة بسبب تهم مماثلة لزميله البراك. وأفرجت النيابة عن المسلم بكفالة قدرها 355 دولاراً. والمسلم هو سادس نائب سابق

خلال مسيرة للمعارضة أمس (ياسر الزيات - أ ف ب)



تسجيل المرشحين للانتخابات التشريعية المبكرة، التي دعت إليها السلطات في الأول من كانون الأول، فيما أعلنت معظم المجموعات المعارضة مقاطعتها لهذه الانتخابات. وتأتي مقاطعة المعارضة بسبب قرار تعديل نظام الانتخاب، إذ ترى أن هذه الخطوة تهدف إلى المجيء ببرلمان مطيع مؤيد للحكومة.

وتنتهي عملية الترشح للانتخابات في التاسع من تشرين الثاني، إلا أن الإقبال كان ضعيفاً نسبياً مع تسجيل 29 مرشحاً مقارنة بـ109 تسجلوا في اليوم الأول من مهلة الترشح في الانتخابات السابقة. وتجمع العشرات من شباب الحركة المدنية الديمقراطية المعارضة أمام دائرة الانتخابات في وزارة الداخلية مع بدء تلقي الترشيحات. وكتب الناشطون على إحدى اللافتات «إنها ليست ديمقراطية، إنها مسرحية سخيفة». وستكون الانتخابات المبكرة في الأول من كانون الأول المقبل هي الثانية هذا العام، والخامسة منذ منتصف 2006.

(أ ف ب)

مقتل تونسيين في مواجهات بين الشرطة والسلفيين

بدوره، أكد رئيس «الجمعية التونسية لشرطة مواطنية»، التي تضم كبار مسؤولي الداخلية، راشد محجوب، وجود إرادة متزايدة لدى الحكومة لمكافحة التيار الجهادي منذ الهجوم على السفارة الأميركية في أيلول الماضي. وأضاف إن الحكومة أدركت أن قوى الأمن باتت هدفاً للإسلاميين المتشددين. وأوضح «أن السلفيين انتقلوا من التهديد إلى الفعل ضد الشرطة الوطنية. إننا مدركون لذلك ومستعدون للرد». إلى ذلك، قررت النقابة الوطنية لقوات الأمن الداخلي والاتحاد الوطني لنقابات قوات الأمن التونسي تنفيذ احتجاج اليوم الخميس أمام مقر وزارة الداخلية والأقاليم الأمنية والمناطق الجهوية للأمن في الولايات الداخلية. من جهة أخرى، أعلنت وزارة الداخلية الفرنسية، أمس، أن الإمام التونسي محمد الهمامي المتهم بالدعوة إلى «العنف في الجهاد» والعنف ضد النساء، وإلى معاداة السامية، طرد أمس من فرنسا.

(أ ف ب، رويترز)

دوار هيشر وعلى مركز الحراسة في خالد بن الوليد بمنوبة. وهجم المعتدون على المركز الثاني بأدوات حادة وسيوف»، مشيراً إلى أن اثنين منهم أصيبا بجروح بالغة، أحدهما في الرأس والثاني في اليد. وأكد طروش وجود «توتر، لكن قوات الأمن عازمة على تطبيق القانون، ولدينا كل الوسائل للقيام بذلك». وشدد على أن قوات الأمن ستستخدم «كل الوسائل المتاحة أمام القانون» في حال وقوع هجمات جديدة للإسلاميين المتشددين، ملمحاً إلى أنه سيتم استخدام الرصاص الحي في حال وقوع مواجهات.

كذلك أكد مسؤول رفيع المستوى في الشرطة لوكالة «فرانس برس»، رافضاً الكشف عن اسمه، أن قوى الأمن لم تتلق سوى الثلاثاء الإذن من وزارة الداخلية بشن عمليات على سلفيين في دوار هيشر. وقال الضابط «لم نتلق أوامر الداخلية بتطبيق القانون جدياً إلا أمس». وتابع «أنا مفاجأ بهذا التساهل». وأكد الضابط «إنها الحرب بيننا وبين السلفيين».

قتل تونسيان، أمس، أحدهما ناشط في التيار السلفي، وأصيب اثنان من عناصر قوات الأمن بجروح خلال مواجهات اندلعت مساء الثلاثاء، إثر تعرض مركزين للحرس الوطني التونسي لهجوم في ضاحية بالعاصمة، وهي أعنف مواجهات من هذا النوع في تونس منذ الاعتداء الذي تعرضت له السفارة الأميركية في أيلول الماضي. وأوضح المتحدث باسم وزارة الداخلية التونسية، خالد طروش، أن «تدخل قوات الأمن أدى إلى مقتل أحد المهاجمين بالرصاص»، وذلك بعد الهجوم على مركزي الشرطة.

وأضاف طروش إنه بعد الإعلان عن اعتقال سلفي يشتبه بأنه ضرب السبت رئيس «فرقة الأمن العمومي في منوبة»، الرائد وسام بن سليمان، بألة حادة، وإصابته في رأسه، هاجم «عدد كبير من الأشخاص من ذوي الاتجاه الديني المتطرف» مساء الثلاثاء مركزين في ضاحية العاصمة. ولفت إلى أن المهاجمين اعتدوا على مركز الحراسة الوطنية في

ما قل ودل

قتل قيادي في تنظيم «القاعدة»، يحمل الجنسية السودانية، واعتقل اثنان من مساعديه في اشتباك مسلح أمس مع قوة عسكرية حكومية غرب الموصل في شمال العراق. وقال مصدر أمني محلي إن الاشتباك المسلح اندلع في ساعة متأخرة من ليل الثلاثاء، بين مسلحين تابعين لتنظيم القاعدة وقوة من الجيش العراقي في منطقة حي الشهداء في الموصل. وأضاف أن «العملية الأمنية استندت إلى معلومات استخباراتية أشارت إلى وجود القيادي متحفظاً في أحد المنازل». (يو بي أي)

باراك يعلن «تأجيل» ضرب إيران الى العام المقبل

يحيى دبورق

أكد رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتانياهو، أمس، أنه يتعين على الأسرة الدولية وضع خط أحمر واضح أمام إيران، في ما يتعلق ببرنامجه النووي، مضيفاً في مؤتمر صحافي مشترك عقده أمس في باريس، إلى جانب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند، «من الواضح أن العقوبات الاقتصادية والسياسية الحالية المفروضة على إيران تثقل من دون شك اقتصاد إيران، لكنها لا توقف برنامجها النووي»، مشيراً إلى «وجوب زيادة هذه العقوبات، وأن تكون أكثر شدة وصرامة». أما الرئيس الفرنسي، فأكد من جهته أنه «يجب على إيران اتخاذ خطوات ذات مغزى، لتثبت أنها لا تعمل على تطوير أسلحة نووية»، مضيفاً أنه يدعم فرض المزيد من العقوبات على طهران، «إذا أخفقت إيران في القيام بذلك». وشدد على أن امتلاك إيران للسلح النووي «تهديد لا يمكن أن تقبله فرنسا، ولقد أجرينا عمليات تصويت على العديد من العقوبات، ونحن على استعداد للتصويت على غيرها ما دام الأمر يقتضي ذلك». من جهته، قال وزير الدفاع الإسرائيلي، إيهود باراك، إن إيران «تراجعت عن طموحاتها لبناء سلاح نووي مؤقتاً، ما أدى إلى تفادي وقوع أزمة فورية في صيف العام الحالي، عندما اختارت بهوء استخدام أكثر من ثلث اليورانيوم المخضب الموجود لديها للأغراض المدنية». وأشار إلى أن «هذا القرار هو الذي منع وصول الوضع إلى ذروته، قبل انتخابات الرئاسة الأمريكية». وأضاف باراك، في سياق مقابلة مع صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية، إن «تراجع إيران يعد تأجيلاً للحظة

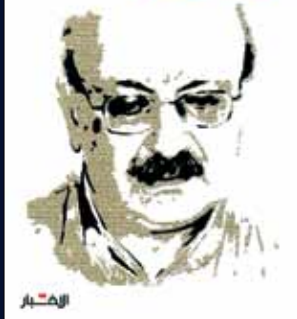
انتقل إلى رحمة ربه تعالى فقيدنا الغالي المرحوم

الحاج محمد نجيب تاج الدين (ابو رانف)

عضو مجلس بلدية حناويه يجري الدفن عند الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الخميس في 2012/11/1 في جبانة بلدته حناويه في قضاء صور.

في المكتبات

جوزف سماحة خط أحمر



خط أحمر



مقالات

وفيات

انتقل إلى رحمة تعالى المرحوم: الحاج علي احمد الصبوري الفيضاني

أولاده: أحمد، سامي، غازي ووليد صهره: حسن أبوب

تصادف نهار الأحد الواقع فيه 2012/11/4 ذكرى مرور أسبوع على وفاته في حسينية النبطية الساعة التاسعة والنصف صباحاً. الأسفون: آل الخياط، آل قانصو، آل أيوب وعموم أهالي النبطية.

يدعوكم

تجمع العلماء المسلمين في لبنان للمشاركة في تأبين الشهيد الشيخ الدكتور عبد الرزاق الأسمر



وذلك اليوم الخميس في 2012/11/1 الساعة الثالثة عصراً في مركز التجمع - حارة حريك قرب البلدية.

زوجته: مريم حنا العلم

أولاده: شوقي وعائلته

شكري وعائلته

كميل وعائلته

بيار وعائلته

عبد الله وعائلته

بناته: وداد

إيزابيل زوجة جورج توفيق الحاج

سعاد زوجة ميلاد الخوند

سهام زوجة سعيد طانيوس العلم

أشقائهم: عائلة المرحوم سعد عبد الله مسعد

الدكتور مسعد وعائلته (في المهجر)

عائلة المرحوم مخايل مسعد

الدكتور خاطر مسعد وعائلته

شقيقاته: عائلة المرحومة خاتون أرملة المرحوم بولس شوفاني

مريم أرملة المرحوم جميل حويس وعائلتها

مرتا زوجة جميل الحاج موسى وعائلتها

وعموم عائلات: مسعد، شوفاني، علم، خوند، حاج، حويس، الحاج، موسى، عميل، غانم وأنساباً وهم ينعون إليكم

بمزيد من اللوعة والأسى فقيدهم الجليل المرحوم

طانيوس عبد الله مسعد

(أبو شوقي)

الذي انتقل إلى رحمة تعالى نهار الأربعاء 31 تشرين الأول 2012 وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم

الخميس 1 تشرين الثاني في كنيسة التجلي في رميش.

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة 1 و2 الجاري في قاعة كنيسة التجلي في رميش، ويوم السبت 3 الجاري في صالون كنيسة السيدة في الفنار ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً لغاية الساعة مساءً.

ذكره أسبوع

لمناسبة مرور أسبوع على رحيل المرحوم الدكتور سمير الصفار (أبو حيدر)

عميد الجالية العراقية في لبنان أولاده: الإعلامية الدكتورة زينب الصفار، والأستاذان حيدر والمهدي

يقام مجلس الفاتحة عن روحه الطاهرة في قاعة الجمعية الإسلامية للتعليم التخصصي، الرملة البيضاء، جانب خطيب وعلمي، اعتباراً من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة مساءً وذلك اليوم الخميس 1 تشرين الثاني 2012

الأسفون: آل الصفار في العراق والمهجر وآل الجدة وعموم الجالية العراقية تقبل التعازي على: 062674/03 خلوي، وفاكس: 454084/01

Email: zeinabsaffar@hotmail.com

إعلان

لامانة السجل العقاري الثانية بطرابلس طلب معين العازار لمورثيه الكسي ابراهيم العازار ورينو ابراهيم العازار سندت بدل ضائع للعقارات 3347 و 1683 و 3361 و 3523 و 3524 و 5419 اميون.

للمعترض 15 يوماً للمراجعة أمين السجل العقاري

إعلان

بتاريخ 2011/9/15 قرر القاضي العقاري في الشمال إعادة تكوين محاضر تحديد العقار رقم /4141/ أربعة آلاف ومائة وواحد واربعون من منطقة الهدن العقارية على الراغب بتقديم اعتراض على عملية اعادة التكوين وفقاً لما تقدم، إبداء ملاحظاته خطياً لدى قلم القاضي العقاري في الشمال وذلك حتى تاريخ انجاز العنصر المقرر اعادة تكوينه وفي فترة الثلاثين يوماً التي تلي عملية الكشف.

طرابلس في 2011/9/15 القاضي العقاري في الشمال ميشال طانيوس الفرزلي

إعلان قيد التحصيل

يعلن رئيس بلدية الغبيري عن وضع جداول التكليف الأساسية لكافة الرسوم البلدية عن العام 2012 قيد التحصيل عملاً بنص المادة 104 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 وتعديلاته ويلفت النظر إلى ما يلي:

أولاً: عملاً بنص المادة 106 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 على المكلفين المبادرة فوراً إلى تسديد الرسوم البلدية المتوجبة عليهم خلال مهلة شهرين من تاريخ الاعلان في الجريدة الرسمية في العدد 46 تاريخ 2012/11/1 وذلك عن العام 2012 وما قبلها لغاية العام 1989.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من قانون الرسوم البلدية رقم 88/60 تفرض غرامة تأخير قدرها 2% (اثنان بالمائة) عن كل شهر تأخير عن المبلغ التي لا تُسدد خلال المهلة المبينة في البند الأول اعلاه ويُعتبر كسر الشهر شهراً كاملاً.

ثالثاً: يعتبر هذا الاعلان بمثابة اذار شخصي قاطع مرور الزمن عن جميع المستحقات والمتأخرات المتوجبة للبلدية تجاه المكلفين عن تسديد رسوم السنوات السابقة.

الغبيري: 2012/10/3 رئيس بلدية الغبيري محمد سعيد الخنساء

إعلان

صادر عن امانة السجل العقاري في البقاع طلب عبد الناصر عبد الغني الساحلي لموكله مرشد حسن خنجر سند تملك بدل ضائع بحصته بالعقار رقم 2975 قسم 31 من منطقة الهرمل

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف يوسف ابو رجيلي

إعلان

صادر عن امانة السجل العقاري في البقاع طلب عبد الناصر عبد الغني الساحلي لموكله مصطفى وحسين وحسن اولاد شفيق رباح سندت تملك بدل ضائع بحصصهم بالعقار رقم 392 من منطقة اللبوة

للمعترض المراجعة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري المعاون بالتكليف يوسف ابو رجيلي

إعلان إعادة تلزيم

أعمال التنظيفات في مبنى الإدارة المركزية لوزارة الطاقة والمياه. كورنيش النهر الساعة التاسعة من يوم الخميس الواقع فيه التاسع والعشرون من شهر تشرين الثاني 2012 تجري إدارة المناقصات - في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بوردو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الطاقة والمياه - المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية مناقصة اعادة تلزيم أعمال التنظيفات في مبنى الإدارة المركزية لوزارة الطاقة والمياه. كورنيش

هبوب

إعلانات رسمية

النهر.
- التامين المؤقت: ثلاثة ملايين ليرة لبنانية لا غير.
- طريقة التلزييم: تقديم أسعار.
- المعارضون المقبولون: الأشخاص الطبيعيين والمعنويين اللبنانيون الذين يتعاطون اعمال التنظيفات.
تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة الديوان في المديرية العامة للموارد المائية والكهربائية.
يجب ان تصل العروض إلى إدارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزييم. المدير العام لإدارة المناقصات جان العلينة

إعلان إعادة تلزييم

تقديم معدات حقلية بيطرية لزوم وزارة الزراعة. مديرية الثروة الحيوانية للعام 2012
الساعة الحادية عشرة من يوم الأربعاء الواقع فيه الرابع عشر من شهر تشرين الثاني 2012 تجري إدارة المناقصات في مركزها الكائن في بناية بيضون - شارع بورودو - الصنایع - بيروت، لحساب وزارة الزراعة - مديرية الثروة الحيوانية مناقصة إعادة تلزييم تقديم معدات حقلية بيطرية للعام 2012.
- التامين المؤقت: خمسمائة الف ليرة لبنانية لكل صنف (عدد الاصناف 25).
- طريقة التلزييم: تقديم أسعار لكل صنف على حدة.

تقدم العروض وفق نصوص دفتر الشروط الخاص، الذي يمكن الاطلاع والحصول عليه من مصلحة ديوان المديرية العامة للزراعة الكائنة في منطقة بئر حسن. مقابل ثكنة هنري شهاب. الطابق الثالث.

يجب ان تصل العروض إلى إدارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ جلسة التلزييم. المدير العام لإدارة المناقصات جان العلينة
التكليف 2274

إعلان

تعلن شركة كهرباء لبنان الشمالي المغفلة - القاديشا عن تمديد مهلة استئجار العروض العائد لشراء 3 قواطع تلقائية مثلثة الاقطاب 66 ك.ف. 1250 أمبير، وذلك وفق المواصفات الفنية والشروط الادارية المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول على نسخة عنه لقاء مبلغ ستمائة الف ليرة لبنانية (تضاف TVA) من قسم الشراء في المصلحة الادارية في مركز الشركة في البحصاص ما بين الساعة 8 صباحاً و 12 ظهراً من كل يوم عمل.

تقدم العروض في أمانة السر في القاديشا - البحصاص.
تنتهي مدة تقديم العروض يوم الجمعة الواقع فيه 23 تشرين الثاني 2012 الساعة العاشرة الظهر ضمناً.

نائب مدير القاديشا بالانابة رئيس مصلحة الاستثمار بالتكليف المهندس عبد الرزاق بارود
التكليف 2291

إعلان رقم 2/109

تعلن وزارة الزراعة - المديرية العامة للزراعة - عن اعادة إجراء استئجار عروض لتلزييم تقديم مفروشات لزوم وزارة الزراعة. المديرية العامة للزراعة لعام 2012، وذلك في مبناها الكائن في بئر حسن مقابل ثكنة هنري شهاب، بتاريخ 2012/12/1 الساعة التاسعة.
يمكن للراغبين في الاشتراك باستئجار العروض هذا، الاطلاع على دفتر الشروط الخاص العائد لهذا التلزييم والحصول على نسخة عنه من مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، الكائنة في مبنى الوزارة، الطابق الثالث،

تقدم العروض بالبريد المضمون المغفل أو باليد مباشرة، على أن تصل إلى قلم مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر

يوم عمل يسبق التاريخ المحدد لإجراء استئجار العروض.

بيروت في 30-10-2012
مدير عام الزراعة
المهندس لويس لحدود
التكليف 2296

إعلان رقم 2/107

تعلن وزارة الزراعة - المديرية العامة للزراعة - عن إجراء استئجار عروض لتلزييم تقديم شنترة اسعافات اولية واطفائيات لزوم وزارة الزراعة لعام 2012، وذلك في مبناها الكائن في بئر حسن مقابل ثكنة هنري شهاب، بتاريخ 2012/11/29 الساعة العاشرة.

يمكن للراغبين في الاشتراك في استئجار العروض هذا، الاطلاع على دفتر الشروط الخاص العائد لهذا التلزييم والحصول على نسخة عنه من مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، الكائنة في مبنى الوزارة، الطابق الثالث،

تقدم العروض بالبريد المضمون المغفل أو باليد مباشرة، على أن تصل إلى قلم مصلحة الديوان - المديرية العامة للزراعة، قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من آخر يوم عمل يسبق التاريخ المحدد لإجراء استئجار العروض.

بيروت في 30-10-2012
مدير عام الزراعة
المهندس لويس لحدود
التكليف 2294

إعادة إعلان

تعيد مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية إجراء مناقصة عامة بواسطة الطرف المختوم لتلزييم تقديم التين مخبريتين عبر مشروع زيت الزيتون ومكافحة الفيتوبلازما على اللون (مشروع رقم AID 9627) لزوم فرع وقاية النبات في محطة تل العمارة.

المكان: محطة تل العمارة الزراعية - ريباق

الزمان: الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء الواقع بتاريخ 2012/11/13.
فعلى من يهتمه الأمر الحصول على دفتر الشروط الخاص المودع نسخاً عنه في محطة تل العمارة - ريباق - البقاع لدى قسم المناقصات وفي محطة الفنار - جديدة المتن لدى السيد إيلي أبو زغيب ضمن أوقات الدوام الرسمي علماً بأن ثمن كل نسخة عن دفتر الشروط هو خمسون ألف ليرة لبنانية.

ترسل العروض مباشرة باليد إلى إدارة مصلحة الأبحاث العلمية في محطة تل العمارة - ريباق - البقاع خلال الدوام الرسمي على أن تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ إجراء هذه المناقصة ونهمل العروض التي تصل بعد هذا الموعد.

تل العمارة في 29 تشرين الأول 2012
رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
ميشال أنطوان أفرام
التكليف 2288

إعلان

تعلن المديرية العامة للتخطيط المدني عن حاجتها لاستئجار مقر لصالح دائرة التخطيط المدني في قضاء مرجعيون بمساحة لا تقل عن مائة وخمسين متراً مربعاً (2م150) داخل نطاق بلدة مرجعيون، فعلى الراغبين بتقديم عروض بهذا الشأن الحضور إلى المديرية العامة

للتنظيم المدني. الكولا. بناية صعب للاطلاع على المستندات المطلوبة وتقديم عروض وذلك اثناء الدوام الرسمي اعتباراً من نشر هذا الاعلان ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الجمعة الواقع فيه 2012/11/23

لمزيد من المعلومات الاتصال على الارقام التالية: 01/815523. 01/302819

رئيس ديوان المديرية العامة للتخطيط المدني احمد حمزة
التكليف 2283

إعلان

تعلن المديرية العامة للتخطيط المدني عن بدء العمل باستقبال طلبات تصنيف مكاتب التدقيق الفني من الفئتين الاولى والرابعة وفقاً للمرسوم رقم 7964 تاريخ 2012/4/7، المتعلق بشروط تأمين السلامة العامة في الابنية والمنشآت وفي تجهيزات المصاعد والوقاية من الحريق والزلازل،

على الراغبين بتصنيف مكاتبهم في الفئتين الاولى والرابعة التقدم بطلباتهم مع المستندات المطلوبة وذلك في مبنى المديرية العامة للتخطيط المدني. مكتب المدير العام. الطابق السادس (كورنيش المزرعة. الكولا).

للمزيد من المعلومات الاتصال بأمانة سر لجنة اعتماد المدققين الفنيين على الرقم التالي:

رئيس ديوان المديرية العامة للتخطيط المدني احمد حمزة
2012/8/30
التكليف 2282

إعلان

صادر عن دائرة تنفيذ صور غرفة الرئيس القاضي عبد القادر النقوزي بالمعاملة رقم 2012/731 بتاريخ 2012/10/31 تقرر ابلاغ ايباد شريف العطار مجهول الاقامة/ بوجوب الحضور الى دائرة تنفيذ صور لتسلم اوراق المعاملة التنفيذية من المنفذة رنا كنعان بموضوع اثبات طلاق والا اعتبر كل تبليغ لك ضمن الدائرة قانونياً.

رئيس القلم علي حجازي

إعلان

من امانة السجل العقاري في بيروت طلب المحامي حسام الجواد بوكالته عن طروب وندى اسعد كالكوت بصفتهم الشخصية وبصفتها قيمين بالاتحاد عن وليد اسعد كالكوت وعن لما اسعد كالكوت وعن ربيعة رشيد جابر بصفتها الشخصية وبصفتها وريثة هلا اسعد كالكوت وعن علي محمود الشقور بموجب الترخيص الممنوح له من قبل القاضي المشرف على تفتيشة سعيد اسعد كالكوت رقم 769 تاريخ 2012/7/10 سندتات تملك بدل عن ضائع/ عن حصة كل من ربيعة رشيد جابر وهلا اسعد كالكوت ولما وطروب وندى اسعد كالكوت وسعيد اسعد كالكوت بالقسم 48 ب من العقار 1627 منطقة المصيطلة.

للمعترض مراجعة الامانة خلال 15 يوماً أمين السجل العقاري في بيروت طاني عنتر

مطلوب مبنى خاص للإيجار في منطقة صيدا،

يصلح لمدرسة أو مستشفى.

الرجاء ارسال الصور والمساحات

والمبلغ المطلوب سنوياً.

الرجاء ارسال كافة المعلومات على

begadmost@hotmail.com

إعلان بيع

صادر عن دائرة تنفيذ صور رقم المعاملة التنفيذية 2012/43 الرئيس: القاضي عبد القادر النقوزي المنفذ: البنك اللبناني للتجارة ش.م.ل. وكيله المحامي بيار عماد المنفذ عليه: علي يوسف نجم. معركة السند التنفيذي: سندتات دين بقيمة 22270,50/د.أ. مئتان وعشرون الفا ومئتان وسبعون دولاراً أميركياً و50% لا غير عدا اللواحق تاريخ التنفيذ: 2004/11/30

تاريخ تبليغ الانذار: 2004/12/16 تاريخ قرار الحجز: 2005/1/4 تاريخ تسجيله: 2005/1/11 تاريخ محضر وصف العقار: 2005/4/19 تاريخ تسجيله: 2005/4/27 العقارات المطروحة:

أولاً: كامل العقار رقم 2209/ منطقة معركة العقارية، عبارة عن قطعة ارض مفرزة عن العقار 962 ضمنها بناء مؤلف من طابقين ارضي يتألف من ثلاثة كراجات وجزء اعمدة مع فسحة مبلطة، طابق اول مؤلف من صالون وغرفة جلوس وغرفتين نوم وحمامين ومطبخ وفرنذا غربية، مساحته حوالي 220م.م. مساحة العقار 1572/م.م. حدوده: يحده شرقاً العقار 2208، غرباً العقار 2200، شمالاً العقار 2210، جنوباً العقار 961.

قيمة التخمين: 162180/ دولار أميركي. ثمن الطرح المخفض: 78,821/ دولاراً أميركياً (ثمانية وسبعون الفا وثمانمائة وواحد وعشرون دولاراً أميركياً).

ثانياً: الف ومائتي سهم في العقار رقم 1565/ منطقة معركة العقارية، عبارة عن قطعة ارض تقع في وسط البلدة ضمنها بناء، الاول بلوك كبير منجز يقع على طريق داخلي، عبارة عن ثلاثة طوابق، ارضي يتألف من تسعة محلات مساحته كل منها حوالي 38م.م. طابق اول مؤلف من شقق سكنية تدخلها عبر مدخل خلفي للبلوك وعدد ثلاثة، مساحة الشقة حوالي 165م.م. والشقة مؤلفة من صالون وجلوس وثلاث غرف نوم ومطبخ وحمامين وموزع عدد اثنين وشرفتين، طابق ثاني مؤلف من ثلاث شقق سكنية نفس مواصفات الطابق الاول، ثلاث شقق من البلوك منجزة والباقي على العظم.

بلوك 2. يقع خلف البلوك الاول جنوباً، يتألف من اربعة طوابق، سفلي عبارة عن مستودع يستعمل منجزة مساحته حوالي 380م.م. موزق من الداخل والارض باطون. الطوابق الثلاثة: يتألف كل منها من ثلاث شقق سكنية منجزة ما عدا شقتين، الشقة مؤلفة من صالون وغرفتين نوم ومطبخ وحمامين وموزع وشرفة مساحتها 110 م.م. شقة وسط مساحتها 160 م.م. ما زالت على العظم.

بلوك 3. يقع في الجهة الغربية للبلوك رقم 2، يتألف من ثلاثة طوابق، كل منها مؤلف من اربع شقق سكنية، مساحة الواحدة حوالي 120/م.م. قسم منجز، الشقة مؤلفة من اربع غرف ومطبخ وحمامين وثلاث شرفات، مساحته 5996/م.م. حدوده: يحده شرقاً وغرباً طريق، شمالاً العقاران 1561 و1562، جنوباً العقاران 1566 و1567.

قيمة التخمين: 766815/ دولاراً أميركياً ثمن الطرح المخفض: 372673/ دولاراً أميركياً، وهي 1200 سهم حصة المنفذ عليه. تاريخ المزايدة ومكان اجرائها: الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الأربعاء الواقع فيه 2012/11/28 رئيس دائرة تنفيذ صور، على راغب الشراء قبل الدخول في المزايدة ان يقدم ثمن الطرح نقداً أو تقديم كفالة مصرفية واقية من احد المصارف المقبولة لدى الحكومة فتعطيه هذه الدائرة شهادة للاشتراك بالمزايدة، وعليه اتخاذ محل لاقامته ضمن نطاق المحكمة والا اعتبر كل تبليغ له في قلم المحكمة قانونياً، وعلى المشتري علاوة عن الثمن رسماً الدلالة والفرافغ. رئيس قلم دائرة تنفيذ صور علي حسن حجازي

إعلان بيع سيارة

صادر عن دائرة التنفيذ في بيروت غرفة الرئيس فيصل مكي بالمعاملة التنفيذية 2010/1131 طالب التنفيذ: الاعتماد اللبناني ش.م.ل. بوكالة المحامي ميشال مراد المنفذ عليه: سعد الله أحمد بكر تطرح هذه الدائرة للمرة الاولى في تمام الساعة الثالثة من يوم الأربعاء الواقع في 2012/11/14 للبيع بالمزاد العلني السيارة المحجوزة ماركة Mitsubishi Lancer ذات الرقم 143651/ ط مخمنة بمبلغ 10650/د.أ. والمطروحة بعد التخفيض بقيمة 7000/د.أ. ويتوجب عليها مبلغ قدره 1340000/ل.ل. كرسوم ميكانيك بما فيها الغرامات تحصيلاً لقيمة دين المنفذ البالغ 14288/د.أ. والفوائد واللواحق. فعلى الراغب بالشراء الحضور الى مرآب كريم سالم في الاشرافية بالثمن نقداً يضاف اليه 5% رسم دلالة.

مأمور تنفيذ بيروت هيثم حيدر أحمد

إعلان بالمزاد العلني

صادر عن رئيس دائرة تنفيذ بيروت الرئيسية غادة شمس الدين بالمعاملة التنفيذية رقم 2009/1477 طالب التنفيذ: الاعتماد اللبناني ش.م.ل. وكيله المحامي ميشال مراد المنفذ عليه: سمير يوسف نخول

تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني للمرة الاولى في تمام الساعة الواحدة من يوم الأربعاء الواقع في 2012/11/14 للبيع بالمزاد العلني السيارة ذات الرقم 391326/ ج ماركة انفوي قيمة التخمين 11303/د.أ. والمطروحة للبيع بقيمة 11303/د.أ. ويتوجب عليها مبلغ قدره 899/د.أ. كرسوم ميكانيك. فعلى الراغب بالشراء الحضور في الموعد المحدد اعلاه الى مرآب الصوفيل مصحوباً بالثمن نقداً وخمسة بالمائة رسم دلالة.

مأمور تنفيذ بيروت علي حمزة

إعلان

يعلن رئيس بلدية علمات. الجنوبية والصوانة عن اجراء مباراة لوظيفة كاتب عدد (1) وشرفي عدد (2) وذلك يوم الثلاثاء الواقع فيه 2012/12/11، يمكن الاطلاع والاستحصال على شروط المباراة يومياً خلال الدوام الرسمي في مركز البلدية، تقبل الطلبات حتى الساعة العاشرة صباحاً من يوم الجمعة الموافق 2012/11/30.

في 2012/10/29 رئيس بلدية علمات. علمات الجنوبية والصوانة محمد كامل عواد

إعلان

تعلن كهرباء لبنان بأن مهلة تقديم العروض العائد لشراء قواطع توتر منخفض من القياس الصغير لزوم شعب المشترين، موضوع استئجار العروض رقم ت/4/د 7020 تاريخ 2011/8/11، قد مددت لغاية يوم الجمعة 2012/11/23 عند نهاية الدوام الرسمي الساعة 11,00. يمكن للراغبين في الاشتراك باستئجار العروض المذكور اعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الديوان - امانة السر - الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرباء لبنان - طريق النهر وذلك لقاء مبلغ قدره 150,000/ل.ل. علماً بأن العروض التي سبق وتقدم بها بعض الموردين لا تزال سارية المفعول، ومن الممكن في مطلق الأحوال تقديم عروض جديدة أفضل للمؤسسة. تسلم العروض باليد إلى أمانة سر كهرباء لبنان - طريق النهر - الطابق 12 - المبنى المركزي.

بيروت في 2012/10/24 بتفويض من المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالإنابة ملحم خطار التكليف 2278

السدّ الى الدوحة: سنكون الرقم الصعب



المهمة ستكون صعبة في الدوحة لكن السد قادر على احراز اللقب (مروان بو حيدر)

يحاول السد مرة جديدة في تحقيق اللقب الآسيوي لكرة اليد إنما لهذه المرة صعوبات كثيرة ضد فرق جاهزة ومجهزة في العاصمة القطرية الدوحة، وأمس قدم النادي فريقه بكامل العدة والعتاد لخوض المعركة القارية لاستعادة اللقب

أحمد محيي الدين

اعتاد نادي السد أن يكون سفيراً لكرة اليد اللبنانية في المحافل القارية والعالمية، ولم يبق لنا «سد لبنان العالي» عن هذا الأمر وهاجس استعادة لقب بطولة الآسيوية يرادف النادي بأكمله إداريين وفنيين ولاعبين، وستكون الفرصة مؤاتية أمام بطل القارة الصفراء 2010 ووصيف بطلها 2009 و2011 لتحقيق المراد، إذ توجهت بعثة النادي فجر اليوم الى العاصمة القطرية الدوحة بظموح كبير وبتشكيلة أقوى.

ويدرك رئيس النادي تميم سليمان ان البطولة لن تكون سهلة على فريقه، وبعدما راكب «أبو جاسم» الخبرات في السنوات السابقة يشرح الأمر هذه السنة بأن الفرق كلها جهزت صفوفها واستقدمت أهم المحترفين والأجانب لا سيما الفريقين القطريين الجيش، المضيف، والريان.

وسيلعب السد في المجموعة الأولى الى جانب الجيش والأهلي الإماراتي والكويت الكويتي. وتعتبر هذه المواجهات من فئة «خمس نجوم» نسبة الى قوة اطرافها، وهنا سيكون الرهان على خبرة اللاعبين اللبنانيين وانتزاع النقاط والتأهل الى الأدوار التالية.

وتضم صفوف بطل لبنان لاعبين مميزين في مراكزهم وهم خليط بين المحليين والمحترفين اللبنانيين، وأبرز دعائم تشكيلة المدير الفني الصربي بوزو روديتش والمدرّب توفيق شاهين سيكون وجود لاعب الدائرة الكوري الجنوبي بارك جيونغ جيو وستيفن بويوف وحسن جهاد صقر، والضارب التركي رمضان دوني مع سيرغو دانوكاشفيلي وانتي كوكريكا ونيكولا بيرسي، إضافة الى الحارسين عبد الرحمن العيان وحسين صقر، والاجنحة ماهر همدرد ومارتن كنين ومالان ايفانوفيتش وربيع مظلوم وحسين شاهين وبافلي انطونيفيتش واحمد شاهين، وسيكون في مركز صانع الالعاب كل من حسن غسان صقر ودانيال أرابوفيتش.

ويرى سليمان ان هذه التوليفة قادرة على استعادة اللقب لكن هناك عراقيل عدة ومطبات كثيرة، وستكون المباراة الأولى للفريق غدا الجمعة ضد الكويت الكويتي الذي يعتبر من الفرق الصعبة بقيادة المدرب سعيد حجازي والمشرف محمد الحليل وتعد التشكيلة شابة مع بعض المخضرمين أبرزهم مشاري العتيبي ومحمد الغربلي إضافة الى الحارس السلوفيني



سليمان:

صعوبة هم إرادة

يعترف رئيس

نادي السد تميم سليمان (الصورة) بأن هذه البطولة ستكون أصعب من سابقاتها، لكن عزم اللاعبين وإرادتهم سيكونان المفتاح الأساسي للانتصارات وحرارز اللقب للمرة الثانية في تاريخ النادي. وكان سليمان على مدار الأشهر الماضية يبحث عن اللاعبين المميزين لتمثيل الفريق. ورغم بعض الصعوبات، فإن التشكيلة مطمئنة أملاً بالعودة بالكأس.

منها سليمان ان يضع الاصبع على جروح اللعبة المتعددة على الرغم من الود الموجود بينه وبين الإدارة. كما اعتبر سليمان ان السد له وظيفة غير النادي هي بناء السدود، «وسد لبنان حمل لبنانه على كتفيه وطاف به العالم زارعاً متعة في اللعب والاداء وحاصداً انتصارات فياضة... واكتسبنا خبرة ما يكفي لنكون حاضرين على طريقة حضر السد فتصدر البطولة».

فيما رأى عاشور ان نادي السد بات سفيراً للرياضة اللبنانية وحامل رايتها في المحافل الخارجية، وأمل ان يعود الفريق منصوراً ومستعيداً للقب لأن اي انتصار لفريق في اللعبة هو انتصار للعبة بأكملها وستشكل حافزاً لمن يزاول من الشباب والناشئين لأن يتطور ويتقدم.

فرصة جديدة للسد في رفع الراية اللبنانية آسيوياً، وتحشد كبير في إعادة اللقب القاري الى «بلاد الارز» أما محلياً فهناك انتظار لخريطة الطريق الجديدة وبرنامج العمل للاتحاد الجديد بعد اكتمال اعضائه.

فرحات ومدير عام وزارة الشباب والرياضة زيد خيامي وونائب رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم هاشم حيدر وعضو الأولمبية الدولية طوني خوري ورئيس اتحاد كرة اليد ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي عبد الله عاشور وأركان الاتحاد وعدد من رؤساء الاتحادات والنوادي وإعلاميين. واعتبر سليمان في كلمته ان النادي وفي خمس سنوات نجح في حصد كافة الألقاب المحلية وكان عالياً ومتعالياً ومنيعاً ومُهاباً في كل بطولة خارجية شارك فيها، وتساءل عن عدم تنظيم بطولة كأس لبنان للموسم الحالي، وهنا الاتحاد الجديد المنتخب وأمل ان «يجدوا قريباً العدد الكافي من الأعضاء ليكتمل عقدها»، ووجه رسالة لإدارة اللعبة الجديدة جاء فيها «خير أن تعمل متأخراً من ألا تعمل أبداً، إعملوا لخير اللعبة ونحن معكم وركزوا على الفئات العمرية، لا يوجد في اللعبة حالياً أجيال جديدة تستطيع اكمال الطريق ومن يعتزل لا بديل له وهذا هو التحدي»، رسالة أراد

أما قمة المجموعة بين السد والجيش الإماراتي فستكون يوم الثلاثاء. الفريق القطري يملك كل المقومات وهو صاحب الأرض والجمهور وصفوفه زاخرة باللاعبين المهمين ومنهم من لعب للسد سابقاً كالمصريين الحارس حمادة النقيب وأحمد الأحمر والسوري مصطفى أكراد، وبقيادة المدرب السلوفيني بورت ماجيك.

وتضم المجموعة الثانية للبطولة السد، الريان القطري والجزيرة الإماراتي والنور السعودي ومسقط العماني، أما الثالثة فيلعب فيها مضر السعودي (حامل اللقب) وسمن الحجج الإيراني والعربي الكويتي والأهلي البحريني إضافة الى جينغ سو الصيني، وهذه المشاركة الأولى لفريق من الشرق الأقصى في البطولة القارية منذ زمن.

تقديم الفريق

وكانت إدارة الفريق اللبناني قد أقامت أمس حفلاً لتقديم تشكيلة الفريق بحضور عضو لجنة الشباب والرياضة البرلمانية النائب بلال

الشانفيل بطلاً للسوبر على حساب أنيبال

لاري كوكس. وكذلك لعب الشانفيل بأجنبي واحد على أرض الملعب، حيث قام المدرب غسان سركيس بالتبديل بين دايشون ومواطنه غرانيت طومبسون. ومن المفترض أن تنطلق البطولة غداً الجمعة بلقاء بيبيلوس مع ضيفه المتحد، والرياضي مع مضيفه بجه على ملعب المركزية.

والأميركي تيري رايشون بـ 15 نقطة. أما في أنيبال، فقد كان جوي عكاوي أفضل المسجلين برصيد 18 نقطة، يليه بشير سعد بـ 15 وجو أبي خرس بـ 13. ولعب أنيبال بلاعب أجنبي واحد هو الأميركي تشادني غراي بانتظار وصول مواطنه دايون جونسون الذي تعاقده مع الفريق الزحلاوي بعد تعرقل التعاقد مع

أحرز فريق الشانفيل لقب الكأس السوبر بعد فوزه على أنيبال زحلة 99 - 83 (28 - 54 - 36، 86 - 55) على ملعب أنترنيك في سنتر ديمرجيان في افتتاح الموسم السلوي 2012 - 2013. وكان قائد الرياضي فادي الخطيب أفضل المسجلين في الفريق الفائز برصيد 28 نقطة، يليه خليل عون بـ 18

● كرة السلة ●



فريق الشانفيل مع الكأس السوبر

الكرة الآسيوية

الأهلي وأولسان إلى نهائي دوري أبطال آسيا للمرة الأولى

فاجأ الأهلي السعودي مواطنه وغريمه الاتحاد بطل عامي 2004 و2005 ولحق دوري أبطال آسيا لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بفوزه عليه 2-0 أمس الأربعاء على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة في إياب نصف النهائي. وسجل معزز الموسى (44) والبرازيلي فكتور سيموس (85) الهدفين. وكان الاتحاد قد فاز ذهاباً على الملعب ذاته 1-0. وتقام المباراة النهائية في ضيافة أولسان في 10 تشرين الثاني المقبل.

وحصلت حالة هرج ومرج بعد انطلاق الحكم صافرة نهاية المباراة، وتحديداً اثر اشتباك ابراهيم هزازي من الاتحاد ومنصور الحربي من الأهلي، فحصل تدافع وعمت الفوضى أرض الملعب، ما دفع بباقي اللاعبين واداريي الفريقين ورجال الأمن إلى التدخل لتهدئة الوضع. استحق الأهلي التأهل إلى المباراة النهائية؛ لأنه كان الطرف الأفضل على مدار الشوطين والأكثر تصميمياً على النزعة الهجومية، فنجح في إعادة الأمور إلى نصابها بهدف معزز الموسى قبل نهاية الشوط الأول بدقة واحدة، ثم خطف سيموس هدف الفوز قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. بدأ الأهلي المباراة مهاجماً حسب التوقعات لتعويض تأخره بهدف ذهاباً،

فلمع بإيقاع سريع حاول لاعبو الاتحاد تهدئته عبر إيقاف الكرة وتشتيتها قبل وصولها إلى منطقتهم. حصل الأهلي على فرصة أولى ميكرة، وتحديداً في الدقيقة السادسة عبر البرازيلي فيكتور سيموس عندما اخترق المنطقة من الجهة اليسرى وسدد كرة قوية يسيراه ارتطمت بالقوائم الأيمن. تكثفت المحاولات الأهلوية، وإن عابها التسرع ببعض الشيء، فيما تكفل الاتحاديون بإبعاد الكرة والانطلاق فقط بالهجمات المرتدة كلما سنحت لهم الفرصة.

وسدد مهاجم الأهلي العماني عماد

الحوسني كرة ضعيفة في متناول الحارس مبروك زايد (18)، اتبعها زميله تيسير الجاسم بكرة قوية بعيدة عن الخشبات بعد ثوان قليلة. ومع انتصاف الشوط الأول، انطلق الاتحاد للسيطرة على الكرة أكثر والتقدم لتهديد مرمى الأهلي، ما أدى إلى تراجع لاعبي الأخير إلى منطقتهم. عاد الأهلي إلى الهجوم، وكانت محاولة ثانية ضعيفة للحوسني سيطر عليها مبروك زايد بسهولة (29)، لكن الرد الاتحادي كاد أن يؤدي إلى هز الشباك بعد هجمة مرتدة وصلت على أثرها الكرة إلى المهاجم نايف هزازي في الجهة

اليسرى فحضرها إلى الشباب فهد المولد امام المرمى مباشرة لكنه لم يلحقها. اخطر الفرص منذ بداية المباراة كانت اهلاوية في الدقيقة 32 حين مرر تيسير الجاسم كرة من الجهة اليمنى تابعها معزز الموسى برأسه ابعدها الحارس مبروك زايد بصعوبة قبل ان تخترق الزاوية اليسرى. وكرر معزز الموسى فعلته قبل نهاية الشوط بدقيقتين حين ارتقى لكرة من الجهة اليسرى هذه المرة فتحوّلت كرتة إلى ركنية من الجهة ذاتها، تصدى لها فكانت الثالثة ثابتة وادعها داخل الشباك (44).

انطلق الشوط الثاني من النقطة الصفر بعد هدف الأهلي الذي عادل به نتيجة مباراة الذهاب، لكن التفوق الاتحادي كاد يتحقق مجدداً في الشواني الأولى إثر فرصة لنايف هزازي الذي سدد بيسراه كرة قوية قريبة من المرمى. واغفل الحكم الياباني يوتشي ناشيمورا احتساب ركلة جزاء لمصلحة الأهلي حين عرقل تيسير الجاسم في الدقيقة 75. تأخر المدربان الإسباني راوول كانيدا في الاتحاد والتشيكوي كارل ياروليم في الأهلي في إجراء تبديلاتهما قبل أن يخرج الأخير معزز الموسى ويدخل وليد باخشوين في الدقائق الخمس الأخيرة.

وما هي إلا ثوان حتى تلقى مهاجم الأهلي فكتور سيموس كرة عالية من منتصف الملعب فتابعها بيسراه قوية على يسار الحارس مبروك زايد مسجلاً هدف الفوز (85).

وفي نصف النهائي الثاني، بلغ أولسان هيونداي الكوري الجنوبية المباراة النهائية بفوزه على بونيفدكور الأوزبكي 2-0، وسجل كيم شين ووك (53) ولي كوين هو (74) الهدفين. وكان أولسان قد فاز ذهاباً أيضاً 3-1 في طشقند. وهي المرة الأولى التي يبلغ فيها أولسان المباراة النهائية للمسابقة القارية المرموقة. وسيستضيف أولسان المباراة النهائية على أرضه في 10 تشرين الثاني.

... واحتفال فكتور بالهدف الثاني



هدف معزز الموسى الأول للأهلي (جدة - عدنان الحاج علي)



أخبار رياضية

إيقاف البعلبكي سنة

عقدت اللجنة العليا للاتحاد اللبناني لكرة القدم جلستها الأسبوعية، وفي أبرز المقررات: تسمية الحكام الدوليين علي رضا ومحمد درويش وفادي القراح لإدراجهم على لائحة حكام النخبة الآسيويين لعام 2013. إيقاف الإداري في نادي الإخاء الأهلي عاليه يوسف بعلبكي عن العمل الإداري مدة سنة اعتباراً من 28 تشرين الأول 2012 لدفعه الحكم سندا للمادة 3.5 من نظام العقوبات.

جمعية عمومية لليخوت

انعقدت الجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لليخوت في مقر الاتحاد بناء على دعوة مسبقة وموجهة للأصول وبحضور مندوبي الأندية، وقد أبلغ رئيس الاتحاد الكومودور شاغوري الحاضرين بمضمون القرار الصادر عن قاضي الأمور المستعجلة في بيروت بتاريخ 2012/10/29 والقاضي بتأجيل الانتخابات المزمعة إقامتها لمدة أسبوعين. كذلك قرر المجتمعون التفويض إلى رئيس الاتحاد بالإجماع اتخاذ الخطوات القانونية والإدارية المناسبة بغية إعادة الأمور إلى نصابها، وتحديد تاريخ 2012/11/15 موعداً جديداً لإجراء الانتخابات وإبلاغ وزارة الشباب والرياضة بمضمون هذا القرار.

مكي في الجمعية

العمومية الدولية للجمبار

عاد رئيس الاتحاد اللبناني للجمبار محمد مكي من المكسيك بعد أن شارك في الجمعية العمومية العادية والانتخابية للاتحاد الدولي للعبة، حيث أسفرت الانتخابات عن اكتساح مرشحي آسيا والعرب لمراكز الاتحاد الدولي. وحقق مكي المركز الثاني من حيث عدد الأصوات (64 صوتاً) عن قارة آسيا، واحتل المركز الرابع بين 38 مرشحاً من 5 قارات لعضوية المكتب الاستشاري.

استراحة

1259 sudoku

	8	1	4		3			
	4	7			2	1		
		6		5		7		
		5	2	1	8	3		
		8	9	3	7	6		
		9		2		4		
	5	4			9	7		
	7		4	5		2		

حل الشبكة 1258

9	7	6	4	2	5	8	3	1
1	3	8	9	7	6	2	4	5
2	4	5	3	8	1	6	9	7
8	1	9	2	5	3	7	6	4
6	5	7	8	4	9	1	2	3
3	2	4	6	1	7	5	8	9
7	8	3	5	6	4	9	1	2
5	9	2	1	3	8	4	7	6
4	6	1	7	9	2	3	5	8

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانصات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مشاهير 1259

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

سفيرة أميركية سابقة في العراق إلتحقت بمكتب الخارجية في الولايات المتحدة حيث أصبحت خبيرة في شؤون الشرق الأوسط. عينت سفيرة في العراق أثناء غزو العراق للكويت 1+2+3+4=9 = عاصمة أوروبية ■ 2+7 = قلب 11+10+6+5+8 = الجاهل والقليل الغلظة ■ تحية كاروبكا

إعداد
نعوم
مسعود

كلمات متقاطعة 1259

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10

أفصاحا

1- لقب الإسكندر الكبير أشهر الغزاة الفاتحين في التاريخ - 2- أرخبيل في أقصى جنوبي أميركا بالمحيط الهادي يتبع الأرجنتين وتشيلي ويفصله عنهما مضيق ماجلان - 3- نُثبت وتعترف بالحقيقة - الاسم القديم لدولة تايلند - 4- بلدة لبنانية بقضاء زحلة - مسكن الرهبان - 5- لقب رئيس التبت الديني والمدني - برد - ضمير متصل - 6- غرفة في المدرسة - من الخضار - لم ينجح في مهامه - 7- في العود - لطم - تظهر الحموضة في العجين - 8- نسبة لفر من أفراد الجيش العثماني اشتهر بالقوة والبطش وكان له تأثير كبير في سياسة الدولة - للتفسير - 9- جرد بالأجنبية - دولة أوروبية - 10- مدينة سعودية في الحجاز على البحر الأحمر - ما يعيده الوثنيون من صورة أو تمثال

عموديا

1- معركة بحرية وقعت بين العرب والبيزنطيين أحرز فيها العرب انتصاراً كبيراً ضد قسطنطين الثاني - 2- يستعمل في صناعة الكتب والدفاتر - إنجذاب واعجاب - 3- إشعال النار - ضعف ورق - 4- حرف نفي - موسيقي ألماني شهير - إنتشر وذاع الخبر - 5- خلاف كثير - أوعية مصنوعة من قصب - 6- دق الجرس - ضد باطل - من الفاكهة معروفة لدى قدماء اليونان بقمره الآلهة - 7- شعب وبشر - سقي - ماركة غالات - 8- يغني - حرف جر - كلام منصوص - 9- واضع نظرية النسبية - 10- عالم وشاعر فارسي رقيق له في الشعر الرباعيات

حلوه الشبكة السابقة

أفصاحا

1- الإمبراطور - 2- دون بوسكو - 3- نبراسكا - رم - 4- تاي - نب - 5- السالف - اي - 6- ري - بيت شباب - 7- بون - فر - 8- وايت - بكباك - 9- لاين - وو - 10- جورج واشنطن

عموديا

1- اونتاريو - 2- بالي - الو - 3- إدريس - بيار - 4- موا - أبو تيج - 5- بنسيلين - نو - 6- ربك - فت - 7- اوان - شاكوش - 8- طس - باب - بؤن - 9- وكر - يافا - 10- رومل - بركان

الرياضة الدولية



«أسطورة» كرة القدم اليابانية كازوتشي ميورا (45 سنة) يحاول وقف كابتن البرازيل فينيسوس في مباراة ودية الأسبوع الماضي (رويترز)

موندリアル الفوتسال: اللعبة أكبر من ملاعبها

لم يكن موندリアル الفوتسال حتى الماضي القريب يثير اهتمام الكثيرين، رغم أن نسخته الأولى أقيمت منذ زمن وتحديدًا عام 1989. لكن نمو اللعبة بدل من هذا الأمر جذرياً مع الوصول إلى النسخة السابعة التي تنطلق اليوم في تايلاند

شريك كريم

قد تكون كرة القدم للصالات، أو ما يعرف عالمياً باسم «الفوتسال»، لا تزال في ظل اللعبة الأم أي كرة القدم، لكن كل الإحصاءات وتقارير الاتحادات القارية والاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» تشير إلى أن سرعة نموها تتعدى كل التوقعات، ما يجعل بطولاتها منافسة لأي بطولة كروية أخرى في العالم.

وهذا الأمر كان حوله كلام كبير في أحد المجالس الخاصة على هامش دورة المديرين النخبة التي أقامها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ماليزيا في شباط الماضي، إذ صرح أحد كبار القيمين على «اللعبة الصغيرة» في آسيا بأن «الفيفا» لم يهضم الانتشار السريع للفوتسال والأضواء التي سلطت عليها، وهو أمر أزعج الرئيس السويسري جوزف بلاتر. إلا أن الأخير بات مقتنعاً اليوم بأنه لا مفر لاتحاده الدولي من دعم هذه اللعبة التي أخذت قسماً كبيراً من مشجعي كرة القدم إليها، وخصوصاً أولئك الذين يهونون مشاهدة المهارات والأهداف الغزيرة، لذا فإنه حافظ على وجودها ضمن جسم «الفيفا» عبر دعم الاتحادات الوطنية لتنشيطها، وخصوصاً

أن تجارب عدة أثبتت أن بإمكان الفوتسال السير بهيكلية إدارية منفصلة، على غرار ما يحصل مثلاً في أهم بلد ممارس لها، أي البرازيل حيث يوجد اتحاد خاص باللعبة. لذا، لم تعد مستغربة الضجة الإعلامية والشعبية حول الفوتسال عشية انطلاق موندريالها، وذلك بشكل لم نعهده من قبل، إذ أشارت آخر إحصاءات «الفيفا» هذه السنة إلى أنه من أصل 209 اتحادات وطنية تنتمي إليه، هناك 150 تمارس الفوتسال بمعدل نمو بلغ 18% منذ عام 2006، حيث وصل عدد البلدان الممارسة لها عامذاك إلى 127.

وما شجّع على هذا النمو في أفريقيا مثلاً هو التصنيفات المؤهلة إلى كأس العالم، إذ إن كلمة الموندريال تغري الاتحادات الوطنية التي تسعى إلى تقديم منتخب باسمها على الساحة العالمية، لذا فإن عدد المنتخبات الذي

شارك في تصنيفات موندريال 2012 (أو البطولات المؤهلة إليه) وصل إلى 115 منتخباً من القارات المختلفة، فنجد بلداناً لا صيت لها على الصعيد الكروي، أمثال باكستان ومنغوليا تخوض غمار التصنيفات وتجذب جمهوراً لا بأس به إلى ملاعبها...

وبالحديث عن آسيا، يبدو التطور أسرع من أي وقت مضى، لا على سبيل الهيكلية التنظيمية فقط، بل أيضاً على الصعيد الفني. ونأخذ مثلاً على هذا الأمر منتخب اليابان بطل «القارة الصفراء» الذي أخرج البرازيل البطلة بكامل نجومها الأسبوع الماضي في مباراة ودية وتعادل معها 3-3. وهذه النتيجة تعطي إثباتاً على مدى تقدم اليابانيين الذين سقطوا أمام البرازيليين 1-2 في موندريال 2008، وهم أصروا على استضافة «راقصي

خسرت اليابان
أمام البرازيل 1-12
في 2008 وعادتها
3-3 أخيراً

«الساموراي» الإسباني ميغيل رودريغو ضم أفضل لاعب عرفته الكرة اليابانية كازوتشي ميورا إلى التشكيلة الموندريالية، رغم أنه في سن الـ 45، وهو يكبر بالتالي نجم اليابان وأفضل لاعب في آسيا رافايل هنمي بـ 25 سنة.

أما النتيجة، فكانت وجود حوالي 150 صحافياً في كل حصة تدريبية، ما يزيد من حجم رعاة المنتخب ويشعر لاعبي منتخب الفوتسال بأنهم لا يقلون شأنًا عن أشقائهم في منتخب كرة القدم الذي يعتبر نجومه أهم الوجوه الرياضية في البلاد.

موندريال تايلاند قد يكون منعطفاً في تاريخ هذه اللعبة على مختلف الصعد، إذ إن نجاحه المتوقع لا بد أن يدفع «الفيفا» إلى جعله أحد أهم إنتاجاته، إضافة إلى اللجنة الأولمبية المطالبة باعتماد الفوتسال في الألعاب الأولمبية.

مجموعات الموندريال

يشارك 24 منتخباً في موندريال تايلاند توزعت على 6 مجموعات:

- المجموعة الأولى: تايلاند، كوستاريكا، أوكرانيا والباراغواي.
- المجموعة الثانية: إسبانيا، إيران، بنما والمغرب.
- المجموعة الثالثة: البرازيل، اليابان، ليبيا والبرتغال.
- المجموعة الرابعة: الأرجنتين، المكسيك، إيطاليا وأستراليا.
- المجموعة الخامسة: مصر، صربيا، تشيكيا والكويت.
- المجموعة السادسة: روسيا، جزر سولومون، غواتيمالا وكولومبيا.

وهذا برنامج مباريات اليوم:

- أوكرانيا - الباراغواي (13,00)
- تايلاند - كوستاريكا (15,00)
- ليبيا - البرتغال (15,00)
- البرازيل - اليابان (17,00)

الفوتسال لعبة أولمبية

لم تكن الفوتسال قادرة على الدخول في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة في لندن، إذ رفضتها اللجنة الأولمبية الدولية قبل تنظيم الألعاب بسبب عدم وجود موندريال خاص بها للسيدات. إلا أن «الفيفا» عالج هذه المشكلة عبر إقامة أول موندريال نسائي في البرازيل عام 2010، ما يضع ضغطاً بالتالي على اللجنة الأولمبية للقبول بادراجها على لائحة الألعاب التي تستضيفها ريو دي جانيرو في 2016 حيث يفترض أن تنافس كرة القدم في الحضور الجماهيري بالنظر إلى شعبية الفوتسال في «بلاد السامبا».



سوق الانتقالات

باريس سان جيرمان يحضر لضربة العمر: كريستيانو رونالدو

قد يقوم باريس سان جيرمان الفرنسي بضربة العمر عندما يقدم عرضاً مقداره 100 مليون يورو لضم البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني إلى صفوفه الموسم المقبل بحسب ما ذكرت صحيفة «لا غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية الواسعة الانتشار. وأوضحت الصحيفة أن جورجى منديش مدير اعمال رونالدو قام بتنظيم اجتماع بين مسؤولي سان جيرمان ورئيس ريال مدريد فلورنطينو بيريز بحضور رونالدو نفسه. ويبدو أن نادي العاصمة الفرنسية مستعد أيضاً لتحقيق ما يطمح إليه اللاعب من اجر سنوي يقدر بـ 18 مليون يورو اي أكثر بأربعة ملايين يورو مما يعرضه عليه ريال مدريد لتجديد عقده، وأكثر مما يتقاضاه نجم سان جيرمان الحالي السويدي الدولي زلاتان ابراهيموفيتش (14,5 مليون يورو). كما أوضحت الصحيفة أيضاً أن سان جيرمان لن يكتفي بالمهاجم البرتغالي بل سيسعى أيضاً للتعاقد

مع مواطنه المدرب جوزيه مورينيو. وفي الدوري الإيطالي، كشفت صحيفة «إل كوريري ديللو سبورت» أن إنتر ميلانو يسعى لضم اللاعب البوسني ميراليم بيانيتش. ويأتي هذا الخبر بعدما تردد أن بيانيتش خرج من حسابات فريق العاصمة الإيطالية



سيقدم باريس سان جيرمان عرضاً بقيمة 100 مليون يورو للحصول على رونالدو (أ ف ب)

هذا الموسم لعدم مناسبه أسلوب لعب المدرب الحالي التشيكي زيدنك زيمان الذي لم يمنحه سوى 228 دقيقة خلال 4 مباريات فقط. كذلك، كشف المدير العام لنادي يوفنتوس جوسيبي ماروتا أن تمديد عقد الحارس جيانلويجي بوفون

ليس سوى إجراء شكلي ومسألة وقت، لأهمية الحارس الدولي الإيطالي في خطط الفريق المستقبلية. وقال ماروتا في تصريح لشبكة «سكاي سبورتس»: «لقد سبق للإدارة أن أوضحت الأمر، لا توجد أي مشاكل بين يوفنتوس وبوفون حول العقد الجديد». وأضاف: «بوفون هو يوفنتوس ويمكنه البقاء في هذا النادي ما دام يريد ذلك، لكن في الأسابيع القليلة المقبلة سوف نقوم بالإعلان رسمياً لوضع حد لكل الشائعات».

بدوره، سيكون تشلسي الإنكليزي الأكثر حظاً للتعاقد مع الكولومبي راداميل فالكاو نجم أتلتيكو مدريد الإسباني، إذ وفقاً لما ذكرته تقارير صحافية إسبانية وإنكليزية، فإن مالك تشلسي الروسي رومان ابراموفيتش قد بدأ في التحضير للتعاقد مع المهاجم الكولومبي. كما أكدت صحيفة «سبورت» الكاتالونية أن ابراموفيتش سيقدّم 38 مليون جنيه استرليني أي ما يعادل 47 مليون يورو للتعاقد مع فالكاو خلال فترة الانتقالات الشتوية.

كرة المضرب

ديوكوفيتش يودّع دورة باريس بيرسي مبكراً

فجر الأميركي سام كويري مفاجأة من العيار الثقيل عندما أقصى الصربي نواف ديوكوفيتش، المصنف ثانياً، من الدور الثاني لدورة باريس بيرسي الدولية في كرة المضرب، آخر الدورات التسع الكبرى وبالغلة جوائزها 2,427,975 مليون يورو، بعد أن هزمه 6-0 و6-7 و6-4.

وبعد خروج ديوكوفيتش ضربة أخرى لمنظمي الدورة بعد انسحاب السويسري روجيه فيديري، المصنف اول عالمياً، بداعي الراحة، وغياب الإسباني رافاييل نادال بسبب الإصابة.

وعانى ديوكوفيتش من المرض مطلع الأسبوع، واضطر للذهاب إلى بلغراد والعودة منها لزيارة والده المريض. وتأهل الإسباني دافيد فيرير الرابع بسهولة إلى الدور الثالث بفوزه على مواطنه مارسيل غرانويرس 6-1 و6-3.

وحسم فيرير المباراة في 55 دقيقة، وهو سيلتقي في الدور المقبل السويسري ستانيسلاف فافرينكا السادس عشر.

وتأهل الصربي يانكو تيساريفيتش الثامن على حساب الهولندي اغور سيسلينغ 6-4 و6-7، وحافظ على امه الضئيل بالتأهل إلى كبرى بطولات الماسترز في لندن.

ويلتقي تيساريفيتش في الدور المقبل مع الأرجنتيني خوان موناكو التاسع والفائز على البلغاري غريغور ديميتروف 6-7 و6-2.

وخرج الفرنسي ريشار غاسكيه امام الجنوب افريقي كيفن اندرسون 6-7 و6-4 و1، في المقابل تأهل مواطنه جيل سيمون إلى ربع النهائي بفوزه على الروماني فيكتور هانيسكو 5-7 و6-3.

أصداء عالمية

تيفيز خارج تشكيلة الأرجنتيني

كشف مدرب منتخب الأرجنتين اليخاندرو سابيلا عن التشكيلة التي سيواجه بها منتخب السعودية ودياً في الرياض في 14 الحالي. واستدعى مدرب منتخب «التانغو» مهاجم ويغان الإنكليزي فرانكو دي سانتو للمرة الأولى، ومدافع نيوكاسل الإنكليزي فابريسيو كولوتشيني بعد غياب طويل عن صفوف المنتخب. في المقابل، لم يستدع سابيلا مهاجم مانشستر سيتي كارلوس تيفيز.

وهنا التشكيلة:

- لحراسة المرمى: سيرجيو روميرو (سمبوريا الإيطالي)، ماريانو اندوخار (كاتانيا الإيطالي)، كريستيان الفاريز (اسبانيول الإسباني).

- للدفاع: بابلو زاباليتا (مانشستر سيتي الإنكليزي)، ماركوس روخو (سبورتينغ لشبونة البرتغالي)، إيزكيال غاراي (بنفيكا البرتغالي)، فيديريكو فرنانديز وهوغو كامبانيارو (نابولي الإيطالي)، فابريسيو كولوتشيني (نيوكاسل الإنكليزي)، فايبان مونزون (ليون الفرنسي).

- للوسط: خافيير ماسكيرانو (برشلونة)، إنزو بيريز وادواردو سالفيو (بنفيكا)، تينو كوستا وفرناندو غاغو (فالنسيا الإسبانية)، فايبان ريناودو (سبورتينغ لشبونة البرتغالي)، اغوستو فرنانديز (سلتا فيغو الإسباني)، ريكي الفاريز (إنتر ميلانو الإيطالي)، أنخيل دي ماريا (ريال مدريد الإسباني).

- للهجوم: سيرجيو اغويرو (مانشستر سيتي الإنكليزي)، غونزالو هيغواين (ريال مدريد)، ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني)، فرانكو دي سانتو (ويغان الإنكليزي).

الفورمولا 1

هالكينبرغ خلف مقود ساوبر في الموسم المقبل

وشارك لأول مرة في الفورمولا 1 مع فريق ويليامس في 2010 قبل أن يرحل عنه العام الماضي ليفسح المجال للفنزوييلي باستور مالدونادو المدعوم مالياً، وأطل هذا الموسم مع فورس اينديا.

وقالت مونيشا كالتنهورن مديرة ساوبر: «نراقب نيكو منذ فترة، ورأينا أن العروض التي قدمها كانت مشجعة للغاية»، وأضافت «قدم عروضاً قوية في جي.بي.2 واستمرت الحال في فورمولا 1».

ويحتل هالكينبرغ حالياً المركز 12 في ترتيب بطولة العالم للسائقين، وكان أفضل مركز يحققه هذا الموسم هو الرابع في سباق جائزة بلجيكا الكبرى، علماً بأن كوبياتشي يتفوق عليه بنقطة.

ووصف السائق الألماني ساوبر، الذي يزوده فيراري بالمحركات، بأنه «فريق شاب يقدم بشكل متواصل عروضاً استثنائية».

كما كان متوقفاً جرى تداوله، انتقل السائق الألماني نيكو هالكينبرغ إلى فريق ساوبر، المشارك في بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا 1، قادماً من فريق فورس اينديا، بحسب ما كشف ساوبر أمس.

ولم يعلن الفريق الذي يتخذ من سويسرا مقراً له حتى الآن اسم السائق الثاني الذي سيحل بدلاً من المكسيكي سيرجيو بيريز الذي سينتقل إلى ماكلارين مرسيدس، بينما تحوم الشكوك حول استمرار الياباني كاموي كوبياتشي.

ويبدو المكسيكي استيبان غوتيريز، السائق الاحتياطي وسائق التجارب الحالي، من أقوى المرشحين للقيام بمهمة السائق الثاني، وسيشارك في اختبار للسائقين الشبان بعد انتهاء جائزة أبو ظبي الكبرى الأسبوع المقبل.

وفاز هالكينبرغ، البالغ من العمر 25 عاماً، ببطولة جي.بي.2 في 2009،

سجل الألماني نيكو هالكينبرغ خلف مقود فريق ساوبر في الموسم المقبل بعد أن أعلن الأخير ضمه رسمياً من فريق فورس اينديا، في حين يبدو المكسيكي استيبان غوتيريز مرشحاً ليكون زميله الجديد

الدوري الأميركي للمحترفين

دالاس يُسقط لايكرز من دون نوفيتسكي



لم يكن هاورد (الصورة) وناش على قدر الآمال في ظهورهما الأول مع لايكرز (لوس نيكولسون - رويترز)

سجل 11 نقطة ونجح في 5 تمريرات حاسمة في 17 دقيقة خاضها. في المقابل، استهل ميامي هيت، بقيادة نجمه ليبرون جيمس، مشوار

نوفيتسكي المصاب في ركبته. وساهم الاحتياطيون كثيراً في فوز دالاس بتسجيلهم 37 نقطة وتالق منهم الفرنسي رودريغ بوبوا الذي

لم يكن انطلاق الدوري الأميركي الشمالي للمحترفين في كرة السلة لموسم 2012-2013 مثالياً على الإطلاق بالنسبة إلى لوس انجلس لايكرز، إذ شهد سقوطه على أرضه أمام دالاس مافريكس 91-99.

ولم يكن الثنائي الجديد للايكرز دوايت هاورد وستيف ناش على قدر الآمال، إذ رغم تسجيل هاورد 19 نقطة و10 متابعات، إلا أنه كان سيئاً للغاية خصوصاً في الرميات الحرة (نجح في 3 من اصل 14 احتسبت له أي بنسبة 19 في المئة فقط)، أما ناش فلم يقدّم إلا بأربع تمريرات حاسمة ولم يسجل سوى 7 نقاط فقط، في حين كان الإسباني باو غاسول الأفضل في لايكرز بـ 23 نقطة، وأضاف كوبي برانيت 22 نقطة.

وما يزيد من أهمية فوز دالاس أنه خاض المباراة من دون أفضل لاعب في صفوفه عملاقه الألماني ديرك



لوليتا تسلت من الفايسبوك

«لوليتا» نابوكوف عادت من جديد. ولكن هذه المرة ليس في فيلم سينمائي، بل عن طريق مجموعة من اللوحات رسمتها الفنانة الأميركية ديان غيتا وجمعتها في معرض «مثير للجدل» حمل عنوان «لوليتا عديداً». رأت غيتا في رائعة الروسي



فلاديمير نابوكوف تجسيدا حقيقيا لمغزى المعرض الذي احتضنته غاليري The America في ولاية لوس أنجلوس: إنه يصور الفتاة «اللعب الصغيرة التي تمزج بين الشقاوة والبراءة». استوحيت غيتا أعمالها من مجموعة صور لفتاة باريسية من خلال فايسبوك. «كنت أعمل على فيلم مع والدها وعندما أطلعني على صورها ذهلت وأحسست أن فيها شيئا مني»، تقول ابنة لوس أنجلوس مضيفة: «الصبيّة فرحت جداً بالفكرة ووافقت على الفور من دون تردد».

وجدت الممثلة في فيلم Just a Girl (2005) في صور الفتاة وصديقاتها على فايسبوك «أكثر من لوليتا» ومزيجاً من الصراحة والبراءة والجموح والجنس، ما دفعها إلى وضعها في قالب فني مكنها من إعطاء الجمهور فرصة «لاستكشاف ثيمات معقدة من الجنس واكتشاف الذات من خلال حياة فتاة عادية». (الأخبار)

براد بيت يسخر على «أحبابه» المثليين



لم يكتب النجم الأميركي براد بيت بدعم المثليين شفها في معركتهم لإقرار قانون زواج خاص بهم في ولايات أميركية عدة من بينها ماري لاند. لقد أعلن أمس في رسالة إلكترونية بعثها إلى منظمة «هيومن رايتس كامباين» ونشرت على الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة أنه سيخصص مبلغاً مالياً لهم حتى يتمكنوا من إتمام مهمتهم عن طريق تبرعات تصل إلى حوالي مئة ألف دولار أميركي. «أن يتم التصويت على حياة الناس وعلاقاتهم الاجتماعية خلال أيام أمر لا يصدق»، يقول الممثل الهوليوودي (1963)، مشدداً على حق «جيرانه وأحبائه» المثليين في ولايات

كمينيسوتا وماين وواشنطن بالارتباط وتقرير المصير.

واللافت أن بيت وخليفته أنجلينا جولي هما من أكثر الداعمين لهذا المطلب منذ سنوات، كما أنهما تربعا على لائحة «أكثر الفنانين تبرعاً» لهذه القضية وفق ما أعلنت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» الأميركية.

ويرى محللون أن خطوة نجم فيلم Legends of the Fall (1994) تعتبر نادرة بالنسبة إلى فنان تجنّب الدخول في الملفات السياسية سابقاً، على الرغم من أنه سبق أن أعلن رفضه عام 2008 للاقتراح رقم 8 في ولاية كاليفورنيا الذي يقضي بتحريم زواج المثليين.

ويعلق المدافعون عن حقوق المثليين أملاً كبيرة على موقف ابن ولاية أوكلاهوما، راجين أن يساهم «دعم اللحظة الأخيرة» في فوزهم في المعركة الكبرى الأسبوع المقبل: «بروز اسم شخص مثله في قضيتنا يرفع معنوياتنا ويلفت أنظار العالم إلينا ويشجّع المترددين على إعلان تأييدهم لنا».

(الأخبار)

سلفيو المنيا: الوحدة الوطنية... حرام

ما يحدث، مكتفين بنصح المنظمين بوقف الحفل لتجنب الاحتجاج. ورغم الحصول على موافقة محافظ المنيا، فوجئ المنظمون بتوزيع منشورات تحذر من المشاركة فيه، لأنه «حفل تبشيري، فيه ترانيم مسيحية بحرم الاستماع إليها»، قبل أن تحاول مجموعات منع الجمهور من الدخول، مرددين هتافات تهدد بوقف الحفل بالقوة. (الأخبار)

على الوحدة الوطنية. الاعتداء أدى إلى توقف الحفل بعد أقل من 20 دقيقة على انطلاقه، وإلى مناوشات بين المعتدين وشباب من حزب «الدستور» و«حركة 6 أبريل» وقوى مدنية وسياسية أخرى. وانسحبت الإذاعة على موقف الشرطة من الحدث، الذي وصفته الشبكة بـ«المتخاذل حدّ التواطؤ»، مشددة على أن عناصر القوى الأمنية لم يحاولوا «التدخل لوقف

استنكرت «الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان»، أول من أمس، اعتداء أفراد ينتمون إلى عدد من التيارات الإسلامية والسلفية، على حفل غنائي في مدينة المنيا، منددة بتخاذل القوى الأمنية. وكان أشخاص من الجماعة الإسلامية و«الدعوة السلفية»، قد اعتدوا، مساء الأحد الماضي، على حفل أقامه نشطاء مسلمون ومسيحيون، في مناسبة عيد الأضحى «تأكيداً

20 ans
Salon Francophone Livre 2012
Beirut

Invité d'honneur, l'Académie Goncourt

Du 27 octobre au 4 novembre, tous les jours de 10h à 21h au BIEL

www.salondulivrebeirut.org

بنك البحر المتوسط
BANKMED

Salon LIVRE 2012

INSTITUT FRANÇAIS LIBAN

mtv

TV5MONDE

وزارة الثقافة
Ministère de la Culture

AIRFRANCE TRANSPORTS OFFICIELS

TV

promofair

STAGE

METRO AL MADINA

إملا الفراع
IMLA' AL-FARAGH

كذا مشهد مرتجل

تمثيل
رافي فغالي
فرح ورداني
فداء غبريل
عبد الله الجطل
سولين دكاش

إضاءة:
سارة برجوي

الخميس 1 تشرين الثاني
البطاقة : 10,000 ل
الساعة 9

Reservations: 76 309 363
facebook.com/MetroAlMadina

الأخبار beirut