

قضية

اطلبوا رقم الفتنة على Syriatel

وسام كنعان

منذ دخلت الاتصالات الخلوية إلى سوريا، لم يعرف السوريون سوى شركتي Syriatel و mtm من دون منافسة بين الشركتين في تقديم الخدمة للمواطن. لكن هذا الأخير ظل يداوم على زيارة مراكز شركتي الاتصالات ليسدد ما يترتب عليه، ويلتزم بواجباته من دون التجرؤ على المطالبة بحقوقه تماماً كما يفعل عادة لدى زهابه لتسديد فواتيره لجهات حكومية. هكذا بنت «سيرياتيل» علاقتها مع زبوننها كأنها جهة أمنية لا يمكن الحديث عن خدمتها السيئة، فيما أسعارها تتجاوز أسعار الدول المجاورة. في هذا الوقت، لم يجرؤ الإعلام السوري

الرسمي على الدخول في أروقة شركات الاتصالات، ما دام مالك «سيرياتيل» هو رجل الأعمال الشهير والناقد رامي مخلوف. لم توفر «سيرياتيل» فرصة لتحقيق الربح. لدى اقتراب موعد الحلقة الأخيرة من برنامج «ستار أكاديمي 7»، بدأت «سيرياتيل» كأنها تستجدي عطف مشتركها. إذ بعثت برسائل ترتجي فيها التصويت للمشارك السوري ناصيف الزيتون، ليس محبة به بل سعياً وراء كلفة الرسالة التي تصل إلى نصف دولار أميركي. في الوقت ذاته، كانت صحيفة «الخبير» الاقتصادية السورية قد غامرت حين فتحت ملف الاتصالات في سوريا، فدفع رئيس تحريرها يعرب العيسى الثمن

حين واجه تهديدات أحد المسؤولين في جلسة عامة. لكن العيسى استقال أخيراً على خلفية تلك الحادثة وظلت «الخبير» مستمرة في متابعة ملف الاتصالات بتباين، كونها صحيفة اقتصادية. في عددها الأخير، أثار الجريدة السورية

ظهر رقم الشركة على فضائية «الوصال» وإثارة النعرات الطائفية

«عدم مساس المحطة بحقوق الإنسان الشخصية ومعتقداته الدينية». وفي حال خرق هذه الضوابط، تتحمل شركة الاتصال المسؤولية كاملة. من جهتها، توجهت جريدة «الخبير» بكتاب رسمي إلى وزير الاتصالات السوري عماد صابوني. وهذا الأخير وجّه بدوره كتاباً إلى «سيرياتيل». إلا أن الشركة السورية ردت على الوزير بأن مزود الخدمة (مومينت تيليكوم) حوّل من تلقاء نفسه الرقم الرباعي إلى قناة «الوصال» من دون إعلام «سيرياتيل» بالأمر. وبناءً عليه، ألغت الشركة فوراً الرقم الخاص بالقناة، وكانت «الوصال» قد نشرت إعلاناً آخر لتفعيل أرقام خاصة بشركة MTN للمشاركة في بث الرسائل إلى المحطة.

موضوعاً حساساً. إذ التقطت رقماً خاصاً بشركة «سيرياتيل» وقد ظهر على فضائية «الوصال» وهي إحدى المحطات المتهمه بالتحريض وإثارة النعرات الطائفية عبر البرامج التي تقدمها. وهو ما أكده اختصاصيون إعلاميون ورجال دين معتدلون. والشريط الذي ظهر في أعلى الشاشة، حوى جملاً تكرس الطائفية وإثارة النعرات. من جهتها، سارعت Syriatel إلى تبرئة نفسها، معلنة أنها لا تتدخل في العقود التي تبرم بين شركات الاتصال الخاصة والمحطات الفضائية. علماً بأن هناك ضوابط تحدد القنوات التي يمكن شركتي الاتصال في سوريا أن تظهر أرقامهما عليها. وهذه الضوابط تندرج تحت شعار

على الشاشة

«الجزيرة» على أبواب كترمايا

ليال حداد

الليلة، سيعيدنا سامي كليب إلى أواخر شهر نيسان (أبريل) الماضي. سنستعيد تفاصيل جريمتي كترمايا، وستتابع آخر ما توصل إليه التحقيق. إذ، في حلقة الليلة من البرنامج الأسبوعي «الملف» على قناة «الجزيرة»، سيفتح الإعلامي اللبناني قضية قتل جديين وحفيدتيهما، ثم انتقام أهالي البلدة من المشتبه فيه من خلال قتله والتكثيف بجثته.

«الحلقة أساساً موجهة إلى العالم العربي الذي لا يعرف تفاصيل القضية» يقول كليب لـ «الأخبار» الذي يعد المشاهدين بتقديم معلومات جديدة عن أبرز ما توصل إليه التحقيق. ويكشف الإعلامي في قناة «الجزيرة» عن معطيات جديدة عدة ستكشفها الحلقة، وبينها اتجاه التحقيق اللبناني للتأكيد على أن المصري محمد سليم مسلم هو القاتل الفعلي.

خلال الحلقة، سيطل كل من محامي أهالي كترمايا الموقوفين بتهمة قتل

سيتخلل الحلقة حديث مع دعاء ابنة محمد مسلم



حلقة مسؤولة؟

منذ وقوع جريمة كترمايا المروعة التي أودت بحياة أربعة أفراد من عائلة أبو مرعي، ثم قتل الشاب المصري محمد مسلم، لم يكن تعاطي الإعلام مع هذا الملف موضوعياً ولا دقيقاً. منهم من اتهم مسلم بالجريمة حتى قبل فتح التحقيق، ومنهم من برأه نهائياً بعد المصير القاتم الذي لاقاه. يعد سامي كليب (الصورة) مشاهدي برنامج «الملف» بالتعاطي مع الملف بطريقة مسؤولة «لن نسوق الاتهامات ضد أحد» يقول. ويضيف أن الحلقة طرحت مختلف وجهات النظر القانونية والجناحية والأمنية في لبنان ومصر.

تحريضها مسلم على قتل عمها وزوجته وحفيدتيه. ولعل السؤالين الأبرزين اللذين تطرحهما الحلقة هما: هل كان محمد مسلم وحده حين ارتكب الجريمة؟ وهل كان هناك تنافس بين الأجهزة الأمنية؟ وما هي مسؤولية كل جهاز عما حصل؟ هل تجيب الحلقة عن هذين السؤالين وتكشف أسرار هاتين الجريمتين اللتين يلغهما الغموض حتى اللحظة؟

الليلة 22:05 على «الجزيرة»

يضيء على عائلة محمد مسلم أي عمته ووالده وابنته وشقيقه، إلى جانب عدد من أصدقائه، وشهادات أهل الحي الذي عاش فيه، إضافة إلى ريبورتاج آخر عن بلدة كترمايا وطبيعة أهلها وسكانها وتاريخها، ثم تقرير عن الأخطاء التي حصلت بعد توقيف مسلم وأدت إلى مقتلها» يشرح كليب. وطبعاً سيضيء البرنامج على بقية الأشخاص الذين أثرت حولهم علامات استفهام متعلقة بتوزطهم في الملف، وأبرزهم بدرية أ. م. والاتهامات التي سيقف ضدها بشأن

مسلم يحيى علاء الدين (وهو أيضاً رئيس بلدية كترمايا)، إلى جانب المستشار القانوني المصري المكلف من الخارجية المصرية بمتابعة الملف في بيروت سمير رضوان. «ويبدو واضحاً في الحلقة أن المحامي اللبناني بدأ أكثر اطلاعاً على معطيات الملف، كما أنه ساق مبررات أقوى ومقنعة للرأي العام. أما المستشار المصري، فلم يبذ على اطلاع وثيق بالقضية» يعلن كليب. كذلك سيتخلل «الملف» الليلة أكثر من ريبورتاج من لبنان ومصر، «الأول

ريموت كونترول



البطرك عند داود
العربية» 23:00



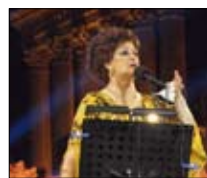
هجرة العراقيين تحت مجهر داليا
السومرية» 21:30



المستثمرون العرب يحثون الإعلام
«دبي» 21:30



تصيحوا بطوني
anb 10:00



امان يا وردة
lbc 20:45



إياكم والمشروب الرخيص
«أخبار المستقبل» 19:10

يحلّ البطريرك الماروني نصر الله صفيير (الصورة) ضيفاً على برنامج «واجه الصحافة مع داود الشريان» في لقاء خاص من باريس، على هامش زيارة البطريرك الرسمية إلى فرنسا. ويتطرق صفيير خلال الحلقة إلى عدد من المواضيع والشؤون اللبنانية والعربية والإقليمية...

يعرض برنامج «علناً» مع داليا العقيد مساء اليوم ملف الهجرة والمهجرين داخل العراق وخارجه، ضمن سلسلة القضايا سيفتحها البرنامج تباعاً. وتهدف الحلقة إلى تسليط الضوء على المشاكل والعقبات التي تواجه العراقيين الذين يتوجهون إلى بلاد الاغتراب هرباً من الفقر والمشاكل الأمنية.

تطرح حلقة الليلة من برنامج «المنتدى» موضوع الاستثمارات العربية في الإعلام، وذلك في ظل ازدهار الفضاء العربي بقنوات تلفزيونية تجاوزت 500 قناة، ليبقي السؤال مطروحاً: ماذا قدمت هذه القنوات للتنمية الإنسانية في العالم العربي؟ ولماذا يتسابق العرب على الاستثمار في الإعلام؟

رئيس تحرير موقع «القوات اللبنانية» طوني أبي نجم هو ضيف برنامج «قالت الصحف» صباح اليوم. وستتطرق الحلقة إلى مواضيع عدة منها قضية الحقوق المدنية للفلسطينيين، والحرب الإلكترونية بين موقع «القوات» و«الردة»...

تعرض «المؤسسة اللبنانية للإرسال» الليلة الحفلة التي قدمتها وردة الجزائرية في «مهرجانات بعلبك» عام 2008. وستستمع خلال الأمسية إلى أبرز أغاني المطربة الجزائرية، التي كانت حفلتها قبل عامين من أنجح الأمسيات التي شهدتها «مهرجانات بعلبك».

الليلة، سنتقلنا كاميرا برنامج «مش غريب» إلى شواطئ ألبانيا الرملية البيضاء التي ظلت محظورة على أي شخص أجنبي من خارج البلاد لفترة طويلة. ثم سنسافر إلى بريطانيا لمتابعة قرار «المعهد الوطني للصحة» الذي دعا إلى حظر بيع المشروبات الكحولية الرخيصة...