

يوم أغار الأمن العام على السودانيين: «مبسوط هيك يا فحمة؟» [10 - 11]

الحوار: صندوق فرجة [2]



كاس العالم

التأخو
يفرض
إيقاعه

28

08

الأساتذة الثانويون يلتزمون
رابطتهم: منيمنة يلعب على
التناقضات

12



امراء الدخان في لبنان: رؤساء
البيع يخزنون والدولة «تتفرّج»

15

من يشترك يا بيروت؟ نحو
استبدال البيوت القديمة بأبراج
عالية



18

«الجزيرة» على أبواب كترمايا:
عودة إلى تفاصيل الجريمة

24

رحلة إلى بلاد البوسنة
والهرسك: مقابر اليقة ونفق
للحياة

كانها تنقض على عصابة ما، دخلت دورية من الأمن العام «مسرح المدينة» (الحمراء - بيروت) مساء أمس. بذلات عسكرية ورشاشات جاءت تمنع فرقة بلجيكية من تقديم عرض Oublie la voiture! (إنسي السيارة). المسرحية المأخوذة عن ثلاثة نصوص للروائي اللبناني رشيد الضعيف، قدّمت عرضها الأول قبل يومين، وكان من المقرر أن تستمرّ حتى 20 حزيران (يونيو) الحالي. لكن الرقيب الذي لم يكن قد منح المخرج المغربي - البلجيكي رحيم العسري وفرقته إذناً بالعرض حتى لحظة صعودهم خشبة، قرّر أمس أن يمتنعنا بعرض مسلح عوضاً عن العرض المسرحي الذي تحتفي به خشبات باريس وبروكسل منذ 2008. ويبدو أن طرح نصّ الضعيف الإشكالي للعلاقة بين المرأة والرجل، جعل الأمن العام يخشى على الحياء العام. الضعيف الذي أسف لهذا المنع، أسرّ إلينا ساخرًا: «هذه المسرحية مهذبة أكثر من نصوصي المنشورة التي قرأها الجميع».

لا مسرح فج المدينة



جمهور مسرح المدينة مُنع من مشاهدة العرض امس (هيثم الموسوي)