

- ميشال فرعون:
من نائب إلى حاكمة
- أولوية لـ «كاش»
على الإنفاق الإعلاني
- الديمقراطية تضرب
الموسم الرياضي

7.6



إقطاعية «USAID» في شمال لبنان

«مؤسسة رينيه هموض»: موازنات متضخمة وشفافية غيب الطلب [2]

مقاتلو
الحرب
الناعمة

الرياض تجبر الحريري على الدعوة إلى الاقتراع؟ [4]



الصبر الروسي ينفذ الحرب العالمية بدأت

[10 - 11]

أصبح العديد من المحاربين المحترفين في الحرب العالمية الثالثة قد بدأت تكن بالوكالة (اف ب)

اشترك الآن في جريدة الأخبار

www.al-akhbar.com

71-513571 01-759500

قضية اليوم مقالته الحرب الناعمة

موازنات متضخمة ومشاريع مستوردة وشفافية غبّ الطلب «مؤسسة رينيه معوض»: إقطاعية «USAID» في شمال لبنان

زدهوية

«لديه التصويب على مؤسسة رينيه معوض، مع العلم أن مؤسسة رينيه معوض بتستغل بكل لبنان؟» تسأل النائب ميشال معوض في ظهور تلفزيوني له أخيراً على شاشة mtv، وأجاب بنفسه: «واضح، لأن مطلوب التصويب علينا... إنه زلة الأميركيان». فما هو نشاط «مؤسسة رينيه معوض» وهل ميشال معوض «زلة الأميركيان»؟

يتشغل بكل لبنان

التقرير المفصل لنشاطات «مؤسسة رينيه معوض» للعام 2021 المنشور على موقع الفرع الأميركي للمؤسسة يوحى، من خلال عدد من الخرائط، بالتوزيع العادل للمشاريع في مختلف القطاعات على الجغرافيا اللبنانية. إشكالية هذه الخرائط أنها لا تلتقط عدد المشاريع ولا تلتقط ميزانياتها. في الخريطة المرفقة تم رصد كل المشاريع المعلقة مع ميزانياتها على موقع المؤسسة اللبناني، إضافة إلى تلك المذكورة في المراسلات مع «أصحاب المصلحة». وبعد ذلك تم تحديد المنطقة المستفيدة، وعندما لم تذكر المنطقة بشكل واضح، أو

ذكر أن المشروع معني بلبنان ككل، افترضنا حسن النية، وقسمنا الميزانية بالتساوي بين المناطق اللبنانية، ومع ذلك بقي الشمال الأكثر حظاً في عدد المشاريع والأكثر حظاً في الميزانية في كل القطاعات. في قطاع الزراعة، حظي الشمال بـ 6 مشاريع، وعكار حازت بـ 5، بينما حاز كل من بعلبك والجنوب على مشروعين فقط، ولا عزاء للنظية في هذا القطاع. في القطاع الزراعي نجد تركيز المؤسسة التي ترسل المعونات الغذائية على مشاريع الزراعة الأحادية بهدف التصدير، في ما يعرف اليوم بالمحاصيل النقدية (cash crops).

وأثبتت التجربة أن هذه المشاريع التي تصل ميزانيات بعضها إلى 14 مليون يورو إشكالية بحد ذاتها كونها تهدد الأمن والسيادة على الغذاء، لأنها توجه الاقتصاد الزراعي إلى استنزاف التربة والموارد لخلق بنية تحتية زراعية مكلفة تنتج بهدف الربح من محاصيل تخضع لدورات تضخم وهبوط في الأسعار (مثل الأفوكادو والكرز وغيرها من الفواكه ومنتجات زراعية الهيدروبولونيكس)، بمعنى أن هذا النوع من الزراعة يقوم على الفقاعات الريحية المبنية على المضاربة بالأسعار، إذ أن واحداً من هذه المحاصيل يرتفع سعره

مع ارتفاع الطلب عليه كنوع من الصبغات الغذائية، ما يزيد عدد المشاريع المنتجة له. فجأة، ومن دون سابق إنذار، يشبع السوق وتنخفض الأسعار وتنهيار المنظومة الإنتاجية وتغلق معظم المزارع وتفسد، ونتيجة لهذا الإفلاس ينتج نقص جديد في هذه المنتجات فترتفع الأسعار مرة أخرى وتخلق فقاعة ودورة جديدة من البؤس.

مليون يورو لمشروع توزيع بعض قطع الإنارة و37 الف يورو لاربع ورشات لغناء الاطفال

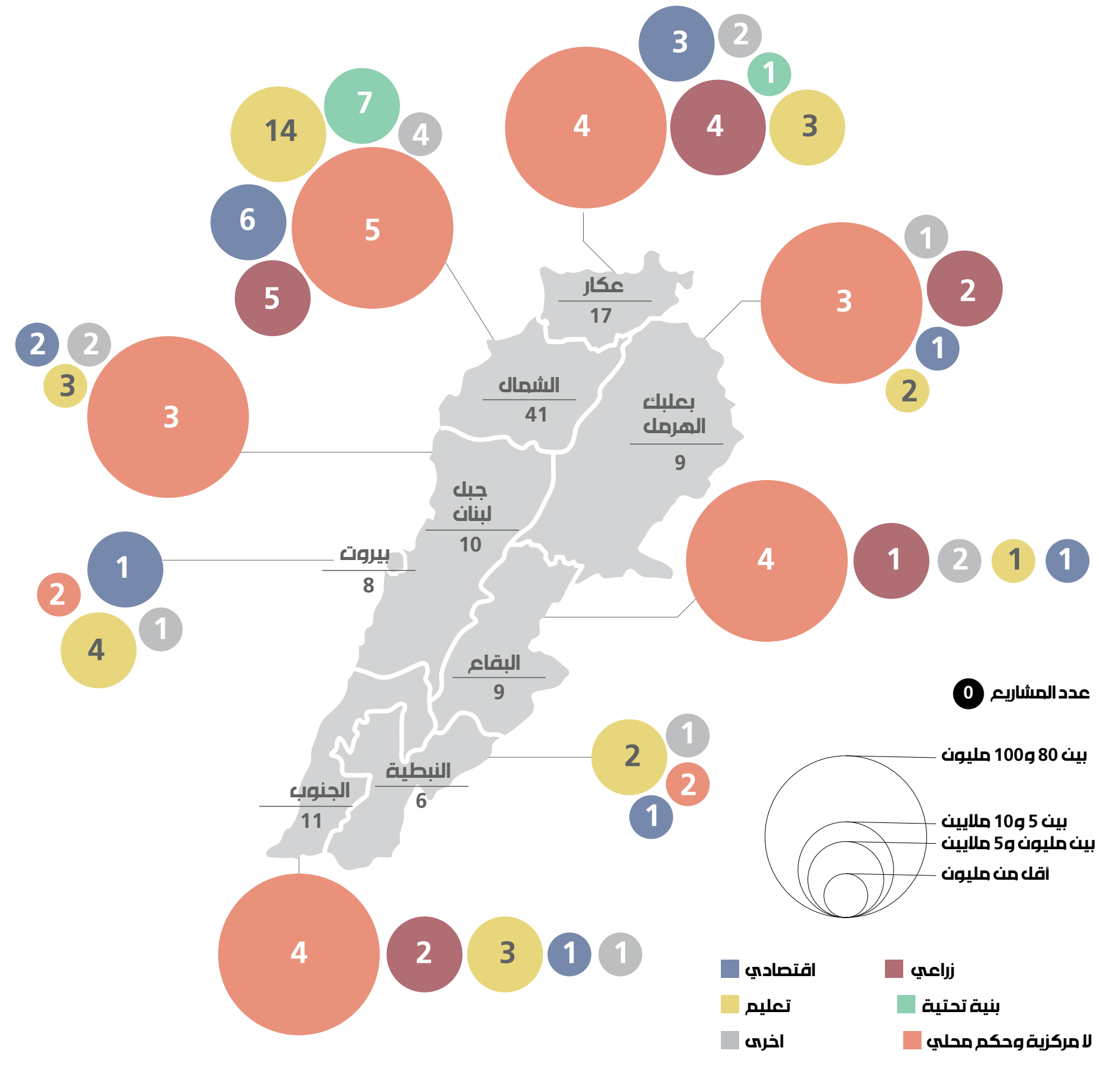
لماذا تحرص الدول العظمى وعلى رأسها الولايات المتحدة على زراعة القمح والحبوب في أراضيها، وفي الوقت نفسه تمول مشاريع الزراعة الأحادية المهيئة بمئات الملايين من الدولارات؟ هذا بحث طويل، لكنه مهم وجزء أساسي من السياسة الخارجية الأميركية والغربية عموماً ويستحق البحث بشكل مستقل. المشاريع الاقتصادية هي الأخرى أكثر تركيزاً في الشمال لناحية العدد والميزانية. في المقابل، تكاد تنعدم في الشرق والجنوب، وهنا تأكيد آخر على سياسة الإنماء غير المتوازن الذي تتصاعد

التباين بين المجتمع الذي خلفه الاستعمار بين شمال وجنوب القارة هو نوع الزراعة. فبينما زرع الشمال الحبوب والذرة إلى جانب المحاصيل الريحية، اقتصرت الزراعة الجنوبية على الزراعة الأحادية الريحية، الأمر الذي تسبب بكثير من المجاعات والفقر والصراعات والهجرات في الجنوب، مما يطرح تساؤلاً مهماً:

خطورته إذا ما استخدمت التفاوتات بين المناطق للتصويب من هذه المشاريع بذكوراً للتقسيم والتقسيم. كل هذا يتأكد إذا ما نظرنا إلى الاستثمار الضخم الذي وضعته السفارة الأميركية في مشاريع اللامركزية والسلطات المحلية. إذ إن مشاريع المؤسسة معنية بعشرات البلديات المختارة وتهمتم بالقوانين، وتدريب الموظفين، وهيكلية الإدارة والتنظيم المحاسبي وإصدار التقارير والتوثيق، وبالية اتخاذ القرار وتأمين المشاريع الحيوية الصغيرة والتعليم والصحة، كل هذا تحت عين السفارة الأميركية وإدارتها.

هنا، حين ننظر إلى المناطق التي طاولتها المشاريع وحيثياتها، نجد أن «حالات حتماً» مشروع حسي، وأن اللامركزية تخطط مركزياً في عوكر، وعلى يد السفارة يتم إرساء البنى التحتية لهذه اللامركزية، ويتم تدريب الكادر الإداري لها.

أما قطاع البنى التحتية، هنا في لبنان حيث الحاجة ماسة لمشاريع المياه والصرف الصحي والكهرباء، والتي يمكن للبنان حلها جميعاً لولا قيود السفارة، ويتم تدريب الكادر الإداري لها. أما قطاع البنى التحتية، هنا في المشاريع الاقتصادية ماسة لمشاريع المياه والصرف الصحي والكهرباء، والتي يمكن للبنان حلها جميعاً لولا قيود السفارة، ويتم تدريب الكادر الإداري لها. أما قطاع البنى التحتية، هنا في المشاريع الاقتصادية ماسة لمشاريع المياه والصرف الصحي والكهرباء، والتي يمكن للبنان حلها جميعاً لولا قيود السفارة، ويتم تدريب الكادر الإداري لها.



أفقر دولة في النصف الغربي من الكوكب، مدى البؤس والفقر في هذه الجزيرة الجميلة لا يوصف، حيث تعمل قوى الأمم المتحدة كقوات قمع تضرب وتعتقل المعارضين، وينتهك مئات العاملين اللبنانيين الدوليين أجساد الهائيتين جنسياً ومنهم أطفال. في هايتي نرى هذه المنظمات على حقيقتها، وكيف تتصرف بارحبة بعدما تسود وتسيطر بعيداً من الدعاية والإعلام وتضمن غياب الدولة.

إذا ما تكون داخل الدولة أو خارجها، والمنظمات غير الحكومية خصوصاً الـ USAID هي خارجها. كيف يبرر من يطمح للرئاسة عمله وإيمانه بتفكيك الدولة ودورها الاجتماعي والاقتصادي والتخطيطي لصالح المنظمات غير الحكومية؟ إن كانت «مؤسسة رينيه معوض» تغذت على غياب الدولة وعملت على تعزيز هذا الغياب، واستقوت بالتحويل الأجنبي للبناء والتنظيم الاجتماعي بحسب الباحث والناشط فيجاي براشاند، فهي فائدة ترجوها من الدولة للصالح العام والوطني؟

أفقر دولة في النصف الغربي من الكوكب، مدى البؤس والفقر في هذه الجزيرة الجميلة لا يوصف، حيث تعمل قوى الأمم المتحدة كقوات قمع تضرب وتعتقل المعارضين، وينتهك مئات العاملين اللبنانيين الدوليين أجساد الهائيتين جنسياً ومنهم أطفال. في هايتي نرى هذه المنظمات على حقيقتها، وكيف تتصرف بارحبة بعدما تسود وتسيطر بعيداً من الدعاية والإعلام وتضمن غياب الدولة.

إذا ما تكون داخل الدولة أو خارجها، والمنظمات غير الحكومية خصوصاً الـ USAID هي خارجها. كيف يبرر من يطمح للرئاسة عمله وإيمانه بتفكيك الدولة ودورها الاجتماعي والاقتصادي والتخطيطي لصالح المنظمات غير الحكومية؟ إن كانت «مؤسسة رينيه معوض» تغذت على غياب الدولة وعملت على تعزيز هذا الغياب، واستقوت بالتحويل الأجنبي للبناء والتنظيم الاجتماعي بحسب الباحث والناشط فيجاي براشاند، فهي فائدة ترجوها من الدولة للصالح العام والوطني؟

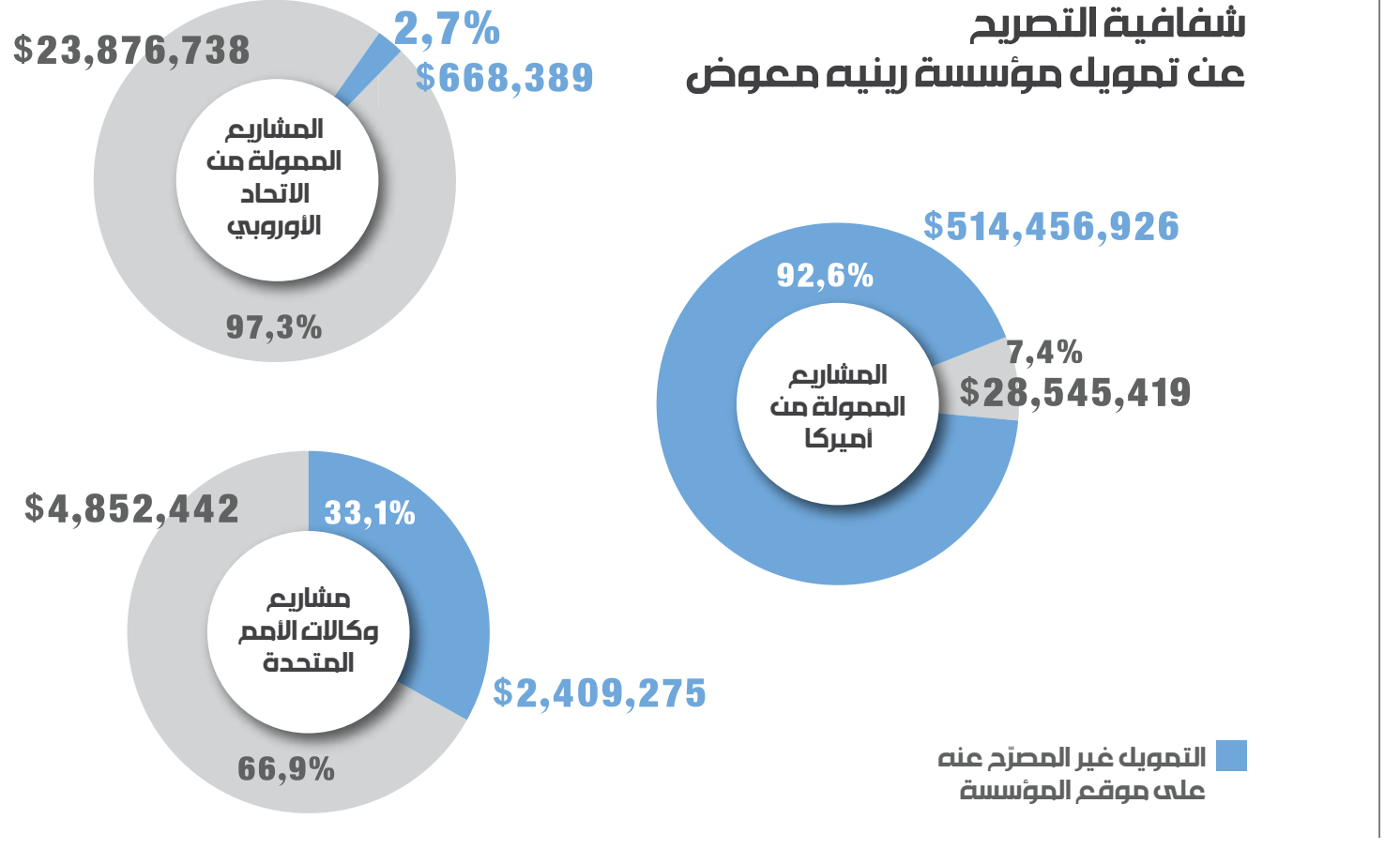
نسبته 84% من كامل الميزانية التي تم رصدها عن المؤسسة ومختلف مشاريعها التي تم رصدها منذ عام 2007 إلى اليوم. وبشكل عام، عند تصفح مشاريع المؤسسة لن تجد أي مشروع ذا قيمة نابع من الأرض وتم تمويله من الخارج. بالعكس المشاريع تفصل في الخارج وتسقط على لبنان مثل اللامركزية والغناء من أجل السلام والزراعة الريحية وغيرها.

آخر إشكالية شفافية للمؤسسة هي التكاليف التي تبدو مبالغاً فيها. إذ إن غياب الميزانيات بالإضافة إلى غياب الوصف الواضح والدقيق للمشاريع يعطيان انطباعاً بأن المصاريف متضخمة، مثل أن تجد مشروعاً حول ترشيد استهلاك الطاقة على المستوى المنزلي، لـ 4000 مستفيد، ويبدو أنه عبارة عن محاضرة لعدد محدود في قاعة بلا تجهيزات، وتوزيع بعض قطع الإنارة التي تحفظ الطاقة، بميزانية تفوق مليون يورو، أو لماذا تكلف أربع ورشات غناء

مختلفة خلال سنتين؟ والأهم من هذا كله لماذا تقتصر الشفافية على الممولين والمناحين؟ إشكالية التمويل الكري تكمن في تفاوت ميزانيات بعض المشاريع بين المعلن على الموقع والمخصص عليه في المراسلات مع «أصحاب المصلحة».

تفاوت شفافية التمويل بحسب الجهة. في المرتبة الأولى يبدو أن التمويل الأوربي بحسب الوثائق المنشورة شفاف بنسبة تفوق 95%. أما بالنسبة للأمم المتحدة، فتتصدر الشفافية إلى مستوى يقارب 65%. كما أن المرتبة الثالثة ولا ريب للمركيزين إذ تنخفض الشفافية إلى 10%. والحديث بخص مشاريع اللامركزية والسلطات المحلية بشكل أساسي، ويبلغ فارق التمويل بين المعلن على الموقع والمذكور في المراسلات مع «أصحاب المصلحة» حوالي 514 مليون دولار، أغلبها يذهب لأحد مشاريع اللامركزية والسلطات المحلية بقيمة 498 مليون دولار، وتمثل ميزانية هذا المشروع ما

وأصحاب المصلحة، أما أعلى درجات الشفافية فمحفوظة للحكومة الأميركية. فما تعلمه هو أن الـ «USAID» تخضع «مؤسسة رينيه معوض» لتدقيق محاسبي ضمن بروتوكول قانوني معين لكل مشروع مشترك، وكما يبدو، فإن هذه الإجراءات غير كافية في نظر السفارة الأميركية في لبنان. إذ وجدنا أربعة تقارير مرسله من الوكالة إلى عوكر، تذكر فيها أن «مؤسسة رينيه معوض» خضعت لتدقيق محاسبي بروتوكولي للمشروع الفلاني ضمن الاتفاقية الألمانية والبالغ قدره كذا مليون دولار، ووجدنا أن المؤسسة لم ترتكب إلا بعض الأخطاء البسيطة، وفي كل من التقارير الأربعة تخبر الوكالة السفارة أن تقارير كهذه لا تصدر ولا تنشر بشكل تلقائي، وتتصح بعدم المطالبة بها بشكل مستمر حفاظاً على السرية فما السري في أعمال الخير والعطاء الأميركية؟ ولماذا لا تفتح السفارة بـ «مؤسسة رينيه معوض» إلى درجة طلب تقرير كهذا لأربعة مشاريع





انتخابات 2022

السعودية ستجبر الحريري على الدعوة إلى التصويت؟

ميسم زرق

يسود الظن بأن «الحملة» التي يتعرّض لها فؤاد السنيورة بـ«أمر» من الرئيس سعد الحريري منه ما يُهدد فوز اللائحة المدعومة من قبله في دائرة «بيروت الثانية» أو في دوائر أخرى. لكن الواقع هو أن قلقاً شديداً ينتاب السنيورة بعد فشلها في تشكيل نواة كتلة نيابية ترث نيبار «المستقبل»، بينما يتبع من إدراكه بأنه شخصية «غير مرحّب بها» في قسم كبير من الشارع السني، وأن كثراً ممّن

ويعيداً عن أماني السنيورة بأن يحقّق «التدخل» السعودي الهزيل حتى الآن (باستثناء دعم القوات النخّاتج التي يتشدّها، ورغم الدعم المعنوي الذي يحظى به من خلال «الجمعات» المتكررة مع البخاري وبعض السفراء العرب، إلا أنه غير قادر على قلب الأمور لمصلحته. ولعلّ المعضلة الأولى التي تواجهه، وفق مصادر في اتحاد العائلات البيروتية، هي «فقدان الرغبة» في التصويت «على الأغلب لن يكون سنياً». ليس «حباً بالحريري وإنما بغضاً بالسنيورة». والمصادر نفسها، المطلعة على عمل الماكينات الانتخابية، تُؤكّد أن نسبة التصويت السني وفق ما

قد يُقاطعون صناديق الاقتراع سيفعلون ذلك رفضاً للسنيورة بمعل عن التعاطف مع زعيمهم. ولأن الصوت السنيّ القادر على التأثير في مصير المرشحين في دوائر عدّة مستقبلي الغالب، ترجح التقديرات أن لائحة «بيروت تواجّه» لن تنال أكثر من حاصِل، وأن المرشّح الفائز فيها «على الأغلب لن يكون سنياً». وتؤكّد مصادر أن «التقديرات التي يعرفها السنيورة جيداً» هي أن النواب السنة في بيروت الثانية سيتوزعون على لوائح

لائحة السنيورة قد لا تفوز باكراً هن نائب... لك يتكون سنيّاً على الاغلب

قد يُقاطعون صناديق الاقتراع سيفعلون ذلك رفضاً للسنيورة بمعل عن التعاطف مع زعيمهم. ولأن الصوت السنيّ القادر على التأثير في مصير المرشحين في دوائر عدّة مستقبلي الغالب، ترجح التقديرات أن لائحة «بيروت تواجّه» لن تنال أكثر من حاصِل، وأن المرشّح الفائز فيها «على الأغلب لن يكون سنياً». وتؤكّد مصادر أن «التقديرات التي يعرفها السنيورة جيداً» هي أن النواب السنة في بيروت الثانية سيتوزعون على لوائح



هيام الموسوي

يظهر «لن تتجاوز 8 آلاف إلى عشرة آلاف صوت»، وحتى الذين يعملون اليوم في عدة ماكينات انتخابية «يعملون مقابل المال المشروع، ولا يعتبرون أنفسهم ملزمين بالتصويت». وتلفت المصادر إلى أن «السنيورة أفتق يدعمها بأنها ضامنة لأربعة حواصل، لكن ذلك مستحيل وفق ما لمسناه من العائلات»، وهذا الأمر أبلغ للسنيورة من شخصيات عائلية وازنة وسمعه من المفتي عبد اللطيف دريان قبل الإعلان عن اللائحة.

هذه الأجواء ناقشتها شخصيات مع السفير السعودي. وعندما ذُكر أمام البخاري أن الحريري «قد يخرج بكلمة علنية قبل يوم الانتخابات ليطلب من جمهوره مقاطعة صناديق الاقتراع»، أجاب بأن الحريري «خاسر، إن فعلها وإن لم يفعلها». ولم يجد الضيوف تفسيراً لذلك سوى أن «الحريري في حال دعا إلى مقاطعة الانتخابات سينزِد قليلاً، بحسب مصادر مطلعة، كرر البخاري كلامه بصيغة للائحة «الاحتمال أن طلب الرياض من الإمارات إبلاغ الحريري الخروج قبل الانتخابات ببيان يدعو إلى المشاركة الكثيفة في الانتخابات»، وهو ما وصل إلى مسامع الحريري. لكن المفارقة أن تمزيق صور المرشحين لم يبروت أتى بعد أيام قليلة على نقل كلام البخاري:

تتصاعد تدريجاً حملة

سياسية للترويج مسبقاً

لخريطة المجلس النيابي

الجديد. بعد تراجع مؤشرات

إرجاء الانتخابات. تظهر

مشاهد انتخابية لا تقل

اهمية عن محاولات التأثير

في الناخبين

هيام القصيفي

قبل أسبوعين من موعد الانتخابات النيابية، تظهر جملة عوامل أمنية وسياسية تضع الانتخابات أمام تحديات، بعضها قديم ومعتاد وبعضها جديد، وتدخل في إطار الكباش المعتاد. لكنها تصبح أكثر أذى حين تكون الساحة السياسية والأمنية هشة إلى هذا الحد.

أمثياً، لا يمكن النظر إلى حادثة غرق الزورق في بحر طرابلس من الزاوية الإنسانية فحسب، ولا إلى ما رافقها من حملة سياسية ذات طابع سياسي -رئاسي استهدفت الجيش. بل إن ثمة جانباً أمثياً بحثاً للحادثة يتعلق بالانتخابات، وسط أسئلة حول قدرة الجيش، الذي كان يستعد لمواكبة العملية الانتخابية بخطة أمنية واسعة، على حفظ أمن الانتخابات في طرابلس إذا ظل الجو مشحوناً إلى هذا الحد، خصوصاً في ظل الصعوبة التقنية للعثور على المفقودين. لم يهنأ الأمن تحت وطأة عملية أمنية أو إرهابية، لكن وقائع ما جرى جعلت

ترويج تصاعدي مديروس عن النتائج المحسومة

ومذهبي وسياسي متفخت من كل الضوابط الأخلاقية والسياسية. المشكلة أن هذا الكلام لا يتعلق فقط بمعارضة وموالة وإن كان هو الأبرز. لكن حملات التخوين والتشكيك تطاول حلفاء من ضمن الصف الواحد، عدا عن النتائج محسومة سلفاً. وقياساً إلى تجارب نسبة الامتناع عن الانتخابات سابقة، ورهان المعارضة على الشريحة التي تمتنع حتى للخطوات الأخيرة من الاقتراع، لتجسيدها، فإن خشيتها تكمن في ارتفاع الترويج للغة سياسية وإعلامية في تنفيذ المقاعد القليلة

الحال اليوم وسط حماوة انتخابية أكثر حدة من دورتي 2005 و2009. ويأخذ هذا الكلام منحى مختلفاً، لأنه يحاول التأثير في الراي العام والقواعد الانتخابية، الأمر الذي يجعل الناخبين يعتقدون عن الاقتراع تلقائياً ما دامت النتائج محسومة سلفاً. وقياساً إلى تجارب نسبة الامتناع عن الانتخابات سابقة، ورهان المعارضة على الشريحة التي تمتنع حتى للخطوات الأخيرة من الاقتراع، لتجسيدها، فإن خشيتها تكمن في ارتفاع الترويج للغة سياسية وإعلامية في تنفيذ المقاعد القليلة

ترويج النتائج مسبقاً

الناخبين يمتنعون عن الاقتراع تلقائياً ما دامت النتائج معروفة

المنتقبة للنتائج حولها. وهذا الأمر يكاد يصبح سمة عامة في رسم خريطة الجلس من الآن، والرهان المسبق على تقدم الموالة في اكثية الدوائر التي تخوض فيها الانتخابات، بنسب كبيرة تجعل من المستحيل تحقيق خرق فيها.

أما المشهد الأخير فيتمثل باللغة غير المسبوقة في الكلام الانتخابي واستخدام تعابير وشحن طائفي دون أي ضوابط.

هيام الموسوي



تحذير من «أوار السلطة» في عاليه ـ الشوف

يوسف الصايغ

مع ارتفاع حماوة المعركة الانتخابية في دائرة عاليه ـ الشوف، دعت مصادر في لائحة «الجيل ينتفض» (من مجموعات 17 تشرين) إلى مسالة بعض المرشحين على إحدى اللوائح التي تتلمّط لبلاش الثورة» عن مصدر أموالها عبر أكثر من وسيلة إعلامية مرتية. علماً بأن كلفة الإطالة الإعلامية لعشرين دقيقة تقارب الـ 60 ألف دولار.

وقالت مصادر في اللائحة لـ«الأخبار» إنه «بات واضحاً دور بعض الأحزاب السلطوية الفاعلة في الجيل ضمن لوائح الحراك الشعبي تحت مسمى الثورة، واستغلال موجة الانتفاضة الشعبية في 17 تشرين، إذ «نرى اليوم أن كل حزب سلطوي يسيطر في الدائرة الخاصة به. وعلى صعيد دائرة عاليه الشوف، يبدو دور الحزبين الاشتراكي والشيعي واضحاً إلى جانب حزب الكتائب في دعم مرشحين بعينهم وتعميمهم على حساب مرشحين آخرين». وتبيّنت إلى أن «أحزاب السلطة المنخرطة في الحرب الأهلية تريد أن تقدم نفسها على أنها قوى تغيير عبر بعض الوجوه، ولهذه الغاية سخرت وسائل الإعلام هواها لمصلحة بعض المرشحين الذين باعوا أنفسهم لأحزاب السلطة». بمسائلة كيف تترشح ناشطة من البقاع (غادة ماروني عيد) في الشوف، أو يترشح ناشط من المتن (مارك ضو) في عاليه. بينما أبناء الشوف وعاليه المنخرطون في الحراك، يجازبون ويؤمنون من تمثيل مناطقهم، ما يؤكد أن لهؤلاء المرشحين عطاءً من جهات حزبية نافذة في الجيل».

أصواتي لعدم وضوحهم الجميل، نديم، عن بلوغ الفرعون، ويبحث عن وسيلة لاستمالة مفاتيحه، بالعاطفة أو من باب الصداقة أو بالبدع المالي، إذ إن أصوات هؤلاء يمكن أن تضمن حاصلاً لللائحة وكسر حاصل لللائحة أخرى للفرز بمقعد إضافي وهذا ليس تفصيلاً في دائرة تشهد إحدى اشرس المعارك بين 6 لوائح: واللامركزية وقانون الطاشناق، لائحة القوي وجورج شهبان، لائحة المصرفي أنطون صحنوي ونديم الجميل، لائحة «بيروت مدينتي»، لائحة «تحالف وطني» ولائحة «مواطنون ومواطنات في دولة».

السؤال الرئيس هنا: فرعون مع من؟ يؤكد النائب السابق لـ«الأخبار» أنه لن يوعز إلى مفاتيحه بانتخاب مرشح ضد آخر، لكنه سيحدد لهم من لا ينتخبون، وهذا يشمل حصراً التيار الوطني الحر. فعلياً، يناصر فرعون 6 مرشحين: يعقوبيان وبقرادوني وحاصباني وسرياني والجميل ونسدي صحنواي. يضيف: «لا يسعني القول إنني ضد الطاشناق، لكن لن أعطيهم

القوات عماد واكيم واين بشير نديم، عن بلوغ الفرعون، ويبحث بمفردهما رغم وسم الدائرة تاريخياً بأنها «شرفية القوات والبشير». لذلك، بدأ حجّ المرشحين إلى دارة فرعون: من مرشح القوات على المقعد الأرثوذكسي غسان حاصباني ومرشحها على مقعد الأرمن الأرثوذكس جهاد كريم بقرادوني إلى زميلهما جورج شهبان سرورا بالنايك نديم الجميل وزميله على اللائحة عن مقعد الاقلييات أنطوان سرياني، إلى مرشحة «تحالف وطني» بولا يعقوبيان ومرشحة «بيروت

العامة والمؤسسات والمستفيدين من الخدمات الاجتماعية والصحية التي كان مكتبه يؤمنها. رغم ذلك، نال في اللائحة التي ضمته مع القوات والكتائب وأنطون صحنواي 3200 صوت تفضيلي، أي نحو 8% من أصوات الناخبين في الدائرة مقابل 3900 صوت تفضيلي لمرشح القوات. التجربة غير المشجعة حالت دون ترشحه مرة أخرى، رغم دخوله في مفاوضات مع القوات فالتاشناق ثم بعض المستقلين، ليقر بعدها الخروج من السباق الانتخابي. هذا الاعتكاف قابلته تهافت من الأحزاب والمستقلين ومجموعات المجتمع المدني اللغرف من صحن فرعون الذي لا يزال يحرك نحو 40 مفتاحاً انتخابياً، وهو ما لا تملكه أكبر الأحزاب.

في دائرة بيروت الأولى احتدم المعركة على عشرات الأصوات. فرغم الحاصل الانتخابي المنخفض (5200 صوت) في عام 2018، عجزت القوى السياسية عن تأمينه المفردة. باستثناء التيار الوطني الحر الذي بالكاد أبن حاصلاً، وكذلك الأمر بالنسبة إلى حزب الطاشناق، عجز مرشح

فرز وضع قائمة من 11 سؤالا للمرشحين قبل ان يغربلهم بحسب اجاباتهم

فرز وضع قائمة من 11 سؤالا للمرشحين قبل ان يغربلهم بحسب اجاباتهم



انتخابات 2022

انتخابات لبنان

LEBANON ELECTIONS

ميزانيات كل الحملات الانتخابية لا تتجاوز 6 ملايين دولار أولوية للدفع «كاش» على الإنفاق الإعلاني

تراجع الإنفاق الاعلاني الملحوظ

لصطلحة «الضمع المباشر» شكّل ضربةً لقطاعي تنظّر الموسم الانتخابي.

بحسب التقديرات، فإن ميزانيات كل

الحملات الانتخابية لا تتجاوز 6 ملايين

دولار فقط مقارنة مع 30 مليون دولار

لعدد محدود من الأحزاب في الانتخابات

السابقة

ندى ايوب

من يجول على طرقات لبنان لا بد أن يلاحظ ضعف الإعلان الانتخابي مقارنة بالاستحقاقات السابقة. جدران المباني والجسور وأعمدة الإنارة لم تحجتها صور المرشحين كما في انتخابات 2018. في تلك الفترة، بلغت قيمة ميزانيات الحملات الانتخابية لبعض الأحزاب السياسية نحو 30 مليون دولار، بحسب ما ينشر رئيس نقابة الإعلان جورج جبور، فيما لا تتجاوز قيمة الميزانيات لهذا الموسم الـ 6 ملايين دولار، من دون احتساب شبه الغياب التام للمهرجانات الانتخابية والميزانية الإعلامية يأتي كل ذلك رغم تراجع أسعار الإعلانات في مختلف وسائل الإعلان والإعلام إلى أكثر من النصف.

وعلى بعد بضعة أسابيع من انتخابات منتصف أيار المقبل، وحدهم حزبا الكتائب والقوات والنائب فؤاد مخزومي خرّقوا مشهد الإعلانات الانتخابية بحملات يصنّفها عاملون في القطاع بين الكبيرة والمتوسطة. فلأ حملة انتخابية للتحيار الوطني الحر، وإعلانات «الثنائي» في خاتمة الحد الأدنى، وقيار المستقل خارج الإعلانات السنوية، بحسب جبور، كان يبلغ 200 مليون دولار عام 2018 تشمل الإعلانات التقليدية والـ«أونلاين»، وتراجع في السنة التالية إلى 130 مليون دولار وبلغ أقل من 10 ملايين ومرشحو قوى الاعتراض، فاعتمدوا

خسائر فادحة في الـ«باسكت» والـ«فوتبول» الانتخابات تضرب الموسم الرياضي

قرار وزارتي الداخلية والشباب والرياضة تليفي إلى 16 أيار المقبل أحدثا إرباكا في الوسط الرياضي. وتحديدا في كرة السلة وكرة القدم. الأولى كانت تتحصّر لادخوله إلى نهائيات بطولتها، والثانية كانت في طريقها إلى اختتام الموسم. الأمر الذي يرتب خسائر كبيرة على أندية الصنيت

شريك كريم

على وقع الانشغال بالانتخابات النيابية التي ستجرى في 15 أيار المقبل، قرّرت وزارتا الداخلية والبلديات والشباب والرياضة تعليق إقامة المباريات الرياضية على الأراضي اللبنانية من 1 إلى



(فروتا بوجدن)

كما أن هناك جملة عوامل زادت من الانعكاس السلبي، يفضلها جبور على النحو الآتي: «الحملات الإعلانية لهذه المرة بدأت متأخرة عن عاداتها بسبب شعور عام بأن الاستحقاق الانتخابي غير محسوم. كما أن تركيبة القانون الانتخابي حدّ ذاته تحسم عدداً كبيراً من المقاعد النيابية سلفاً لصالح أحزاب سياسية معينة، ما يدفعها لإهمال الحملات الإعلامية في غياب المنافسة، فضلاً عن غياب مليون دولار وبلغ أقل من 10 ملايين دولار في العامين 2020 و 2021.

المتمثلة إلى «الفاينال 4»، بموع انطلاقه في 30 الشهر الجاري، على أن تُختتم البطولة في 23 أيار المقبل على أبعث تقدير. قبلها كانت أندية الرياضي المخصصة إلى عقد اللابع إذا

متحصّر الموسم العادي ودينامو لبنان المتأهّل كثالث الترتيب، قد عملت بجهد لاستقطاب أفضل لاعب أجنبي ممكن وفتحت مبالغ كبيرة لذلك، فاستقطب الرياضي لاعب الارتكان اليوسني علم الدين كيكانوفيتش، واستقدم بيروت عملاق ريال مدريد الإسباني ودالاس مافريكس الأمريكي السابق التونسي صالح الماجري، إضافة إلى اسم منير لالتهمام ضمه دينامو في ضائع لعاب غلطة سراي التركي واوكاهوما سيتي فائدر الأمريكي السابق سكوتي هوسون. شركة أمن خاصة لتأمين حسن سير المباريات مع انشغال القوى الأمنية بالانتخابات. كما طلب الاتحاد ووقف

مالية على أندية حسبتها جيداً قبل توقيع العقد بالعملة الصعبة، وهي ستجبر الآن على الدفع وفق «سرورانا» تحسب من خالها الأياب المخصصة إلى عقد اللابع إذا ما أرادت الاحتفاظ به. وقد تكون المشكلة أكبر في حال رفض أي لاعب من هؤلاء التمهيد إذا ما كان في خضم مفاوضات للانتقال إلى نادٍ آخر مع نهاية عقده الحالي، وهو ما سيصيب أي ناد في مقتل. الاتحاد اللبناني عقد اجتماعاً استثنائياً توجّه على إثره بكتاب إلى وزارة الداخلية ليلخظ، بحسب معلومات «الإخبار» استعداداً لإقامة المباريات بعهد مقلّص من الجمهور، على أن يُحصّر الحضور بالعائلات، إضافة إلى استخدام شركة أمن خاصة لتأمين حسن سير المباريات مع انشغال القوى الأمنية بالانتخابات. كما طلب الاتحاد ووقف

مالية على أندية حسبتها جيداً قبل توقيع العقد بالعملة الصعبة، وهي ستجبر الآن على الدفع وفق «سرورانا» تحسب من خالها الأياب المخصصة إلى عقد اللابع إذا ما أرادت الاحتفاظ به. وقد تكون المشكلة أكبر في حال رفض أي لاعب من هؤلاء التمهيد إذا ما كان في خضم مفاوضات للانتقال إلى نادٍ آخر مع نهاية عقده الحالي، وهو ما سيصيب أي ناد في مقتل. الاتحاد اللبناني عقد اجتماعاً استثنائياً توجّه على إثره بكتاب إلى وزارة الداخلية ليلخظ، بحسب معلومات «الإخبار» استعداداً لإقامة المباريات بعهد مقلّص من الجمهور، على أن يُحصّر الحضور بالعائلات، إضافة إلى استخدام شركة أمن خاصة لتأمين حسن سير المباريات مع انشغال القوى الأمنية بالانتخابات. كما طلب الاتحاد ووقف

تقتصر على ذلك، إذ فرض التطور التكنولوجي من جهة، والأزمة الاقتصادية من جهة أخرى، خيار التوجه نحو الحملات الإعلامية الافتراضية عبر صفحات ومنصات التواصل الاجتماعي، والإعلانات المدفوعة على محرّك البحث «غوغل»، ما زاد فرص العاملين في التصوير والمونتاج والجرافيكس والمؤثرين وواضعي استراتيجيات الحملات الافتراضية وصانعي المحتوى. ويؤكد صاحب إحدى شركات الإعلان أن «التفاعل مع الجمهور عبر صفحات التواصل الاجتماعي، عامل جاذب مهم، لأنه يساعد المرشحين على إيصال أفكارهم، بخاصة العاجزين منهم عن دفع المدلات المتوقعة للإعلانات التلفزيونية، لكنه لا يعفيهم من بعض الإعلانات التقليدية»، لجهة تكلفتها المادية «يبقى هذا النوع من الإعلان هو الأرخص، ففي الحملات الانتخابية قبل أشهر وسط صعوبة في الحصول على المواد وتوقعات بارتفاع الطلب. إلا أنه بحسب أحد المستوردين الة في هذا المجال، فقد تراجع عدد المستوردين إلى 3 فقط، وتراجع الطلب بنحو 52% مقارنة مع ما كان عليه في انتخابات 2018، علماً بأن حجم مبيعات كل من مستوردي هذه الموارز يلامس المليون دولار في الأشهر الثلاثة السابقة لموعد الانتخابات. كما أن جزءاً كبيراً من البضائع كسد في المستودعات.

الحملات الانتخابية لم تكن مجال الصوتيات وتركيب الخيم والشوادر. وكان مستوردو المواد الأولية اللازمة لطباعة إعلانات اللوحات الكبيرة وملصقات الجدران وشعارات الأحزاب على القمصان والقبعات، وغيرها من مستلزمات الحملات الانتخابية، يستعدون للموسم الانتخابي قبل أشهر وسط صعوبة في الحصول على المواد وتوقعات بارتفاع الطلب. إلا أنه بحسب أحد المستوردين الة في هذا المجال، فقد تراجع عدد المستوردين إلى 3 فقط، وتراجع الطلب بنحو 52% مقارنة مع ما كان عليه في انتخابات 2018، علماً بأن حجم مبيعات كل من مستوردي هذه الموارز يلامس المليون دولار في الأشهر الثلاثة السابقة لموعد الانتخابات. كما أن جزءاً كبيراً من البضائع كسد في المستودعات.

النشاط لمدة لا تتعدّى الثلاثة أيام عشية الانتخابات لقلادي الأضرار التي ستصيب اللعبة والأندية.

اجواء غير هسامة

وعن مدى إمكانية تجاوب الوزارة مع أي مقاربة يطرحها اتحاد كرة السلة أو اتحاد كرة القدم لعدم إيقاف نشاطهما، لفت مصدر «أمنى إلى «أجواء غير مشجعة» شهدهتا اللعبتان أخيراً، مشيراً إلى الإشكالات التي حدثت على هامش قمة الرياضي والحكمة في كرة السلة، ومباراة بيروت ودينامو في نصف نهائي كأس لبنان، كما إلى تلك التي حصلت أخيراً في مباراتي التضامن صور والإنصهار، والبرج وشباب البرج وتخلّلها كما «رني بيروت» في كرة السلة عنف ملحوظ. اتحاد كرة القدم تتعامل مع القرار سريعاً فأرجأ المباراة النهائية لمسابقة كأس لبنان من 11 أيار إلى 4 حزيران المقبل، لكن المتضرر الأكبر في موسم أوضاعها الضمر أصلاً بشكل كبير، هو نادي العهد الذي كان يترقب التتويج بلقب الدوري بعد مباراته مع البرج بوكوتا سار) والصفاء مقررة في صيدا في 5 أيار، بعدما عمل على حشد مشجعيه منذ أكثر من أسبوع لتأمين حضور أكبر عدد ممكن في اليوم الاحتفالي.

ويمكن في اليوم الاحتفالي، وبحسب معلومات «الإخبار» فإن اتصالات تجري للحصول على استثناء لإقامة المرحلة الأخيرة من سداسية الأوائل وتلك الخاصة لتفادي المصير الأسود.

الجمعة 29 نيسان 2022 العدد 4619 ■ الإخبار لبنان

القوات «تغيب» عن جلسة طرح الثقة بوزير الخارجية معرابة «تخريب» بين سيدني وبشرّي!

كبيرة، ما يصعب عملية الاقتراع»، علماً بأن ما حصل فعلياً هو أن ماكينة القوات في سيدني، وفي إطار تسجيل الناخبين المؤيدين لها، ملأت خانة zip code (الرمز البريدي) الخاصة بكل ناخب بطريقة عشوائية، من دون أن تأخذ في الاعتبار عنوان سكنه. نتيجة ذلك، توزع بعض الناخبين على مراكز اقتراع بعيدة عن أماكن سكنهم، كما توزّع أفراد بعض العائلات على أكثر من مركز، وهو خطأ تتحمه اللماكينة الحزبية التي لم تعدم إلى ذكر أماكن سكن الناخبين بشكل دقيق. بعد اكتشاف الخطأ، حاول رئيس الحزب سمير جعجع والثانية سترديا جعجع وعدوان الملمة الأمر بالاتصال بوزير الخارجية عبد الله بوجيب والطلب منه إعادة توزيع الناخبين على المراكز بما يناسب ماكينة القوات، ووفق قائمة بأسماء الناخبين في سيدني مع أماكن توزيعها ووضعها حزب القوات، علماً بأن عدد الناخبين المسجلين في المدينة يبلغ 17 ألفاً، وزير الخارجية رفض تلقيمة الطلب لأن «في أستراليا ثلاث مراكز اقتراع الناخبين من مكان إلى آخر بناء على طلب أي جهة كانت سيغرض

زعدا والتقت سيدني بوجيب في بيروت وسيدني زياد عتاني وشربل معكرون. وفي رعد وعيناتي في رسالة خطية كل ما أشيع عن موضوع سيدني.»

المسألة الثابتة التي بني عليها طلب طرح الثقة كانت «عدم تسليم قوائم الناخبين لأصحاب العلاقة، ما يمنهم من معرفة عدد المندوبين لكل مركز اقتراع»، وهو أمر يصدر بموجب قرار عن وزارة الداخلية ولا علاقة للخارجية به. وبالفعّل عممت الداخلية أصل رابطا لبرنامج يسمح للناخبين اللبنانيين أينما كانوا بالإطلاع على مكان واسم مركز الاقتراع الخاص بهم، ما بسط حجة القوات أما موضوع الاعتراض الثالث الذي طرحته القوات فهو «الابتداع طرق جديدة لاعتماد مندوبي المرشحين في المقاعد الانتخابية»، علماً بأن ذكر معلومات خاطئة عن الناخب هو بمثابة عملية تزوير. والخطا القواني مبروت من عام 2018 حين انتخبت كل بلدان الأعتراب بحسب معيار مكان السكن وعبر الميغاستر، باستثناء سيدني التي سلّمتها وزارة الداخلية إلى شركة خاصة عملت على توزيع الناخبين وفق الدوائر لا وفق أماكن

نتائج الانتخابات للطن. كما أن إيداع المعلومات الصحيحة لدى التسجيل يقع على مسؤولية الناخب، والوزارة لا تتحمل مسؤولية أخطاء الأفراد المقدمين في الانتخابات»، علماً بأن ذكر معلومات خاطئة عن الناخب هو بمثابة عملية تزوير. والخطا القواني مبروت من عام 2018 حين انتخبت كل بلدان الأعتراب بحسب معيار مكان السكن وعبر الميغاستر، باستثناء سيدني التي سلّمتها وزارة الداخلية إلى شركة خاصة عملت على توزيع الناخبين وفق الدوائر لا وفق أماكن

حقه الرد	
عطفاً على ما نشرته «الإخبار» تحت عنوان «موظف في مكتب البخاري يدير الحملة السنوية لبيع في غياب الحريري» (26 نيسان 2022)، وجاء فيه: «... كما يروج رئيس الحكومة السابق بان المساعدات الموعودة من الصندوق الفرنسي - السعودي ستكون في تصرفه، (...) ما أثار لغطاً حتى لدى جمعيات عدت اتفقات معه ك«جمعية الإرشاد والإصلاح» و«جمعية إرادة» (لها مرشح على اللائحة هو عمر سليماني، بسبب خشيتها من التحكم بهذه المساعدات....»	
يهنأ أن يُؤكّد أن هذا الخبر يجافي الحقيقة. - إن «إرادة» هي اتحاد رجال أعمال وليست جمعية خيرية وبالتالي لا تتلقّى مساعدات من أي جهة كانت. - إن «إرادة» ليس لديها مرشحوها على أي لائحة من اللوائح كما أن المرشح المذكور لا ينتمي لا من قريب ولا من بعيد إلى الجمعية.	
المهندس عبد السميع الشريف رئيس اتحاد رجال الأعمال لدعم والتطوير «إرادة»	

ضلك أسبوع من موعدا اقتراع المعتبرين. أراد حزب القوات اللبائية طرح الثقة بوزير الخارجية عبد الله بوجيب لاسباب شعوبية لا تستند الة اي معيار تقني او علمي. تداول معرابة البشري: مقاطعة سيدني كانها بشرّي: مقاطعة حزبية توزّع فيها الناخبين كما في الحزبان الاخرى. 14 الف ناخب في اوستراليا. ولانّ الحجة ضيقة، لم تؤقت كلمة «الجمهورية القوية، الصلبة للجلسة الثنائية التي عُقدت بناء على طلبها!

رلى ابراهيم

فشل حزب القوات اللبنانية، أمس، في تأمين النصاب للجلسة النيابية المتعلقة بطرح الثقة بوزير الخارجية عبد الله بوجيب... أو بالأحرى لم يرغب القواتيون أساساً في عقد الجلسة، إذ إن كتلة «الجمهورية القوية» نفسها لم تحضر بكل أعضائها الذين تغيب بعضهم، وفي مقدمهم سترديا جعجع كما لم يحضر كل نواب حليفه، الحزب التقدمي الاشتراكي، الذي أبدى تحفظات عن أداء الخارجية أيضاً، وعليه، الغيت الجلسة بعد انتظار نحو نصف ساعة، وبعدما حضر 53 نائباً فقط، أي أقل بستة نواب من النصاب المطلوب (59 نائباً) كان يمكن للحليفين تأمينه لو أرادوا عقد الجلسة فعلاً. واستعاض القواتيون عن الجلسة بؤتمر صحافي للنايب جورج عدوان تلا فيه خطاباً سياسياً ضد التيار الوطني الحر، وصد «المنظومة التي أوصلت لبنان إلى هنا»، ومن دون أن يتطرق إلى أي موضوع تقني.

«المشكلة» التي دعت القوات إلى طرح الثقة بوزير الخارجية هي «تشبث السلة أو اتحاد كرة القدم لعدم إيقاف نشاطهما، لفت مصدر «أمني إلى «أجواء غير مشجعة» شهدهتا اللعبتان أخيراً، مشيراً إلى الإشكالات التي حدثت على هامش قمة الرياضي والحكمة في كرة السلة، ومباراة بيروت ودينامو في نصف نهائي كأس لبنان، كما إلى تلك التي حصلت أخيراً في مباراتي التضامن صور والإنصهار، والبرج وشباب البرج وتخلّلها كما «رني بيروت» في كرة السلة عنف ملحوظ. اتحاد كرة القدم تتعامل مع القرار سريعاً فأرجأ المباراة النهائية لمسابقة كأس لبنان من 11 أيار إلى 4 حزيران المقبل، لكن المتضرر الأكبر في موسم أوضاعها الضمر أصلاً بشكل كبير، هو نادي العهد الذي كان يترقب التتويج بلقب الدوري بعد مباراته مع البرج بوكوتا سار) والصفاء مقررة في صيدا في 5 أيار، بعدما عمل على حشد مشجعيه منذ أكثر من أسبوع لتأمين حضور أكبر عدد ممكن في اليوم الاحتفالي.

تلاميذ العاملية «يطردون» السفيرة الاميركية	
اعتذرت السفارة الأميركية في بيروت دوروي شيا عن عدم حضور حفل إفتار كانت مدرسة العامليّة – رأس النبع تروي إقامته برعايتها وحضورها أمس بعد اعتراض من تلامذة المدرسة والأهالي، وعلمت «الإخبار» أن المدرسة التي أصبحت بإدارة يوسف بيضون نجل الوزير السابق محمد يوسف بيضون طلبت مساعدة مالية من وكالة التنمية الأميركية (usaid)، فاشترطت الأخيرة إقامة حفل إفتار على شرف السفارة على أن تعلن بنفسها عن تقديم المساعدة. وبعد تداول خبر حفل الإفتار اعترض التلامذة وأهاليهم، واعتبروا الخطوة استفزازية لهم وللمنطقة، وطلبوا بإلغاء الإفتار، ورفعوا بإيقاف وصولاً للشهيد محمد سليماني على جدران المدرسة ما دفع شيا إلى الاعتذار، فيما أقيم الإفتار في موعده أمس.	

بيئة

لماذا يُسرف «ديبو البيئة» من السيارات؟ ما الفائدة الاستثنائية من قطعة يعلوها الغبار، وظيفتها تخفيف انبعاثات الغازات السامة، لكي تشكل أولوية لدى السارقين عن غيرها من قطع السيارة؟ الإجابة مثيرة للاهتمام، وهي مرتبطة بانواع المعادن الموجودة في هذه القطعة، والتي لا تجد من يدورها في لبنان

سرقة «ديبو البيئة»: معادن نفيسة في الداخل



نظام القطع المسروقة لبلاط الخردة التي تصدها إلى تركيا وألمانيا (مُهلب الموسوي)

جديدة تنتج غازات غير سامة مثل ثاني أكسيد الكربون CO2 والنتروجين N2 الموجودين أساساً في الهواء الذي نتنفسه. هذا الاكتشاف، الذي يعود إلى العام 1975 إلزامية تركيبه في السيارات، أدى إلى تخفيف انبعاثات الغازات وإطاراتها و أجهزة الراديو من السيارات، ولا سيما الحديثة منها، نظراً لانخفاض الطلب عليها وتقدم هذه التكنولوجيا، تنتشر اليوم سرقة قطع جديدة مثل «ديبو البيئة» أو مفاعل التحفيز، هذه القطعة الموجودة أسفل السيارات التي لا نعرف بوجودها ولكنها أساسية لحسن عمل المحرك...

مكوّنات مفاعل التحفيز

من الخارج، تشبه هذه القطعة كل مكوّنات السيارة وقد لا تكون مغرية أبداً والغبار يعلوها، اما من الداخل فهي مركبة على شكل خلايا العسل الإنكليزية باسم catalytic converter وهي قطعة تعمل بكفاءة عالية عند ارتفاع حرارتها، لذلك فهي موجودة على مخرج عادم المحرك بحيث لا تخرج الغازات الناتجة عن احتراق الوقود إلى الجو (بنزين أو مازوت) قبل مرورها فيها.

احتراق الوقود داخل المحرك ليس بالعملية الكاملة دائماً، ما يؤدي إلى خروج غازات سامة من المحرك مثل احادي أكسيد الكربون CO واكسيدات النترات NO أو الوقود غير المحترق بشكل كامل، وهذه الواثق سامة على البيئة والإنسان ما دفع المصنّعين إلى إيجاد حلول لغيتها بلا ديبو بيئة»، «اشترت السيارة جديد لغيتها بلا ديبو بيئة»، عبارتان تتكرران على السنة مواطنين لبنانيين وقعا ضحية سارقي قطع السيارات الذين يقومون، وبكل بساطة، باستعمال منشار حديد يعمل على البطارية، من دون الحاجة إلى توصيلات معقدة لفصل الأنابيب وتحرير المفاعل الموجود أساساً خارج البند الثقيل للسيارة ما يزيد من سهولة هذه العملية.

وبحسب صاحب ورشة تصليح سيارات السارقون لا يستهدفون كل السيارات بشكل عام بل هناك أنواع معيّنة دون غيرها (لن نذكرها كي لا يساهم بالترويج) بسبب وزن المواد

المعدن	بالإديوم	بلاطين	روديوم
الوزن (غرام)	7-2	7-3	2-1
سعر الغرام (s)	75	32	600

معدّل وزن وسعر المعادن النفيسة داخل مفاعل التحفيز (ديبو البيئة)

هذه القطع المسروقة لبلاط الخردة التي يدورها تقوم بتصديرها إلى دول أخرى مثل تركيا وألمانيا حيث تقوم مصانع متخصصة بإعادة استخلاص المعادن النفيسة بعملية تكلف مبالغ أقل من تلك المدفوعة على استخراج المواد من الأرض، وهنا لا يمكن ملاحقة كل ما باع واشترى كون هذه القطع لا تحتوي على أرقام تسلسلية مثل محركات السيارات أو هياكلها كي يسهل تتبعها وما يضاعف السرقات في بعض الأحيان ضمن المفاعل الأكبر من ثمن السيارة خاصة إذا كانت قديمة.

أما الحماية، فقد أبحّرت بعض الحلول مثل تركيب صفيحة

معدنية أسفل السيارة تغطي المفاعل، وتجعل من المستحيل الوصول إليه بمقصات عادية، أو ببساطة تجهيز المركبة بجهاز إنذار يعمل عند اهتزاز السيارة. وعلى الرغم من تكلفة هذه القطع، فهي ستحميك من دفع مبالغ أكبر ثمناً لمفاعل جديد، ولا سيما اليوم في لبنان مع تدني قيمة الليرة التي دفعت بنشاب يعمل في مؤسسة تعليمية إلى انتظار معونة من أخيه في الخارج لتركيب مفاعل جديد يبلغ ثمنه \$600.

واليوم قد تزيد هذه السرقات بسبب الشّخ العالمي بمادة البلاتينيوم المنتجة بنسبة 30% في روسيا ما سيؤدّي حكماً إلى زيادة ثمنها كما هذا سيؤدّي إلى غرامات كبيرة.

أسباب تتعلق بالوضع الاقتصادي اللبناني وانسداد الشبل. في حال وقوع السرقة يجب الالتفات بحسب عامل تقني في ورشة تصليح سيارات إلى ضرورة إعادة تركيب مفاعل جديد للسيارة، على الرغم من القدرة على تشغيلها وتمنأ لمفاعل جديد، ولا سيما اليوم في لبنان مع تدني قيمة الليرة التي دفعت بنشاب يعمل في مؤسسة تعليمية إلى انتظار معونة من أخيه في الخارج لتركيب مفاعل جديد يبلغ ثمنه \$600.

واليوم قد تزيد هذه السرقات بسبب الشّخ العالمي بمادة البلاتينيوم المنتجة بنسبة 30% في روسيا ما سيؤدّي حكماً إلى غرامات كبيرة.

حبيب معلوف

عن أيّ «مياه صرف» لم نتحدّث؟

لم يعد جائزاً على المستويين العالمي والمحلي عدم ربط أساليب معالجة الفضلات البشرية، يعرف أن تطوّر أشكال المرحاض وتوسّع استخدامها، لم يكونا بحد ذاتهما دليلاً على التقدّم الحضاري، ولا حتى بمثابة مؤشر إلى التقدّم في حماية الصحة العامة وصحة البيئة فقد نتج المنازل في التخلص من فضلاتها دون راحة تُذكر، لكن المشكلة الأخطر قد تستمر في الوديان والأنهار والبحار... أو في الشبكات والمحطات!

كما لا تزال طريقة التخلص من الفضلات في المنزل مدار جدل خصوصاً لناحية حجم استهلاك المياه العذبة وكلفة معالجة مياه الصرف، ولذلك يتم اليوم وصف طريقة تخفيض حجم المياه المستخدمة في المرحاض من عشر لترات إلى لتر واحد، بالخطوة المتقدّمة جداً في توفير المياه العذبة وخفض كمية معالجة مياه الصرف الحيوي والهائم.

هنالك الكثير من الدراسات التي تتناول سبل تطوير معالجة مياه الصرف، منها البحث عن إمكانية استخدام طاقة الهواء بدل المياه في المرحاض، أو مع القليل منها، كما هي الحال في الطائرات، أو البحث في إمكانية إعادة استخدام الفضلات، ولا سيما البول. في استخدامات أخرى من أجل الطاقة أو الأسمدة أو إنتاج النيتروجين، وبالتوازي وبالترزامن مع استخدام جيل جديد من المرحاض تحفظ البول والفضلات بدل أن تتخلص منها. ويعتقد العلماء أن البول على سبيل المثال، مادة غنية بعناصر غذائية يمكن الاستعانة بها في تسميد المحاصيل، أو توظيفها في العمليات الصناعية بدلاً من ضحّها في الأنهر والبحار والمسطحات المائية التي تتسبب بتلوثها، وتتوقع دراسة نُشرت في مجلة "طبيعة" الشهر الماضي بأن كمية البول التي ينتجها البشر تكفي لتحلّ محل حوالي ربع كمية الأسمدة النيتروجينية والفوسفورية المستخدمة حول العالم حالياً، بالإضافة إلى احتواء البول على البوتاسيوم والعديد من المغذيات الدقيقة، لذلك تنشط الكثير من الدراسات والأبحاث والتجارب اليوم لتغيير نمود المرحاض لكي تساهم في جمع البول وإعادة استخدامه بدل صرفه على سطفه وتوفير كميات هائلة من المياه، وتخفيف الضغط الواقع على أنظمة الصرف الصحي القديمة والمتهاككة وبفعل

الاستخدام الزائد وكلفة المعالجة. لطالما استعانت المجتمعات القديمة بالبول لتسميد المحاصيل، وديباغة الجلود، وغسيل الملابس، وإنتاج البارد وبعض الأدوية، إلخ. الآن تحدث تطوّرات كثيرة على طرق التفكير والتقييم حول العالم لحل مثل هذه المشكلات من خلفيات جديدة قوامها اعتماد مبدأ الاستدامة والاقتصاد الدائري كمبادئ ذات أولوية في البول الاستراتيجيات التي تعتمدھا الدول. فإذا كان في البول معادن ثمينة يمكن الاستفادة منها من أجل إنتاج مواد وتقنيات والنفايات، أول ما يجب أن يتغير، هو التوقف

عن استخدام ما يسمى "مياه الصرف". فإذا كان هناك مواد ومعادن مهمة في البول، يفترض جمعها وحفظها بدل صرفها! وتغيير تقنية التخلص بتقنية الحفظ، وتغيير نفسية "القرينة" والرفض بنفسية التقليل وإعادة الاستخدام، مع ما لهذا التغيير (في النفسية) من أهمية اقتصادية وصحية لا تُقدّر بثمن في زمن الانهيارات ومما بعده. فإذا كان أهم وأخطر سبب لتلوث المياه العذبة هو مياه الصرف، وأن كلفة معالجة المياه العادمة بحسب التقنيات المسيطرة حالياً التي تعتمد جميع مياه الصرف عبر شبكات موصولة بمحطات معالجة، هي ثلاثة أضعاف كلفة تأمين مياه الشرب... فإن ذلك يعتبر سبباً أكثر من كاف لتغيير الاستراتيجيات والنفايات معاً.

يفرض احترام مبدأ الاستدامة أيضاً إعادة النظر في طريقة تقييم التقنيات وخصوصاً موضوع تحويل البول وتدويره والاستفادة منه بنواح متعددة، مثل توفير المواد الأولية من مياه عذبة ومعادن والتخفيف من تأثيرات على قضية تغيّر المناخ وفي توفير استهلاك الطاقة. قبل انهيار الذي حصل في لبنان كان أكثر من 80% من مياه الصرف (المقتردة بـ 310م مليون م3/سنة) تغير معالجة. ومن المتوقع بعد انهيار أن يتراجع الوضع أكثر وأكثر لناحية الاعتماد بمعالجة هكذا أنواع من الفضايا المخفاة (مقارنة مع النفايات الصلبة الطاهرة) مع أنها أكثر خطورة من النواحي كافة كما أسلفنا، ليس هذا وحسب، فإن الحروب شبه العالمية التي تقع في الساحة الأوركانية وزيادات موازنات التسلّح عند الدول المعنية، ستكون على حساب قضايا البيئة والتنمية حتماً. تتراجع معها كل المساعدات والبرامج الدولية لمعالجة مياه الصرف ضمنها. مع العلم، أن ما يقارب ثلاثة مليارات نسمة حول العالم لا يزالون من دون شبكات لمعالجة مياه الصرف حسب دراسات منظمة الصحة العالمية واليونسيف عام 2017، مع توقع أن تزداد الأمور تدهوراً وحصول زيادات أكبر في الأمراض والوفيات من جراء تلوث المياه وعدم معالجة مياه الصرف في مرحلة ما بعد الحرب الأخيرة والتدهور الاقتصادي المستمر.

إعادة التدوير تعموها صحهيات في السياسات الرسمية (الأخبار)

تربية

المجالس التحكيمة التربوية نحو الإقرار قريباً؟

نضجت طبخة المجالس التحكيمية التربوية، ويات مراسيمها قاب قوسين من الإقرار، بعدما وقّع وزير العدل، هنري خوري، أخيراً، مرسوماً عين فيه القضاة، رؤساء للمجالس، وكان وزير التربية، عباس الحلبي، حوّل قبل 4 أشهر، إلى وزارة العدل "تشكيكة" المجالس (قضاء تربوي يفصل في النزاعات بين إدارات المدارس الخاصة وأهالي التلامذة) وتضمّ ممثلي لجان الأهل وممثلي أصحاب المدارس، وبذلك، يفترض أن يكون عقد المجالس قد اكتمل، على أن المراسيم لا تحتاج إلى قرار في مجلس الوزراء، بل تنتظر توقيع كل من رئيسي الجمهورية والحكومة ووزراء التربية والمال والعدل.

رئيسة اتحاد لجان الأهل وأولياء الأمور في المدارس الخاصة، لمى الطويل، تتلّعت أسس بأن كل الإجراءات المطلوبة لإعداد المراسيم تُجرّت، والأمر بات متوقفاً على توقيع المسؤولين المعنيين فحسب. وأشارت الطويل إلى أن "وصول هذا الطلب الحيوي للأهل إلى خواتيمه جاء نتيجة ضغوط قام بها الاتحاد طيلة الفترة السابقة وإصرار من وزير التربية على تشكيل المجالس في عهده، إذ قام بكل التسهيلات اللازمة ليبيصر النور، والاتحاد اليوم بانتظار صعود الدخان الأبيض قريباً".

وقالت الطويل إن المجلس سيلعب دوراً رئيسياً، ولا سيما في ظل فشل المحاولات لتعديل القانون 515 وإصرار المدارس على فتح سقف الزيادة على الأقساط، لافتة إلى أنه مع إقرار مراسيم المجالس التحكيمية، سوف تتمكن مصلحة التعليم الخاص من تحويل الموازنات المدرسية المخالفة إلى المجالس، ولا سيما إذا تبين أن هناك خللاً في توزيع النسب بين الإيرادات (رواتب وأجر وتبويضات) التي تمثل 65% على الأقل، والمصاريف التشغيلية التي تمثل 35% على الأكثر، ولا تُرمَى في الأراج كما كان يحصل سابقاً.

في الواقع، ليست المرة الأولى التي يوقّع فيها وزير للعدل مرسوماً يعين فيه القضاة، رؤساء للمجالس، إذ سبق لوزير العدل، السابق، سليم جريصاتي، أن أصدر المرسوم الرقم 3103 بتاريخ 2018/5/21، قبيل استقالة الحكومة آنذاك، وعشية الانتخابات النيابية، أي في ظروف مشابهة، لكنّ التسويف أتى يومها من السلطة السياسية التي رفضت اكتمال عقد المجالس باختيار وزير التربية لممثلي لجان الأهل وممثلي أصحاب المدارس، كي تصدر المراسيم النهائية.

إعادة التدوير تعموها صحهيات في السياسات الرسمية (الأخبار)



إعادة التدوير تعموها صحهيات في السياسات الرسمية (الأخبار)

صناعة مشتقات مطاطية عدة، ياسين اشرك نقابة مستوردي الإطارات في مسؤولية التخلص من الإطارات. المسار المتكامل في إعادة تدوير الإطار الذي يشكل بديلاً آمناً ومنجّماً، توقعه صعوبات عدة في السياسات الرسمية منها السماح باستيراد نقابات الكاوتشوك برسم جمركي لا يتجاوز 5 في المئة. وطالب أحمد شمس الدين، أحد المسؤولين في معمل جوق، بحماية الصناعة المحلية في قطاع الكاوتشوك عبر رفع الرسوم الجمركية على المنتجات النهائية لجيوب الكاوتشوك وبعضها معفى نهائياً إذا تعلق بالقرطاسية وتجهيز المدارس. ولفت إلى قانون صادر عن الوزارة عام 1996 ينص على أن أي منتج مصنع من أصل نقابية يمنع دخوله إلى لبنان إلا بموافقة الوزارة.

تعيد تدوير الكاوتشوك بطرق سليمة تحافظ على البيئة وتُشجع الصناعات المحلية. وفي هذا الإطار، زار ياسين، بعد الكفور، مركزاً لتجميع الإطارات في سبر الغربية (قضاء النبطية) بالتعاون مع البلدية وجمعيات أجنبية مانحة تدعمه في تطوير مراحل عمله. كما زار معمل "العلاء" في جون (قضاء الشوف) يعيد تدوير الكاوتشوك وإعادة صناعته عبر سحب أسلاك النحاس منه وفرمه عبر أربع مراحل ليصبح حجم حبات الكاوتشوك لا تزيد على نصف سنتيمتر واحد، وما ينتج من الكتان يباع إلى مزارع الأبقار لتذقية الأرضيات، فيما يباع الحديد إلى المعامل. أما حبات الكاوتشوك، فيصنع منها سجادات لأرضيات الملاعب والحدائق، فضلاً عما ينتج من بؤرة الكاوتشوك التي تدخل في

في اتصال مع "الأخبار"، قال ياسين إن وزير الداخلية والبلديات بسام مولوي أرسل تعميماً إلى المحافظين والقوى الأمنية بوجود التشدد لمنع حرق الإطارات، كخطوة أولى، لكن الأساس، دعم المعامل التي

من الإطارات، تقابلها جبال من الرماد الأسود الناتج عن الحرق، علماً بأن آلية عمل المعملين تقوم على تقنية التفكك الحراري في حرق الإطارات لإنتاج الوقود للاستخدام الذاتي أو بيعه. لكن الحرق ينتج مادة الكاربون الأسود بكميات كبيرة، يمكن استخدام جزء قليل منها ببيعته إلى شركات الإسمنت، فيما تبقى الكميات الأكبر مكسوة، فنتقال عبر الهواء وتضرّب أجهزة التنفس، لكن ضغط عمل المعملين لا يكفي لحل مشكلة حوالي مليون إطار مستعمل سنوياً يحال إلى الطوف، وإلى جانب ورود تلفي ياسين شكواى من البقاع وطرابلس والجنوب وعكار حول الحرق العشوائي للإطارات الذي تضاعف أخيراً بعد ارتفاع سعر أسلاك النحاس الذي يحتوي عليها، فما العمل؟

أهال خليل

أول من أمس، راجع صاحب مهمال لإعادة تدوير الإطارات في وادي الكفور (قضاء النبطية) وزارة البيئة للتدقيق بالتراخيص التي سمحت له بالعمل والتأكد من التزامه بالشروط البيئية. في المقابل، ينتظر صاحب المعمل الفلاني المائل، من الوزارة، إيفاد خبير بيئي للتأكد من التزامه بالمعايير.

المباردتان جاءتا نتيجة لجولة وزير البيئة ناصر ياسين يوم الكفور (قضاء النبطية) وزارة البيئة للتدقيق بالتراخيص التي سمحت له بالعمل والتأكد من التزامه بالشروط البيئية. في المقابل، ينتظر صاحب المعمل الفلاني المائل، من الوزارة، إيفاد خبير بيئي للتأكد من التزامه بالمعايير.

أول من أمس، راجع صاحب مهمال لإعادة تدوير الإطارات في وادي الكفور (قضاء النبطية) وزارة البيئة للتدقيق بالتراخيص التي سمحت له بالعمل والتأكد من التزامه بالشروط البيئية. في المقابل، ينتظر صاحب المعمل الفلاني المائل، من الوزارة، إيفاد خبير بيئي للتأكد من التزامه بالمعايير.

توجه الوزارة لدعم المعامل التي تعيد تدوير الكاوتشوك بطرق سليمة

على الخلفاء

تكتك غربي لإنهاء روسيا الحرب العالمية بدأت للتو

وليد شرارة

من يشك في أن الحرب في أوكرانيا حربٌ عالميةٌ بالوكالة حتى الآن، عليه أن يراجع المواقف الصادرة عن المسؤولين الأميركيين والغربيين خلال الأيام الماضية. لم يُعد هؤلاء يتردّدون في الإفصاح عن الأهداف الفعلية للحرب التي يشنونها على روسيا. التصريح المليء بالدلالات الذي أدلى به وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن، خلال زيارته المشتركة مع وزير الخارجية أنتوني بلينكن، إلى كييف، والذي أعلن فيه أن المطلوب هو «إضعاف روسيا إلى درجة لا تتمكّن فيها من الإقدام على خطوات مثل غزو أوكرانيا»، أوضح،

لا تسلّم الإمبراطوريات بتراجع قدرتها على السيطرة وانحسار هيمنتها بسهولة

لمن كان بعض الشك بساوره، النوايا الحقيقية لواشنطن حيال موسكو. وأتى الإجماع الأممي الذي عُقد في قاعدة «رامشتاين» الجوية في ألمانيا، والذي جُمع إلى الولايات المتحدة، 40 دولة خليفة لها، لتنظيم إحدى أضخم عمليات تدفّق السلاح نحو أوكرانيا، وقال خلاله أوستن إن «الهدف ليس فقط دعم الدفاعات الأوكرانية، ولكن مساعدة هذا البلد على الانتصار ضدّ قوّة غازية أكبر. سواصل تحريك السماء والأرض

بتخلّلها لجوء إلى أسلحة غير تقليدية. حافة الهاوية ليست بالبعد الذي يتصوّرهُ البعض.

الكشف التواي

الإجماع الأممي في «رامشتاين» يمثّل محطة مهمّة في مسار التوزط الغربي العلني في الحرب مع روسيا، وتحوّلها إلى حرب عالمية قبل هذا الاجتماع، توافرت معلومات كثيرة، وجّلها من مصادر غربية، عن حجم التوزط الأطلسي لاحتراعات الأسلوا التي قد تنجم عنه، بما فيها تلك التي تفتقر صداماً مباشراً مع هذا الحلف، ويتدرّجهم عليها، منذ عام 2015،



ملك الاجتماع الامني في «رامشتاين»، محطة مهمة في مسار التوزط الحربى العلنى في الحرب مع روسيا (أ ف ب)

صاروخية من طراز «ستينغر»، و121 مسيرة انتحارية من طراز «فينكس غوست»، ومئات المسيرات الانتحارية من طراز «سويتش بلايد»، و72 مدفعا ثقيلًا مع 144000 قذيفة، و7000 بندقية هجومية مع 50 مليون من الذخائر، والصواريخ الموجهة باللايزر، ومسيرات «بوما»، وذخائر بقيمة 5 مليارات يورو، وفرنسا بقيمة 100 مليون، وألمانيا بقيمة 120 مليونًا.
لاخبة الأسلحة الأميركية تضمّنتت 5000 صاروخ مضاد للدروع من طراز «جافلين»، «ميلان»، وستقدّم لهم مدافع من طراز «فيصر» وذخائر من نوعيات مختلفة. أما بريطانيا، فأرسلت

صبر روسيا ينفد: لن نتظر أفغانستان ثانية

بعدا وعدت ألمانيا بتسليم أوكرانيا منظومات مدفعية «هاوتزر» من عيار 155ك، ما يعنى نجاح الضغوط الغربية في إجبار برلين على تعميق انخراطها في عمليات تسليم كييف، وهي التي كانت قد تحفظت في بداية الحرب على مثل

تأشير معلومات ذياء عسكريين إلى ختمية أن تيار القوات الروسية للحد، بصلية السيطرة على اوديسا (أ ف ب)



4800 صاروخ من طراز «إن لاو» المضاد للدروع، وصواريخ «جافلن»، وأعلنت عزمها على تقديم 6000 صاروخ إضافي وصواريخ «ستار ستريك»، المضادة للطائرات، و120 مدرعة خفيفة، وأنظمة صاروخية مضادة للسفن. ووعد رئيس وزرائها، بوريس جونسون، بإعطاء بولونيا مدرعات لتقوم بدورها بتسليم أوكرانيا دبابات سوفياتية بحوزتها من طراز «ت72»، وستقوم ألمانيا بتسليم أوكرانيا عربات مصفّحة من طراز «غيبارد» مجهزة بأنظمة صاروخية مضادة للطائرات. وقد توافق المجتمعون في «امشتاين» على ضخافة كميات الأسلحة الثقيلة المقدّمة لأوكرانيا، والتي تشمل المزيد من المسيرات والمدافع الحديثة ومضادات للطائرات والدروع ومركبات مدرعة.

كميات الأسلحة المرسلة إلى أوكرانيا ونوعيتها، والتقييم الذي قدّم من قبل المسؤولين الغربيين المشاركين في الاجتماع عن سيرّ المعارك في أوكرانيا، وما يعتبرونه إخفاقاً روسياً في الميدان، بعزّز فرص كييف وحلفائها في الانتصار على المدى الطويل، وتؤكد جميعها أننا أمام حرب استنزاف يخوضها «الناتو» لتحويل أوكرانيا إلى «فشل استراتيجي» لروسيا، بحسب التعبير الذي استخدمه أنتوني بلينكن، في خطابه امام الكونغرس، قبل يومين. وقد أصبح العديد من الحظّين الغربيين يعترف بأن الحرب العالمية الثالثة قد بدأت، لكن بالوكالة حتى اللحظة. ولم يُعد من المستحيل أن تتطوّر نحو صدام مباشر أطلسي - روسي.

لا انحدر «ناعما» للإمبراطوريات

لا تسلّم الإمبراطوريات بتراجع قدرتها على السيطرة وانحسار هيمنتها بسهولة. التارية الممتدّة من بداية القرن العشرين وحتى يومنا هذا، حافل بالأخلة في حروب وادارات لا تكشفها المسيرات، ومدركات خفيفة، وأنظمة اتصال متفومة للتشويش. من جهتها، سلّمت فرنسا الأوكرانيين صواريخ «ميلان»، وستقدّم لهم مدافع من طراز «فيصر» وذخائر من نوعيات بثرواتها ومصانرها. تتأخس

الإمبراطوريات من خلال الحرب، ويفضلها تزدهر، أو إذا هزمت فيها، تنحدر. اعتقدت نخب الإمبراطورية الأميركية بقدرتها على وقف صعود الصين وروسيا في الآن نفسه، ما دفعها إلى اعتماد سياسة احتواء عدوانية في حقّهما. حدّرت قيادات البلدين، الولايات المتحدة من المخاطر المترتبة عن مثل هذه السياسة. لم يتكفّف الرئيس الروسي برفع الصوت ضدّ مشاريع توسيع الحدود في شرقا، عبر ضمّ أوكرانيا «الناتو» شرقا، جوجرجيا اله، والذي رأى فيه استمراراً لسياسة الاحتواء التي أدّت إلى سقوط الاتحاد السوفياتي هو تحدّي في مناسبات عدّة عن احتمال وقوع حرب نووية بسبب التوجّهات الأميركية والغربية المعادية لروسيا، كما فعل، مثلاً، في منتدى «فالداي» في 2018، عندما اعتبر أنه في حال بدأت مثل هذه الحرب، «ستتكون روسيا الضحية، لكن على المتدّين أن يعلموا أن الانقحام لا مفرّ منه. الحرب النووية ستفضي إلى كارثة عالمية، لكن الروس سيذهبون إلى الجنة كشهداء، أما المعتدون فسيفلقون من دون القدرة حتى على الاعتراف وطلب النوبة». لم يرد هذا الكلام على سبيل المزايدة والتّهويل، ولا ذلك الذي صدر أخيراً عن وزير الخارجية سيرغي لافروف، عن مخاطر اندلاع حرب نووية. تطرقت لافروف، أحد أهمّ الدبلوماسيين على المستوى العالمي في العقدين الماضيين على الأقل، بحلّ هذا

الاحتمال يجب أن يقلق العاقلين في أوساط النخب الحاكمة الغربية، لأنه يعكس الرؤية الحقيقية للقيادة الروسية للطبيعة الجوردية للصراع المستعر على الأرض الأوكرانية. لقد عزّز التوزط المتعاطف للغرب في هذا الصراع، قناعات الأخيرة حيال ما يضره لها، وجهر به أوستن عندما حدّد إضعاف روسيا هدفاً. هذا الكلام، بالنسبة إلى الكرملين، هو إقرار بان الغاية هي تدمير روسيا عبر حرب بالوكالة. وجود مثل هذه القناعة لدى الدول التي يشنّ عليها هذا النمط من الحروب، هو الذي حفزها في الكثير لاستهداف الأصيل بدلًا من الوكيل وحده.

استفزاز يقابلها آخر، وهذه هي حال العلاقات الأميركية ـ الصينية التي تعيش توترًا متصاعداً لها أكثر من مستوي، فيما نتجّله، على رغم الانفصال الأميركي بـأوكرانيا محورية الصين في السياسة الخارجية للولايات المتحدة، وسط نزاهد الخشية من تحوّلها إلى لاعبٍ منافس في منطقة المحيط الهادئ بعد التوقيع على الاتّفاق الأمني مع جزر سليمان، وما يعنيه من اكتساب بكنة موطئة قدم عسكرياً في هذه المنطقة الحيوية بالنسبة إلى مصالح واشنطن، وتوازياً ما تقدّم، مواصلة أميركا استنزاف جريمتها الصينية في ما يتّصل بمسألة تايوان، التي باتت صفور الحزيب الجمهوري والديموقراطي يتعاملون معها بوصفها «بلدًا» يخشى أن تتعدّد بكنة وعدها، «استعادته» ولو بالقوّة.

الصين تكتك بصمت: المحيط الهادئ ملعبنا

باهظة الثمن»، تقرّ الوثيقة. يُستخلص ممّا تقدّم، أن الولايات المتحدة «استفادت» من دروس التدخلات العسكرية المباشرة – أفغانستان (نموذجاً)، وصارت تستسيغ مبدأ استخدام القوّة العسكرية. لحماية وجودها الاقتصادي والطرق والسكك الحديدية والموانئ التي تشكّل البنية التحتية، لمبادرتها. حتى الآن، اكتفت الولايات المتحدة بالتحذير من أنها «ستردّ» في حال أقدمت الصين على إقامة قاعدة عسكرية في هذا البلد، ولا سيما أن مساحتها 28 ألف كيلومتر مربع يعيش عليها 800 ألف نسمة، ولم يسمع به -

فيما يعتقد «البنغاقون» أن توقيع اتّفاق «سند» في حال أقدمت الصين على إقامة قاعدة عسكرية في هذا البلد، ولا سيما أن مساحتها 28 ألف كيلومتر مربع يعيش عليها 800 ألف نسمة، ولم يسمع به -

رّمًا - مليارات البشر، فإن الإعلان عن اتّفاق في ظل اشغال الولايات المتحدة وحلفائها في «الناتو» بالحرب الروسية - الأوكرانية، هُنّ أركان «ديموقراطية» جزر سليمان، ومعها استقرار منطقة آسيا - المحيط الهادئ التي تريدها أميركا، كما تقول «عقيدة بايدن»، «حرّة ومفتوحة» لاستكمال سياسة «الاستدارة نحو آسيا» في الميادين الاستراتيجية - العسكرية والاقتصادية التي أطلقها الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما، ومثّن أركانها الرئيس السابق دونالد ترامب، وسط ارتفاع حدّة المجابهة بين القوتّين في عهده. على أن «تطمينات» رئيس وزراء جزر سليمان، ماناسيه سوغافاري، إلى أن اتّفاق «لن يؤثّر سلباً أو يقوّض السلام والوئام في المنطقة»، لم تفلح ذلك. في هذا الوقت، تحشد تايوان ما أمكنها من قوّة في انتظار اليوم الذي سبلي «استعادتها بالقوّة إذا لزم الأمر»، كما يؤكد الرئيس الصيني، شي جين بينغ.

تشدّد الولايات المتحدة على ضرورة التعامل مع الصين «من موقع قوّة»، (أ ف ب)



تشدّد الولايات المتحدة على ضرورة التعامل مع الصين «من موقع قوّة»، (أ ف ب)

ملكك حمود

«لمعل بصيرتها»، وقّعت جزر سليمان، الواقعة في أعماق المحيط الهادئ، اتّفاقاً امتدّت مع بكن، أشار حفيظة حليفتي الأرجيلين: الولايات المتحدة وأستراليا، اللتين تشعان بقلق متزايد إزاءطموحات الصين العسكرية في هذه المنطقة. ويشي اتّفاق الذي أعلن عن توقيعه أخيراً، وقيل إنه أبرم على عجل، بإزمة عالمية جديدة طرفاها واشنطن وبكين، مضافة إليها كانبيرا وهونيارا، عاصمة الجزر. أزمة بدأت تتأخّد حثراً واسعاً من النقاش، بعدما اعتبرت الإدارة الأميركية، وحليفتها الأسترالية، واللتان يجمعهما اتّفاق «أوكوس» الأممي المصفّم هو الآخر

له «محاصرة» الجمهورية الشعبية، أن اتّفاق الجديد - والذي لا تزال بنوده مبهمّة - «يلتقي التطموحات العسكرية للصين»، وإن كانت الإدارة نفسها لا تتفقّ عن استنزاف هذه الجمهورية الشعبية، إن مسألة تايوان، وتدي حرصها الدائم على تلك «الديموقراطية»، فضلاً عن نقاط وفودها إلى الجزيرة لإظهار الدعم لسلطانها في مواجهة البزّ الرئيسي، وأخرها جوقّة ضمّت سنة من صفور الحزيب الجمهوري والديموقراطي في الكونغرس، حلوا، مننصف الشهر الجاري، ضيوفاً في الإقليم الذي يدو، من جهته، توجّساً من سبنايوو مشابه لما حل بـأوكرانيا.

تايوان «بلدٌ له أهميّة عالمية»، ولأمنه «تدابعات على السعالم بأسره». إذا استئنّيت الإشارة إلى تايوان بصفتها «بلدًا»، طبقاً لما قاله رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ، الديموقراطي بوب مينينديش، فلا يمكن غض الطرف، بأيّ حال، عن توقيت زيارة الوفد الأميركي، وما زامنها من تعقّد بكن إجراء مناورة عسكرية في بحر الصين الشرقي ومحيط الإقليم، لبعثها، في الأسبوع التالي، الإعلان عن توقيع اتّفاق الإطار مع جزر سليمان، والذي تضمّن بنوده، وفق نسخة مسرّبة منه، إشارات إلى جواز نشر قوأت من الجيش والشرطة والبحرية الصينية في المنطقة الواقعة على بعد 1500 كيلومتر من أستراليا، والخاضع بروتوكولها هو الآخر للتاج البريطاني. وإذا كان «هذا هو الطريق الذي تسلكه الصين في منطقة المحيط الهادئ»، على حدّ تعبير وزيرة الشؤون الداخلية الأوسرالية، كارين أندروز، فهو ليس سوى ردّ مبدئي على تضمين وثيقة «الدليل الاستراتيجي الموقّت للامن القومي»، وهو لحة عامة عما بات يُعرف بـ«عقيدة بايدن»، سرأً وطويلاً بلخصّ نظرة الإدارة الحاكمة للعلاقة مع الصين: «تنافسية بشكل عام وتعاونية عندما يتطلب الأمر ذلك، وعدائية في بعض الأحيان»، مع التشديد - في هذا الإطار - على ضرورة التعامل معها «من موقع قوّة»، وعلى «ضرورة تعزيز الديموقراطية من الداخل، وضرورة قيادة الولايات المتحدة للعالم في هذا المجال بوصفها نموذجاً يجتدي به»، لكن من دون أن تلجا إلى «تدخلات عسكرية

الأخبار

إشراكات

إعلانات رسمية

وفيات

71-513571

01-759500



اعلان

طلب المحامي ادغار انطون بالوكالة إثبات بيانات المرحوم جورج روفابل دبانة في العقار رقم 3/163 صيدا العقارية.

القاضي العقاري محمد الحاج علي

بطلان زواج
عبدالله يوسف أبو عبدالله - جوزافين أديب الغريب

إعلان قضائي

إن المحكمة الابتدائية الموحدة المارونية، تدعو الزوجة جوزافين أديب الغريب للظهور إلى قلم هذه المحكمة لتبليغ قرار إعلان الأعمال وذلك بمهلة أسبوع حاسمة من تاريخ النشر.

نوق مصبح في 2022/4/28 المسجل الخوري مارون فرح الرئيس الخوري هنري كرم

اعلان

صادر عن امانة السجل التجاري في

النيطبة بمحضر محضر اجتماع جمعية عمومية غير عادية بتاريخ 2022/4/6 العائد لشركة: اس تي سي الشاعر للتجارة العامة ش.م.م. والمسجلة لدى امانتنا بالرقم 6000709/عـمـم 2008/7/4 ومن المقررات تعديل

إعلانات رسمية

الاسم التجاري ليصبح ديفينول انترناسيونال ترديدينغ كومباني ش.م.م. Divinol Interntional Trading Company S.A.R.L بتاريخ 2022/4/19 وتاريخ نشر. تقر النشر.

الرقم المالي: 1775414 مهلة الاعتراض عشرة أيام تلي آخر مهلة الاعتراض عشرة ايام تلي آخر نشر فاطمة فحص

اعلان

صادر عن الغرفة الابتدائية الثالثة في الشمال غرفة الرئيسة كاتبا العنداري موجه الى المستدعى ضد: نوف حنا ساسين يعقوب الخوري، وهو من بلدة كفرعقا الكوره اصلاً، ومجهول محل الإقامة حالياً.

بالدعوى رقم 184/2018 المقدمة ضدك من المستدعي جورج نبيل ساسين بوكالة المحامي إيلي جريج، تدعوكم هذه المحكمة لاستلام الحكم الصادر عنها برقم 9 بتاريخ 2022/1/20، المتضمن إزالة الشبوع في العقار رقم 2399 منطقة كفرعقا العقارية، عن طريق طرحه للبيع بالمزاد العلني للعموم بواسطة دائرة التنفيذ المختصة، على أن يعتمد أساساً للطرح في المزايدة الأولى المبلغ المقدر من الخبير، وتوزيع ناتج البيع بين الشركاء وتضمينهم النفقات كل بنسبة حصته في الملكية،

وذلك خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان.

رئيس القلم ميرنا الحصري

تبليغ

صادر عن محكمة النيطبية المدنية/عقاري يدعو قلم هذه المحكمة المدعى عليهن منى وعليا ورقية ومريم عباس فخري آخر مقام معروف لهن الزرارية، والمجهولي محل الإقامة الحضور إليه لاستلام أوراق الدعوى ومرفقاتها رقم اساس 2021/581 مدور 2022/556 المقامة عليكن من بسام ووسام كامل كحك بوكالة المحامية فاطمة بركات، بمادة تحديد حق مرور للعقارات /6/ رقم 12/ انصار وعليكن اتخاذ محل إقامة لكن ضمن نطاق المحكمة ما لم تكن مطلقاً بمحام حيث يُعد مكتوبه مقاماً مختاراً لكن وإلا جاز إبلاغكن الأوراق وموعد الجلسة بواسطة رئيس القلم والتعليق على لوحة الاعلانات ضمن المهلة القانونية من تاريخ النشر.

رئيس القلم علي ضيا

اعلان

صادر عن محكمة الامور المستعجلة في صيدا بالمعاملة المستعجلة اساس 2022/313 غرفة القاضي زينة الحجار

اعلان
صادر عن محكمة الامور المستعجلة في النيطبية

غرفة القاضي أحمد مزهر

يدعو قلم هذه المحكمة المدّعى عليه محمد رمزي عسيران من بلدة القصبية ونشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الإنذار المذكور على لوحة الإعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت والمجاهد بعد إنقضاء هذه المهلة ومهلة متابعاة التنفيذ بحكمم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

مامور تنفيذ بيروت حسني عاكوم

رئيس القلم علي ضيا

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ بيروت

غرفة الرئيسية يبلغ إلى المتنفذ عليه سمو الاميرة المجهول المقام. فاتمة بنت هاشم بنت تركي نرجس عملاً بأحكام المادة /409/ ا.م.م تنبئكنم دائرة تنفيذ بيروت بأن لديها في المعاملة التنفيذية رقم 948/2019 إنذاراً تنفيذياً موجهاً اليكم من طالب التنفيذ جمعية مالكي العقار رقم /526/ عين المريسة، ونأتجأ عن طلب تنفيذ مصاريف مشتركة بقيمة 56,328,93 د.ا، عدأ الفوائد والرسوم والمصاريف.

رئيس القلم علي الحاج

تبليغ فقرة حكمية

صادر عن مجلس العمل التحكيمي في جبل لبنان – الغرفة الأولى المدعى عليها شركة مانترا كومنيتيستنر ش.م.م

وعليه تدعوكم هذه الدائرة للحضور إليها شخصياً أو بواسطة وكيل قانوني لاستلام الإنذار التنفيذي والأوراق المرفقة به علماً بأن التبليغ يتم قانوناً بإنقضاء مهلة عشرين يوماً على نشر هذا الإعلان وعلى تعليق نسخة عنه وعن الإنذار المذكور على لوحة الإعلانات لدى دائرة تنفيذ بيروت ويُصار بعد إنقضاء هذه المهلة ومهلة الإنذار التنفيذي البالغة عشرة أيام إلى متابعاة التنفيذ بحكمم أصولاً حتى الدرجة الأخيرة.

مأمور تنفيذ بيروت حسني عاكوم

تبليغ فقرة حكمية

جانب: فائزة حسين عيسوي عدد 2022/290

صدر بتاريخ 2020/1/20 حكماً غيابياً عن محكمة بيروت الشرعية الجعفرية (غرفة القاضي المولى) أساس 354

سجل 4 قضى بآليات الطلاق الرجعي بينك وبين عادل حسن بونس العيناوي والحاصل بتاريخ 2018/9/24. مهلة الاعتراض والإستئناف 45 يوماً تلي النشر.

رئيس القلم علي الحاج

تبليغ فقرة حكمية

صادر عن مجلس العمل التحكيمي في جبل لبنان – الغرفة الأولى المدعى عليها شركة مانترا كومنيتيستنر ش.م.م

الجمعة 29 نيسان 2022 العدد 4619

إعلانات

نهار الخميس الواقع فيه 2022/7/14 وبالإبلاغ من يلزم.

رئيس القلم جان ناصيف

اعلان

صادر عن دائرة تنفيذ جوبا برئاسة القاضي ريشار السمرا بالمعاملة التنفيذية رقم 37/2021 المقدمة من طالي التنفيذ حسن وعبد الإله ومرضىي وحسين سعيد جشي بوكالة المحامي عادل قانصو بوجه المتنفذ عليهم حسن الشيخ سليم شومان ورفاقه موضوعها تنفيذ القرار الصادر عن القاضي المنفرد المدني في جوبا الناظر في قضايا العقارية رقم 2019/9 – حق مرور.

تدعو هذه الدائرة المدعى عليهم سهام والمازة وموسى وعبد الله ونعمات سليم شومان وخليل الشيخ سليم شومان وحسين علي فضل الله وعلي وثانيا عدنان فضل الله وعسمان وغازي وعدنان نخعي فضل الله وناظك بدرى الدرويش وغزوه بشير السادا وعبدنان محمد شومان ومنى ويوسف وشوقي وامال حسين شومان ويوسف زهير فضل الله للحضور إليها لإستلام الأوراق الدعوى خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ النشر وإلا اعتبر كل تبليغ لهم في قلمها قانوني بإستثناء الحكم النهائي.

رئيسة القلم زينب ايوب

التوجهية عليهم خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في عدد الجريدة الرسمية السذي سيصدر بتاريخ 2022/4/28.

ثانياً: عملاً بنص المادة 109 من القانون 88/60 تفرض غرامة تأخير قدرها 2% اثنان بالمئة عن كل شهر تأخير عن المبالغ التي لم تسدد ضمن المهلة المشار إليها أعلاه.

ثالثاً: تسدد الرسوم الى جباة دائرة تحصيل الواردات او الى صناديق الدائرة في مركز البلدية.

العنوان: مبنى بلدية بيروت – العقار رقم 243 مرفأ – خلف جريدة النهار – شارع الأورغواي.

بيروت في 8 نيسان 2022 القاضي مروان عبود محافظ مدينة بيروت

التكليف 202

تبليغ

الموضوع: تبليغ المرجع: القاضي العقاري في جبل لبنان الرئيس علا حيدر بعد تعذر تعيين ورثة المرحوم لويس أبو سرحال (أبو سليمان) وسنداً للمادة /15/ من قانون أصول المحاكمات المدنية وتمهيدا لتعيين ممثل خاص عنهم تقرر بتاريخ 2022/4/21 إبلاغ ورثة لويس أبو سرحال (أبو سليمان) بواسطة النشر موعد جلسة المحكمة في دعوى العقارين 74/ 443 عن رافيل وذلك

الدائرة الكائن في سراي صيدا لتبليغ اعلام التعديل.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بتاريخ 2022/5/30 عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 2008/11/11 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

رقم المكلف	اسم المكلف
16040	بسام محمد سعد
177304	حيدر علي قشور
171760	منى اسماعيل ابو زهر
605056	شربل بشارة عون
3236231	علي يوسف الشامي
3236232	ديما يوسف الشامي
1885906	علي قاسم كرتست
38231	علي عبد اللطيف جلال الدين
243323	خليل حسن حمد
325231	نبيل عاطف حشيشو

تبدأ مهلة الاعتراض على إعلام التعديل المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2022/5/31 وتنتهي في 2022/07/31 ضمناً.

للمرجعة على العنوان: صيدا – السراي الحكومي – مالية لبنان الجنوبي – دائرة التحصيل – الطابق الأول – هاتف 07/724086 – فاكس: 07/721859

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي سمير أحمد حسين التكليف 228

رقم المكلف	اسم المكلف
723187	مريم محمد الزين
3663791	علياء حسين سكيكي
2049900	محمد عباس محمد علي حسن صالح
182473	علي أحمد الزين
2046657	فادي مصطفى راتب السمانى
2123571	ندين توفيق نعمة
2394242	نائل زهير عبده
294671	ناجي أحمد جغبير
165028	ناجي حسين الزيناني

تبدأ مهلة الاعتراض على إعلام التعديل المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2022/5/31 وتنتهي في 2022/07/31 ضمناً.

للمرجعة على العنوان: صيدا – السراي الحكومي – مالية لبنان الجنوبي – دائرة التحصيل – الطابق الأول – هاتف 07/724086 – فاكس: 07/721859

رئيس المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي سمير أحمد حسين التكليف 228

2394267	احمد محمد عثمان
1956992	نديم حسن حيدر
2160818	حسين علي غندور
1666881	طانيوس جرجس ابي عزيز
903269	عبد العزيز عباس الحر
1444438	لينأ صمد عز الدين
690337	مصطفى قاسم حوسن
1511027	كرم بسام عز الدين
1317331	مرضىي عبدالله فردون
705988	مريم عباس غدار
1580385	حسان علي شعيثو
2117847	مؤسسة فرعونى التجارية
719951	مصطفى عباس فرعونى
306461	محمود عباس فرعونى
719372	ندى عبد الله الشيخ
2545602	ورشةمارون نورهلبيع وتصنيع دغائم وسلاّلات الحديد
3629825	ايمان مالك مروة
164210	هالة محمد سليم شمس الدين
123276	محمود محمد البايا
719494	احمد نجيب عطية
1850451	موسى جعفر فنيش
543804	مها عبد الكريم اسماعيل
2706868	شذى حسين سليمان
15273	جواد محمود نجم
310914	ظاهر احمد فردون
15292	هشام محمد قدورة
28034	حسين محمود نجم
77669	عدنان علي الخازم
695018	طلال عمر حطبي
3665769	وليد احمد الصفدي

تبدأ مهلة الاعتراض على إعلام التعديل المحددة بشهرين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ التبليغ أي في 2022/05/31 وتنتهي في 2022/07/31 ضمناً.

للمرجعة: العنوان: صيدا – السراي الحكومي : مالية لبنان الجنوبي – دائرة التحصيل – دائرة التاتني – الهاتف :07/724086 – فاكس 07/721859

رئيس الصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي سمير أحمد حسين التكليف 228

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ اعلام تعديل

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة – المصلحة الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي – دائرة التحصيل، المكلفين الواردة أسماؤهم في الجدول أدناه، المجهولي مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنهم قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2022/4/29 إلى مركز للمرجعة: العنوان: صيدا – السراي الحكومي : مالية لبنان الجنوبي – دائرة التحصيل – الطابق الثاني – الهاتف :07/724086 – فاكس 07/721859

رئيس الصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي سمير أحمد حسين التكليف 228

اعلام تبليغ

الموضوع: تبليغ اعلام تعديل.

تدعو وزارة المالية – مديرية المالية العامة - المصلحة المالية الإقليمية في محافظة لبنان الجنوبي- دائرة التحصيل، المكلف الوارد اسمه في الجدول أدناه، المجهول مركز العمل أو محل الإقامة حالياً للحضور شخصياً أو من ينوب عنه قانوناً خلال مهلة ثلاثين يوماً من تاريخ 2022/04/29 إلى مركز الدائرة الكائن في سراي صيدا لتبليغ اعلام التعديل.

وفي حال عدم الحضور يعتبر التبليغ حاصلًا بصورة صحيحة بتاريخ 2022/05/30 عملاً بأحكام المادة 28 من القانون رقم 44 تاريخ 2008/11/11 وتعديلاته (قانون الإجراءات الضريبية).

رقم المكلف	اسم المكلف
202973	علي احمد عطية
343210	احمد منيف زيناتي
690566	مايا محمد شهاب
1360443	جوان عباس غدار
2537403	فiras سامي فياض
1748632	احمد نبيل المعلم
203675	محمد خالد زعترى
655839	فاطمة حسن قريصلى
1213237	حسين مصطفى كورناني
712851	ربيع عادل حمود
3037423	ليال عبد اللطيف عيسى
15593	عقيل حسن خفاجا
2610485	مارى انطوان مزهر
16531	عبد القاصر علي نعيم ابو خليل
559522	ماهر حسين قعاوي
15647	نقولا صبحي عيلا
469821	سامي فائق عساف

رقم المكلف	اسم المكلف
17239	علي محمد يحيى
2967026	وائل نزيه بزيغ
2194652	احسان اسعد حجازى
1882968	محمد حسن الحاج
558716	محمد احمد الزين
2932922	محمد يوسف عبدالله
1278973	نجيب احمد فرحات
552622	احمد علي الدر
1811019	يوسف علي سرور
507290	حسين سامي زيدان
123060	زياد عاطف ديب
1848764	حسين اسماعيل السلياني
1962865	مروة مصطفى جوهر
2111010	انس عبد البكاه السنس
2072897	ابراهيم احمد العسك
1876079	ابراهيم عبود الحنان

استراحة

كلمات مقطاعة 4016

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

أفصيا

1- ملك مصري - 2- آخر ملوك ليديا
إشتهر بعظم ثروته وصُبر به المثل - من المعادن - 3- قلب النخرة – قمر مكتمل - يهرب - 4- إحدى القارات - مغارة لبنانية يتدفق منها نهر إبراهيم - 5- صولة الرصاص - للتفسير - للإستفهام - 6- الراغب في نيل المنصب - 7- عظم بال - نهار وليل - 8- عطوف وغفور - فاكهة الشجر - 9- عسل - شركة يابانية لصناعة الآلات الموسيقية والدرجات النارية - 10- مغنية إشتهرت بضرب العود عاصرت عمر بن ابي ربيعة

عموديا

1- خلاف أكثر - السلفة من الناس - 2- عاصمة أميركية - من الجوب - 3- طعم الحنظل - نسبة الى مواطنة من بلد روسي - 4- عائلة ممثلة ومغنية وراقصة أميركية - صفرة البيض - 5- دولة أميركية - مصيبة وحلول الشر - 6- الحمام البري - 7- مقياس مساحة - جبل في اهدن - نوتة موسيقية - 8- جنب الطريق المستعمل للمشاة- أقوال ماثورة - 9- ضد خالفهم - بقرة وحشية - 10- من المعالم الأثرية الهامة في إسبانيا

حلوه الشبكة السابغة

أفصيا

1- أنجريك - لا - 2- نيسان - سراب - 3- طب - اليمن - 4- واشنطن - 5- تلندا - مدلل - 6- أولادي - 7- الكزبرة - دو - 8- هب - يوم - 9- دب - الطري - 10- فزار قباتي

عموديا

1- انطوني ابدن - 2- نيبال - بزّ - 3- جسن - شاكل - 4- راوندون - شر - 5- لن - طالبه - 6- ان - زراب - 7- كسل - مدة - 8- لا - ريادي - بطن - 9- لام - دوري - 10- ابن الرومي

اعداد

نصوم

مصمود

رمضان 2022

المجتمع ظالم... «فاتن أمل حربي» شاهدة على ذلك



عبدالرحمن جاسم

إنها ليست قصة عادية. إنها حكايتنا كلها. ما يطرحه مسلسل «فاتن أمل حربي» ليس حكاية النساء قصب، بل حكاية كثيرين عاشوا وما زالوا تلك «الحكايات» القاسية. الحكاية البسيطة والمباشرة والأشكالية التي كتبها الكاتب المصري المعروف إبراهيم عيسى: إنها الزوجة التي يقفز عليها تحوّل حياتها إلى جحيم. هكذا هي الأمور بكل هذه البساطة. فجأة تتحوّل حياة الأم ذات الطفلتين إلى مأساة بكل ما للكلمة من معنى. طبعاً السينما المصرية تناولت هذا الموضوع عبر أعمال شديدة الأهمية مثل «أريد حلاً» (1975) - كتابة حسن شاه، إخراج سعيد مرقوق - بطولة فاتن حمامة ورشدي أباظة؛ و«الشريدة» (1980) - كتابة حسن شاه، إخراج أشرف فهمي وبطولة نجلاء فتحي، نبيلة عبيد، ومحمود ياسين؛ و«اغتيال مدرّسة» (1988) - كتابة مصطفى محرز، إخراج أشرف فهمي - بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان؛ وكلها قاربت القضية نفسها ولو من نواح مختلفة.

«فاتن أصل حربي»، هذا هو اسم المسلسل، والحكاية، والقضية بأكملها. أراد الكاتب أن يكون اسم البطلة كعنوان مباشر، فيّ، وصريح؛ أصل المشكلة أنّ هذه امرأة/فتاة/أنثى. حتى اختيار الاسم مقصود. أشار ابراهيم عيسى إلى اختياره للاسماء الثلاثة في مداخلته هاتفة لفتاة «أون. إي» المصرية قائلاً: «المسلسل عبارة عن جملة ثلاثية بدأها بكلمة فاتن، تبعاً بسيدة الشائسة العربية فاتن حمامة كأنها بنت هذا الزمن، وكلمة أمل في إشارة إلى الشاعر أمل دنقل، بينما الكلمة الثالثة هي حربي التي تربط بالشاعر نفسه». هو طبعاً يشير إلى دور فاتن حمامة في فيلم «أريد حلاً»؛ العلامة الفارقة



في «دراما العائلة» حينما كتبت الكاتبة حسن شاه نضها الأجل الذي يتناول الصراع بين الزوج الذي يدعم القانون والدين والزوجة التي لا تملك إلا شجاعتها وصمودها. لا يمتاز «فاتن أمل حربي» كمسلسل بقصته فقط، فالقصة كما أشرنا تناولتها أعمال عدة في الدراما المصرية والعربية، لكن القوّة تظهر في الأداء المذهل لنيللي كريم. بالتأكيد إن كتابة الشخصية بهذا الانسجام والدقة والسعة، سهّلت لمحنة قديرة كئيلى أن تعطي من قلبها، فضلاً عن أنّ الدور يحد ذاته يلامس أي شخص يعيش في المجتمع العربي المعاصر. ولا بد من الإشارة هنا إلى أنّ المسلسل ابتعد عن الكليشيات التي نعتمدها جمعيات الـ NGO والنسوية المؤولة غربياً فالبطلة عادية تشبه أي سيدة في المجتمع الذي تعيش فيه، إنها تريد أن تعيش حياتها بسلام، تربي أبنيتها وتستمر. تتحور الشخصية حول قوّة فاتن ذات اللسان السليط. ليست «شّامة»، لكنها تعرف كيف تردّ بالكلمة المناسبة، وما اغنية تتر المسلسل «أنا مش ضعيفة» التي كتبها الشاعر مدحت العدل، وأنّتها أنغام إلا لسان حال البطلة، فضلاً عن أنّه يختصر البطلة والمسلسل. في المقابل، يؤدي شريف سلامة دوره بمهارة، إنه الزوج الذي لا يفعل شيئاً، سوى الكلام السطحي الذي يستعمل كليشيات الدين والأخلاق كي يجبر زوجته على احترامه و«تقديره». لا يؤدي إلا من واجباته تجاه زوجته، لا بل يستغل المجتمع وتخلّفه لإجبارها على العودة إليه صاغرة مكسوة. لا يتورّع عن رمي زوجته وطفله في الشارع في منتصف الليل لكسر شوكة زوجته. لاحقاً يتجه للمحاكم الشرطية والقانون لكي يذاعها؛ وهو ما يحدث فعلاً، ذلك أنّ القانون يقد في صفّه، وهو يستغل ذلك أيضاً في استغلال. يبرع سلامة في تقديم هذه الصورة الأتورية المنتشرة في المجتمعات العربية التي تتسلّح بقوانين تُسيّر المسلسل إلى أنّها «وضعية»، بالتالي يمكن تعديلها

كعادة شيوخ «التكفير» في التعامل مع من يرفع صوته بالحق. أخرج المسلسل محمد جمال العدل، ابن منتج العمل جمال العدل، وهو يستخدم تقنيات جميلة في تقديم المشاهد. ظهر ذلك مثلاً حين يضرب الزوج زوجته لكن المشهد يبتعد بالكاميرا إلى الزوايا البعيدة، فلا تظهر مشاهد العنف، لكن المتلقّي يسمع الصوت، ويرى الظلال، كذلك، هناك بساطة في تناول الصورة، فلا نرى البطلة مبهرجة ولا بـ full make. إنها أمّ منهكة؛ محاصرة، لا تستطيع حتى التفكير بوضوح جزاء الهجمات المتلاحقة لزوجها عليها. وهذا كله يُحسب لثلاثي العمل المخرج، الكاتب والبطلة. على الجانب الأخر، نجح المخرج في انقاء ممثلين كعنوانين لتأدية بقية الأدوار. نجد محمد ثروت في دور المحامي العلوب الذي يرغب بمساعدة فاتن، وإن ظل على حاله نفسه، يخبرها بأن عليها الطبيعي والمنطقي بتربية أولادها. في المقابل، نرى الصراع مع المحاكم والقوانين الوضعية والدينية. تدخل البطلة في صراع مع المحكمة، ما يؤدي بها إلى السجن أربع وعشرين ساعة. في لحظة ما - بنهمة تحقير الدعم الكبير الذي يقّمه ممثلون مهرة أمثال محمد الترنوبي، أحمد ماجد، هالة صدي؛ فادية عبدالغني، وحاتم صلاح.

يسعى «فاتن أصل حربي» لرفع صرخة بوجه الظلم الذي تتعرّض له آلاف النساء على امتداد الشارع العربي يومياً. ويأتي أداء نيللي كريم وشريف سلامة الحقيقي والواقعي، فضلاً عن القصة/القضية المسبوكة للمسلسل في إظهار عمق المشكلة؛ إنها ليست مشكلة قضاء فقط، بل مجتمع. يظهر شيخ «التحكوتك» مع الماهر أحمد ماجد، الذي يستغل القضية ليزيد من «ترينداته» ويحوّل «قوته» - كما يطلق عليها أحبته - «خارجة عن الملة والدين»

وتبدو العمل مرتبكاً ما بين الرؤية الدرامية ولا السيناريو عن تعظيم دور السلطة في اتخاذ القرار بإنهاء حكم الجماعة. بالنظر إلى خطابات وشخص الجمهور داخل العمل، نجدها موزعة بين المحيطين والخائفين والمخفزين على المشهد باستخدام كادر تصوير أساسي في المقهى؛ بعضهم يتنذر أو يشكو الدولة في مواجهة الإخوان، وصورة الشعب عاجزاً منكسراً، وشخصه في حالة قلق وتوتر والأحزاب والسياسيون غائبون والشباب خلف شاشات الكمبيوتر قبل رحيل مصرية، عام حكم الإخوان، يتم التركيز على صراع الهوية وقضايا الأمن والإرهاب. يختفي الأساس الطبقي والقوى السياسية ضدهم. ويستبعد العمل مظاهر الصراع الاجتماعي والطبقي بشكل مقصود، لتجميع الصراع وإخفاء أسبابه. ويبقى على شعار واحد «إسقاط الإخوان» لتنتهي الثورة بانتقال السلطة إلى رجال الدولة. تظهر الضغوط في التتر، كقدماء واحتفاء بصناعة مشهد «30 يونيو» مجرد مظهر، وبعدها وقبلها

مبارك وسياساتها. لا تنفصل الرؤية الدرامية ولا السيناريو عن الخطابات المتكثرة للثورة المضادة، كلاهما يؤسس لموقف رافض للثورة، ولاي فعل جماهيري، ويتعامل معها بمنطق جولات الحرب. وفي المسلسل، لا سياسيين فاعلين ولا مواقف لطبقات اجتماعية. الشعب يتكوّن من أفراد محيطين ويائسين ينتظرون الإنقاذ. يقدّم أفراد الأجهزة النظامية ككيديل لمجتمع السياسة، التحليل والرؤية. يتكلمون للغمارة تفاقولاً حول «الشعب الذي سيستغل الإخوان»، يرد العمل لرجال الدولة اعتبارهم، ويعيدهم لحكم البلاد بعد انحطافها، الهوية، يتم الانتقال إلى الإعلان الهوي، الذي يخبث ديكتاتورية محمد مرسي وعنف الجماعة ضد المظاهرات في محيط قصر خط درامي متشابك.

يتجاهل العمل ذكر الثورة بشكل عام. وفي مشاهد محدودة، يتم وصفها بأحداث وظروف صعبة تحلّ أعباءها متخذو القرار، أي أنّها ليست صراعاً بين شعب له لائحة مطالب ضد سلطة نظام حسني

أراد المسلسل عرض الأزمة بعيون السلطة، ووجّه رسائل عدة، بنيت عليها استنتاجات أبرزها أنّ الانتقال الديموقراطي تعرّف، وأنّ الديموقراطية والحريات ليست حلاً لازمة الدولة والمجتمع، وأنّ أيّ حراك احتجاجي يحمل احتمالات بخطر داهم بناءً عليه، لا ديموقراطية ممكنة في ظلّ الأزمات. يطرح العمل رسائل كاتمة: عليكم الاختيار بين الديموقراطية التي صعدت الإخوان ومخاطر إسقاط الدولة. لا خيارات أخرى في «الاختيار» كما في الخطاب السياسي للسلطوية. وفي العمل، رسائل مكرّرة في المؤتمرات وعناوين الصحف منذ 2011: المحتجون أصحاب «المطالب القوية» يعطلون الإنتاج، والدولة في أزمتها، تعجز عن تلبية مطالبهم، وعلّكم الرضى بالواقع، أي بمعنى آخر الإعلان بوصفه موقفاً عقلائياً. يُستخدم الإخوان في الدراما، كما استخدموا في محطات الثورة. تحالفات تؤثّف جسد الجماعة في مواجهة الحراك السياسي والاجتماعي، عزّلوا أنفسهم، فأنزلوا، وقعوا في الشباك، ولم يتعلّموا من دروس تحالفات سابقة، وحتى في نقد المسلسل، تندر الشجاعة في تناول المشهد ككل.

ثقافة بصرية

زينة معاصري تلاحق سهم الحداثة في بيروت

محمود شرح

في كتابها المعنون «الرايكالية الكونية: السياسات البصرية لبيروت العالمية في الستينيات»، الصادر بالإنكليزية (منشورات «جامعة كامبردج»)، ترافق زينة معاصري، تقاطع السياسات البصريّة والفنّيّة والتصميمية في إطار التشكّلات العالمية لما بعد تاريخانية الأوضاع اللاحقة على المرحلة الكولونيالية. متخذةً من بيروت الستينيات مثلاً ساطعاً في دورها اليومي المعاصر الآخذ آنذاك بالتهوؤ بالطباعة. تُشير الباحثة اللبنانية، المحاضرة في «جامعة برايتون» الإنكليزية إلى دور هذه المدينة في دعوة أهلها إلى الانخراط في الشأن الاجتماعي عبر قنوات الإعلام المطبوعة، سواء كانت وسائل وظيفية عامة أم محض جمالية، من ملصقات وبنشرات وبيانات وبطاقات، إلى دوريات وكتب. وعليه فإنّ كتاب معاصري يتوجّه إلى المادة المطبوعة، على أنها شكل ثقافي ممّيز، قنطرة وصل بين الثقافة البصرية والثقافة الحسّية، كما تحدّثها الصورة المطبوعة عبر انتشارها. أي أنّ دراسة معاصري معنية أساساً بالتصميم على أنه ممارسة خلّاقة كما بالخطاب الجمالي المعنى، إضافة إلى علاقة الفكر التي تتسج القربة بين الفنّانين البصريّين والجمهور، قارئاً كان أم مشاهداً.

في حوالي 300 صفحة من القطع الكبير مع رسوم ولوحات، أبيض وأسود، وملوّنة، تعمد معاصري إلى دراسة اتجاه سهم الحداثة في بيروت، بنبشها أرشيفات طواها الزمن، وإن بقيت شاهدة على أصالة هذه المدينة في رفدها الحداثة العربية. تلتفت بداية إلى فنّانين مدرّبين أكاديمياً نشطوا في تصميم المواد المطبوعة، أمثال ضياء العزاوي، ومنى باسيلي صحنائي، وكمال بلاطة، ومحبي الدين اللباد، ووضّاح فارس، وبرهان كركوتلي وإسماعيل شمْوط، وحلمي التوني، معتمدة على أرشيف «دار الفرات للنشر والتوزيع» بعناية عبودي أبو جودي.

تعلن معاصري منذ البدء أن تركيزها ينصبّ على بيروت بين برهتين تاريخيّتين: صيف 1958 زمن الحرب الأهلية الأولى عقب حرب السويس، وربيع 1975 وما تلاه أي زمن الحرب الأهلية الثانية. عقب حرب 1967 ونشأة الكفاح المسلح الفلسطيني، متخذةً من بيروت قاعدة أساسية له، إذ أنها ترى في الوقت نفسه أنه لم يدوّن إلا التدرّ القليل عن المشهد الثقافي خلال الصراع السياسي، هي سنوات بيروت الذهبية التي ترصد معاصري حركتها الثقافية... الستينيات الحافلة بالرخاء الفكري والإزدهار الثقافي، مهرجان الموسيقى والغناء في بعلبك، ومجلّات «شعر» و«الأداب» و«الأديب» و«حوار»، إلى سلسلة «النفّاثس» و«دار الفتى العربي». هي بيروت نقطة ارتكاز وصلته وصل: من باريس الشرق إلى هانوي العرب. مرجعية زينة معاصرة تراث هائل من الأرشفة والفهرسة والتقييش والغربة. ومن هنا، يتشكل كتابها مرجعاً أساسياً عن مرحلة غربت، وإن صمدت ذاكرة وكتاباً لا غنى عنه لكل باحث في تاريخ بيروت الثقافي المعاصر.

رؤية معاصري صائبة في أنّ بصرية المادة المطبوعة تلقي ضوءاً على التصميم الغرافي على أنه مشهد جلي للضلال السياسي اليومي، مشتبكاً مع العلاقات الجمالية.

أقلحت معاصري في رصد ثقافة بيروت البصرية، مرفقة بشواهد وصور وملصقات تدرّج بيروت الناهضة على الدوام.

(*) Zeina Maasri. Cosmopolitan Radicalism: The Visual Politics of Beirut's Global Sixties. Cambridge University Press



«الاختيار: القرار» «أي. آر. تي. حكايات» (23:30)، «الحوس» (23:30)، «روتانا خليجية» (23:00)، «أون. إي» (22:00)

* كاتب وباحث مصري في الإنثروبولوجيا الاجتماعية والسياسية

«الاختيار 3» معززاً خطاب السلطة: أنا أو الفوضى



عمام شمبات *

يتماش مسلسل «الاختيار 3: القرار» مع سرديّة رائجة الثورة مؤامرة كادت أن تسقط الدولة، استدعت تدخل المخلص، لمجاهة المخاطر. هكذا تشرح لنا صحف القاهرة ويحتفي نقّادها بالعمل. كان مسلسل «هجمة مرتدة» (رمضان الماضي) قد تناول حراك ما قبل يناير والشهور الأولى من الثورة، وحصل رسالة أساسية: الثورة فعل تامري، قادته

يستخدم الإخوان في الدراما، كما استخدموا في محطات الثورة

أجهزة مخابرات وجماعات إرهابية، بينما «الاختيار» في موسمه الثالث أتمل السردية، مركزاً على المرحلة الانتقالية لصور مشاهد الإنقاذ من المؤامرة. وفي العمل الذي حظي بحملات دعائية واسعة، وطلّفت درامياً، مشاهد العنف السياسي، وأنشطة الجماعات الإرهابية في سيناء، وعجز إدارة الدولة خلال حكم الإخوان كأدبي أضعف مراحل الثورة، ونقطة فاصلة بين الفوضى والنظام، والخوف والأمن.



على بالي



اسعد ابو خليل

أولاد وأحفاد الزعماء في لبنان يأتون بأنساق مختلفة. لا شك في أننا لم نر مثيلاً بعد لتيمور جنبلاط، تيمور من أسوأ من خلف أباه في الزعامة في لبنان. والغريب أنه ليس هناك أي مؤشّر إلى تطوّر أو تقدّم في الأداء والفهم والاستيعاب، وحتى في القراءة. تيمور لم يجرؤ على الجلوس في مقابلة إلا مع صديق والده، الإعلامي الفاسد الذي أمده بالأسئلة وبالأجوبة أيضاً. يبدو تيمور، عندما يطل في مكان عام، أشبه بالغزال وهو يحقّق في أضواء السيارات في الليل. ما في أمل من تيمور. حتى والده يبدو يائساً. والذكورية في الزعامة الجنبلاطية تمنع زعامة الابنة رغم أنه يُقال إنها الأكفأ، مع أنّ نظيرة جنبلاط تزعمت قبل جهوز كمال جنبلاط. والديموقراطية الاشتراكية تمنع تسلّم شخص من العامة. فيصل كرامي قد يكون من الأكفأ بين الأبناء من حيث القدرة والتمكّن من اللغة العربية والإلمام بالمواضيع فيصل رجعي في المواضيع الاجتماعية ويؤمن بطغيان قيم الشريعة). سامي الجميل ونديم الجميل يقلدان خطب بشير الجميل، والأوّل أتقن التقليد أكثر من الثاني (ما شعور والد سامي عندما يراه يقلّد أخاه اللدود؟). ميشال معوض تدجّج من إلقاء الخطب المكتوبة في صالون الوالدة إلى إلقاء الخطب أمام جمهور (بتمويل أميركي طبعاً). طوني سليمان فرنجيّة يبدو وثاقاً من نفسه لكنّه أقل حضوراً من والده. كميل شمعون الحفيد كاريكاتور لوالده الذي لم يكن يحظى بثقة جدّه. تريسّي شمعون كانت عونيّة متعصّبة وكافأها عون بتعيينها سفيرة في عمّان حيث حلمت برئاسة لبنان وانسحقت عن العونيّة وعادت إلى بيروت تنتظر هطول كرسيّ الرئاسة عليها. صالح المشنوق يمدّ الشباب على تويتتر بمواوّل للهرّ والسخرية (والده ليس زعيماً طبعاً). سعد الحريري تدجّج من مرتبة تيمور جنبلاط إلى مرتبة لا تتقدّم كثيراً عنه، لكن تيمور حالة خاصّة. أسمع أنّ ابن طلال أرسلان كان طالباً مجتهداً في كندا. أنا لسْتُ زعيماً ولا أعمل في السياسة ولا أولاد لي، لكن أوصي بقطتي «بالي» خير خلف لي، خصوصاً أنّ شقيقها «إيدن» مثل تيمور.



شاعت سهرات وحفلات «الزار» في الأحياء الشعبية في مصر خلال النصف الأول من القرن العشرين، قبل أن تخسر موقعها تدريجاً. لكن منذ سنوات، انطلقت مشاريع عدة لتوثيق هذا التراث العريق الذي جاء مصر عن طريق السودان والحبشة عام 1820 وإبراز قيمته الفنية. بعيداً عن النظرة الاختزالية التي التصقت به بصفته طقساً «علاجياً» لطرد الأرواح الشريرة والعارف والجنّ. (خالد دسوقي - ا.ف.ب)

صورة وخبر

المفكرة



«أفلامنا» هذا الاسبوع: حرب وسلم وشتات

■ «طلّب منّي وضع قائمة بأعمال أنتجها «أفاق» (بين عامي 2008 و2019) وتصميم عرض استعادي لها على «أفلامنا»، فاخترت 15 فيلماً طويلاً وقصيراً. (...) تجنبت الأسماء المكرّسة، ولم أشأ، أيضاً أن أكون موضوعياً. قائمة أفلامي، اخترتها بالقلب، مؤثراً معاودة اكتشاف ما قلّ لفت النظر إليه وما يستحق المشاهدة مجدداً، بهذه المقدّمة التي كتبها السينمائي محمد سويد، تفتتح منضّة «أفلامنا» برمجتها لشهر أيار مع مجموعة من الأفلام المتاحة مجاناً للمشاهدة على موقعها. بدءاً من أول من أمس حتى الرابع من أيار (مايو)، يمكن مشاهدة أفلام «طرش - رحلة الصعود إلى المريخ» (74 د) لغسان حلواني الذي يستعيد الحرب الأهلية اللبنانية من خلال الجرح المفتوح دوماً: قضية المخطوفين. أما الفيلم الثاني، فهو «تأتون من بعيد» (85 د/الصورة) للمصرية أمل رمسيس، التي تحكي الشتات الأبدي من خلال عائلة

فلسطينية تفوّقت بسبب النضال ضد الفاشية في الحرب الأهلية الإسبانية، ثم بسبب الحرب العالمية الثانية، ويعدّها النكبة الفلسطينية ثم الحرب الأهلية اللبنانية. وأخيراً، يُعرض الفيلم القصير «حديقة أمل» (32 د) للمخرجة العراقية ناديا شهاب التي وصفت عملها مرة بأنه «رسالة سلام عراقية». عروض «أفلامنا»: حتى الرابع من أيار (مايو) - aflamuna.online

هبة واسامة: «ليلة امل»



■ تستعدّ الفنّانة اللبنانية هبة طوجي والمؤلف الموسيقيّ والمُنّج اللبناني أسامة الرحباني لإحياء أمسية مجانية بعنوان «ليلة أمل» في 22 أيار (مايو) في «فوروم دو بيروت». ويجمع أسامة الرحباني في هذه الحفلة، خمسين موسيقياً من أعضاء الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية، إلى جانب كورال «صوت الجنة» وعشرات الراقصين المحترفين. ومن المقرّر أن تؤدّي طوجي أشهر أغنياتها الوطنية والعاطفيّة، مع مشاركة خاصة لعازف الترومبيت اللبناني إبراهيم معلوف. على أن تنقلها قناة

mtv مباشرة. ووصفت هبة طوجي الحدث بأنه «بمثابة رسالة أمل وتفاؤل تُخاطب من خلالها اللبنانيين الذين يعيشون حالة من الإحباط والكثير من الصعوبات المعيشية بعد الأزمات الاقتصادية والسياسية التي عصفت بالبلاد». وتابعت: «الثقافة والفنون عصب الشعوب ولغة الحياة التي يجب أن تستمرّ على الرغم من كلّ الظروف الصعبة». «ليلة أمل»: 22 أيار (مايو) - «فوروم دو بيروت»

اليونسكو ووزارة الثقافة: ورشة «ليبروت»

■ ضمن مبادرة «ليبروت»، أقام مكتب اليونسكو الإقليمي في العاصمة اللبنانية ورشة عمل أول من أمس في المكتبة الوطنية، تمحورت حول إعادة الإعمار في بيروت بعد انفجار المرفأ يوم الرابع من آب (أغسطس) 2020، بمشاركة وزير الثقافة القاضي محمد المرتضى، ومحافظ بيروت القاضي مروان عبود. عرضت الورشة مدى التقدم في إعادة الإعمار في المناطق المتضررة ودراسة وتحليل التراث العمراني، وقد تخللتها مناقشات الاحتياجات والحلول أو التوصيات لتطوير خطة عمل، بحضور ممثل عن قائد الجيش، ونقيب المهندسين ناصر ياسين، ورئيس بلدية بيروت جمال عيتاني، والمدير العام للأثار سركيس خوري وحشد من المهندسين، ووفقاً للقانون الانتقالي 194، فإنّ «وزارة الثقافة - المديرية العامة للآثار» مكلفة بإعداد خطة عمل لحماية وإعادة تأهيل المناطق الحضرية المتضررة، يُتوقع أن تنتهي بحلول شهر تشرين الأول



الإعلانات ■ الوكيل الصحفي 01/759500 ads@al-akhbar.com
التوزيع ■ شركة الوانك 03 / 828381 - 01 / 666314 - 15
الموقع الإلكتروني ■ www.al-akhbar.com

المكاتب ■ بيروت - فردان - شارم دونات - سنتر كونكورد الطابض اللامت ■ تلفاكس: 01759500 01759597 ص.ب. 5963/113 /AlakhbarNews /Alakhbarnews

المحرر الفني ■ صلاح الموسى
مجلس التحرير ■ امك الاندري محمد وهيب وليد شرارة دعاء سويدان جمال غصن حسين سمور

رئيس التحرير ■ ابراهيم الامين
محرر التحرير المسؤول ■ وفيف فاصوه

الأخبار
al-akhbar
صادرة عن
شركة اخبار بيروت