

تصحيح
الأجور ممكن
قيمة إنتاجية
وفائدة للاقتصاد

6



الخبّار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

المداورة تعرق الحكومة: طريق التأليف ليس مسدوداً تماماً
مقيقاتي يلوّح بالاعتذار؟ [4]

كيف تنصت بن زايد على بن سلمان؟

[3.2]



اليمن

البيضاء تُقرب
الحسم في مأرب
طوق «الجنوب»
نحو الاكتمال



12

تقرير



ظاهرة التسقم
طعام رديء
بلا كهرباء

7

تقرير

مناشدات لـ«تدخل
القيادة السورية»!
الدولة للعكاريين:
دبروا راسكن!



7

قضية اليوم

تصحيح الأجور ممكن: قيمة إنتاجية وفائدة للاقتصاد

انهيار الليرة، زيادة سعر البنزين وغياب نقل عام فعال، انقطاع الكهرباء وارتفاع فاتورة المولدات الخاصة، رفع الدعم عن استيراد النسبة الأكبر من الأدوية، توقّف بعض المستشفيات عن قبول المضمونين، الغلاء الفاحش في اسعار المواد الغذائية الاساسية، وقريباً صرخة الاهالي من غلاء اقساط المدارس... حاس يُطلب من الافراد تغطيتها من رواتبهم التي تأكلت ولم يحدث المسؤولون بعد في تصحيحها. القرار مُتخذ بترك الناس لتدبّر مصيرهم، وهذا احد اوجه الصراع مع المنظومة



(هيلم الموسوي)

إنتاجية مهمة، لمساهمته في تحريك الاقتصاد من خلال العرض والطلب. حاولت وزارة العمل الاستعاضة عن تصحيح الأجور بتعديل بدل النقل، وأُفق بعد اجتماعات ضُمت الاتحاد العمالي العام والهيئات الاقتصادية على أن يُصبح 24 ألف ليرة. بحسب وزارة العمل، «لم تتم الموافقة على الطرح، لأنّ رئاسة الجمهورية طلبت من وزني إعداد دراسة مالية قبل تطبيق الزيادة»، وفي هذا المُرتب عُلق النقاشات حول تصحيح الأجور، التي فقدت قيمتها وقدرتها على تأمين الحد الأدنى من عناصر استمرارية السكان. فإذا كان الراتب يتكوّن من خمسة عناصر (الطباية، السكن، التعليم، النقل، السلة الغذائية)، يتضمّن تصحيحاً للأجور»، ولكنّ كلف لحدّ أدنى يبلغ 675 ألف ليرة مستقلة عن الحل العام «في ظل الظروف القائمة اليوم، ستكون

إنتاجية مهمة، لمساهمته في تحريك الاقتصاد من خلال العرض والطلب. حاولت وزارة العمل الاستعاضة عن تصحيح الأجور بتعديل بدل النقل، وأُفق بعد اجتماعات ضُمت الاتحاد العمالي العام والهيئات الاقتصادية على أن يُصبح 24 ألف ليرة. بحسب وزارة العمل، «لم تتم الموافقة على الطرح، لأنّ رئاسة الجمهورية طلبت من وزني إعداد دراسة مالية قبل تطبيق الزيادة»، وفي هذا المُرتب عُلق النقاشات حول تصحيح الأجور، التي فقدت قيمتها وقدرتها على تأمين الحد الأدنى من عناصر استمرارية السكان. فإذا كان الراتب يتكوّن من خمسة عناصر (الطباية، السكن، التعليم، النقل، السلة الغذائية)، يتضمّن تصحيحاً للأجور»، ولكنّ كلف لحدّ أدنى يبلغ 675 ألف ليرة مستقلة عن الحل العام «في ظل الظروف القائمة اليوم، ستكون

إنتاجية مهمة، لمساهمته في تحريك الاقتصاد من خلال العرض والطلب. حاولت وزارة العمل الاستعاضة عن تصحيح الأجور بتعديل بدل النقل، وأُفق بعد اجتماعات ضُمت الاتحاد العمالي العام والهيئات الاقتصادية على أن يُصبح 24 ألف ليرة. بحسب وزارة العمل، «لم تتم الموافقة على الطرح، لأنّ رئاسة الجمهورية طلبت من وزني إعداد دراسة مالية قبل تطبيق الزيادة»، وفي هذا المُرتب عُلق النقاشات حول تصحيح الأجور، التي فقدت قيمتها وقدرتها على تأمين الحد الأدنى من عناصر استمرارية السكان. فإذا كان الراتب يتكوّن من خمسة عناصر (الطباية، السكن، التعليم، النقل، السلة الغذائية)، يتضمّن تصحيحاً للأجور»، ولكنّ كلف لحدّ أدنى يبلغ 675 ألف ليرة مستقلة عن الحل العام «في ظل الظروف القائمة اليوم، ستكون

له آثار سلبية كزيادة التخصّم، وعجز العديد من المؤسسات عن الإيفاء بذلك، فضلاً عن أن العمالة غير النظامية تقدر بنـ60%، فكيف سنضمن تصحيح أجورهم وعدم خلق لمساواة بين العمال؟». برّد ديبية بأنّ كل تصحيح «سيؤذي بالطبع إلى مزيد من التخصّم ولكن لا يُحلّ العمال والموظفون مسؤولية ذلك، فعند انطلاق عجلة التخصّم ينطلق معها الصراع الاجتماعي، لأنّ هناك دائماً من يخسر ويربح منه». من أين تموّل الزيادة؟ «الدولة تستطيع فرض ضرائب لتمويل زيادات أجور القطاع العام، ليس هناك مفر من زيادة الأجور». أما بالنسبة إلى المؤسسات الخاصة، ففي كل عملية تصحيح أجور يتم «إلغاء بعض المؤسسات مؤقتاً لمدة معينة اذا كان تصحيح الأجور سيؤدي إلى إغلاقها، لكن علينا الا نعتبر أنّ كل المؤسسات اليوم تعاني، هناك رابحون من التخصّم وبالأخص المؤسسات التي زادت أعمالها في الفترة الأخيرة مثل المصدرين ومنتجي السلع المستهلكة حالياً بدلاً من السلع المستوردة، وقطاعي الخدمات والسياحة». يؤكّد ديبية أنّ العديد «من القطاعات انعشت بعد أن كانت تعاني من آثار الاقتصاد الانكماشى الذي كان سيطراً قبل الأزمة، هناك فعلياً نهاية للاقتصاد الربعي وبداية تشكّل الاقتصاد الإنتاجي». وهذا ما يعني أنّه أن تصحيح الأجور والقدرات

لذلك متوافرة. يُعتبر الاقتصادي روي بدارو من المُنظرين لتصحيح الأجور ورفع الحدّ الأدنى «لأجور ما بين 125 و150 دولاراً أميركياً، تُدفع بالليرة شهرياً، بحسب سعر الصرف في السوق الموازية»، تحضيراً للمرحلة الثانية التي «يُصبح فيها الأجر يُساوي 40% من مجموع الدخل القومي (مجموع دخل بلد من مختلف القطاعات)، ويُخلق بيئة حاضنة للعمل تُتيح لنا إعادة اليد العاملة الشابية من الخارج وبناء نظام اقتصادي جديد، تكنولوجياً وصناعياً». الثغرة في طرح بدارو فصله بين موظفي القطاع العام والقطاع الخاص، واعتباره أنّ الزيادة ممكنة في الثاني فقط. يُحاجج بأنّ «الإنتاجية مختلفة بين القطاعين، يجب إعادة تنظيم القطاع الخاص وأن يتباين تصحيح الأجور بحسب القطاعات والمناطق، فإنتاجية المصارف تختلف عن مغلّات أُنسجة، وقيمة 100 دولار الشرائية ليست نفسها بين بيروت والهرمل. أما القطاع العام فلا يتحمّل زيادة في الأجور». على الرغم من وجود أرقام تشير إلى النقص في موظفي الإدارات العامة، وسوء توزيعهم وليس فائضهم، بدارو يقول أنّ «القطاع العام لا يتحمّل هذا العدد من الموظفين. لذلك اقترحنا استيعاب فائض موظفي الإدارات الرسمية في المؤسسات الخاصة، مع تأمين تمويلها لسنوات عديدة من الألف مع ثلاثة من أفراد عائلتها، وصلت إلى مرحلة الجفاف بسبب

نحلة حمود

يكاد يومٌ لا يمر، في محافظة عكار، من دون عمليات تشبيح وقتل وسرقة، فيما قطع الطرق من دون مبرر صار «خبراً يومياً» للأهالي، مع بروز ظواهر جديدة مثل فرض الخوات والسلب بقوة السلاح وسط غياب تام للقوى الأمنية.

منذ أشهر وانباء عكار محرومون من السلع الأساسية، وكيفية اللبنانيين، يُذلون على محطات المحروقات لساعات في حال كانت إحداهما في الخدمة، بعدما أقلقت غالبيتها وفضل أصحابها الجلوس في المنزل، ليس بسبب عدم توفر المازوت والبنزين فحسب، بل تفادياً لـ«الزعرنات» وحادثة مقتل الشاب غيث المصري بدم بارد، لرفضه تعبئة صهريج بنزين معد للتهريب، لن تمحى من أذهان العكاريين.

ليس الفقر والإهمال وغياب الإنماء أمورا طارئة على المحافظة الأكثر فقراً في كل لبنان. لكن عوامل عدة ساهمت في زيادة أوضاعها سوءاً، وتحديداً عقب انتفاضة 17 تشرين التي شكّلت مطية لقطع الطرق، وقطعت خلالها طريق المحمرة - عكار التي تُعد بوابة المحافظة لثلاثة أشهر متواصلة، ما أدى إلى عزلها عن عاصمة الشمال وباقي المناطق، وتحكم قطاع الطرق وبقايا المقاتلين، اليوم، لا أدوية في عكار، ولا مواد غذائية، ولا محروقات، بسبب أعمال التشبيح، والاعتداء على السائقين واعتراض الصهاريج، ما دفع الشركات إلى الطلب من أصحاب المحطات إما دفع كغالة مالية بالهظة، أو تأمين صهاريج خاصة على مسؤوليتهم، وفي أغلب الأحيان تكون النتيجة تفريغ الحمولة أمام أعينهم من قبل قاطعي الطرق.

تقرير

شدة العوارض. فيما الأسوأ الذي واجهته هو أن حالتها كانت «متطورة قليلاً وكنحت بحاجة إلى 3 أنواع من الأدوية وكلها مفقودة». عانت رانيا قبل أن تجد الدواء «فقط لأنو عندي أصحاب صيدالية، قدرت أمّنت الدواء إلى ولاهلي».

مثلهما أيضاً مروى زريق التي جاءت من الغابون لزيارة لبنان، فجلست بين «أربع حيطان» بسبب تجربة سيئة اختبرتها في «واحدة من أكبر سلسلة لمطاعم الوجبات السريعة»، قصّدت ذلك للمعلم لأنه يعدّ أمناً مقارنة بغيره، لكن على ما يبدو «أخطأت»، إذ لم تكن تمن ساعات على تناولها وابتهاها الطعام حتى بدأت عوارض التسمم الغذائي بالظهور.

ليست تلك الحوادث «فردية»، فمع ارتفاع أسعار السلع وانقطاع التيار الكهربائي، كُثرت حوادث التسمم الغذائي، وفي ظل عدم وجود إحصاءات دقيقة لتلك الحالات، يمكن الاستعانة ببعض الأمثلة التي تدل على تلك الظاهرة، ففطلي سبيل الخمال، يمكن الرجوع إلى موقع «غوغل تريندز» للتحقق عن أعداد الذين بحثوا عن موضوعات التسمم الغذائي، وفي

الشفّ رئيس بلدية منبارة انطون عبود، ينتقد فيه ما يجري من فلتان أمني، مؤكداً أنّ «المشكلة ليست في نقص المحروقات لأن الكمية التي تُرسل إلى عكار من المنشآت والشركات الخاصة تكفي السوق، لكن المطلوب تأمين الطرق ووضع حد لاعمال التشبيح». فيما أطلق الناشط في الحراك المدني الشيخ حسن الأكموي «نداء» إلى قيادة الجيش «من

الغابون لزيارة لبنان، فجلست بين «أربع حيطان» بسبب تجربة سيئة اختبرتها في «واحدة من أكبر سلسلة لمطاعم الوجبات السريعة»، قصّدت ذلك للمعلم لأنه يعدّ أمناً مقارنة بغيره، لكن على ما يبدو «أخطأت»، إذ لم تكن تمن ساعات على تناولها وابتهاها الطعام حتى بدأت عوارض التسمم الغذائي، وفي ظل عدم وجود إحصاءات دقيقة لتلك الحالات، يمكن الاستعانة ببعض الأمثلة التي تدل على تلك الظاهرة، ففطلي سبيل الخمال، يمكن الرجوع إلى موقع «غوغل تريندز» للتحقق عن أعداد الذين بحثوا عن موضوعات التسمم الغذائي، وفي

بحة «ضبط التهريب» يستولي «أوار» على صهاريج المازوت المتوجهة إلى المنطقه

بحة «ضبط التهريب» يستولي «أوار» على صهاريج المازوت المتوجهة إلى المنطقه

المحرومين والمحاصرين من الدواعش عبود، ينتقد فيه ما يجري من فلتان أمني، مؤكداً أنّ «المشكلة ليست في نقص المحروقات لأن الكمية التي تُرسل إلى عكار من المنشآت والشركات الخاصة تكفي السوق، لكن المطلوب تأمين الطرق ووضع حد لاعمال التشبيح». فيما أطلق الناشط في الحراك المدني الشيخ حسن الأكموي «نداء» إلى قيادة الجيش «من الغابون لزيارة لبنان، فجلست بين «أربع حيطان» بسبب تجربة سيئة اختبرتها في «واحدة من أكبر سلسلة لمطاعم الوجبات السريعة»، قصّدت ذلك للمعلم لأنه يعدّ أمناً مقارنة بغيره، لكن على ما يبدو «أخطأت»، إذ لم تكن تمن ساعات على تناولها وابتهاها الطعام حتى بدأت عوارض التسمم الغذائي، وفي ظل عدم وجود إحصاءات دقيقة لتلك الحالات، يمكن الاستعانة ببعض الأمثلة التي تدل على تلك الظاهرة، ففطلي سبيل الخمال، يمكن الرجوع إلى موقع «غوغل تريندز» للتحقق عن أعداد الذين بحثوا عن موضوعات التسمم الغذائي، وفي



ازدياد حالات التسمّم الغذائي: تراجع نوعيّة الطعام وغياب الكهرباء

هذا السياق، تشير الأرقام إلى أن عدد الأشخاص الموجودين في لبنان الذين بحثوا عن موضوع التسمم الغذائي، زاد أكثر من 25% تقريباً عن العام الفائت، وزاد بعد التاسع عشر من الشهر الجاري، أي بعد العيد الأضحى، بنسبة 50% تقريباً. ومن العناوين التي بحث عنها هؤلاء: عوارض التسمم الغذائي، علاج التسمم الغذائي في المنزل، وبحسب الموقع أيضاً، كان أكثر الباحثين عن التسمم الغذائي من العاصمة بيروت ومنطقة جبل لبنان ومناطق الشمال.

قبل الأزمة الاقتصادية، لم يكن التسمم يرقى إلى مستوى الظاهرة، لكنه اليوم بات كذلك في ظل تراجع نوعية المأكولات بسبب غلاء الأسعار من جهة، وانقطاع التيار الكهربائي من جهة أخرى، وفي ظل أزمة شح الأدوية التي تعالج عوارض التسمم. هذان السببان، الذي يعاين في بعض حالاته من سوءاً كانا نتيجة تسمم غذائي، لا، «أن يشرب كميات كبيرة من الماء، حتى لا تتطور حالة إلى الجفاف بعد خسارة الجسم كمية كبيرة من الماء». وأوضح أن «عوارض تسمم تبدأ بعد 3 ساعات من تناول الطعام الملوث، وقد تصل إلى 24 ساعة في بعض الحالات، وإذا ترافق الإسهال مع غثاظ أو دم، على المريض الذهاب إلى المستشفى فوراً».

اليمن

البيضاء تقرب الحسم في هارب طوق «الجنوب» نحو الاكتمال

تتجه قوات صنعاء نحو تأمين مناطق جنوب محافظة مارب بشكل كامل، بما يتيح لها سد أي ثغرة يمكن خصومها التهاذ منها لفتح جبهات الهاء عن الجبهة الرئيسية في تخوم مدينة مارب. وقطع جميع خطوط إمداداتهم من المحافظات الجنوبية، وبذلك يستطيع الجيش واللجان الشعبية، صب كل ثقلها نحو المدينة التي تتوقع مصادر عسكرية بدء «عملية خاطفة» لدخولها عن أكثر من اتجاه.

صنـاء - رشيد الحداد

أعلنت وزارة الدفاع التابعة لحكومة صنعاء، رسمياً، انتهاء المرحلة الثانية من عملية «النصر المبين»، التي تمكنت من خلالها من تأمين مناطق واسعة من محافظة البيضاء والسيطرة على مساحة تقدر بـ 510 كيلومترات في المحافظة

حملت زيارة ابو علي الحاكم إلى عدد من مناطق البيضاء دلالات عدّة

هذا الواقع، الذي تعيش وزارة دفاع هادي في مدينة مارب حالة إرباك بسببه، خشية سقوط آخر خطوط دفاعاتها عن المدينة، خصوصاً بعد سقوط مديريتي الحسم وناطع في البيضاء بيد قوى صنعاء، التي سيطرت على

380 كم مربعاً في المديريتين خلال عشرة أيام، يزيد طينته ببلّة تخوف قوات الرئيس المنتهية ولايته مما ستؤول إليه «انتفاضة» قبائل عبيدة، إثر تطوّر الأزمة معها، فجر الأثنين، إلى مواجهات عسكرية، إذ اتّهمت مصادر قبلية، في حديث إلى «الأخبار»، قوات هادي بقصف قرى عبيدة في منطقة العرقين الواقعة بالقرب من منطقة صافر

النفطية بالذبابات، متحدّثة عن تدخل الطيران السعودي باستهداف المقاتلين القبليين. وأشارت المصادر إلى أن محافظ مارب المحسوب على حزب «الإصلاح»، سلمان العرادة، هذّب القبائل الرافضة لهجمة حتى لا تتحوّل المواجهات بينها ثروات المحافظة النفطية، باستخدام قوّة ضنّها، مضيفة أن «قوات هادي حرّكت عدداً من الألوية



تخشى قوات هادي تحوّل التمرد القبلي في مارب إلى ثغرة عسكرية يستفيد منها الجيش واللجان (إف ب)

العسكرية المدعّمة بأحدث الأسلحة لقتال المسلّحين القبليين في منطقة العرقين»، مهمّة هؤلاء بالتنسيق مع حركة «انصار الله»، وتستهدف قوات هادي، بوضوح، إجهاض التمرد القبلي الرافضة لهجمة حتى لا تتحوّل المواجهات بينها ثروات المحافظة النفطية، باستخدام قوّة ضنّها، مضيفة أن «قوات هادي حرّكت عدداً من الألوية

تهديدات المقاومة تعلّق إخلاء «الشيخ جراح»

فلسطينية من منازلها في حيّ الشيخ جراح في مدينة القدس المحتلة، خشية تدهور الوضع الأمني. وعلمت «الأخبار»، من مصادر فلسطينية، أن المقاومة أبلغت الوسيط المصري، أخيراً، بأنها تتابع



اعتصم عشرات الفلسطينيين والمخاضات معهم امام المحكمة العليا للاحتلال في القدس (إف ب)

أنها ستعاود إطلاق الصواريخ على المدن والقرى المحتلة، في ما لو أقرت المحكمة الإسرائيلية إخلاء العائلات الفلسطينية، فيما ردّ الجانب المصري بأن كيان الاحتلال أبلغه، في لقاءات سابقة، بأنه سيعمل على نزع فتيل التوتر في القدس. وقبيل انعقاد المحكمة للبحث في مصير أهالي «الشيخ جراح»، حذّر الناطق باسم حركة «حماس» في مدينة القدس، محمد حمادة، من أن «مواصلة الاحتلال عدوانه وتنكيهه بأهالي الحيّ، تُعدّ إصراراً بكلّ على النّعب بالنار والعذب بصواعق التفجير»، مؤكّداً أن «الشعب الذي يرفض التخلي والاستسلام، سيظلّ يقاوم كلّ محاولات المحتلّ بكلّ ما أوتي من قوّة، ومقاومة شعبنا جاهزة ومستعدّة للردّ على عدوان الاحتلال، وما لم تسمح به من قبل لن تسمح به لا اليوم ولا غداً، فعلى الاحتلال أن يعي الدرس، وأن يحكّف يده عن العبث في أحياء القدس، ولا سيما سلوان والشيخ جراح». وترافقاً مع انعقاد المحكمة، اعتصم عشرات الفلسطينيين

إضاءة

عن انسحاب الجزائر من «الأولمبياد» أنصار التطبيع يُعلنون صراخهم

يكشف الجدال الدائر في الجزائر على خلفية انسحاب اللاعب فتحّي نورين من الجاربات الاولمبية، رفضاً منه لخوض مواجهة مع لاعب إسرائيلي، حفائف كثيرة في ما يتصلّ بالفناعات السائدة في هذا البلد حول الاعتراف بإسرائيل أو التطبيع معها. حفائف لمة أكثرها دلالة استمرار غلو اصوات من داخل التيار اليربي المتطرف، تعبّر ان لا مكان للقضية الفلسطينية على الأجندة الجزائرية، شأنهاشات المطالب الاجتماعية للفئات الشعبية

لينّا كوش وعبد الرحمن محمودي

أثار قرار لاعب «الجودو» الجزائري، فتحّي نورين، عدم مواجهة لاعب إسرائيلي في «أولمبياد طوكيو 2021» سجّالاً واسعاً. نورين، الذي يحظى بدعم فزريه عمار بن بختف، والذي فوّج عدّة مرات بطلاً لأفريقيا وحاز ميدالية فضية في الألعاب الأولمبية في بكين عام 2008، لم يتردّد في تحمّل مسؤولية قراره علناً. وبدلاً من التذرع، كما فعل عدد من اللاعبين قبله، بجروح أصيبوا بها خلال مباريات سابقة، لعدم المشاركة في أخرى مع إسرائيليين، تفادياً لردّ فعل الهيئات الرياضية الدولية، فإن نورين لم يبال باحتمال تعرّضه لعقوبات، وبالإضافة إلى جنوب مارب. ووفقاً لمصادر قبلية تحدّثت إلى «الأخبار»، فقد تمخّن الجيش واللجان»، من خلال موقعها المتقدّمة في جبل الأبرخ، المطل على المناطق في جبهة جبل مراء، من السيطرة على مناطق جبل ظهر البعير، وحيد بن حازن، وجبل حمر الخارف، وقرية البداة التابعة لقبائل آل شداد.

الحملة الشرسة التي انطلقت ضدّ اللاعب الجزائري بسبب تضامنه الواضح مع الشعب الفلسطيني يمكن أن نقده نحن جزائريين أيّ منافسة لأيّ كان تحت علم إسرائيلي هي اعتراف ليس بدولة إسرائيل فحسب، بل بمشروعية احتلالهم للأرض الفلسطينية». استقرّ هذا الموقف «الفرالية الدولية للجودو» التي رأت انه يمثّل انتهاكاً لفلسفتها وللميثاق الأولمبي، فقزرت، في إجراء

البلغت المقاومة المصريين بان تجاوز الاحتلاك سيمعني تفجّر الاوضاع

والمتضامنين معهم امام المحكمة العليا الإسرائيلية في القدس، لمنع إصدار قرار بإخلاء العائلات من منازلها. وضّة الاعتصام عدداً من أهالي المدينة وبسارين إسرائيليين واجانب، إضافة إلى نواب عرب في «الكنيست»، فيما رفع المتضامنون لافتات باللغات العربية والإنكليزية والعبرية، تطالب بالعدالة لسكان «الشيخ جراح» وبإنهاء النظام العنصري في دولة الاحتلال.

وبدات المحكمة العليا، أمس، النظر مجدداً في منّح المحكمة المركزية الضوء الأخضر لإخلاء عائلات: الكرد، والقاسم، والجاعوني، وسكافي، بعدما أرجأت قبل أيام قرارات إخلاء عائلات: الدجاني، وحماد، والداهودي، وأسقط أهالي الحيّ، خلال الجلسة، مقترح القضاة اعتبارهم «مستجارين محتمّين»، مجدّدين رفضهم الاعتراف بملكية المواطنين منازلهم، لتقوّر المحكمة تأجيل البحث في القضية عدّة أيام أخرى، إفساحاً في المجال أمام إجراء مداولات جديدة، وكان وزير شؤون القدس في حكومة رام الله، فادي

إزاحة الرئيس الجزائري السابق ورجالاته، وفي محاولة لعدم استفزاز الرأي العام الجزائري الداعم بقوّة للفلسطينيين نتيجة لمرور بنوي واژن ما زال يحكم الرؤى السياسية السائدة، تطلّعت هذه الأصوات خلف شعار «الجزائر أولاً»، وهي رأت أن القضية الفلسطينية لا مكان لها في معركة من النظام، تماماً كما تجاهلت المطالب الاجتماعية للفئات الشعبية، والتي لم تكن واردة أصلاً على جدول أعمالها. وقد كشفت هذه التطوّرات الموقع الهامّ الذي تحتله الطبقات الوسطى المؤيدة للغرب في البنية الاجتماعية للحرار.

وإذ يفخّل بعض هؤلاء، اليوم، لأسباب تكتيكية، عدم الإدلاء براءه، فإن بعضهم الآخر، مثل فريد عليّات، يجهر به بصراحة. هذا الصحافي العامل في الأسبوعية الصادرة بالفرنسية، والقرابية من النظام المغربي، «جون أفريك»، والمدير السابق ليومية «ليبرتي» الجزائرية، التي يملكها الملياردير يسعد رباب، المعروف بارتباطاته بالفرنسيين،

الحملة الشرسة التي انطلقت ضدّ اللاعب الجزائري بسبب تضامنه الواضح مع الشعب الفلسطيني ليست جديدة

قال، متوجّهاً لنورين، على صفحته في «فايسوك»: «لا أعرف أيها الشاب كيف ستساعد من خلال موقفك القضضية الفلسطينية. كان عليك المشاركة وهزيمة اللاعب الإسرائيلي أو الانحناء بشرّف إذا هُزمت». أمّا همد تميمنجوت، الناشطة البارزة في الحراك منذ بداياته، والمساهمة في تنظيم مسيرات الكبرى، فهي فضلت التحدى بفعل «غير مفهوم وغير منطقي». «هو كان يعرف سلفاً أنه سينشارك في مباريات رياضية دولية يتواجد فيها إسرائيليون»، وفقاً لتعبيرها في مكالمة هاتفية

برزت تعليقات تدرّم بـالروحية الولمبية، للتعجّم على الخطوة الشجاعة التي اتخذها نورين (إف ب)



اعتصم عشرات الفلسطينيين والمخاضات معهم امام المحكمة العليا للاحتلال في القدس (إف ب)

آثار

اكتشاف معبد كنعاني في لخيخ الفلسطينية: عن التخليك الصهيونياتي

مز اكتشاف المعبد الكنعاني في مدينة لخيخ القديمة الذي اعلنت عنه السلطات الأثارية في الكيان الصهيوني في شهر شباط (فبراير) من العام الماضي مرور الكرام على الوسط الأثاري العربي والفلسطيني، فلم يحظ إلا بتقارير إخبارية قليلة ومبتسرة، ولم تصدر حتى الآن، على حد علمنا، أي دراسة عربية تناسب أهمية هذا الاكتشاف، هنا، محاولة للتعريف بهذا الحدث وقراءة تحليلية لدلالاته



المعبد إلى جانب القاعة المركزية الواسعة، عرفاً جانبية صغيرة، عُثر بداخلها على قذور برونزية، وفي الشق الشرقي من المعبد عُثر على أدوات تمينة وخرز زينة وأسلحة أخرى لا تؤكد وقد تفنن رواتيها التوراتية؛ فهي إما أن تعدد إلى تقديم تلك الآثار بسرعة واختصار ويعدم اهتمام، وقد تحجبها ولا تعلن عنها أبداً، أو أنها تقدمها بشكل مشوش

وهذا تقليد تنتهجه الدوائر الأثارية الإسرائيلية الرسمية حين يتعلق الأمر بالآثار الكنعانية وبنائ آثار أخرى لا تؤكد وقد تفنن رواتيها التوراتية؛ فهي إما أن تعدد إلى تقديم تلك الآثار بسرعة واختصار ويعدم اهتمام، وقد تحجبها ولا تعلن عنها أبداً، أو أنها تقدمها بشكل مشوش

وهذا تقليد تنتهجه الدوائر الأثارية الإسرائيلية الرسمية حين يتعلق الأمر بالآثار الكنعانية وبنائ آثار أخرى لا تؤكد وقد تفنن رواتيها التوراتية؛ فهي إما أن تعدد إلى تقديم تلك الآثار بسرعة واختصار ويعدم اهتمام، وقد تحجبها ولا تعلن عنها أبداً، أو أنها تقدمها بشكل مشوش

أجدية لما كان هناك كتاب مقدس» ولكن غارفينكل لا يجد بُدّاً من الاعتراف وعلى طريقته الخاصة والمتحيزة بزج السردية التوراتية في الموضوع، فيقول مقارناً الحقيقة رغمًا عنه إن «الثقافة الكنعانية تأثراً أساسيا حتى يومنا هذا على كل لغة تستخدم الأبجدية وليس فقط العبرية والعربية ولغات سامية أخرى». ولم يستطع غارفينكل، أن يخفي بعض الحقائق التي لا سبيل إلى إخفائها، فقال لموقع «لايف ساينس»: «إن هذا هو أول معبد كنعاني قديم وجده علماء الآثار منذ أكثر من نصف قرن - آخر اكتشاف لمعبد كنعاني في المنطقة كان قد تم قبل 40 عاماً عرل- ويسلط الاكتشاف الضوء على الدين القديم في المنطقة»، وفق ما ذكره لموقع «لايف ساينس»... وأضاف أنهم عثروا على تماثيل برونزية مطلية بالفضة لآلهة كنعان.

ويجد غرافينكل أن «هذا الاكتشاف مهم بشكل خاص لأنه يُعقد الآن أن الكنعانيين القدماء ابتكروا الأبجدية الأولى قبل ذلك، ليدك أسلوب الكتابة المسماة في بلاد ما بين النهرين، ولديك نظام الهيرغليفية في مصر، وهذه كانت أساليب كتابة معقدة للغاية مع وجود مئات العلامات، ولم يعرف سوى الكتاب الذين تعلموا «محبرة» وقالوا «محبرة» لأنهم لم يستطيعوا هذه المرة عُثرَ نحتها، ومرة بالقفز إلى اكتشاف آخر على مسافة ستة عشر كيلومتراً من لخيخ، يورد التقرير إنها «عبارة عن جرة تخزين فخارية ويعود تاريخها إلى نحو 1020 وحتى 980 قبل الميلاد، ويحمل النقش الذي تم العثور عليه في الثالث عشر ومنتصف القرن الثاني عشر قبل الميلاد»، وقيل هذا التعريف بسطور، وضع محرر التعريف مدينة لخيخ الكنعانية كلها في سياق القراءة التوراتية حين قال «يكتشف رسائل لخيخ المكتشفة في الثلاثينات من القرن الماضي (لا يمكن تمييز الوثائق المكتوبة بلغة الحياة اليومية - يقصد اللغة الشعب الكنعانية عرل - عن اللغة العبرية في العهد القديم من حيث المفردات وأحياناً بشكل غير مباشر الرواية التوراتية المتضخضة تماماً. وهذا ما فعلته المؤسسة الأركيولوجية الصهيونياتية مثلاً في تقديمها للنقش الكنعاني المعروف باسم «نقش سلوان» بطريقة مضللة ومحرقة، وستكون لنا وثيقة تحليلية في دراسة مفصلة تتناسب مع أهميته في الرواية الصهيونياتية وإيضاً في السردية المركزية الكنعانية لكونه

تبقى سيكون في حال التأكيد منه أركيولوجياً وأنتروبولوجياً مجرد هامش توراتي صغير في السردية الكنعانية والفلسطينية وليس العكس كما يحاول الخطاب التوراتي الصهيوني الذي يريد أن يقلب الآية، فيجعل الاستثناء العبراني الهش والمضطرب هو النص ويكون الحضور الكنعاني هو الهامش. الدلالة الثانية هي أن هذا المعبد الكنعاني الوثني يدحض مرة وإلى الأبد تلك الآراء التي شككت بالماضي الكنعاني لفلسطين وشعبها، وسخرت من المدافعين عنه كما فعل بعض القائلين بيمينية أو عسيرية التوراة الذين اعتبروا الكنعانيين «أكتوبة توراتية كبرى انطلت على الفلسطينيين والعرب لمدة مئة عام»، كما قال الكاتب فاضل الربيعي في لقاء تلفزيوني معه بتاريخ 20 كانون الثاني (يناير) 2019 مع قناة «الغد».

فالتوراة نفسها كتبت بإحدى اللهجات الآرامية والتي يسمونها آرامية التوراة. وفي تقرير آخر لموقع «تايمز أوف إسرائيل»، نجد إشارات مُضللة أخرى حول هذا الاكتشاف منها وصف الأجدية المكتشفة بأنها «محبرة» وقالوا «محبرة» لأنهم لم يستطيعوا هذه المرة عُثرَ نحتها، ومرة بالقفز إلى اكتشاف آخر على مسافة ستة عشر كيلومتراً من لخيخ، يورد التقرير إنها «عبارة عن جرة تخزين فخارية ويعود تاريخها إلى نحو 1020 وحتى 980 قبل الميلاد، ويحمل النقش الذي تم العثور عليه في الثالث عشر ومنتصف القرن الثاني عشر قبل الميلاد»، وقيل هذا التعريف بسطور، وضع محرر التعريف مدينة لخيخ الكنعانية كلها في سياق القراءة التوراتية حين قال «يكتشف رسائل لخيخ المكتشفة في الثلاثينات من القرن الماضي (لا يمكن تمييز الوثائق المكتوبة بلغة الحياة اليومية - يقصد اللغة الشعب الكنعانية عرل - عن اللغة العبرية في العهد القديم من حيث المفردات وأحياناً بشكل غير مباشر الرواية التوراتية المتضخضة تماماً. وهذا ما فعلته المؤسسة الأركيولوجية الصهيونياتية مثلاً في تقديمها للنقش الكنعاني المعروف باسم «نقش سلوان» بطريقة مضللة ومحرقة، وستكون لنا وثيقة تحليلية في دراسة مفصلة تتناسب مع أهميته في الرواية الصهيونياتية وإيضاً في السردية المركزية الكنعانية لكونه

تبقى سيكون في حال التأكيد منه أركيولوجياً وأنتروبولوجياً مجرد هامش توراتي صغير في السردية الكنعانية والفلسطينية وليس العكس كما يحاول الخطاب التوراتي الصهيوني الذي يريد أن يقلب الآية، فيجعل الاستثناء العبراني الهش والمضطرب هو النص ويكون الحضور الكنعاني هو الهامش. الدلالة الثانية هي أن هذا المعبد الكنعاني الوثني يدحض مرة وإلى الأبد تلك الآراء التي شككت بالماضي الكنعاني لفلسطين وشعبها، وسخرت من المدافعين عنه كما فعل بعض القائلين بيمينية أو عسيرية التوراة الذين اعتبروا الكنعانيين «أكتوبة توراتية كبرى انطلت على الفلسطينيين والعرب لمدة مئة عام»، كما قال الكاتب فاضل الربيعي في لقاء تلفزيوني معه بتاريخ 20 كانون الثاني (يناير) 2019 مع قناة «الغد».

في جليل العائد إلى 2600 ق.م، والذي احتوى على تماثيل مصرية فرعونية أيضاً، والمعبد الكنعاني في صيدا والعائد إلى 1300 سنة ق.م، والعشرات من المعابد الكنعانية التي تم اكتشافها في سوريا ولبنان والأردن وفلسطين حيث يوجد في هذه الأخيرة 1959 موقعاً أثارياً سرقت السلطات الإسرائيلية الكثير من محتوياتها أو خربتها، تؤكد دون أدنى لبس وحدة وتواشج مكونات منطقة بلاد الشام «أرض كنعان» القديمة من الناحية الأثنية والثقافية ضمن وحدة أنتروبولوجية أوسع تتداخل فيها المكونات الحضارية والإثنية الرفادانية والشامية المصرية بما يعيدنا إلى مفهوم «الفرشة الأنتروبولوجية الواحدة» الجامعة لمنطقة المشرق العربي التي نطرق لها ونشر بها الجغرافي المصري الراحل جمال جمدان.

في جليل العائد إلى 2600 ق.م، والذي احتوى على تماثيل مصرية فرعونية أيضاً، والمعبد الكنعاني في صيدا والعائد إلى 1300 سنة ق.م، والعشرات من المعابد الكنعانية التي تم اكتشافها في سوريا ولبنان والأردن وفلسطين حيث يوجد في هذه الأخيرة 1959 موقعاً أثارياً سرقت السلطات الإسرائيلية الكثير من محتوياتها أو خربتها، تؤكد دون أدنى لبس وحدة وتواشج مكونات منطقة بلاد الشام «أرض كنعان» القديمة من الناحية الأثنية والثقافية ضمن وحدة أنتروبولوجية أوسع تتداخل فيها المكونات الحضارية والإثنية الرفادانية والشامية المصرية بما يعيدنا إلى مفهوم «الفرشة الأنتروبولوجية الواحدة» الجامعة لمنطقة المشرق العربي التي نطرق لها ونشر بها الجغرافي المصري الراحل جمال جمدان.

وحدها، واثنين من الأحجار الثقيلة 100 إلى 200 كيلوغرام التي ربما كان المدافعون يستخدمونها كمنطوقة متارجحة، وبقايا مقبرة جماعية فيها 1500 هيكل عظمي على المنحدر الغربي، جرى تصنيف معظمها على أنها ضحايا مذبحة لهذه المعركة. وبعد فتحها، احترقت المدينة بالكامل»، رغم هذه الوفرة في الأدلة لم يُعثر على أثر واحد باللغة العبرية أو بآية لغة أخرى يؤكد رواية التوراة عن السيطرة اليهوداوية على المدينة في زمن الملك التوراتي حزقيا. أما مزاعم الأثاريين الإسرائيلييين القائلة بأن هذا السور أو تلك البوابة تعود إلى عهد الملك التوراتي يوشيا وأن «من الممكن أن تكون المدينة المحصنة - داخل لخيخ - قد بنيت أولاً في عهد يوشيا»، وأنها كانت واحدة من آخر مدينتين جرى احتلالهما قبل أورشليم «تبقى كل هذه المزاعم هراء ايدولوجيا وإنشائها ورجما بالغيب لا حظ له من العلمية، بل إن هناك من يعتقد على العكس من ذلك أن «مدينة لخيخ أُنشئت وتم تسويرها في حدود 900 ق.م، ولم تصبح أورشليم القدس مدينة رئيسية إلا بعد خراب لخيخ في سنة 701 ق.م، ولم تكن هناك كثافة سكانية في تلك الحقبة من الزمن في المنطقة التي يسميها الناس دولة يهودا. رأي منسوب إلى الباحث توماس تومسون، ورد في مقالة بعنوان «علماء مدرسة كوبنهاغن شيفد يفرضون تزوير تاريخ إسرائيل القديم.. البروفسور توماس تومسون نموذجا (صحيفة «الجزيرة» السعودية / العدد: 10602/2001)، وهناك اعترافات خجولة أدلى بها حملة الخطاب التوراتي تشير إلى أن أهالي مدينة لخيخ «مدينة الواحدة» هم من تولوا الدفاع عنها خلال الغزوات المصرية أو الرافدينية، وهذا ما تكرر في غرة في حرب التصدي التي خاضها أهلها ضد جيوش الإسكندر المقدوني سنة 332 ق.م.

وهذا ما ينبغي أن يتركز عليه الضوء المحيى، فهو الذي سيقودنا إلى تقديم قراءة حديثة وعلمية رصينة لتاريخ حروال مدن الفلسطينية تبعيد الكنعان التوراتية اليهودية إلى حجمها الصغير الحقيقي حجم النجمة ومقالبع ورؤوس الحراب المصنوعة من الحديد والعظام. عُثر على إجمالي 850 رأس حربة في نقطة الإختراق المفترضة للأشوريين لخيخ صحة الفرضية التي نتجتاً عنها في مناسبات عديدة منها كتابي «موجز تاريخ فلسطين» و«نقد الجغرافيا التوراتية خارج فلسطين» والقائلة إن تاريخ فلسطين القديم تستوعبه وتفسره حقيقة أن هذا الإقليم - الذي سماه العرب بلاد الشام - ظل يعيش حالة ديولات المدن طوال تاريخه القديم، ولم ينتقل إلى مرحلة الدولة المركزية الواحدة كما هي الحال في بلاد الرافدين ومصر، لأسباب تاريخية وجغرافية وإناسية شتى، وأنه كان منطقة تجاذب إقليمي وتبادل نقود بين العاقلين القديمين والمبشرين الرفاداني، وأنه ظل من الناحية الإثنية جزيرياً «سامياً» وتحديداً كنعانياً. وقد استوعب الهجرات الحربية «الفلسطينية»، فاندمجت مع مكونه الديموغرافي الإثني الأساسي «الكنعاني» خلال ستة قرون وإن الرواية التوراتية عجزت حتى الآن عن البرهنة على أن قصة المسكنين إسرائيل ويهودا التي استغرقت بضعة قرون شكلت حالة منفاضة لهذه الفرضية.

في جليل العائد إلى 2600 ق.م، والذي احتوى على تماثيل مصرية فرعونية أيضاً، والمعبد الكنعاني في صيدا والعائد إلى 1300 سنة ق.م، والعشرات من المعابد الكنعانية التي تم اكتشافها في سوريا ولبنان والأردن وفلسطين حيث يوجد في هذه الأخيرة 1959 موقعاً أثارياً سرقت السلطات الإسرائيلية الكثير من محتوياتها أو خربتها، تؤكد دون أدنى لبس وحدة وتواشج مكونات منطقة بلاد الشام «أرض كنعان» القديمة من الناحية الأثنية والثقافية ضمن وحدة أنتروبولوجية أوسع تتداخل فيها المكونات الحضارية والإثنية الرفادانية والشامية المصرية بما يعيدنا إلى مفهوم «الفرشة الأنتروبولوجية الواحدة» الجامعة لمنطقة المشرق العربي التي نطرق لها ونشر بها الجغرافي المصري الراحل جمال جمدان.

هذا الإقليم ظل يعيش حالة ديولات المدن ولم ينتقل إلى مرحلة الدولة المركزية كما هي الحال في بلاد الرافدين ومصر

التوراتيون في عصرنا، فرغم وفرة النقى والآثار في المدينة الجبلي، فهو الذي سيقودنا إلى تقديم قراءة حديثة وعلمية رصينة لتاريخ حروال مدن الفلسطينية تبعيد الكنعان التوراتية اليهودية إلى حجمها الصغير الحقيقي حجم النجمة ومقالبع ورؤوس الحراب المصنوعة من الحديد والعظام. عُثر على إجمالي 850 رأس حربة في نقطة الإختراق المفترضة للأشوريين



*كاتب عراقي



«توتو نوليمبيكس» هو عنوان عمل فني شاركت فيه الفنانة اليابانية شوكو ميكي ضمن معرض مناهض لاولمبياد طوكيو. ففي الفترة التي سبقت الحدث الرياضي البارز، ومع ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا في البلاد تزامناً مع بدء عملية التلقيح، فنمت اصوات معارضة. وفي غضون ذلك، اظهرت استطلاعات للرأي ان اليابانيين يريدون تأجيل الاولمبياد او إلغاءه تماماً. اعتمد الناس طرقاً مختلفة للتعبير عن قلقهم بشأن الالعاب الاولمبية، إذ احتجوا من خلال رسائلهم طبعت على الملابس واللوحات وغيرها من اشكال الفن. وفي بعض الحالات، طالب المسؤولون بإزالة بعض القطع «المرجعة»، الامر الذي رآه فيه كثيرون تقييداً لحريةهم. (فيليب فونغ - اف ب)

صورة وخبير



«عراق» عباس فاضل على «أفلامنا»

لغاية 16 آب (أغسطس) الحالي، سيكون وثائقي «وطن: العراق السنة صفر» (2015 - 334 د) للعراقي عباس فاضل متوافراً عبر موقع «أفلامنا». يتناول الشريط الحياة اليومية في العراق قبل الاحتلال الأميركي وبعده. طوال أشهر، يصور فاضل مجموعة من العراقيين وهم ينتظرون الحرب. ينتهي الجزء الأول «قبل السقوط» ببدء الضربات الأميركية على بغداد، بينما يحتوي الجزء الثاني الذي يحمل اسم «بعد المعركة» على توثيق لحال المدينة بعد الاحتلال. تعيد هذه الوثيقة السينمائية إحياء تساؤلات اجتاحت العقول فور احتلال بغداد: ما الذي حصل؟ كيف احتلت بغداد خلال يومين؟ ما الذي أدى إلى هذه الكارثة وما الذي سيحصل بعدها؟ فهناك ريمًا، أعلنت بداية الخراب في المنطقة. (الرابط متوافر على موقعنا)

«جود» تعود إلى بيروت... بحثاً عن الحياة!

الحياة، تحاول تنظيفه من دون جدوى، ثم تتعرض للتحرش، إلى أن يغتصبها أحد جيرانها. تشمل الطروحات أيضاً العادات والتقاليد الراسخة في مجتمعاتنا في شكل مسرحي «بعيد عن الواقعية»، وفق ما أكد سعادة في تصريح سابق لـ «الأخبار». وشدد على أن العمل الذي سبق أن شاهدته الجمهور في أيلول الماضي، يأتي نصه «من حيث الزمان والمكان والطرح، مطابقاً لما يعيشه اللبنانيون».

مسرحية «جود»: السبت 14 والأحد 15 آب - الساعة السابعة مساءً - «استديو لين» (سطح مبنى «زيكو هاوس» - الحمراء/ بيروت) ومباشرة عبر موقع «أراتوك».



بواصل مهرجان «سطوح الوصل» فعالياته المنوعة لغاية 31 آب (أغسطس) 2021، في «استديو لين» (الحمرا - بيروت) ومباشرة عبر موقع «أراتوك» الإلكتروني. في هذا السياق، سيكون الجمهور في 14 و 15 من الشهر الحالي على موعد مع مسرحية «جود» (إخراج ألان سعادة وتمثيل ضنا مخايل)، في شارع مار مخايل المهذّم بسبب تفجير مرفأ بيروت. العمل المنتمي إلى «مسرح الشارع»، مقتبس من نص «جان» للأفريقي كوفيه كواهولي، أعاد ألان سعادة كتابته وترجمته وإخراجه بما يتلاءم مع الواقع اللبناني. إنها قصة امرأة تسكن في مبنى يفتقر إلى مقومات



مسرح «رسالات»... «منطقة حظر الطيران»

بدءاً من اليوم ولغاية بعد غد الخميس، يحتضن مسرح «رسالات» عروض جديدة للفيلم الإيراني «منطقة حظر الطيران» للمخرج أمير داساركار. شريط المغامرات موجه لليافعين ويروي قصة ثلاثة أبطال يلحسون بالمشاركة في مسابقة طائرات من دون طيار. يتتبع العمل «محمد مهدي» مع صديقيه في الطبيعة وهم بصدد الاستعداد للمسابقة. باشرت «رسالات» عرض الفيلم الشهر الماضي، إثر تقديمه سابقاً في سوريا، العراق وغزة. وأشار مدير «رسالات»، محمد خفاجة، في تصريحات إعلامية إلى أن الجمعية استعادت نشاطها بعد انقطاع بسبب جائحة كورونا، وبالتالي ستكون هناك «برمجة لأفلام سورية وإيرانية عذة في الفترة المقبلة».

«منطقة حظر الطيران»: 2 و3 و4 آب (أغسطس) الحالي - بدءاً من س: 17:45 في «رسالات» (المركز الثقافي لبلدية الغبيري). للاستعلام: 01/821913



«عابر سبيل»: تصوّف في الحمرا

في إطار مواعيدها الشهرية، تطل «تجلي صوفي» على جمهور «مترو المدينة» (الحمرا)، في 13 آب (أغسطس) الحالي، لتقدّم أمسية جديدة تحت عنوان «عابر سبيل»، ملوّها الفن الشرقي، تقدّم جرعة من المتعة والترفيه في ظل الواقع الصعب. تأسست الفرقة في عام 2015 من فنانين لبنانيين وسوريين، يملك كل منهم خبرة لا تقل عن عشر سنوات، وهم: زكريا العمر (غناء وعود)، طارق بشاشة (الصورة - كلارينيت) وعبودة جطل (إيقاع/ الصورة). في رصيد «تجلي صوفي» عدد من المؤلفات الموسيقية الخاصة، المستوحاة من أنماط الطرق الصوفية، لكن بنغم متفرد ومتجدد، يكسر التوازنات الكلاسيكية للأغنية الصوفية.

حفلة «تجلي صوفي»: الجمعة 13 آب - الساعة التاسعة والنصف مساءً - «مترو المدينة» (الحمرا - بيروت). للاستعلام: 76/309363