

المتظاهرون
يتناقصون
سيناريو لحصار
«المنطقة
الخضراء»؟

16



الأخبار

al-akhbar

www.al-akhbar.com

سلامة للمصارف: «صمدوا» أرباحكم منعاً للانهييار [2]



قطع الطرقات: تحدّي السلطة... والحراك [5-3]



العهد بطل آسيا

[10 - 11]

حارس العهد مهدي خليل يحتمك بالموز (أف ب)

فلسطين

«البنج» القطري
ينتهي آخر العام
غزة على موعد
مع أزمة كبيرة



18

سوريا

الأميركيون
يريدون
«نفت الشرق»



20

في الواجهة

ميشال إده
تعدّ الرئاسة
المسبقة الدفع!



8



الحادث

رئيس الحكومة لوزير الخارجية: لا مشكلة شخصية معك! لقاء الحريري ـ باسيك: مكانك راوح

لم يحقّف اللقاء الذي جمع رئيس الحكومة المُستقيل سعد الحريري بوزير الخارجية جبران باسيك أيّ تحدّ م بسبب الشروط والشروط المقابلة، وفي ظلّ عدم توازن محررٍ طائم حتّى الآن للروح من أزمة الفراغ، تزداد التوترات في الشارع مع وجود علامات استفهام كبيرة حول أداء الجيش

لا بلوح في الأفق ما يشي بإمكان توفير مخرج ملائم للفراغ الذي دخلت فيه البلاد منذ الانقلاب الذي نفذّه الرئيس سعد الحريري ضدّ حلفائه في التسوية الرئاسية، بل على العكس، تزداد التعقّدات كما الحسابات المتداخلة على خطين متوازيين: الأول بين رموز الصفّ الأول الذين فضّل بعضهم، قبل

أداء الجيش من الحياذ الى الانحياز

البعد بمشاورات التكليف، القيام بمنازلة في الشارع لتعزيز أوراقيهم التفاوضية والثاني بين أهل السلطة والشارع الذي بدأ يأخذ منحى فوضويا في ظلّ عدم وجود جهة موحدة تقوّمه. وفيما شكّل اللقاء الأول، منذ الاستقالة، بين الحريري ووزير الخارجية جبران باسيك «بارقة أمل» باعتبار أنه قد يكون مفتاحاً لتحديد رئيس الجمهورية العماد ميشال عون موعداً للاستشارات النيابية الملزمة لتكليف رئيس الحكومة العتيدة، فإن «الإيجابية الجيدة» كانت في انعقاد اللقاء بحدّ ذاته. مصادر مطلعة قالت لـ «الأخبار» إن اللقاء كسر الجليد بين الرجلين.

وقد بارد باسيل الحريري معاتباً ومستفسراً عن أسباب استقالته المفاجئة، فكان ردّ الأخير بأنه لم يعد قادراً على تحمّل «ضغط الشارع». كما نفى أن يكون وراء الحملة التي شيطنت وزير الخارجية، مؤكداً أنه لا خلاف شخصياً بينهما. وأكدت أنه أثناء البحث السياسي لم يُبد الحريري أيّ مشكلة تتعلق بوجود باسيل في أي حكومة، فيما تحدّ الطرّيق مبدئياً الى ضرورة أن تحكّم تأليف الحكومة الجديدة معايير موحّدة على كل المؤنّات، سواء تمّ الاتفاق على أن تكون تكنوقراط أو سياسية أو تكنو سياسية. وفي هذا السياق قال الحريري إنه ليس متمسكاً بالبقاء على رأس الحكومة، فيما ذكر باسيل بأنه لم يكن يرغب في أن يُؤزّر في الحكومة السابقة! لكن مصادر أخرى أكّدت لـ «الأخبار» أن اللقاء الذي دام أكثر من ساعتين، وتخلّله عشاء، عُرضت فيه شروط متبادلة، ولم يتمّ التوصل الى اتفاق لعدم وجود أرضية مشتركة يمكن البناء عليها، إذ أصّر الحريري على حكومة تكنوقراط من دون أقطاب سياسيين بذريعة تخفيف الضغط الشعبي، ما يعني، بكلام آخر، إبقاء باسيل خارج الحكومة وإخراج حزب الله منها. وقد انتهى اللقاء بترك الباب مفتوحاً لمزيد من المشاورات، وذكرّت المصادر أنّ خلاصة اللقاء هي أن الرئيس عون يفضل بقاء ورقة التكليف في جيبه على أن يبقى الحريري ورقة التآليف في بيته، فيما فهم باسيل أنّ الحريري يريد أن يكون في حلّ من ورقة الإصلاحات الاقتصادية» وعلمت «الأخبار» أن الوزيرين علي حسن خليل ووائل أبو فاعور زارا الحريري بعد انتهاء لقائه مع باسيل.

مصادر في فريق 8 آذار أكّدت أن «ما يؤخّر المشاورات هو إصرار الحريري على التكليف قبل التآليف، أي من دون الاتفاق على شكل الحكومة

«المردة»: ضدّ إسقاط عهد 8 آذار

لم يستغلّ تيار المردة الانتفاضة الشعبية لتصفية حساباته مع التيار الوطني الحرّ و«الانقراض» على «خصمه» الوزير جبران باسيل، يراقب الانتفاضة و«الشعب الموحوم» حتّى «منطقته» شبه الهادئة. ويتصرّف من موقع «الحرص على المقاومة و8 آذار»

تصنّف في الهدف نفسه: دفع السلطة إلى تأمين الحد الأدنى من حقوق الشعب، وتحسين معيشته اقتصادياً واجتماعياً. بعيداً عن «مسيرة» النفايات» أمس، لم ينعكس قضاء زغرنا عميقاً في الانتفاضة التي انطلقت في 17 من تشرين الأول. محاولات خجولة لإفغال الطريق، واحتجاجات تركّزت على تخوم المدينة، نظّمها بشكل أساسي «حزب سبعة» في المنطقة. وقد انضمّ إليه عدد من المواطنين، قدّروا من قبل السلطات المحلية ما بين 200 و300 شخص. أسباب عديدة أدّت إلى حفاظ زغرنا على «خصوصيتها» في هذه الأزمة، بعيداً عن الاعتصامات وإفغال الطرقات وانتشار وسائل الإعلام كما حصل في بقية المناطق، ومنها الدور الأساسي الذي لعبه تيار المردة.

أياماً الانتفاضة الأولى، شارك حزبيون ومناصرون للتحيار الذي يرأسه



أبو فاعور وعليه حسن خليل زارا الحريري بعد انتهاء اللقاء مع باسيك (هيلم الموسوي)

وعبد الوزراء فيها»، فيما فضّل رئيس الجمهورية التروّي «بانتظار تراجع التّوتر السياسي والشعبي والتوقف عن قطع الطرقات من قبل جهات تستغلّ الحراك لتصفية

القوى لم تتغيّر». وأضافت المصادر أن «عدم التوصل الى نتجة في اللقاء لا يعني استناد الأقوّ بل هو خطوة لأنه فتح باباً للحوار من داخل المؤسسات بدلاً من التخاطب في الشارع».

مطالب مُحقّقة كلّنا معها، وفي الوقت نفسه محقّقون من تصرفات باسيل السياسية في الفترة الماضية، وعمله على استنفاز فرنجية. أكان في الانتخابات النيابية والتحالفات التي عقدها، أم محاولاته الدائمة للتحرك في الملعب الزغرناوي، وما واسع له في الشارع المسجّح، وإلى دعم الحلفاء، ما يسمح له باستخدام

سليمان فرنجية في الاعتصامات، الدفاعان الرئاسيان أمام تحركهم، دعم المطالب الاقتصادية المرفوعة، ومعارضة رئيس التحيار الوطني الحر، الوزير جبران باسيل. الجمهور الذي استنهض، أقدم على خطوته انطلقت في تشرين الأول. «بدافع فردي» من دون قرار حزبي، فشعبنا أيضاً موجوع ولديه

شارك مرديّون في التظاهرات بادية دعماً للمطالب الاقتصادية، ومعارضةً لباسيك

أما على صعيد الشارع، فتزداد التساؤلات حول أداء الجيش الذي يتحوّل من الحياذ الى الانحياز، إذ أكّدت معطيات أمس أنه يأخذ موقفاً الى جانب قاطعي الطرق، على رغم التملّط الواضح الذي ظهر عند المواطنين نتجة الحواجز المنتشرة في عدد من المناطق، ويزداد الاستغراب من هذا الأداء، لا سيما أن العناصر الذين يلجأون الى توتير الشارع لهك هوية سياسية واضحة، إن كان على طريق الجنوب التي يتولى قطعها مناصرون لتيار المستقبل بالدرجة الأولى، وللجماعة الإسلامية بالدرجة الثانية، أو في جبل لبنان الشمالي حيث القوات اللبنانية والكتائب، فيما تحدّزع قيادة الجيش بانها لا تريد التصادم مع المعتصمين لأنهم يأكثريتهم من غير محازبي القوى المذكورة التي يتكفي مناصروها بالمبادرة إلى قطع الطرقات ليتحقّق بهم عملاً بيان بعض المناطق يتولى فيها أشخاص معدودون، ومعروفو الانتماء، قطع الطريق، وهؤلاء لا يحتاجون الى التصرف بمنطق القوة، لكن الجيش يتحدّ منحيّ يظهر بعض قطعاته كمن «يرعى قاطعي الطرق» في هذه المناطق. ويصنّف تصرفه هذا في صالح الجهات السياسية التي تراهن على التوترات التي بدأت تتصاعد بين من يقطعون الطرق واولئك المصّرّين على فتحها.

وكان تيار «المستقبل» اصدر أمس بياناً قال فيه إن «ناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي يتولّون تحميل تيار المستقبل مسؤولية إفغال الطرقات في عدد من المناطق، ويردّ هؤلاء ادعاءاتهم الى امر عمليات مناصري التحيار بالنزول على الشارع للمشاركة في معركة شدّ الحبال بشأن الاستشارات والتكليف»، مستنيراً إلى أن «التكليف مسالة دستورية تخضع للاستشارات

إيلي الفرزلي

مشهد قطع الطرقات يثير التساؤلات، بسببها، لم يعد التركيز منصّباً على فساد السلطة، ولا على عدم مبالاتها في التعامل مع الانتفاضة الشعبية. السؤال صار: من الذي يقطع الطرقات؟ هل هم فعلاً الناس المنتفضون أم أحزاب غير كلاسيكية، وبالتالي من الخطأ التعامل معها بالطرق الكلاسيكية، كان لم تكن هي من دعت إلى قطع الطرقات، المستقل بالدرجة الأولى، وللجماعة الإسلامية بالدرجة الثانية، أو في جبل لبنان الشمالي حيث القوات اللبنانية والكتائب، فيما تحدّزع قيادة الجيش بانها لا تريد التصادم مع المعتصمين لأنهم يأكثريتهم من غير محازبي القوى المذكورة التي يتكفي مناصروها بالمبادرة إلى قطع الطرقات ليتحقّق بهم عملاً بيان بعض المناطق يتولى فيها أشخاص معدودون، ومعروفو الانتماء، قطع الطريق، وهؤلاء لا يحتاجون الى التصرف بمنطق القوة، لكن الجيش يتحدّ منحيّ يظهر بعض قطعاته كمن «يرعى قاطعي الطرق» في هذه المناطق. ويصنّف تصرفه هذا في صالح الجهات السياسية التي تراهن على التوترات التي بدأت تتصاعد بين من يقطعون الطرق واولئك المصّرّين على فتحها.

وكان تيار «المستقبل» اصدر أمس بياناً قال فيه إن «ناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي يتولّون تحميل تيار المستقبل مسؤولية إفغال الطرقات في عدد من المناطق، ويردّ هؤلاء ادعاءاتهم الى امر عمليات مناصري التحيار بالنزول على الشارع للمشاركة في معركة شدّ الحبال بشأن الاستشارات والتكليف»، مستنيراً إلى أن «التكليف مسالة دستورية تخضع للاستشارات

يعتبر مسؤولون في تيار المردة أنّ الهجوم على «العهد هو أيضاً هجوم على التسوية الرئاسية التي بدأت بين فرنجية وسعد الحريري، قبل أن يحلّ ميشال عون مكان النائب الزغرناوي السابق فيها، ويتخبّط هو رئيساً للجمهورية». الخلاف على الانتخابات الرئاسية بين تيارزي المردة والوطني الحرّ لم يُبدل يوماً موقف «المردة» من أنّ «فرقنا ربح، والعهد هو لة آذار، لذلك لا يُمكن أن نضع أنفسنا في موقع المعارض له». القصة لا تتوقف عند رئاسة ميشال عون، ف«العهد» يعني أيضاً حزب الله وبقية قوى الثامن من آذار، «سنبقى في الخط نفسه مع حزب الله وحركة أصل، وحماية المقاومة والتحالف معها يعملون، بالنسبة إلينا، فوق أيّ خلاف سياسي داخلي مع التيار الوطني الحر».

يعي سليمان فرنجية أنّ «البلد يتمرّق

المتن للكتائب والقوات معاً، ويضيف: لوjustياً، قد يكون للقوات أو الكتائب مصلحة في قطع الطريق عند نهر الموت أو عند انطلياس، لكن الناس اختاروا حلّ الديب. أحد الناشطين في جبل الديب يذهب إلى الإشارة إلى أن أحزاب السلطة لم تفهم أن انتفاضة الناس هي حالة غير كلاسيكية، وبالتالي من الخطأ التعامل معها بالطرق الكلاسيكية، كان لم تكن هي من دعت إلى قطع الطرقات، المستقل بالدرجة الأولى، وللجماعة الإسلامية بالدرجة الثانية، أو في جبل لبنان الشمالي حيث القوات اللبنانية والكتائب، فيما تحدّزع قيادة الجيش بانها لا تريد التصادم مع المعتصمين لأنهم يأكثريتهم من غير محازبي القوى المذكورة التي يتكفي مناصروها بالمبادرة إلى قطع الطرقات ليتحقّق بهم عملاً بيان بعض المناطق يتولى فيها أشخاص معدودون، ومعروفو الانتماء، قطع الطريق، وهؤلاء لا يحتاجون الى التصرف بمنطق القوة، لكن الجيش يتحدّ منحيّ يظهر بعض قطعاته كمن «يرعى قاطعي الطرق» في هذه المناطق. ويصنّف تصرفه هذا في صالح الجهات السياسية التي تراهن على التوترات التي بدأت تتصاعد بين من يقطعون الطرق واولئك المصّرّين على فتحها.

يستشهد أصحاب هذا الرأي بيوم نزول إليسا إلى الشارع، واستقبالها بهتاف: «سمير ججع حرامي». يسترجع أحد الناشطين صورة ذلك الشاب الذي

«هت يقود الشارع» بحثاً عن «هت يستفيد منه»

أجريت معه مقابلة في ساحة رياض الصلح، قال فيها «أنا مع الحريري»، رافضاً أن يكون زعيمه كبش فداء، فخرج من يقول بين التلفزيونات أن رياض الصلح مع الحريري، فيما جميع من هم الساحة يدرك أن المعتصمين هناك في الأشدّ عداءً للحريية التي مهدت لوصول الوضع إلى ما وصل إليه. جورج نشار، ممثلاً العسكريين المتقاعدين، يعتبر قطع الطرقات وسيلة من وسائل الضغط على السلطة. ولذلك، هو يؤيد هذه التحركات، مبدياً اقتناعه بأن الأحزاب ليست هي من تتحكم في المشهد، وإن كان مناصروها يشاركون في التظاهرات، بل هم الناس بعيداً عن الربيع الذي صار يشكّل عقفاً في الكتائب، ليس الموقف بعيداً. لا ينكر هؤلاء أنّ مناصريهم في الشارع أسوة

بالواطنين الآخرين، لكنهم يجزمون بأن لا أحد قادر على إدارة عملية بهذا الحجم. يذهب المصدر إلى الإشارة إلى أنّ الذين كانوا في جبل الديب يقوق عددهم عدد الذين اقتفروا في

في «البلد» تأييد لقطع الطرقات... لكن بعد تحديد الغاية (مروان طحطح)



قطع الطرقات: قوة الانتفاضة ونقطة ضعفها!

عملية قطع الطرقات إلى الناعمة والجبية، مناطق نفوذ تيار المستقبل (نفي ذلك في بيان رسمي صدر أمس)، فيما ينتقل الاتهام إلى القوات عند دور الجيش مشار تساوّل كبير. هل

الاستثمار السياسي هو الأحزاب التي تمك القدرة على التحرك السريع، يبقى دور الجيش مشار تساوّل كبير. هل فعلاً ينطلق من مبدأ عدم التعرّض للمتظاهرين، أم أنه يتحول في أحيان كثيرة إلى شريك في قطع الطرقات، من خلال عدم فتحه أي طريق حتى لو كان من ألقها ثلاثة شياّن فقط؟

ليس كل من في الشارع رافضاً لقطع الطرقات، بوصفه وسيلة ناجعة للتعبير عن الرزي، لكن بعضهم يعتبر أنه لا يمكن قطع الطرقات إلى ما لا نهاية. ولذلك يُفترض أن تكون هذه الخطوة مرتبطة بهدف أو مطلب محدد، فإذا كان المطلب إسقاط الحكومة، فقد سقطت. لكن ماذا بعد؟ هل من مصلحة أحد أن يقول إن الهدف

من قطع الطرقات هو التكليف؟ وماذا لو تحلّف الحريري، هل يكون قاطعو الطريق قد نفخوا غايتهم، أم يعترضون فيستثمرون في قطع الطرقات وتالب من يفترض أنّ يكونوا معهم عليهم؟ ثمّ، ما فائدة أن يتحول قطع الطرقات إلى قطع مذهبي أو طائفي تلجا إليه أحزاب السلطة لفرض شروطها في التكليف والتآليف؟ أحد الناشطين يدعو، على سبيل المثال، إلى العودة إلى قطع الطرقات في حال أعيد تكليف الحريري تشكيل الحكومة، انطلاقاً من أن ذلك يشكّل تحالفاً لطلب المعتضمين الراضين لعودة أحزاب السلطة. في خيمة إحدى المجموعات نقاش آخر: كان لا بد أن نستفيد من زخم يوم الأحد لزيادة الضغط على السلطة، لكن المحاولات المشبوهة للتصويب على حزب الله من بوابة الانتفاضة لا تسمح بالخوض كثيراً في لعبة قطع الطرقات. يقول أحد مسؤولي المجموعة إن إفراغ حافلة رمل في وسط الشارع عند مفرق برجاً كانت رسالة خطيرة. متظاهرون أفراد لا يمكن أن يقوموا بفعل كهذا، لذلك علينا أن نسحب البساط من تحت المصطادين في الماء العكر والتركيز على مطالبنا. وتلك ليس من بينها نزع سلاح حزب الله ولا الذخول في الصراعات الإقليمية. في المقابل، ثمة نقاش جدي يدور في رياض الصلح تحديداً، هل المطلوب خروج المجموعات الوطنية من الشارع لأن القوات أو غيرها يسعى إلى مصادرة هذا الشارع؟ وهل هناك من يعرف أين يمكن أن يأخذ هؤلاء الناس في حال خلت الساحة لهم؟ خلاصة هؤلاء أن معادلة أننا «ننقاسم الساحة مع القوات ليست دقيقة، بل الأصح أننا نقف في وجهها، كما نقف في وجه كل وجود السلطة».



الحدث

«ميني» اعتصام لموظفي «المستقبل»: التصعيد خلال أيام

الرئيس سعد الحريري الذي استقال تجاوباً مع مطالب الناس، كما قال، بتجاهل حته الآت حقوق الموظفين في تلفزيون «المستقبل»، حته بعد إقفاله. هؤلاء نفذوا انس «ميني» اعتصام اعتراضاً على عدم دضم الإدارة للرواتب والمستحقات، بعد اجتماع لهم بمدير القناة الذي طالب للمرة اللمة لإمهاله 48 ساعة، في مقابل ذلك، اتفقوا في ما بينهم على التصعيد في الأيام المقبلة

مبسم رزق

يجلس أحد الموظفين السابقين في تلفزيون «المستقبل»، على الناصية المجاورة لبني القناة الأبيض القديم في شارع سبيرس، يبدو فتعباً، إلا من عهد أخذه على نفسه إلا يتنازل عن حقوقه، ليس عنده شيء ليخسر، ماذا سيخسر الإنسان أكثر من عمر أضعافه في «خدمة» مؤسسة قُرر مالكتها مكافأة الوفاء بالحدود؟ لا شيء، السبيل الوحيد إذاً «النضال من أجل استرجاع آخر قرش». إنها الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر، تقطع السيارات طريقها

مجدداً طلب الجيلبي إمهاله 48 ساعة للتشاور مع الحريري والعودة إليهم

بصعوبة، يظن المارون من هناك، أن عدوى قطع الطرقات وصلت الى هنا، فحسر «الرينغ» الذي أصبح رمزاً جغرافياً لـ«الثورة» بعيد مسافة قصيرة، لكن ما يحصل في هذا المربع مختلف قليلاً. إنهم مجموعة شبان، نحو 50 موظفاً وجدوا أنفسهم في عداد العاطلين عن العمل، بعد أن قرّر الرئيس سعد الحريري إقفال تلفزيون المستقبل، وتجاهل أصوات الناس التي بقيت لأخر من عام من دون رواتب. ماذا العدد قليل؟ تجيب الموظف بان «العودة الى العمل ليست اعتصاماً بالمعنى الحرفي».

ما حصل أن يوم الجمعة الماضي عُقد اجتماع بين مجموعة من الموظفين في القناة مع مديرها العام رمزي الجيلبي، يتصرف الموظفون حتى الآن بختير من الإيجابية.

حتى أنهم خلال اللقاء لم يطالبوا بتسديد ما يتوجب على المؤسسة من رواتب وتعويضات، كل ما قاله هؤلاء في اجتماعهم أنهم «يريدون خريطة طريق للحل»، وكان الجواب «الانتظار حتى يوم الإثنين، الى حين التحدث مع الحريري والحصول على قرار بشأنهم، على أن يعقد اجتماع آخر (أمس)»، مع المطالبة بعدم القيام بأي تحرك ميداني. حضر الموظفون بحسب الاتفاق عند الحادية عشرة، لكن اللقاء تأخر بعض الوقت بسبب قطع الطرقات، بعدها دخلوا لمقابلة الجيلبي مرة جديدة، ظنوا أن في جعبة الأخير ما يريحهم، لكن «مندوب» الحريري طلب مرة جديدة، إمهاله 48 ساعة للتشاور مع الحريري والعودة إليهم، الأمر الذي استغفمهم وفعهم الى الاعتصام قرب مبنى القناة لبضع ساعات.

تذمر الموظفون ممّا وصفوه بـ «إبرة بنج» وعود لم تعد تنطلي على أحد. «فهم منذ سنة تقريباً يجاهدون في سبيل استحصال حقوقهم المتراكمة كاملة، والتصدي لكل محاولات الإدارة تخديرهم، فيما تقابلهم الإدارة بالكذب. وعود بلا جدوى». رفض الموظفون مهلة الـ 48 ساعة، وقرّر بعضهم البقاء أمام المبنى، ولم يهتم للسمات ممن صاروا رهنمة لديون المصارف أو ديون الاقتارب والأصحاب للتعويض عن عدم تقاضي الرواتب. لم يبتئهم رئيس تيار المستقبل، الى صرخات الذين طردوا خارج منازلهم بسبب التخلف عن دفع الإيجار، أو الى الذين



الموظفون يرفضون التظاهر امام منزل الحريري (هيلم الموسوي)

لا خطة واضحة عند المعتصمين، إذ لا لجنة تنظّم تحركاتهم، لكنهم على ضوء التطورات سقرون شكل التصعيد، بحسب ما يقول البعض منهم. الغريب أن الموظفين يرفضون

التظاهر أمام منزل الرئيس الحريري في وادي ابو جميل، مبرزين ذلك بان «مشكلتهم ليست مع جهة سياسية، إنما مع إدارة القناة، فهي الوسيط بينهم وبين الحريري».

تقرير

شقيِر يرخص: «التشريح» بالليرة

بعد وقت طويل من التسويف، رضخ وزير الاتصالات في حكومة تصريف الأعمال، محمد شقير، لمطالب اللبنانيين، وقرّر تسعير بطاقات «تعبئة» الخطوط الخلوية المسبقة الدفع بالليرة اللبنانية. سبق أن قال شقير أكثر من مرة إنه لا يمكنه تعديل التسعير من الدولار إلى الليرة إلا بمرسوم يصدر عن مجلس الوزراء. ولكن أمام إصرار المواطنين، ووزير الاقتصاد منصور بطيش الذي أكد أن التسعير بالدولار مخالف للقانون، رضخ شقير أمس، وبحسب بيان أصدره، قال وزير الاتصالات إنه طلب من شركتي الخليوي والموزعين العاملين لديهما، بيع البطاقات بالسعر المحدد، وفقاً لسعر الصرف الرسمي للدولار. ودعا «وزارة الاقتصاد والتجارة ومديرية حماية المستهلك إلى ملاحقة كل من يخالف هذا القرار» وتصدر الإشارة إلى أن أسعار بطاقات «تشريح» الخطوط الخلوية المسبقة الدفع ارتفعت في السوق نتيجة أزمة الدولارات التي نشأت قبل انطلاق الاحتجاجات الشعبية في 17 تشرين الأول الماضي. فورّعو البطاقات ملازمون بتسديد ثمنها بالدولار إلى الشركتين، فيما المصارف تتمتع عن تحويل ليراتهم إلى دولارات، ما دفعهم إلى اللجوء، إلى الصرافين الذين وصل سعر الدولار لديهم إلى 1900 ليرة، عندما كانت المصارف مقلّة.

(الأخبار)



الحدث

المخرج السريع

عمر نشابة

والمواطنات المصنّفين تحت سقف الفقر في لبنان. ويتم تفعيل الصندوق فوراً من خلال فتح مكتب خاص في وزارة الشؤون الاجتماعية وفي كل من المحافظات لتلقي الطلبات. وتعلن المنهجية ونتائج الطلبات سريعاً وبشكل شفاف وعلني وقابل للطمع. وقد يستدعي ذلك فتح اعتمادات ونقل أموال مخصصة لبعض المشاريع الى موازنة وزارتي الصحة والشؤون الاجتماعية وذلك بشكل استثنائي وطارئ. وقد يكون ذلك مخالفاً للقانون ولتسلسل الاجراءات غير ان الطرف الطارئ يستدعي اتخاذ إجراءات سريعة. ويمكن ان يحصل ذلك خلال ثلاثة أيام.

ثالثاً، تثبيت الامن

عقد اجتماعات مفتوحة لمجلس الامن المركزي برئاسة وزيرة الداخلية في حكومة تصريف الاعمال واجتماعات مفتوحة لمجلس الامن الفرعية في المناطق تكون بمثابة غرف عمليات لمتابعة كل التفاصيل لما يحدث في الشارع ومجالس تنسيق بين الجيش وقوى الامن والامن العام وامن الدولة والقضاء والمحافظات والبلديات. ويصدر عن مجلس الامن المركزي بيان يومي يشرح للمواطنين الوضع ويتعامل مع التطورات بشكل مسؤول وتحت السيطرة من دون المساس بحقوق الناس وسلامتهم. فعلى الدولة مسؤولية امن الجميع وفي جميع الظروف، ولا بد من تخصيص خط هاتف خاص بالشكاوى كما لا بد من تفعيل عمل أجهزة الرصد والاستعلام لملاحقة كل من يتدخل بشؤون اللبنانيين الداخلية واحالته الى القضاء المختص. كما لا بد من فتح الطرقات الأساسية وفتح قنوات تواصل دائمة مع المتظاهرين والمظاهرات.

رابعاً، السعي لتحقيق العدل

اجتماع فوري لمجلس القضاء الأعلى وقرارات سريعة وحاسمة يعلن عنها رئيسه عبر الاعلام. وعلى المجلس ان يثبت استقلاليته كسلطة قضائية لا تخضع لألرؤساء الثلاثة ولا لأي مرجعية طائفية أو مذهبية وذلك على الرغم من المحاصصة الطائفية والمذهبية والسياسية في عملية تعيين القضاة في لبنان. وعلى رئيس مجلس القضاء الأعلى ان يكرر ذلك بصوت عال ويرفع نص القانون بيد والسيف باليد الأخرى ويعصب عينيه في استعراض رمزي، ونظراً لحجم جرائم الاختلاس فلترفع الحصانات عن جميع الرؤساء والوزراء والنواب والمدراء العامين ولتصدر عن قضاة النيابة العامة وقضاة التحقيق قرارات استدعاء كل من ورد اسمه في ملفات الفساد التي تناولتها وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي. وليقم مجلس القضاء الأعلى ووزير العدل بتلقي معلومات من القضاة عن كل من يسعى الى التدخل في عملهم من خلال الاتصال بالقضاة والمحامين العامين ولتعلن هذه المعلومات عبر الاعلام. وليتم تفعيل جهاز التفتيش القضائي فوراً للتأكد من نزاهة القضاة.

وأخيراً ليستمر التظاهر والتجمعات الشعبية المطالبة بإسقاط النظام الطائفي الفاشل الفاسد واستعادة الاموال المنهوبة في مختلف المناطق كأداة ضغط لانطلاق الملاحقات القضائية ومحاسبة من اختلس المال العام أياً يكن.

كل ما ورد في هذا النص يمكن تحقيقه سريعاً اذا كانت هناك نية صادقة ومسؤولة من قبل القيمين على الدولة في إيجاد مخرج سريع للدولة وحدها والمسؤولية الأساسية عن امن الناس ومصالحهم، فهل في لبنان دولة بالحد الأدنى ام ان الفوضى تتحكم بمصيرنا؟

ان اسقاط النظام الطائفي الذي يشكل أساس المشكلة في لبنان والذي يتلمّط خلفه الفاسدون لن يحصل في أسبوع أو شهر أو سنة ومن خلال تظاهرات سلمية وقطع طرقات وصراخ عبر التلفزيونات ومواقع التواصل الاجتماعي. اسقاط النظام الطائفي يستدعي ثورة مستمرة على كامل الطبقة الحاكمة الفاسدة الفاشلة، ونضالاً في كل القطاعات الاجتماعية والتربوية والثقافية والاقتصادية والسياسية. ولتكن التظاهرات التي شهدتها مختلف المناطق بداية هذا النضال وليواجه كل من المتظاهرين نفسه قبل ان يواجه الآخرين لتثبيت التزامه بقواعد الدولة المدنية الديمقراطية التي لا مكان فيها للانحياز الفئوي على أساس الدين أو المذهب.

تمكن المتظاهرون والمظاهرات من رفع الصوت بوجه النظام الطائفي الفاشل الفاسد خلال الأيام العشرين الفائتة وأحدثوا زلزالاً لا مثيل له في تاريخ لبنان حيث ان التحرك شعبي عفوي يضم مواطنين من مختلف المناطق والطبقات الاجتماعية والولاءات السياسية، وبالرغم من كل المحاولات الاستخبارية القذرة لإفشال التحرك وتشويهه وحرفه عن المطالب الأساسية، استمر المتظاهرون والمظاهرات في التحرك ما ولد املاً لدى العديد من اللبنانيين والبنانيات بانهياء منظومة الفساد المتمثلة بالنظام الطائفي الحاكم.

وفي ظل اقفال المدارس والجامعات والاشغال وتعطل البلد لا بد من البحث عن مخرج سريع وفعال لأن هناك عدداً كبيراً من الناس لا يمكنهم الاستمرار طويلاً من دون عمل ودخل وعلم وإنتاج. ولا بد الا يتعارض المخرج من استمرار الثورة ضد النظام الطائفي الفاشل الفاسد. وقبل عرض الاقتراح لا بد من الإشارة الى ان العديد من الأشخاص ومن بينهم أساتذة جامعات وتقنيون وسياسيون وعاملون في الحقل العام كانوا قد عرضوا اقتراحات وحلولاً، وبدا ان من بينها اقتراحات جدية تستحق المناقشة. ولكن معظمها يستغرق وقتاً للتنفيذ بينما ما نقترحه في الآتي هو مخرج (ليس حلاً) سريع يمكن للسلطة الحاكمة تنفيذه فوراً قبل تمدد الأزمة لحد فقدان السيطرة عليها بالكامل ودخول البلد في الجهول.

ما نقترحه يستند الى التزام السلطة الحاكمة بالموجبات الآتية:

أولاً، الاستماع الى مطالب الشارع

تشكيل خلية تتألف من ممثلين عن مختلف القوى السياسية المتمثلة في مجلس النواب وتكون وظيفتها جمع مطالب المتظاهرين والمظاهرات بشكل دقيق وشامل، وصياغة تقرير يتضمنها ونشره على أوسع نطاق بهدف فتح المجال لطلب مراجعته للتأكد من دقة مضمونه. والهدف من ذلك هو اعتراف السلطة الحاكمة الحالية بأنها تعرف مطالب الناس وهو ما يفرض عليها مسؤولية معالجة بدل التهرب من خلال الادعاء بأن المطالب غير واضحة وأو غير معلومة. ويمكن ان ينجز التقرير خلال يوم واحد.

ثانياً، مساعدة الأكثر حاجة

صدور قرار استثنائي عن رئيس حكومة تصريف الاعمال ووزيرى المالية والصحة فيها يقضي بتسديد خزينة الدولة كامل كلفة الاستشفاء لجميع المرضى اللبنانيين الذين بلغوا سن التقاعد وفي جميع المستشفيات.

صدور قرار بإنشاء صندوق دعم خاص بالمواطنين

على الخلاف

تحقق الحلم، لبنان بطله آسيا. تحقق الحلم، العهد بطله آسيا. ما كانت حلما أمس أصبح حقيقة اليوم. العهد بطله كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. أهده العهد لبنان أول لقب آسيوي على صعيد كرة القدم. أهده اللبنانيين لقباً طالما انتظروه. وضع الكرة اللبنانية على خارطة الآسيوية، كاتباً اسم لبنان واسمه بأحرف من ذهب في سجلات القارة الصفراء. رسم بسمة اللبنانية في عز الأزمة وأثبت أنه لا شيء مستحيل، لم لآ؟ فاعهد بطله آسيا

تحقق الحلم العهد بطله آسيا

عبد القادر سمح

هي الدقيقة 74 من مباراة العهد اللبناني وفريق 25 أبريل الكوري الشمالي في نهائي كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ماليزيا. في هذه الدقيقة سجّل الغاني عيسى يعقوبو هدف المباراة بكرة من حسن دقيق. هي أكثر من تمريرة وهدف. هي لحظة تاريخية وضعت لبنان ومثله الأول في كأس الاتحاد الآسيوي على منصة التتويج. هي المرة الأولى التي بقف فيها فريق لبناني ليتسلّم كأساً قارية من أعلى مسؤول كروي في القارة الأكبر جنباً الى جنب مع رئيس الاتحاد اللبناني هاشم حيدر. في هذه الدقيقة وضع العهد قدمه الأولى على متابعة حياتهم اليومية وحل الثانية بعد إعلان الحكم السريلانكي بيريرا صافرة نهاية المباراة معلناً العهد بطلاً لكأس الاتحاد الآسيوي. أنهى العهد ما بدأه النجمة عام 2005 حين وصل إلى النهائي، وحاول الصفا بعده تحقيق الحلم من دون أن ينجحاً. جاء العهد ليحزن القلب

بعد سنوات متوجّاه مرحلة طويلة من العمل والجهد والصبر والمال. أثبت فريق العهد أنه يغرّد خارج سرب المنظومة الكروية اللبنانية. قد تعتبر البطولة بالنسبة إلى قارة آسيا البطولة الثانية بعد دور أبطال آسيا. لكن بالنسبة إلى لبنان والكرة اللبنانية هي بمثابة «كأس عالم». فواقع الكرة اللبنانية وكل ما تعانته على صعيد الإمكانيات والمنشآت ودعم الدولة أضعف من أن تكون على خارطة الآسيوية لكن رغم ذلك حضرت أمس من خلال نادي العهد الذي منح لبنان أول لقب آسيوي. لقب يعني لبنان بقدر ما يعني العهد، ولعل نوعية الحضور الاتحادي اللبناني في المباراة والعناق الحار بين رئيس الاتحاد هاشم حيدر ورئيس نادي العهد تميم سليمان بعد المباراة يعطيان فكرة عن أهمية ما حصل لكرة اللبنانية.

لا يمكن اعتبار الإنجاز العهداوي هو حصيدة فوز بمباراة نهائية. هو نتيجة مسيرة طويلة من البناء على جميع الصعد إدارياً وفنياً

من تأمين ميزانية. هو متابعة يومية وعمل شاق توزّع على إداريي النادي من موسى مكي إلى امين السر محمد عاصي ثم المسؤول الإعلامي يوسف يونس ومديري الفريق أحمد حيدر ومحمد شري إلى أصغر عامل في نادي العهد.

الضلع الثاني في المثلث الذهبي هو اللاعبون هؤلاء من صنعوا الانتصار على أرض الملعب. هؤلاء هم من تعبوا. هؤلاء هم من آمنوا بانفسهم قبل أي شيء آخر فاضوا بطولة هذا الموسم

وهم مقتنعون مباراة بعد أخرى أن هذا اللقب قد كتب لهم كل شيء يوحى الفضل في إهداء لبنان أول لقب قاري. مباراة بعد أخرى أثبت اللاعبون أنهم جديرون باللقب. من الحارسين مهدي خليل ومحمد حمود، إلى زملائهما نور منصور، السوري أحمد الصالح، خليل خصيب، حسن الزين، حسن دقيق، علي حديد، القائد هيثم فاعور وحسين منذر، إلى أحمد زريق ومحمد حيدر وربيح عطايا ومحمد قُدوح والتونسي أحمد العكيشي والغاني

الوحيد الذي عرف كيف يجد التوليفة الصحيحة فنياً وبيدينا وألهم نفسياً. الضلع الأخير في المثلث الإنجاز الذهبي هو جمهور العهد. هذا الجمهور الذي كان قبل سنتين يُعد بالعشرات، تحوّل إلى حالة استثنائية في الملاعب. لعب الدور الرئيسي في مشوار العهد الآسيوي وخصوصاً في آياب نهائي غرب آسيا أمام الجزيرة الأردني. حضر بالآلاف وأوصل فرقة إلى نهائي القارة. لولا ما كان العهد في ماليزيا أمس ولولا



لاعبو العهد مع كأس الاتحاد الآسيوي (أ ف ب)

«صرخة العهد» تخرق صخب الشارع

منذ صباح أمس عاشت مواقع التواصل الاجتماعي حالة استنصار كروية، فالثورة التي يعيشها لبنان وقطع الطرقات الذي شكّل وسائل الإعلام المختلفة والمواقع الإلكترونية. لم يشأ تركيز جمهور كرة القدم عن الحدث الأبرز المتمثّل بخوض العهد المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي والتي كان الحديث عنها من أكثر المناويع المُداولَة على «السوشال ميديا»

شربل كزيم

لم يكن خوض العهد لنهائي كأس الاتحاد الآسيوي ليُمزّ مرور الكرام عند جمهور الكرة الذي لم ينش أصلاً معشوقته في عزّ الأزمة التي يعيشها لبنان. هو أمرٌ واضح وطبيعي وعكسه تصرّح فكاهي لأحد الأشخاص عبر شاشة «الجديد» أمس قائلاً بأنه يقطع الطريق اعتراضاً على التأجيل المستمرّ لمباريات الدوري اللبناني، ومعتبراً عن اشتياقه لرؤية فريقه المُفضّل النجمة. اشتياقاً لم يكن بحجم الشوق إلى بداية الدقائق التسعين للقاء التاريخي بالنسبة إلى كرة القدم اللبنانية. فشوق الجمهور (بغالبية) لرؤية إنجاز كروي طال انتظاره خرق الصراخ المتعالي من الشوارع عبر صرخة الفرح بالهدف الغالي الذي سجّله الغاني عيسى يعقوبو، مانحاً لبنان أول بطولة خارجية في تاريخه.

قبل وخلال وبعد المباراة عرفت مواقع التواصل الاجتماعي موجّه من المواقف. منها المؤيّد لنادي العهد، ومنها الكارهة لمجرد فكرة تتويجه باللقب الآسيوي، ومنها فكاهي، والبعض الآخر رسمي وتحديداً في ما خضّ الأندية الأخرى التي خرجت مهنّئة بالإنجاز المحقّق. إضافة إلى لاعبي هذه الأندية المختلفة.

الجميل كان في صبيحة يوم المباراة هو ما كان يمكن متابعته عبر «فايسبوك» تحديداً، ويشبه وضع الشارع الثائر. حيث الالتفاف من قبل الأكثرية الساحقة حول العهد رغم حملة الدفاع التي حاول البعض تسويقها في حق زملاء له في المزدجات لكن اللافت كان هو حملة الدفاع الشرسة التي قام بها نجمايون وأنصاريون (على سبيل المثال لا الحصر). للتأكيد على أنه في هذه المرحلة الحسّاسة يفترض أن يقف الجميع وقفة وطنية مع «العهد الرياضي» كون الكرة اللبنانية تحتاج إلى هذا الإنجاز أكثر من أي وقت مضى.

وفي خضمّ الجوّ المتوتر في البلاد والحساسية التي زلّت تجاه كلمة «العهد»، كانت الإشارة واضحة من جمهور الكرة حول أن العهد المقصود هو بطل الدوري اللبناني. وذلك منعاً لأي التباس. وخصوصاً لثأية أولئك الذين تصدّروا مشهد التحركات المطلوبة في الشارع وخرجوا بالأمس ليقولوا: «أنا مع العهد (الرياضي)».

الواضح أن «التراس» متعصباً لفرقة كان حاضراً بقوة عبر الصفحات. وهو أمر طبيعي ولا يُلام عليه هؤلاء، فحيّتهم لفرقهم تجعلهم «مطرفين» في عاطفتهم له. لكن ما كان صادماً بحق هو ذهاب البعض إلى تزنيب صفحته. لا بل استبدال صورته الشخصية بشعار فريق «25 أبريل» الكروي الشمالي. وإذ خرج معارضون لهؤلاء قائلين بأنه يفترض عليهم اتخاذ موقف وطني. كان الرد فكاهياً من أحدهم: «أنتي أحب لبنان ساشجع الفريق الكروي الشمالي، فهو سوبرتي الوان منتخب لبنان (الأحمر) خلال المباراة».

وفي مواءة التعليقات العنيفة المعترضة على «حدّ طرئ» ومؤدّت، للبعض تجاه فريق اعتادوا مهاجمته يومياً عبر «السوشال ميديا» تسنّل آخرون إلى حساباتهم عبر رسائل خاصة فيها اللوم والعتب وأحياناً التحوين بسبب وقوفهم خلف العهد في هذا الاستحقاق. الذي شدّد كثيرون على أنه وطني. وعلى أن الإنجاز المتتور هو حاجة للعبة أكثر منه لقباً لأنار فقط. مشهّد عزير عنه ما كتبه الزميّلة تالا عسيران على صفحتها. وهي المعرفة بتعصبها للنجمة «بلي مزروعج» لأن أنا عم شجّع نادي العهد ممثّل لبنان بكأس آسيا... عادي في ينزل على جسر الرينج».

ويمكّن القول بأن إنجاز العهد في آسيا سيرفع من مستوى التحدي بين الأندية. وهو أمر سيضغط له جمهورها، الذي لا يبدو قسمٌ منه متقبّلاً لفكرة تتويج «الأصفر». إذ بالنسبة إلى علي علوية «المسؤول عن عدم وقوف النجمة على منصة التتويج القارية بدلاً من العهد هو الإدارات المتعاقبة على النادي «النيبيذ» منذ عام 1944». أما محمد عبد الرزاق وهو مشجع أنصارى فيلتقي معه في هذا الكلام معتبراً أن عدم تحوّل الانتصار بطلاً لآسيا سببه «الإدارات المتعاقبة على الثاني منذ عام 2000 وحتى اليوم».

كل هذا الكلام اصطنع باحتفالات عهداوية لا حدود لها لدرجة طغى فيها اللون الأصفر على الصفحات. وربما كان الأبرز ما كتبه المشجّع العهداوي المعروف جهاد زهري «فريق العهد يُدخل مليون و800 ألف دولار إلى الاقتصاد اللبناني». في إشارة منه إلى مبلغ المليون و500 ألف دولار الذي يحصل عليه الفائز باللقب. مقبلاً بالمطالبة بتسمية رئيس النادي تميم سليمان وزيراً للشباب والرياضة. ومفتخراً بصورة يحمل فيها وزيماً له للعديد من الكؤوس تغلّوها عبارة «ما بقي في مطرح» للدلالة على الإنجازات الكثيرة للعهد في الأعوام الأخيرة.

ولم تغب روح الفكاهة عن حارس العهد السابق حسن بيطار الذي يعيش في أنغولا حالياً. فسأل عن ميداليته. إذ على حدّ قوله بأن المدرب باسم مرمر كان قد سجّله على كشوفات الفريق للبطولة القارية على سبيل الاحتياط. مطلب لاقاه محمد الحاج حسن على صفحة بيطار بصورة للعهد وشعار الميدالية مع عبارة بدلالات سياسية «في عهد قوي واحد بلبنان».

أما الواضح أكثر فإن هناك من أخذ الأمور بجديّة وصوّب بكلمات عميقة تعطي أمثلة يمكن البناء عليها لتحقيق النجاحات. وهو ما ظهر تحديداً في كلام الزميل حسين ياسين الذي كتب: «الفريق الذي بدأ ألبعت مطلع الثمانينات تحت اسم الهدى. ولم يكن يملك بدايةً عدداً كافياً من اللاعبين لكي يلعب على ملاعب كبيرة. الفريق الذي كانت أقوى مواجهاته وقتها ضد نجمة المسيطية. جيشيت و... العهد هذا الفريق صار بطلاً لآسيا اليوم. صار فخراً لكل لبنان...».

هو فخر بلا شك لكل محبّ لكرة القدم اللبنانية قبل أن يكون محبّاً لفرق العهد. لا بل لكل لبناني يحبّ أن يصف بلاده بوطن الإنجازات.

”

**اختر مهدي خليل
أفضل لاعب في
البطولة ونك العهد
جائزة اللعب النظيف**

“

(عدنان الحاج علي)



(عدنان الحاج علي)



(أ ف ب)



(أ ف ب)



الإخبار

■ راس الخنبر.
الصدر الموسوي،
أبراهيم العبيد

■ نائب رئيس الخنبر.
بشار أبو صعب

■ مدير الخنبر.
مؤيد قانوح

■ محاسن الخنبر.
محمد زبيب
محمد صليح
إيهاب حنا
الهدى الشري
سنة كرم

■ صادرة عن شركة
أخبار بيروت

■ المكاتب بيروت -

فردات - طرابلس دنياك

■ سنتر كونكورد -

■ طرابلس

■ تليفون:
01759500

01759597

■ ص. ب 5963 113

■ الإلكترونيات

■ البريد الإلكتروني

■ www.al-akbar.com

■ صفحات التواصل

■ الفيس بوك

■ التويتر

■ الينستغرام

■ البريد الإلكتروني

■ www.alakbarnews

■ التويتر

■ الينستغرام

■ البريد الإلكتروني

معيّة حدّاد *

في مقابلة تلفزيونية له، يقول وورن بوفيت الرأسمالي الكبير، من ولاية أريزونا في الولايات المتحدة الأميركية، صاحب المرتبة الثالثة في قائمة الثرياء العالم في مجلة فوربس لعام 2019 والمرتبة الأولى عام 2008، يقول وقد بدأ متحملاً ببعض من حتى الفكاهة: «بالطبع يوجد حرب طبقة، حرب تشبه طبقي، طبقة الأغنياء، ونحن من الطبقات السلبية، ثم ما لبثت أن شكّلت محوراً لكتاب «قوة الأثرياء» الصادر عام 2012، مؤلفه كارلوس تيو وخورخي إيبيرا من الجامعة الوطنية المستقلة في المكسيك». وقد جاء ذلك وسط تلاشي الخطاب النضالي الطبقي التقليدي، على الرغم من اشتداد التفاوت الاقتصادي الاجتماعي في مجمل الكرة الأرضية.

تحوّلات

ذاع صيّد مفهوم الصراع الطبقي منذ القرن التاسع عشر، لا سيما بعد أن أصدر ماركس وآنجلز، بيانهما الشيوعي عام 1848، حيث ركّزا وفق النظرية المادية التاريخية التي صاغها ماركس على الصراع بين من يملكون وسائل الإنتاج من جهة ويعملون ولا يملكونه بدلاً عن الإنسان العامل، واستطردا بين الرأسماليين والمغفل لكنّ التطور الاقتصادي الاجتماعي، فليجأ ظلّ النظام السائد اليوم، أدّى ويؤدّي إلى تحوّل اجتماعي تُلحَق اضطراباً اقتصادية معيشية جسيمة بجموع بشرية تنتهي إلى

محمد عبد الله فضل الله *

مَنْ هم الذين يقرأون بوعي ثم يعملون على حلّ مشكلة التعارض بين ضميرهم ولا ضغف ولا جموداً، تبقى ضاربة في قلقهم المعرفي أمام مشهدية الانجراف إلى

طبيعة العصر المادية؟

لقد باتت الثقافة محصورة في نعيق البهض تشبه كل شيء سوى الحياة العقلية الإيجابية المحركة لمفاصل الواقع، وأصبحنا نذم من إنتاج عناوين وجمل أفكار تعكس ترهلاً وسطحية لا تحذر لها في العمق، بل تعيش على سطحية الإنفعالية والضوضاء واللغو وتحيا في وهم كبير على أنها ثقافة وفكر ويتبخّر اصحابها في كبرياء، وسرعان ما يدوي أثرها العملي.

تناسبنا إن الجانب الثقافي من الإسلام هو الجانب الأول الذي افتتحت به الشريعة في شعوره في أداء رسالته في الحياة. فألى متى سنبقى غفويين بالمعنى السلسي، نتحكّم بنا الأفعالات الظرفية من دون دعوة إلى التزام القراءة المتدبّرة الواعية المستنجة، المخلقة من تفكير بما ينتج عنها من بناء أسس متينة ينطلق منها المرء لقراءة كتاب الحياة والكون، ليعيد ترتيب الحياة بما يلزم من حكمة وتوازن في المشاعر والمواقف والحركة والسلوكيات، فما بعد القراءة أهم وهو العمل والفعل المقتحم لساحات التحدي والهوض، فلا يمكن

تغيير الواقع من دون الحياة صالحة إن إيجاد شخصية تمتلك قاعدة فكرية واضحة وقوية تدفع نحو تمثّل الواجبات الأخلاقية والعبادية والاجتماعية، لا كشيء مقابل أجر على النمط الغربي المادي الضيق، بل على أساس ممارسة الفعل المسؤول البني على عقيدة وإيمان بتأكيد الحق واليأسه ثوب الكمال والإطافية بمعنى صرف أي اعتبار مادي عنه.

قالإنسان بفطرته الصافية قادر على القراءة المصنّعة لصوت الضمير الحي المشحون بالإيمان المتجدّر في الوجدان المستند إلى عقل بناء وحرية وتفرض تحزّراً من الخبث والعلائق والحسابات التي تحط من روحانية الإنسان وقيميته، فلا



(زورب جعفر)

في المادية الجغرافية: الأيديولوجيا وأبعادها

مختلف الفئات المهنية، وكذلك إلى مختلف الأماكن الجغرافية، فلم يعد التفاقض الاقتصادي الاجتماعي المباشر يقتصر على ما بين الرأسماليين والعمال وحسب، بل شمل أيضاً الطبقات الاجتماعية المتوسطة حتّى في الدول المتقدّمة وأن بدرجات متفاوتة، وشمل الشعوب في القارات التي توجّه إليها الرأسمال انطلاقاً من مراكزه الأوروبية الغربية والأميركية الشمالية. كان ماركس ومن بعده لينين وسائر الماركسيين عموماً قد تناولوا القضايا المتخلّصة بالتفاوت الطبقي بعد ردها إلى حركة التاريخ الإنساني بتفصّلاته الاجتماعية، وإدراجها في نظرية المادية التاريخية، وهي النظرية التي اتاحت محوراَ لكتاب «قوة الأثرياء» الصادر عام 2012، مؤلفه كارلوس تيو وخورخي إيبيرا من الجامعة الوطنية المستقلة في المكسيك». وقد جاء ذلك وسط تلاشي الخطاب النضالي الطبقي التقليدي، على الرغم من اشتداد التفاوت الاقتصادي الاجتماعي في مجمل الكرة الأرضية.

إبعاد معرفية

لم يلاحظ القائلون بالمادية التاريخية الماركسيين، أو بعضهم، ملامح المادية الجغرافية، إلاّ بعد اتساع مفاعيل الرأسمالية على الأرض وتطوّر نتائجها الجغرافية على نحو جليّ، كان ذلك في السبعينات من للماركسيين، لا سيما الجغرافيين منهم،

الاسترخاء والضعف والاستسلام والركون إلى الغيبيات والشعارات والعادات والأفكار الفارغة، كأننا أمة مخدّرة مدمنة على الخنوع والخضوع والتبعية العمياء، تزدبججلنا وتخلّفنا تغيب الغابات الشريفة لكرياء الإمام الحسين ولمسها أكثر فأكثر؟ إنّ دلالات الثورة الحسينية ليست في كمية الاستعراضات والولائم وحجمها بقدر ما هي تحزّز من القيود والتعيّنات، وبقدّر ما هي شعور الباردة وبالذات الكريمة والمتصالحة، فالحسن لا يريدنا حسيّون كاسما وشعاراً، بل الأهم فعلاً وحركة وسلوكاً. لذا فإنّ كثيراً من الممارسات هي ضارّة جداً بالنهضة الحسينية المباركة وتخرّف جمهورها عن مقاصدها وأثارها المستمرة، فالدفاع عن الحسين واهدائه من أهم فصول البيعة الحقيقية لصوت الضمير الحي في العالم أجمع وليس المذهب أو دين بعينه. إنّ الشعارات والطوقس تنتج عنها مشاعر وأحاسيس ملتصقة، فإن لم توظّف في تكريس إيمان يدفع إلى المراقبة والحاسبة، فإننا لن نشعر سوى بزهوها اللحظوي حيث تخفّت مع الوقت وتلاشى، فلا يعقل أن نستسلم في مجالسنا وشعائرنا لجملة طوقس وأفكار أسطورية في كثير منها ناجمة عن مخيال مرضي منافي لكل إيمان ومنسلخ عن كل اعتبارات نقدية سليمة، فنحن فعلياً نقرّ إقرار العبيد عندما نستسلم لهؤلاء وعلينا أن ننتك في تدينهم الظاهري المكزّس للرجعية والركود.

إنّ الانتماء الفعلي للحسين، رمز الأحرار في العالم، هو عملية إحياء ونهضة للوعي والمعرفة وتصحيح السيرية الداخلية للجماعة ورفع الذنوب عنها، ذنوب الاعتقاد والمذهب والتسييس، وكما يقول الحكمر على شريعتي: «إنّ الدموغ لن يكون لها أي تأثير كيميائي على ذنوب الإنسان، إذا لم تؤثر على وعيه ومعرفته وسيرته».

لو جاءنا الإمام الحسين عليه السلام اليوم ونظر بعين إلى الناس ونظر بالآخرى إلى واقعنا المهترئ والفساد على الصعد كافة، ماذا تراه يسوق؟ سيبكي علينا بدل أن نكبه ويسيل ألها الناس، لا أريد بواقعكم أريد فلعلمك، فالأجدر أن نتبوأ على أنفسكم

التي تخونون أمانتها، لتعلنون الفاسقين والفسادين والمظالم، وعما قليل تعصبون لهذا وذاك وتتركون المحاسبة والمساءلة ولا تفعلون شيئاً لرفع الحرمان والعوز والجهل عن أجيالكم، وترجموا الشياطين في أوطانكم، فعلاً إنكم غريبو الأطوار ولا يقول لكم في مدرستي، فالكل تاجح بالكلام ولكنه راسب بالعمل والانتماء الحقيقي، فأنا لا أريد فقط زوّاراً ومحتشدين حول قبري، بل حشوداً تحاصر المفاسد والسلطانين وسراق الخبز والكلمة وتمنعهم من عيّم وتعسفهم.

لو جاءنا الحسين لقال لنا إن عزة النفس هي هجران كل ما يقلل من قيمتك وكراماتكم فلا تقدسوا زعيماً ولا تعصبوا لمذهب، بل تعصّبوا للحقّ والعدل والمساواة، هكذا صرخت في كربلاء يوم قُلت عبيد الدنيا من قيمتها وبايعت عصبياتها ولئّت نداء أهوائها وأناحياتها المرئية، فلا تكونوا حل، يزيدين بأفعالكم ومشاعركم وحررتكم في الحياة، اخرجوا على الجور وانتشروا فإننا لن نشعر سوى بزهوها اللحظوي حيث تخفّت مع الوقت وتلاشى، فلا يعقل أن نستسلم في مجالسنا وشعائرنا لجملة طوقس وأفكار أسطورية في كثير منها ناجمة عن مخيال مرضي منافي لكل إيمان ومنسلخ عن كل اعتبارات نقدية سليمة، فنحن فعلياً نقرّ إقرار العبيد عندما نستسلم لهؤلاء وعلينا أن ننتك في تدينهم الظاهري المكزّس للرجعية والركود.

لو جاءنا لقال لنا لا أقبل مجالس فيها تملق لهذا الزعيم أو القائد أو الحزبي المرتهن مهما كان ومهما علا شأنه، لا أريد مشاج جوح وعلى رؤوسهم عمامات تضح بالجهل فما لم تخلصوا لإنسانكم وتولجكم ولحريحتكم فستغرقون في ما تحببونه ايديكم، ألم تحصد ذلك تبعاً وغربة وفرقة خصوصيات حتى بتنا نعيش في كانتونات منعزلة ومحميات متفرقة عن بعضها البعض، تنتمي لبلد ووطن بالشكل فقط، ولكنها جماعات تؤمن بمنطقها ومنطقها وهي التي تتسبب حدود وطنها وترسمه وفق مصالحها.

لقد تناسينا كثيراً أن أزمنة الدين عقلانية تقترح تحذّبات الحياة اليومية في أدق تفاصيلها وليست أزمنة غيبية مجرّدة منفصلة عن الواقع، فلقد تلاحقنا بهذه الأزمنة وأضعنا اليوصلة وخططنا بين الغيبي والواقعي حتّى صار الغيبي جزءاً من ثقافتنا وخبرتنا اليومي، ما يعزّز روح أريد فلعلمك، فالأجدر أن نتبوأ على أنفسكم

الإخبار

هذا الصراع لتصويب مسيرة الأمة، فآكثرتنا يعكف إلى محاربيه ولكنه غائب تماماً عن ساحة الصراع، تراه فقط ينبعق ويصرخ، فلو أنّ كل هذا النعيق والصراخ عبر التاريخ كان يترجمه أصحابه فعلاً بتغييراً لا يلقب المشهد منذ زمن.

فوعي الإنسان مركز انطلاقا قوية مدركة لما حولها تتور بحكمة كل حين على ذاتها وما يحيط بها سعياً للتجدد والتغيير نحو الأفضل، وليس الوعي مدعاة للصمت والرضوخ ولا تحوّل إلى خشية نصب عليها الإنسان.

إن الخطاب الديني في أغلبه لا يترك مجالاً للعقل أن يتحرك في فضاءات متحرّرة تستكشف الإجابات في خطوطها العريضة من دون فرض شعور بالثقل الميكانيكي المملّ والفارغ عند أغلب الأحزاب والجهات، حيث إلى يومنا لا نعثر على مشاركة فعلية أصيلة للإنسان في جواب طاعة الله بممارسة ووعياً وسلوكاً تقترح بثقة زّمان الله الأبدى، بل نجحنا على صخب الزئبب الخارجي الملئء بتعقيدات الاعتبارات والحسابات والذاتيات.

لم نتخلّص بعد من الارتهان لصيغ وعى قديمة بالية لكنّها حاضرة بقوة في طريقة تفكيرنا وعلى السنننا قدينا بشدة، بحيث بتنا عازرين مجرد صند لأزمنة غابرة لا نرى منها سوى التعصب والتضخم والإنغلاق، فالنشيء الوحيد الذي يشترك فيه جميعا وبتأذي فيه - بشتى مذاهبنا وطوائفنا شرقاً وغرباً - هو التعصب.

إنّ اللغة الدينية تعبيرية جميلة كونية وليست محدودة إنها لغة فوق الوظيفية النصّية التخاطبية والتفهيّمية بل تندعاهما إلى لغة تنشط الإبداع وإثارة الكوامن التجديدية، من هنا نريد حقاً ثماراً ثقافية وروحية وأخلاقية وإنسانية مزهرة في بلادنا نتقلنا من حال الموات إلى طور الحياة، وذلك كله بحثنا إلى ثورات ثقافية خلّاقة تجسّد الدفق في عروق الجماعة وتحركها بشكل إيجابي سوي، وإلى أن دورنا في ن تكون أكثر من شاهد صمق على صراع الحق والباطل، بل مؤثرين في إدارة

إبداعاتنا وطاقتنا الخلاقة التي تعكس حريتنا المطلقة نحو المطلق بلا حدود وقبوء، فنصنع فعلاً مفيداً منتجاً نخرج به كل أوجاج حاول ويحاول قتل الأمة ومصادرة فعلها وحضورها.

فنحن من نسجّل تاريخنا أفعالاً متصالحة مع الذات، منسجمة مع استقامة في الداخل، منطلقة إلى الخارج بثقة وجدارة تراقب وتحاسب وتابى التبعية للاعتبارات مهما كانت، هذه الذات تصبح المفاس لتقبل أية فكرة أو توجيه حتى لو كانت مقدسة، فالله لا يريد بشراً فارغين كالتبول الجوفاء تشكل عيباً على الحياة بدل إصلاحها.

الدين وعي وإحساس عال بالمسؤولية عن الحياة والناس، عندها يمكن الأضادة من الدين، ولكن عندما يفزوه الخلف يصبح عبثاً تقبلاً على الحياة، ويعني بأشكائه ومظاهره في إمامتها وتجميدها، ويصبح تابياً هو المشكلة بدل أن يكون هو الحل، كثير من المتدينين بلا عقل يقفون سداً منيعاً في وجه تقدّم الحياة وتجديدها ورفدها بما يلزم، والأنكى أنهم يعيشون في حلم جميل بالجنان وأنهم وحدهم من يدخلها.

يقول المرجع الراحل السيد محمد حسين فضل الله: «الإحساس الديني لا زال بالرغم من بعض السلبيات الموجودة فيه، أكثر عمقا من أية حالة أخرى، وهنا قد يتحوّل الدين في الواقع إلى مشكلة أو إلى حلّ. لأنّ هذا العمق، عندما يخبّزن الخلف فإنه يخلق المشكلة ولكنّه عندما يخبّزن الوعي يمكن أن يكون الحل».

إنّ الإنسان ليس كائناً ثابتاً إنه في دواخله يحمل عوالم من التحوّلات والتبدّلات التي لا بدّ أن يحسن نظفها، تظهر كل رغبة في التغيير في عملية تطهر من كل الخبوء والعلائق، فليست استقامتنا السياسية والدينية والاجتماعية شكلاً فلكلورياً ينتهي في لحظته، بل فعلاً دائماً ملاحقة كل الشئ وكلّ الفساد والباطل ومواجهته إلى النهاية بنفس صبورة لا تكل في كل زمان ومكان.

بدأت الأزمنة حينما تخلّينا عن ممارسة دورنا في ن تكون أكثر من شاهد صمق على صراع الحق والباطل، بل مؤثرين في إدارة

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

”

^[1] * أستاذ جامعي

الحدث

شبح الازمة السياسية المفتوحة، المخيم على العرافة منذ مطلع الشهر الماضي، قد يتلاشه خلال الساعات القليلة المقبلة. منسوب «التفاؤل» في ارتضاع مستمر. مع حديث عن إنشاج «حل» بيت مقتدى الصدر. وبين عادل عبد المهدي وهادي العامري.

بضمانات إقليمية تمنح الحكومة الاتحادية «طلاقة يد» لتنفيذ حزم الإصلاحات المشودة، التي من شأنها تخفيف مناخ ملتهب خسرت من جزاءه البلاد - حتى الآن - أكثر من 300 قتيل واللاف الجرحى من المظاهرات والقوات الأمنية. مسار «الحل» كان له

المتظاهرون يتناقصون: سيناريو لحصار «الخصراء»؟



لدى الحكومة، خطوط حمر، ممنوع تجاوزها، لكن بالتوازي مع، التحلي بالصبر، (ف.ب)

أولاً، والتمييز بين المتظاهر السلمي والمخرب ثانياً، والعمل مباشرة على إطلاق العجلة الإصلاحية منعاً لأي مواجهة مماثلة، قريباً، ثالثاً. بهذه الكلمات يعلّق مصدرٌ أمميٌّ عراقيٌّ مطلع على مجريات تظاهرات «تشرين» المستمرة منذ 1 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي. بات واضحاً، وفق مصدر حكومي، أن عدد المشاركين في التظاهرات وسط العاصمة بغداد (تحديداً في «ساحة التحرير») والمخاضات الجنوبية الأخرى قد اتخذ منحىً تنازلياً، إذ قدرت الدوائر الأمنية، طوال الأسابيع الماضية، أقصى حشد جماهيري

بغداد - الأخبار

«نحسم التظاهرات أخف، لكن أسلوبها وهدفها بات في مكان آخر»، بهذه الكلمات يعلّق مصدرٌ أمميٌّ عراقيٌّ مطلع على مجريات تظاهرات «تشرين» المستمرة منذ 1 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي. بات واضحاً، وفق مصدر حكومي، أن عدد المشاركين في التظاهرات وسط العاصمة بغداد (تحديداً في «ساحة التحرير») والمخاضات الجنوبية الأخرى قد اتخذ منحىً تنازلياً، إذ قدرت الدوائر الأمنية، طوال الأسابيع الماضية، أقصى حشد جماهيري

يُخطط لنقل «المواجهة» إلى أكثر من نقطة حيوية تربط أجزاء العاصمة بـ«الخصراء»

بـ70 ألف مواطن... أما أمس، فلم يبلغ عددهم في عموم البلاد أكثر من 10 آلاف.

رغم التساؤلات التدريجي لعدد المتظاهرين، فإن «البيد الخفية» التي تحرك هذه التجمعات، وفق المصدر الأمني، رسمت سيناريو آخر لإبقاء «الزخم الشعبي» لأطول مدة ممكنة، خصوصاً أن الاتصالات المكثفة مع «التحالف الصدري»، بزعامة مقتدى الصدر، والحديث عن «حلحلة» سريعة من شأنها «تفسيخ» غضب الشارع، انعكست إيجاباً وأسفرت عن خروج «الصدريين» من ساحات التظاهر، في خطوة تزيدها الحكومة الاتحادية ورئيسها عادل عبد المهدي لاستيعاب الشارع الناقم

خطوة هي جزءٌ من مسار الفوضى المرجو أميركياً. سيناريو حصار «الخصراء»، تشرح المصادر، جزء من حراك يطاول معظم المحافظات الجنوبية، ويتخذ مساراً «تعطيلياً» للحياة العامة، من قطع طرقاً حيوية وتعطيل المدارس والجامعات. لذلك، تحفل مصادر سيناريو حصار «الخصراء»، تشرح مسؤولية ما يجري، خاصةً أن هؤلاء (بعضهم محسوب على رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي) يسعون

طرقاً حيوية وتعطيل المدارس والجامعات. لذلك، تحفل مصادر سيناريو حصار «الخصراء»، تشرح مسؤولية ما يجري، خاصةً أن هؤلاء (بعضهم محسوب على رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي) يسعون

قد بقلت في عموم المحافظات الـ15، سيشارك المحافظون اليوم في جلسة مجلس الوزراء برئاسة عبد المهدي. المعلومات تؤكّد أن رئيس الوزراء يسعى إلى استعبان التظاهرات في المحافظات، لكنّه يرفض أي تدخّر

من شأنه «تأزيم» الموقف أكثر، وعليه ستناقش جلسة اليوم آليات استيعاب المتظاهرين وضبط أي تدخّر أصني قد يطرأ نتيجة أعمال «عنف» غير محسوبة. سياسياً، تؤكّد المصادر لـ«الأخبار» أن الاتصالات مستمرة بين الكتل السياسية، وتحديدًا «سائرون» المدعومة من الصدر، والحكومة «وتحالف الفتح» بزعامة هادي العامري (تجمع الكتل الخيابيّة المنهضة عن فصائل «الحشد الشعبي»). وقد تسفر خلال الساعات القليلة المقبلة عن نتائج إيجابية تسهم في «حلحلة» الأزمة المفتوحة، وتعيد الهدوء. ورغم تأكيد «سائرون» ضرورة استجواب عبد المهدي، أمس، داخل البرلمان، علمت «الأخبار» أن حراكاً نشطاً من شأنه تأجيل هذه الخطوة إفساحاً في المجال أمام رئيس الوزراء لتنفيذ أولى حزمه الإصلاحية، التي «وضع لها برمجة زمنية»، بهذه الخطوة، فإن عبد المهدي، مع عودة الحياة إلى طبيعتها سياسياً وأمنياً، سيكون أمام تحدٍّ أقسى ممّا سبق، وهو «المصادقة» أمام «المرجعية البدئية العليا» (أية الله علي السيستاني) أولاً، والقوى السياسية التي منحتها غطاءً «البقاء» ثانياً، والشارع والمثقف ثالثاً، الحاضر للعودة إلى الساحات سريعاً إذا لمس «مساهلاً» في تنفيذ مطالبه. عبد المهدي يدرك جيّداً هذا الاستحقاق، وفق مصادره التي تؤكّد أنه خلال المفاوضات القائمة كان «حاسماً» بضرورة إطلاق يده، ورفض أي وصاية شخصية أو حزبية على عمل حكومته، من شأنها عرقلة إنتاجيته. «اللهم إلا إذا أتت في سياق تقويميّ منهجي محقّق»، كما تعبّر مصادره.

منذ عام 2003 حتى اليوم، والمتمثّلة في الأحزاب الإسلامية «الشيعيّة» و«السُنّيّة»، مع الأحزاب القومية في إقليم كردستان، إلى ممارسة كمّ هائل من الدكتاتورية الانتقائيّة، ظلماً وقمعاً وفساداً، متشبّهةً بسلطنتها، فتحوّل الدستور إلى جسر تعيره هذه الطبقة فوق مطالب الشعب واحتياجاته. تظاهرات تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، المستمرة حتى اليوم، أثبتت أن جيلاً جديداً نشأ وكبر على «حديث»

خالد يوسف، الناصر*

كُتب أول دستور مدنيّ ديموقراطي في تاريخ العراق السياسي في عام 2005، بعد عامين على احتلال الولايات المتحدة وحلفائها للبلاد، في نيسان/ أبريل 2003، وإسقاطهم نظام صدام حسين، الذي حكم بشعارات «حزب البعث العربي الاشتراكي». نظامٌ عُذّ من أقسى الأنظمة الدكتاتورية في العالم، واستخدم كل أنواع القمع والترهيب والعزل الفكري والسياسي للشعب، لأكثر من 30 عاماً. «دستور 2005» كُتب على يد «أعداء صدام» من الأحزاب الشيوعية والقومية والإسلامية، بشقيها «الشيوعي» و«السُنّي». لذلك، جاء، مغموماً بالخوف والحقد والكرامية. دستورٌ كُتب بكمّ هائل من عقد الماضي، وفوضى الحاضر، والخوف من المستقبل؛ كُتب تحت حراب المحتل وخناجر دول الجوار. رغم كل هذه العوامل «غير الطبيعية»، يمكن اعتباره من أفضل الدساتير في الوطن العربي والمنطقة، فالمشكلة الحقيقية لا تكمن في الظروف التي كُتب فيها، أو الجهات التي شاركت في كتابته، فقط، إنما المشكلة الحقيقية في الآليات التي يطبق الدستور بها.

فالشخصية السياسية العراقية، المشاركة في كتابته، غلب عليها الخوف من «الدكتاتور» وعودته، وتأثرت كثيراً بشخصيته في ممارسة السلطة. فعدمت هذا الطبقة، التي حكمت العراق

الديموقراطية والدستور، لكنّه في المقابل لم يلمس سوى الدكتاتورية والظلم والفساد. الرافع في هذا الجيل، رغم عدم مشاركته في الاستفتاء على الدستور عام 2005 (لم يكن حينذاك قد أتت السنّ القانونية المحدّدة للمشاركة)، قرّر أن يحارب الطبقة السياسية بسلاحها، أي الدستور

السياسية. مع ذلك، «الكتبة»، هم أنفسهم من يخرق الدستور، مع كل نفس يتففسونه، ويعمدون إلى الأساليب الدكتاتورية للبقاء، في السلطة، والاستمرار في سرقة أموال الشعب، بينما الجيل الذي لم يشترك في كتابته والتصويت عليه، أكثر تقدسياً له منهم! * كاتب عراقي



الحيّ بكثافة في الهواء لتفريق المتظاهرين الذين طالبوا البيعةً بالدولوماسية بمخادرة المدينة. وفي هذا الإطار، أوقفت طهران الزيارات الدينية لواطئها إلى العراق حتى إشعار آخر. ونقلت وكالة «أنباء فارس»، أن جميع الموظفين الإيرانيين في العراق قد عادوا إلى الجمهورية. (الأخبار)

به «إمبركياً»، خاصّةً ان «السفارة» تأمل في استمرار الفوضه. راسمةً لذلك «سيناريوهات» عدّة. ادواتها قوى سياسية وانصارها. ومجموعاتٌ «ناقمة»، تابعة لتياراتٍ دينية متشدّدة ترفض كلّ من النجف وقم

وجهة نظر

من «يقدّس» الدستور: الحاكم أم المتظاهر؟

الذي يمنح «حقّ التظاهر، وحرية التعبير، والاعتصام والإضراب». صحيحٌ أنّه لم يصوّت على الدستور، لكنّه التزمه أكثر ممن كتبه ودوّنه. مثلاً، كمّة القمع الممارس من قبل تلك الطبقة وأحزابها، لم تستطع أن تجبر/ تستور تقول إنها تلتزمه التزاماً تاماً. النقاش والجدال يبدآن، دستورياً، من قانوني الانتخبات والأحزاب، ويصل إلى حدّ الحديث عن ضرورة وضع آليات لتعديل الدستور، والذهاب أكثر إلى وجوب تغيير شكل النظام السياسي في العراق، من جمهوري برلماني إلى جمهوري رئاسي. هذا الجيل يطالب كتبة الدستور بتطبيق بنود القانين المانعة لوجود سلاح خارج إطار الدولة، ويحظر وجود الميليشيات أيضاً المنتشرة على طول الجغرافيا العراقية. هذا الجيل يطالب بالعدالة الاجتماعية، وحرية الإعلام، واستقلال القضاء، وإنهاء الطائفية السياسية.

مع ذلك، «الكتبة»، هم أنفسهم من يخرق الدستور، مع كل نفس يتففسونه، ويعمدون إلى الأساليب الدكتاتورية للبقاء، في السلطة، والاستمرار في سرقة أموال الشعب، بينما الجيل الذي لم يشترك في كتابته والتصويت عليه، أكثر تقدسياً له منهم! * كاتب عراقي

إحراق القنصلية الإيرانية في كربلاء: تراهب يتابع!

الإسرائيلي - الأميركي - الخليجي في دعم عناصر محلّين لتخريب الوضع». أما محافظ كربلاء، ناصيف جاسم الخطابي، فذكر أن «المتظاهرين لديهم قتال وسلاح» في وقت أكّدت فيه مصادر أمنيّة في حديث إلى «الأخبار»، أن «اتباع حركة» إيران بزة بزة، وسط اهتمام أميركي رسمي وإعلاميّ لافت، خصوصاً أن الحادثة التي وقعت فجر أمس تزامنت مع الذكرى السنوية الأربعين لاستيلاء الثوّار الإيرانيين على السفارة الأميركية في طهران.

الرئيس الأميركي دونالد ترامب نشر على حسابه في «تويتر» تعريفة بالعربية تضمّنت مقطعاً مصوّراً يظهر فيه عراقيون يحرقون جزءاً من جدار القنصلية وهم يرمونها بالحجارة. وهنا، رأى زعيم «عصائب أهل الحق»، قيس الخزعلي، أن تعريفة ترامب وتعاطف وزير الخارجية الإسرائيلي «ليليل على ما قلناه عن الدور الشطرة شمال المحافظة.

«الخصراء»، ما أدى إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، اللواء عبد الكريم خلف، في بيان مقتضب، إنه «تم اتخاذ الإجراءات الضرورية من قوات حفظ النظام لإبعاد مجموعات قامت بحرق عمارة

حكومي من شأنه حصر التظاهرات في مكان واحد، بحجّة إعادة الحياة إلى طبيعتها، وممارسة المواطنين أعمالهم اليومية». أمناً، وفي تطوّر خطير، أقدم عشرات المتظاهرين، أمس، على عبور «جسر الأحرار» وسط العاصمة باتجاه



في تطوّر خطير، أقدم عشرات المتظاهرين أمس على عبور «جسر الأحرار» باتجاه «الخصراء»، (ف.ب)

ويعد 25 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي بـ«جبل أحد»، في «إشارة واضحة إلى تصنيف الحق والباطل، وإلى موقف المتظاهرين المعتمدين فيه خوفاً من إحباط القوّات الأمنية لثورتهم»، وتضيف: «شباب أحدّ لقتلوا السياسيين درسا لن ينسوه، بعدما تمكّنوا من إعادة التحارّ الهجرياني إلى المطعم في غضون أيام، أوصلوا إليه الماء الحار والبارد، ونظفوه من الأوساخ المتراكمة منذ سنوات، وكل ذلك بإمكانات بسيطة لا تعادل شيئاً أمام ميزانية البلاد الخيالية». ورغم مشاهد القتل والعنف، فإن تكاتفاً كبيراً أظهره المتظاهرون بعضهم تجاه بعض، فالبغداديون اليوم يتشبهون «التحريير» بزيارة أربعينية الإمام الحسين، لإحساسهم بـ«قدسية المكان»، في ظل انتشار كبير لـ«المواكب الحسينية»، التي انتقلت من «الاحداث الوطنية الكردستاني» في «البرلمان لن ينقذ مطالب المتظاهرين لأنه عاجز عن فرض القوانين التي تحمّد المواطن خلال دوراته السابقة»، متسائلة: «كيف سينقذ المطالب التي تحتاج إلى تشريع قوانين جديدة وتلغي قوانين سابقة؟». وهي تؤكّد في حديثها إلى الحكومة، وفق عدد من المتظاهرين، لا تريد أن تدرك حقيقةً تميّز هذه

الحكومة تطالب بـ«حصار» التظاهرات «جبل أحد» رمز من رموز «التحرير»

بغداد - وائق الساعدي حتى هذه اللحظة، لم ينتج عن الاحتجاجات المستمرة منذ 1 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي تغييرات سياسية تطمح إليها المتظاهرون، رغم اعتراف الحكومة الاتحادية، بشخص رئيسها عادل عبد المهدي، بأنها «هزّت السياسيين». المطالب المرفوعة في «ساحة التحرير»، وسط العاصمة بغداد، تختلف كثيراً عن تحركات الحكومة الإصلاحية. هناك، من قلب الساحة، ثمة من يطالب بإلغاء البرلمان وتغيير نظام الحكم بالتزامن مع دعواتين متضاربتين: الأولى حكوميّة أكّدت «حصار التظاهرات في مكان واحد»، أما الثانية فتسببية، ودعت إلى توسيع رقعة التظاهرات لتشمل أكثر من جسر حيوي، وصولاً إلى «المنطقة الخضراء». في «التحريير»، اتخذ المتظاهرون

حتى هذه اللحظة، لم ينتج عن الاحتجاجات المستمرة منذ 1 تشرين الأول/ أكتوبر الماضي تغييرات سياسية تطمح إليها المتظاهرون، رغم اعتراف الحكومة الاتحادية، بشخص رئيسها عادل عبد المهدي، بأنها «هزّت السياسيين». المطالب المرفوعة في «ساحة التحرير»، وسط العاصمة بغداد، تختلف كثيراً عن تحركات الحكومة الإصلاحية. هناك، من قلب الساحة، ثمة من يطالب بإلغاء البرلمان وتغيير نظام الحكم بالتزامن مع دعواتين متضاربتين: الأولى حكوميّة أكّدت «حصار التظاهرات في مكان واحد»، أما الثانية فتسببية، ودعت إلى توسيع رقعة التظاهرات لتشمل أكثر من جسر حيوي، وصولاً إلى «المنطقة الخضراء». في «التحريير»، اتخذ المتظاهرون

فلسطين

«البنج» القطري ينتهي آخر العام : غزّة على موعد مع أزمة كبيرة

الاموال القطرية التي كانت محل سجال إسرائيلي ضد بنيامين نتنياهو، وحته في الداخل الفلسطيني، قاربت بمنتتها «المريرة، على الانتهاء» .
الدوحة ابغت رسمياً صعوبة تحديد ما فيها نعوّله «حماس» على كرم تميم بن حمد مجدداً، وبين هذاوذلك وفي ظل ارقام اقتصادية «مهولة»، لا يملك احدٌ اجابة عن اليوم الاول في السنة المقبلة



غزّة – هاني إبراهيم

بينما يوشك العام الجاري على الانتهاء، يستعد قطاع غزّة للعودة إلى أزمات خانقة تزامناً مع انتهاء «إير البنج» كما يسميها الغزيون، في إشارة إلى المنحة القطرية للعائلات الفقيرة، خاصة بعد إبلاغ مندوب الدوحة، محمد العمادي، «حماس» والفصائل الأخرى في القطاع بصعوبة تحديد المنحة.
صحيح أن هذه الأموال لم تخط كل العائلات الفقيرة، وحتى التي وصلها لم يتعدّ المبلغ في المرة الواحدة مئة دولار أميركي لكنها على الأقل كانت «إجراءات إسعافية» أدت إلى كبح الانفجار. ورغم دخول الأموال القطرية على نحو منظم شهريا طوال العام الجاري، إلى جانب الدفتين المتوقع دخولهما الشهرين الجاري والمقبل، لا يزال الغزيون غير راضين عن الواقع الصعب الذي يعيشونه، خاصة أنهم يعلمون إن ما تقدمه الدوحة فيه مصلحة إسرائيلية قبل أن تكون فلسطينية.

تقول مصادر في «حماس» لـ«الأخبار» إن العمادي أبغ الفصائل خلال زيارته الأخيرة، بـ«صعوبة تجديد المنحة» التي تقدر بـ30 مليون دولار شهريا وتغطي نحو 109 آلاف أسرة إضافة إلى دفعها جزءاً من ثمن الوقود لكهرباء القطاع. مع ذلك، تشير المصادر إلى أن قيادة الحركة تعول على تجديد المنحة عبر الاتصالات مع الأمير تميم بن حمد، لأن «عدم التجديد يعني الذهاب إلى الانفجار في وجه الاحتلال الإسرائيلي المسؤول الأول والأخير عن الحصار»، وعن الميدل تبول: «على الاحتلال تحويل أموال المقاصة (الضرائب) الخاصة بالقطاع (بطريقة مباشرة أو غير مباشرة) إلى وزارة المالية في غزّة، أو رفع الحصار كلياً... أو تحلّ تبعات الانفجار».

وفق إحصاءات رسمية وأهلية، نسبت الفقر والبطالة في غزّة من الأعلى عالمياً، وتظهر معطيات جديدة صادرة عن وزارة التنمية في غزّة زيادة نسبة الفقر والبطالة خلال العام الجاري لتقارب 75%، فيما بات 70% من سكان القطاع «غير آمنين غذائياً»، و33,8% «تحت خط الفقر الأدنى». في هذا الصدد، يقول وكيل الوزارة، غازي حمد، لـ«الأخبار»: «إن الواقع الصعب دفع الكثير من السكان إلى شراء الأغذية ومياه الشرب عن طريق الاستدانة»، أما «عائلة غوث والمغربي اللاجئين الفلسطينيين» (الأثروا)، فقالت في بيان قبل أيام، إن نحو 80% من سكان القطاع البالغ عددهم أكثر من مليونين «يعتمدون على المساعدات الإنسانية»، مضيفة أن «حوالي مليون لاجئ من فلسطين يعتمدون على المعونة الغذائية القسّمية التي تقدمها (الأثروا) لطلبية احتياجاتهم الغذائية الأساسية»، منهم 620 ألف شخص في غزّة يعانون «الفقر المدقع» ويعيشون على أقل من 1,6 دولار في اليوم.

من ناحية ثانية، وصل العجز في تكاليف إعادة الإعمار إلى أكثر من 200 مليون دولار، رغم مرور أكثر من خمس سنوات على نجم الرجل تألّق الأخيرة، في حين أن قرابة 25 ألف وحدة سكنية مأهولة تحتاج إلى إعادة بناء، فيما تحتاج نحو 60 ألف

شراء الأغذية ومياه الشرب عن طريق الاستدانة»، أما «عائلة غوث والمغربي اللاجئين الفلسطينيين» (الأثروا)، فقالت في بيان قبل أيام، إن نحو 80% من سكان القطاع البالغ عددهم أكثر من مليونين «يعتمدون على المساعدات الإنسانية»، مضيفة أن «حوالي مليون لاجئ من فلسطين يعتمدون على المعونة الغذائية القسّمية التي تقدمها (الأثروا) لطلبية احتياجاتهم الغذائية الأساسية»، منهم 620 ألف شخص في غزّة يعانون «الفقر المدقع» ويعيشون على أقل من 1,6 دولار في اليوم.

من ناحية ثانية، وصل العجز في تكاليف إعادة الإعمار إلى أكثر من 200 مليون دولار، رغم مرور أكثر من خمس سنوات على نجم الرجل تألّق الأخيرة، في حين أن قرابة 25 ألف وحدة سكنية مأهولة تحتاج إلى إعادة بناء، فيما تحتاج نحو 60 ألف

الإسرائيلي ضغطه وتعقيد الموقف، خاصة بعدما حذر قائد الجبهة الجنوبية» في جيش الاحتلال، اللواء هرتسي هليفي، ممّا وصفه بمخاطر مشاريع التنمية الاقتصادية في القطاع، لأنها «قد تسهم في تعزيز الإرهاب وزيادته». وقال هليفي خلال

لقاءه ممثلي المنظمة الصهيونية العالمية» في إطار جولة ميدانية على الحدود مع غزّة، وفقاً لتسجيلات نشرتها «هيئة الليث الإسرائيلي» (كان)، «إنّني أخذر من إمكانية القطاع، لأنها «قد تسهم في تعزيز الإرهاب وزيادته». وقال هليفي خلال

لقاءه ممثلي المنظمة الصهيونية العالمية» في إطار جولة ميدانية على الحدود مع غزّة، وفقاً لتسجيلات نشرتها «هيئة الليث الإسرائيلي» (كان)، «إنّني أخذر من إمكانية القطاع، لأنها «قد تسهم في تعزيز الإرهاب وزيادته». وقال هليفي خلال

أقطاب السلطة يتصارعون: نجم هاجد فرج يلهم

ليس من يهتم بحاضر السلطة الفلسطينية كمن

يهتمون بمستقبلها، إذ

يحتدم الصراع بين عدد

مراكز القوة على

الاستحواذ بأكثر قدر من

التفوذ الذي يوفره القرب

من رئيسها محمود عباس،

خصوصاً أن ذلك القرب هو

مصدر الصلاحيات والتأثير

الذي سيحجز لصالحه

مقعداً في مرحلة

«ما بعد عباس»

رأه الله – الأخبار

بدا في السنوات الأخيرة أن مسؤول جهاز «المخابرات العامة» الفلسطينية، ماجد فرج، واحد من أقوى المؤثرين في السلطة الفلسطينية؛ فيحكم حضوره الدائم على مأدّة الرئاسة، داخلياً أو خلال اللقاءات مع الزعماء، صار «الباشا»، كما يحلو لأنصاره أن ينادوه، أحد اللاعبين الأساسيين في المشهد، علماً أن نجم الرجل تألّق بعدما ساهم مباشرة في إزاحة اللواء شحادة إسماعيل من منصبه في نيسان/أبريل الماضي، بعدما



مم ان المنحة لم تحل المشكلة الاقتصادية حتى بنسبة مقبولة، لكنها، كجذب، الانفجار التلصبي (أ ف ب)

الوراء من جديد»، في إشارة إلى الحالة التي تلت الحروب الثلاث في السنوات الأخيرة.
ولذلك، يرى هليفي في غزّة، سنجد أنفسنا حتماً أمام حرب واسعة، كلما عزّز سكان غزّة قدراتهم، سيبيّعن علينا ممارسة قوة أكبر، وستعود بغزّة مرة أخرى إلى

الإشارات الواردة من الرياض

وظهران حول إمكان خفض

التوتر أو حتى التقارب نثير

قلقه تل أبيب وتذعفها إلى

دراسة خيارها اللأتي.
فصحت

شأن التقارب، إن حدث، إن

يُعدّ إسرائيل سلّة مصالح

أستراليا يُعدّزّ حصرها

كانت مصفودة على واقم

الصراع بين إيران والسعودية،

وفي أساسها التنظيم الكامل

معها ومع من يتبعها في

الخليج، بموازاة إنهاء القضية

الفلسطينية بلا أثمان عالية

يحيه دوقف

تجهد المراكز البحثية الإسرائيلية في دراسة أسباب ودوافع ومحفّزات التقارب بين السعودية وإيران، وتقدير الفرصيات والسيناريوهات، إضافة إلى تحديد خيارات إسرائيل في كل منها.
وتحت عنوان «وبأن التوتر بين إيران والسعودية: الجوى والأثار المترتبة على المنطقة وإسرائيل»، صدرت دورية «مباط عل»، العدد 1222، عن «مركز حل بنجح في الفصل بين الإزدهار الاقتصادي للقطاع، وتعزيز قدرات الإرهاب داخله».

ضمن تبعات الهجوم على «أرامكو»

خشية إسرائيلية من تقارب إيراني ـ سعودي

ودول الخليج مبني على المصالح المشتركة في مواجهة إيران، وهو أساس التعاون بينها وبين الدول الخليجية، بل عامل رئيس في تحسين علاقاتها مع الدول العربية الستية. مع ذلك، وفي فهم مصالح إسرائيل والسعودية، الأمر يرتبط كذلك بمصالح مشتركة في مواجهة تخطيطات مثل «داعش» و«الإخوان المسلمين» وحتى حركة «حماس»، وكذلك المصلحة المشتركة في الحفاظ على علاقات مميزة وخاصة مع واشنطن، ما يعني أن نجاح قناة الاتصال بين إيران والسعودية سيكون قائماً على «مصالح أنية، ولا يُعبر عن حل جذري للعداء».

على خلفية كل ذلك، «يجب على إسرائيل مراقبة التطورات، وأن تكون جاهزة للدفاع عن مصالحها الأمنة مع ظهور تطورات جديدة»، وتضيف التوصيات: «يجب على إسرائيل أن تستعد لوضع تضعف فيه السعودية، الأمر الذي يعني أن عبء مواجهة إيران يقع على عاتقها وحدها»، فضلاً عن هذا، ومع استمرار العجز السعودي في مجال الأمن القومي، قد يدفع الوضع الرياض إلى زيادة استثماراتها في الأسلحة المتطورة

وكذلك رغبتها في القدرة النووية العسكرية.
أيّ يكن، الواضح أن تخفيض حدة التوتر مع إيران يُثير قلق إسرائيل ويفرض عليها دراسة خياراتها، حتى مع التقدير أنه مؤقت ومستتبعه تازم على المدى الطويل.
كما أن خفض التوتر كآف كي يفسد التطلعات الإسرائيلية على أكثر من مستوى واتجاه، ومن شأنه الإضرار بسلة مصالح إسرائيلية للمراحل المقبلة، لا في المجالات الأمنية فحسب، بل في مواجهة «التحديات المشتركة».

تصريح

الاسيرات اللبدي ومرعي إلى الحرية

عمات – الأخبار

نتيجة للإضراب عن الطعام الذي خاضته الأسيرة الفلسطينية - الأردنية هبة اللبدي، إلى جانب تهديد الاسير عبد الرحمن مرعي بالإضراب، وبعد استنماء، الأردن سفيره لدى تل أبيب وإعلان اعتقال إسرائيلي في الملكة من دون أي تفاصيل أخرى، أعلن وزير الخارجية الأردني، أيمن الصفدي، «عودة اللبدي ومرعي» قبل نهاية الأسبوع الجاري» من دون تفاصيل أخرى. وفي وقت زك فيه إضراب اللبدي التفاعل مع قضيتها داخل الملكة وفي فلسطين، أفاد عضو هيئة الدفاع عن هبة وعبد الرحمن، المحامي خالد

محاجنة في حديث إلى «الأخبار» بأن اللبدي علقت إضرابها بعد 42 يوماً، ذلك خلال اتصالها من عيادة السلطة بمحاميا رسلان محاجنة، إذ «أخذت موافقته لإنهاء إضرابها، بحضور نائب السفير الأردني لدى تل أبيب محمد حميد» الإعلان المنتضب للصفدي، الذي قال فيه إنه عمل بناءً على «تعليمات صارمة من جلالة الملك عبد الله الثاني لاتخاذ كل ما يلزم من خطوات لإعادتها سالمين مهما كلف الأمر» لم يتحدث عن التفاصيل وراء الكواليس للضغط على الجانب الإسرائيلي، مع نفي مستمر لعلاقة هذه القضية بالمفاوضات على ملاحق «اتفاقيه السلام» المتعلقة بمنطقتي الباقورة والفرع اللتين ينتظر الأردنيون تسليمهما في العاشر من الشهر الجاري.
أيّ يكن الرّخم الشعبي الذي حشدته قضيتا اللبدي ومرعي، فقد أمان طرح قضية الاسرى الأردنيين في السجون الإسرائيلية، وهم 21 أسيراً إضافة إلى 30 مفقوداً.

اللائه

سوريا

الأميركيون يريدون «نפט الشرق»:

قواعد ودوريات جديدة في الحسكة ودير الزور

بشده الشمال السوري حالة ترضع للمتغيرات الميدانية مع استمرارات الدوريات الروسية وكذلك الأميركية، إضافة إلى دعم الجيش السوري مزبذامت المتغيرات، فيه وقت تصاعد ضيه انتهاكات المسلحين المدعومين من اقثرة بحف دوليتها في المناطق التي دخلوها اما المناطق التي دخلها الجيش السوري فتشهد ازدياحا وترجيحا شعبيا به

الحسكة – إيهم مرعي

ينتظر أهل شرقي الفرات مصرير الاتفاقات التي تسعى موسكو إلى إنجازها مع أنقرة، لتطبيق مراحل جديدة من «اتفاق سوتشي»، توازياً مع استمرار واشنطن في عرقلة الجهود الروسية الهادفة إلى خفض التصعيد ودخول الجيش السوري إلى المنطقة، وذلك عبر تسيير دوريات في مناطق خاضعة للاتفاق.
فبعد استكمال «التحالف الدولي» سحب الباتية وعناصره من ريفي حلب والرقدة كلبا، وعبورها إلى الحدود العراقية عبر معبر «العبرية-الوليد»، تابع الأميركيون تسيير دوريات لليوم الثالث على التوالي في المنطقة ما بين القامشي والمكحبة في الشمال الشرقي، والجزجال في عدد من ايرال النفط والغاز، وتهدف هذه الدوريات إلى تكريس جزة من القوات الأميركية في سوريا، وهو ما أعلنه الرئيس دونالد ترامب صراحة، تحت عنوان «حماية آبار النفط».

كذلك، عزّزت واشنطن من حضورها في مناطق الحقول النفطية في ريف

تقرير

القاهرة – الأخبار

جلسات نقاش ساخنة شهدها «منتدى إعلام مصر» على مدار يومين في القاهرة، المنتدى، الذي تنظمه «المعهد الدنماركي» لم يخرج بجديد، إنما كان ساحة لتفخيس الآراء بعد موافقة من المختبرات على استضافة رموز المعارضة من الإعلام على منصة استقبال الأسلة عن الصورة التي يفترض أن يكون عليها الإعلام، وأدارت جلسات الحوار منيعات في فضائيات عربية وإجنبية منها «بي بي سي» و«فرانس 24» بالإضافة إلى مشاركة رئيس «الهيئة العامة للاستعلامات» ونقيب الصحفيين، ضياء رشوان، وهو الرجل نفسه، الذي طلب تجنيد التعاون مع «بي بي سي» بسبب «عدم حياديتها»؛ رشوان تعهد بإعلان إحصاء، على مدى يومين من حديثه، بعض أسماء الصحفيين الذين يتعرض للتوقيف ومضربهم، وبخاصة من تم توقيفهم أخيراً، مدعياً أنه «باستثناء حالة واحدة» فإن جميع من قبض عليهم في

دير الزور الشمالي الشرقي، وسرت أنباء عن اعترام «التحالف» ببناء قاعدة في بلدة الصور شمال دير الزور، لتكون قاعدة رئيسية لهم في المحافظة، في المقابل، انخفض النشاط الروسي باستثناء تسيير دوريات في عين العرب في ريف حلب، مع معلومات عن اجتماعات روسية – تركية متواصلة لإنجاز ترتيبات أمنية تتعلق بانسحاب الجيش السوري على طريق «حلب - الرقة» الدولي، كما انخفضت وتيرة المعارك بين «قسد» وفضائل «الجيش الوطني» المدعوم من اقثرة، أمس، مع دخول دفعة ثانية من الجيش السوري مع ريف الرقة إلى الحسكة، وتوجهها لتعزيزين نقاط انتشار الجيش في أرباع رأس العين والشرطي الحدودي مع تركيا، أما «قسد»، فأعلنت صد هجوم واسع لـ«الوطئ» على ريف «حلب - الحسكة» الدولي، من محور سلوك، إضافة إلى صد هجمات مماثلة على قرى شمال عين عيسى

انخفاض النشاط

تسيير دوريات في عين العرب

الأميركيون يريدون «نפט الشرق»:



(أخبار)

انتهاكات تركية... وارتياح لوجود الجيش السوري

داخل مركز إيواء في بلدة صفصيا في ريف الحسكة، تحتمن سيدة من قرية الأميرط في ريف رأس العين طفلها، قائلة إنها لا تعرف شيئاً عن عائلتها التي تركتها عرضة للصفد المدفعي التركي ورضاص المسلحين، بعد أن هاجموا قريتهم، ما دفعها مع غالبية سكان القرية إلى الفرار باتجاه الحسكة.
أما الشاب محمد، فيقول إنه غادر رأس العين بعد احتلالها من الجيش التركي والسليحين، مضميماً: «تعرضت منازل الدينين للسلب والنهب والسرقة المتعمدة من الفصائل المسلحة التي دخلت المنطقة».
وتابع: «شاهدت بعيني كيف يسرقون ممتلكات الناس». وفي مركز الإيواء، نفسه في صففا، ثمة طالبة يسجل الصحفيون والمصورون الموجودين حديثها: «حتى صابون المنازل سرقوه، لم يتركوا لنا شيئاً في منازلنا».
تتمتع وتدير وجهها، ثم تعود، «اتصلوا بي من البلدة اليوم وقالوا لي إن المسلحين سرقوا كل رؤوس المشاية والبقر والجامح والأدوات الكهربائية والمنزلية... لقد دمرونا، الله لا يسامحهم».
ومع تعدد الشهادات عن حجم الانتهاكات، تناولت مواقع التواصل الاجتماعي تسجيلات صوتية لقادة فصائل في «الجيش الوطني» يتبادلون فيها الاتهامات بالسرقة والنهب في المناطق التي سيطروا عليها.

على المقلب الآخر، يتجمّع عشرات المدنيين حول أليات الجيش السوري في بلدة أبو راسين في ريف رأس العين، ليعلموا ترتيبهم بالجيش عبر هتافات مختلفة.
وأثناء استطلاع مجموعة من الصحفيين آراء السكان المتجمعين لاستقبال الجيش، يصرخ أحد الرجال: «الحمد لله، اتصلت بأولادي الآن وطلب منهم العودة مع دخول الجيش، فلم يعد هناك داع للزوح»، أما أحمد، وهو أحد سكان أبو راسين، فيشرح لـ«الأخبار» سبب بقائه في البلدة: «كنا نشعر بالخوف الشديد، فتحملنا المعارك والصفد لكي لا نتهب منازلنا»، ولكن اليوم «نشعر بالأمان، وأنا متأكد منذ الغد أنه سيبدأ سكان البلدة بالعودة إليها، لأن وجود الجيش يعطينا الأمان».
يحدثك الناس هنا عن مشهد ارتحال الجيش وهي تدخل البلدة والبلدات الجاورة، ويخبرك أحمدم بأن هنا الشهيد «كان حلاماً لسكان البلدة وقد تحقّق».

وفيات

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
انتقل الى رحمة الله تعالى فقيدنا الغالي

المرحوم الحاج يوسف خليل (ابو هشام)
أبناءؤه: الحاج هشام وعلي وموسى بناته: ناهدة زوجة عوض جعارة وحنان زوجة محمد جابر والكاتبة في جريدة الاخبار امال وزينب.
أشفاقؤه:المرحوم الحاج خليل والساح محمد وسعيد واحمد مصطفى محمد والحاج حسين والرحومنا علي وحسن وري الثرى في جمانة بلذته البيسارية.
تقبل التعازي طوال ايام الاسوع في منزله في البيسارية.
ويصادف يوم الأربعاء في 6 2٠٢٢، خلال لقائه الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بدء تشكيل لجان لدراسة المقترح التركي بإنشاء منطقة أمنة للسكان في الشمال السوري.
ودفع الإعلان «للإدارة الذاتية» إلى إيانة هذه الخطوة في مؤتمر صحافي، داعية «الرسم المتحدة إلى تجاهل مقترح دولة الاحتلال التركي في توطين عوائل المرتزقة»، كما دعتهما إلى «تشكيل لجان قضى حقائق للإطلاع على ممارسات تركيا ومترققها، وانتهاكاتهم بحق المدنيين».

زوجة الفقيد يولا الياس ضوميط أولاده سليم إده جان كبرياء إده وعائلته مارون إده
إيزابيل إده زوجة فيليب حلو وعائلتها
الياس إده وعائلته
شقيقته جورجين إده زوجة الوزير هنري طريبه وعائلتها
وعائلات إده، ملحمه، ضوميط، مرسسي، حلو، قبضي، طريبه
والسبأوهيم في الوطن والمهجر
ينعون إليكم بمزيد من الحزن والأسى فقديهم الغالي المرحوم

مهالي الوزير
فيصل سليم إده
المنقل إلى رحمته تعالى يوم الأحد الواقع فيه 3 تشرين الثاني 2019 متممًا وإجاءته الدينية.

بحفل باحسانة لراحة نفسه الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثاء 5 تشرين الثاني في كنيسة مار يوسف الحكمة، الأشرقية، ثم يوارى في ثرى مدفن العائلة، رأس النبع.

تقبل التعازي يومي الأربعاء والخميس 6 و 7 الجاري في صالون كنيسة مار يوسف الحكمة، الأشرقية، ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً.

بالرضى والتسليم لمشيئته تعالى

نقضى المرحوم
عمر رشيد جنبلاط
أشفاقؤه: المرحوم صالح، المرحوم خالد وجمال
مجداد أرسالن
تنقليل العائلة التعازي اليوم

استخدمت جلسات المنتدى مصطلحات مرتبطة بالتركيز على تقديم محتوى جيد في وسائل لم تعد تنجح منزل جمال جنبلاط في البرامية ويوم الأربعاء الواقع فيه 11/5/2019 في منزل جمال جنبلاط تسبح سوى بنشر إنجازات الرئيس والككومة، وفي أحسن الأحوال نشر الانتقادات المرتبطة بمسؤول سوف يطاح به كما حدث مع وزراء سابقين، ما يعني أن المؤتمر يظنم لتقول الدولة إن «صناع الحرية غير مسبوقي» في عهد عبد الفتاح السيسي، إذ مر المؤتمر معارضي الداخل من دون اعتراضات مطلقاً، مع أن جميع المشاركين استخدموا من حيث يعلمون أو لا لتجميل صورة النظام، بل إنه سمح لهم بالحديث داخل فندق خفس نجوم، لكن من دون أن يتكهن حتى الصحفيون الحاضرون فيه من نقل ما قيل عبر منصاتهم الإعلامية بمن فيهم الرعاة المشاركون للمنتدى.

تصادف غداً الأربعاء 6 تشرين الثاني 2019 ذكرى مرور سنة على وفاة فقيدنا الغالي

مازن سميح حلوي
ترجو منن عرفه واحبته ان يذكره بتلاوة الفاتحة عن روحه

اعلان صادر عن الفرقة الابتدائية الثالثة في الشفال
غرفة الرئيسية كاتبا عنداري
موجه الى المستدعى ضدهم:ورثة المرحومتين ورده لطوفو هيكل، وجورجيت جرجس لطوف، وهم من بلدة راسمسقا الكورة اصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً.

بالدعوى رقم 156/2016 تدعوكم هذه المحكمة لاستلام الاستدعاء ومرفقاته المرفوع ضدكم من المستدعي د. سايد مصطفى عبديو بوكالة المحامي د. مصطفى الزعبي، بدعوى إزالة الشبوع المقامة على العقار رقم 311 منطقة راسمسقا العقارية، وذلك خلال مهلة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان واتخاذ ممام لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة، والا جاز لنهذه المحكمة سندا للمادة 15 ا.م.م. تعيين ممثلاً خاصاً بنوب عنكم في جميع اطوار المحاكمة لامام هذه الدوائر التنفيذية ريثما يتم تعيين الممثل القانوني لكم او تعيين الورثة، وهذا الاعلان موجه ايضا الى المستدعي ضدهم: ورده وارفراد وسفيد جرجس لطوف، وماري غلوريا سايبارا بولكس الذي يحتوي على صالون وبار وطعام وخلاء عدد 2 ومطبخ وغرفة نوم وغرفة مكتب وارض ومراي ابناء بنذا جرجس لطوف، وفيكتوريا ونوما – برناديت وأن هيكل جورج غلوكي، وروزلينتر زوجة جرجس منصور واوليخبر واندرياس جرجس منصور، وهم جميعا من بلدة راسمسقا اصلاً، ومجهولي محل الإقامة حالياً، والي جورج روفائيل عواد، وهو من بلدة برسا اصلاً، ومجهول محل الإقامة حالياً ان تدعوكم هذه المحكمة لاستلام الأوراق بذات الدعوى المذكورة اعلاه سندا للمادة 3 من القانون رقم 82/16 خلال مهلة عشرين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان، واتخاذ ممام لكم يقع ضمن نطاق هذه المحكمة وابداء ملاحظاتمكم الخطية على الدعوى خلال مهلة خمسة عشر يوماً. من تاريخ التبليغ، والا يعتبر كل تبليغ لجميع المستدعى ضدهم المذكورين اعلاه لصفاً على باب المحكمة صحيحاً، باستثناء الحكم النهائي.

رئيس القلم
ميرنا الحصري
اعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ المئن
بالمعاملة التنفيذية رقم 60/م/2014 المنفذ: بنك انتركونتيننتال لبنان ش.مل. وكيلة المحامي رزق اله مخلوف.
الزيادة بنسبة 1380000/دولار أميركي
على كامل العقار. حجز احتياطي رقم 231/2010 صادر عن دائرة تنفيذ المئن على حصص عدنان السبعلي البالغة 500/ سهماً منالحاجة فرجينيا يوسف حسكيان تحويل حجز احتياطي رقم

السند التنفيذي: استنابة صادرة عن دائرة تنفيذ بيروت برقم 1326/2012 تاريخ 3/24/2014 تحصيلاً لمبلغ 1295393,76/ دولار أميركي عدا الفائدة. محضر وصف حجز احتياطي رقم 492/2012 عن تنفيذ بيروت الحاجز بنك انتركونتيننتال لبنان ش.مل. مذكرة عن تنفيذ بيروت بالمعاملة رقم 1326/2012. اعلان تحول الحجز الاحتياطي رقم 492/2012 الى حجز تنفيذي لقاء مبلغ 1248679,51/ دولار أميركي عدا الفائدة. محضر وصف حجز تنفيذي لقاء مبلغ 1248679,51/ دولار أميركي عدا الفائدة. محضر وصف

العقار المطروح للبيع: العقار /80/ السفلي مساحته /1945/ م.م. قطعة ارض ضمنها تراس ضمنه Piscine بركة للسباحة وأربع حمامات وغرفة كبرياء وبرغولا قريميد وغرفة لصيانة البيسين وقطعة ارض مغروسة اشجار مخصرة وغرفة خدم ضمنها حمام ودرج يؤدي الى الطابق الأول يحتوي على تراس وغرفة وحمام قيد الإنشاء وغرفة وتراس ضمنه اشجار سنديان ودرج خارجي من امام المراب الذي يحتوي على بئر لجمع المياه يؤدي أيضاً إلى الطابق الأول الذي يحتوي على صالون وبار وطعام وخلاء عدد 2 ومطبخ وغرفة نوم وغرفة مكتب وجلس وتراس خارجي ودرج خارجي وماري يؤدي أيضاً إلى الطابق الثاني بولكس الذي يحتوي على صالون وبار وطعام وخلاء عدد 2 ومطبخ وغرفة نوم وغرفة مكتب وجلس وتراس خارجي ودرج خارجي وماري يؤدي أيضاً إلى الطابق الثاني بولكس الذي

اقامة ضمن نطاق الدائرة وخلال ثلاثة ايام يتم الإحالة، عليه ايداع كامل الثمن تحت طائلة اعادة الزيادة بزيادة البرسة اعشر والا فعلى عهدهتة فيضمن النقص ولا يستفيد من الزيادة وعليه خلال عشرين يوماً دفع الثمن والرسوم والغنقات مما فيه رسم الدالة 5 %.

رئيس القلم
زيد داغر

اعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة تنفيذ زغرنا
بالمعاملة التنفيذية رقم 85/2019 المنفذ: فؤاد شنيجان أنطون بوكالة الاستاذ جوني موسى المنفذ عليها: عفيفة جوزيف عبود – برج حمود بجانب كنيسة مار شربل ملك ميشال مراد.

السند التنفيذي: إستنابة دائرة تنفيذ طرابلس بالم رقم 139/2019 تاريخ 6/13/2019 بالقيمة تنفيذ حكم ذاتية شيوخ صادر عن الغرفة العمئية للعقار رقم 91/2018 تاريخ محضر الموصف: 29/6/2019، تاريخ تسجيله: 25/7/2019 العقار /1111/ كرم سده وهو ارض منحدرة مهملة يوجد طريق ترابية وبعض اشجار الصغيرة وتقع فوق فيلا امين باسم.
الزيادة بنسبة 1380000/دولار أميركي
على كامل العقار. حجز احتياطي رقم 231/2010 صادر عن دائرة تنفيذ المئن على حصص عدنان السبعلي البالغة 500/ سهماً منالحاجة فرجينيا يوسف حسكيان تحويل حجز احتياطي رقم

الطرح بصندوق مال زغرنا او بموجب شيك مصرفي مسجوب لامر رئيس دائرة تنفيذ زغرنا واتخاذ ممام له ضمن نطاق الدائرة او توكيل محام والاطلاع على قيود الصحيفة العينية للعقار موضوع المزايدة ودفع رسوم التسجيل والدالة.

مأمور التنفيذ
طنوس بو عيسى
اعلان صادر عن دائرة تنفيذ البنطية
برئاسة القاضي احمد مزهر
في المعاملة التنفيذية رقم 736/2018 طالب التنفيذ: حسن حسين بوكالة المحامي رفيق حمدان.

المنفذ عليهم: امين ابراهيم فرحات ورفاقه.

السند التنفيذي: الحكم الصادر بتاريخ 16/1/2018 بالرقم 2018/736 عن جانب محكمة بداية البنطية والمضمن اعتبار العقار رقم 841 من منقطة كفرمران العقارية غير قابل للتقسمة علناً وطرحه للبيع جزئياً لمدة ست سنوات، تلخ مساحتها 55 دونم تقريبا وتبدأ المزايدة من بدل الواحد للإيجار السنوي الأدنى للدونم الواحد البالغة قيمته 4 4 مقابل دفع (خصماسة ألف ليرة لبنانية)، يمكن الاطلاع على دفتر الشروط واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفاقات في ش. بشاره الخوري، بناية غناجه، ط 4 مقابل دفع مبلغ /50,000/ل.م. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض بالبد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 19/12/2019، وتفض في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنون اعلاه.

الرسوم المتوجبة: رسم الفراغ والدالة مكان المزايدة وتاريخها: نهار الخميس الواقع فيه 12/12/2019 الساعة 11:00 ظهراً امام رئيس دائرة البنطية. تطرح هذه الدائرة للبيع بالمزاد العلني العقار الموصوف اعلاه، فعلى الراغب بالشراء ايداع بدل الطرح في قلم الدائرة بموجب شيك مصرفي منظم لامر رئيس دائرة تنفيذ البنطية واتخاذ محل اقامة الخاص لتقديم كابات 366 ملجم ماع لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على يود الصحيفة العمئية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهت.

رئيس القلم
حسن ايوب

اعلان مناقصة عمومية
تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص بتقديم كابات 366 ملجم ماع لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على يود الصحيفة العمئية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهت.

رئيس القلم
حسن ايوب

اعلان مناقصة عمومية
تحيطكم علماً بأن المصلحة الوطنية لنهر الليطاني قد قامت بتحديد مهلة تقديم العروض الخاصة بالمناقصة العمومية «تقديم يد عاملة مختلفة لزوم أعمال المصلحة الوطنية لنهر الليطاني للعام 2020»، المعلن عنها في الجريدة الرسمية

رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام

المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
د. سامي علوية
التكليف 1771

اعلان
دعت نقابة صناعة الخبز في لبنان إلى إجراء انتخابات عامة للمجلس التنفيذي وذلك يوم الثلاثاء في 26 تشرين الثاني 2019 في مقر النقابة كورنيش النهر بناية مطاحن التاج للطابق الرابع من الساعة الحادية عشرة حتى الواحدة بعد الظهر.
وطلبت من الراغبين بالترشح تقديم طلباتهم في مهلة تنفهي قبل ثلاثة ايام من موعد الانتخابات، وفي حال عدم اكتمال النصاب تعقد جلسة ثانية يوم الثلاثاء بعد اسبوع من المكان والزمان نفسها.

تدعوا لجنة الإقذاف الدولية مقدمي العروض إلى المشاركة في مناقصة " **المحروقات**" دفتر الشروط الذي يتضمن دعوة لتقديم العطاءات والتعليمات لمقدمي العروض والمرفقات والشروط العامة والخاصة للعد وما إلى ذلك... في مركز لجنة الإقذاف الدولية في بيروت، الذي يقع في شارع الفريد نقاش، بالقرب من جامعة الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا، مركز آزوري، الطابق ٨، الأشرقية، ابتداءً من الاثنين 4 تشرين الثاني 2019. الشخص المسؤول عن دفتر الشروط هو السيدة نازي فرّه كوزيان ساعات العمل 09:00 صباحا - 16:00 مساءً من الاثنين إلى الجمعة. لمزيد من التوضيح، يرجى التواصل على

LB-Tender@rescue.org

يجب تقديم العروض على شكل ظروف مخومة يحتوي على ملقين منفصلين الأول تلقى والثاني مالي وتسليمه إلى نفس العنوان قبل الساعة 16:00 يوم 18 تشرين الثاني 2019. ولا يقبل أي اقتراح بعد هذا الوقت.

العدد 47 تاريخ 10/10/2019، وذلك حتى ظهر يوم الاثنين 11/25/2019. يمكن الاطلاع على ملف الترشيح واستلام نسخة عنه ضمن الدوام في مبنى الإدارة المركزية - مصلحة الصفاقات في ش. بشاره الخوري، بناية غناجه، ط 4. مقابل مبلغ مليون ل.ل. تدفع نقداً في صندوق المصلحة. تفص العروض في جلسة علنية الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي في العنوان المبين اعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام

المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
د. سامي علوية
التكليف 1769

اعلان عن مزايدة عمومية
تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مزايدة عمومية معادة بالطرز المختوم وفق دفتر الشروط الخاص لتاجير الاراضي الزراعية التابعة لمحلة لبعاء التجارب والإرشاد الزراعي - قضاء جزين لمدة ست سنوات، تلخ مساحتها 55 دونم تقريبا وتبدأ المزايدة من بدل الواحد للإيجار السنوي الأدنى للدونم الواحد البالغة قيمته 4 4 مقابل دفع (خصماسة ألف ليرة لبنانية)، يمكن الاطلاع على دفتر الشروط واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفاقات في ش. بشاره الخوري، بناية غناجه، ط 4 مقابل دفع مبلغ /50,000/ل.م. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض بالبد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 19/12/2019، وتفض في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنون اعلاه.

الرسوم المتوجبة: معادة بالطرز المختوم وفق دفتر الشروط الخاص لتاجير الاراضي الزراعية التابعة لمحلة لبعاء التجارب والإرشاد الزراعي - قضاء جزين لمدة ست سنوات، تلخ مساحتها 55 دونم تقريبا وتبدأ المزايدة من بدل الواحد للإيجار السنوي الأدنى للدونم الواحد البالغة قيمته 4 4 مقابل دفع (خصماسة ألف ليرة لبنانية)، يمكن الاطلاع على دفتر الشروط واستلام نسخة عنه ضمن الدوام الرسمي في مكتب مصلحة الصفاقات في ش. بشاره الخوري، بناية غناجه، ط 4 مقابل دفع مبلغ /50,000/ل.م. نقداً إلى صندوق المصلحة. تقدم العروض بالبد في القلم المركزي حتى ظهر يوم الثلاثاء 19/12/2019، وتفض في جلسة علنية الساعة العاشرة من اليوم التالي على العنون اعلاه.

رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام
المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
د. سامي علوية
التكليف 1769

اعلان مناقصة عمومية
تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص لتقديم كابات 366 ملجم ماع لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على يود الصحيفة العمئية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهت.

رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام
المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
د. سامي علوية
التكليف 1770

اعلان مناقصة عمومية
تجري المصلحة الوطنية لنهر الليطاني مناقصة عمومية وفق دفتر الشروط الخاص بتقديم كابات 366 ملجم ماع لم يكن ممثلاً بمحام، وعليه الاطلاع على يود الصحيفة العمئية للعقار المطروح ودفع الثمن والرسوم ضمن المهلة القانونية تحت طائلة متابعة التنفيذ على عهدهت.

رئيس مجلس الإدارة/ مدير عام
المصلحة الوطنية لنهر الليطاني
د. سامي علوية
التكليف 1771

اعلان
دعت نقابة صناعة الخبز في لبنان إلى إجراء انتخابات عامة للمجلس التنفيذي وذلك يوم الثلاثاء في 26 تشرين الثاني 2019 في مقر النقابة كورنيش النهر بناية مطاحن التاج للطابق الرابع من الساعة الحادية عشرة حتى الواحدة بعد الظهر.

وطلبت من الراغبين بالترشح تقديم طلباتهم في مهلة تنفهي قبل ثلاثة ايام من موعد الانتخابات، وفي حال عدم اكتمال النصاب تعقد جلسة ثانية يوم الثلاثاء بعد اسبوع من المكان والزمان نفسها.

تدعوا لجنة الإقذاف الدولية مقدمي العروض إلى المشاركة في مناقصة " **المحروقات**" دفتر الشروط الذي يتضمن دعوة لتقديم العطاءات والتعليمات لمقدمي العروض والمرفقات والشروط العامة والخاصة للعد وما إلى ذلك... في مركز لجنة الإقذاف الدولية في بيروت، الذي يقع في شارع الفريد نقاش، بالقرب من جامعة الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا، مركز آزوري، الطابق ٨، الأشرقية، ابتداءً من الاثنين 4 تشرين الثاني 2019. الشخص المسؤول عن دفتر الشروط هو السيدة نازي فرّه كوزيان ساعات العمل 09:00 صباحا - 16:00 مساءً من الاثنين إلى الجمعة. لمزيد من التوضيح، يرجى التواصل على

LB-Tender@rescue.org

يجب تقديم العروض على شكل ظروف مخومة يحتوي على ملقين منفصلين الأول تلقى والثاني مالي وتسليمه إلى نفس العنوان قبل الساعة 16:00 يوم 18 تشرين الثاني 2019. ولا يقبل أي اقتراح بعد هذا الوقت.

zoom

الرقابة السورية وصنّاع الدراما... «إخوة وأعداء»

وسلام كنعان

صحيح أنّ من الصعب على الدراما التلفزيونية التدرّج في المجرىات السياسية العامة والشراكة الواقعية في صناعة القرار، إلاّ أنّه يمكنها بصريح العبارة أن تكون شاهدة على العصر، أقلّه في عالم مسوّر بالقمع مثل وطننا العربي، إذ يتاح أمام صنّاع الدراما بما يملكونه من جرأة وبراعة، التصدي للممارسات الدكتاتورية في السلطة من خلال فضح المازوم من عقليّتها، وما أرسّته من قوانين المزرع التي تتناهشها عصابات ومافيا لا أحد يجزب وضع حدّ لها لا في السلم ولا في الحرب. ولعلّ الخطيئة الكبرى في عصر السوشال ميديا والإفّتاح المطلق، هي التمسك بمفاهيم رقابية بائدة، ومحاولة إجهاض التجارب الإبداعية بحجة المساس بالمحتوى. بعيداً عن عمومية ما سبق، ربما

تكون الميزة التي طغت على الدراما السورية على وجه التحديد في الموسم الماضي هي السقف الرقابي العالي، نتيجة تسليم منصب مدير الرقابة الفكرية على النصوص لشاب منفتح ومنقّف يدعى سومر إبراهيم. هذه الميزة صارت سبباً وراء سلسلة جديدة من المتخ والحصّدي الرقابي وإحباط أي محاولة لاقتحام الأماكن المعتمة التي لم تطلها أضواء الفن. فبعدما أباحت الرقابة في الموسم الماضي ثلاثة نصوص جريئة هي «مسافة أمان» (إيمان السعيد واليث حجّو)، و«عندما تشيع الذئاب» (عن رواية جمال ناجي كتابه حازم سليمان وإخراج عامر فهّد)، و«دقيقة صمت» (سامر رضوان والراحل شوقي المجري)، خرّب كاتب العمل الأخير كلّ شيء وقلب السحر على الساحر. جاء ذلك عندما اعتبر أنّ إباحة مسلسله الذي صوّر داخل

سوريا هي بمثابة «هفوة من الدولة ستندم عليها»، قبل أن يضع نفسه نداءً في مواجهة السلطة، ويجرّب خلال تصريحات أشارت حقيقتاً من الجهات المعنية في سوريا، وبدأ السباق نحو التخلّص من المسؤولية.

قبلها، كان قد أطيح مدير الرقابة والشاب، والعودة إلى مدير سابق هو فراس موسى، طبعاً، الحالة دعت إلى التشنّج بقوانين رقابية متشددة، والتدقيق الصارم في كلّ النصوص المقدمة. ولعلّ أوّل الغيث كان رفض نصّ جديد لرضوان سبق أن اشترته منه شركة «عاج» ودفعت جزءاً يسيراً من ثمنه، فيما كان أول إنجازات اللجنة الرقابية رفض نصّ ثان بعنوان «إخوة وأعداء» (كتابة ديانا جيّور وإخراج أحمد إبراهيم

أحمد وإنتاج شركة «إيمار الشام»). إذ صدر قرار بمنع المسلسل، معتبراً أنّ النصّ «ترجمة مشهدية من لمكونات سوريا بعينها»، الكلام كفيّل بإحالة كاتبة المسلسل نحو محاكمة بسبب العنّف الواضح في اللغة، وتجميل المسلسل أكثر مما يحمله، وخصوصاً أنّه بعد هذه اللغة المنعّية بشكل قطعي، صدر قرار جديد بتاريخ 29/9/2019 يفيد بأنّه تمّ تشكيل لجنّتين رقابيتين منفصلتين قرّرتا بإجماع أعضائهما رفض العمل بسبب مجموعة «إشكالات». غير أنّه نتيجة اعتراض الجهة المتحقّة، تقرّر تشكيل لجنة ثالثة لتعيد قراءة النصّ والحكم النهائي بخصوصه. وربما يكون في تلك الخطوة فرصة أمام كاتبة السيناريو لإجراء تعديلات جذرية تحظى بالموافقة الرقابية. بقّدّم المسلسل حماية اجتماعية حساسة في فترة غنية بالأحداث اللاهية من ثمانينيات القرن الماضي ويتطرق إلى تنظييم «الإخوان المسلمين» وصراعهم المسلّح مع الدولة السورية، ويحكّي عن كواليس حياة بعض الضنّاط وعائلاتهم؛ إلاّ أنّه لم يسبق لدائرة الرقابة أن منعت مسلسلاً على الورق، وإنّما جرت العادة أن يتمّ وضع ملاحظات لنتّم تلافيها، ومن ثمّ عرض العمل على لجنة رقابة المشاهدة وهي من تقرّر جواز المسلسل ومنحه رخصة تصدير لإمكانية بيعه للمحطات العربية.

في حديث مع «الأخبار»، يشرح الإعلامي سومر إبراهيم أنّ «المحتلورات الرقابية أو الخطوط الحمر محصورة في مؤسسة

الجيش العربي السوري، والعلم بشقّة الطائفي والمجتمعي ويبرر للتكفيري إطلاقاً لتباكورة الشعارات الطائفيّة التي انطلقت في بداية الحرب حول الإبادة والترحيل

المحاور بوعي وينضج واتزان، بعيداً عن التحريص، بمعنى أنّه عندما يتم طرح شخصية رجل دين فاسد، لا بد من طرح بديل نقض، أو أن يكون مال رجل الدين الفاسد إلى نهاية سليمة، حتى لا تتحول هذه الشخصية إلى قيمة مكرسة لدى المشاهد، ثمّ لا يمكن للدراما من فاسدة من دون وجود طرف خيّر، ولا يمكن تظهير فكرة الدولة التي تسعى إلى الفساد بكل منظوماتها كاملة، إذ لا بد من التوضيح بأنّ السلوكيات المنحدرة مرتبطة بأفراد محددين». ويضيف: «هذه المحددات الرقابية يعرّفها الجميع، لكن لا يمكن اللعب بجرأة إلا إذا كان الكاتب يمتاز بملكة وموهبة وثقافة وإطلاع رقابية مرتفعة، بل شخصية الرقيب وثقافته وحكّمته هي ما تمنحه السوفه، نتيجة الثقة بنفسه ليقول بأنّه موافق». لكنّ ليس من المقترض أن تكون الرقابة على السوية الفنيّة والمستوى اللائق بدلاً من إضاعة الوقت ووضع تابوهات في وجه التجربة الإبداعية؛ يجب إبراهيم بأنّه «قد يجد أحد العاملين بنفسه الكفاءة ليحكم ويقدم على الشرط الفني، لكن هذه الميزة لا يمكن أن تكون موجودة لدى جميع العاملين في هذا الحقل. هذا من جهة، من جهة ثانية فالفن السيئ موجود عبر كلّ العصور والأزمان. وخلال السنوات الماضية، طغت الدراما السيئة في سوريا على السطح بسبب انكفاء التجارب الجيدة. ومع ذلك، شاهدنا العام الماضي أمثلة ناصعة على دراما متماسكة لذا لا يمكن أن توقّف الدراما السيئة بقرار، إنّما يمكن محاربتها بتكريس الدراما الجيدة وتشجيعها على الإنجاز ودوران عجلتها بسرعة أكبر».

تقرّر تشكيل لجنة ثالثة لتعيد قراءة نص ديانا جيّور والحكم النهائي عليه

المحاور بوعي وينضج واتزان، بعيداً عن التحريص، بمعنى أنّه عندما يتم طرح شخصية رجل دين فاسد، لا بد من طرح بديل نقض، أو أن يكون مال رجل الدين الفاسد إلى نهاية سليمة، حتى لا تتحول هذه الشخصية إلى قيمة مكرسة لدى المشاهد، ثمّ لا يمكن للدراما من فاسدة من دون وجود طرف خيّر، ولا يمكن تظهير فكرة الدولة التي تسعى إلى الفساد بكل منظوماتها كاملة، إذ لا بد من التوضيح بأنّ السلوكيات المنحدرة مرتبطة بأفراد محددين». ويضيف: «هذه المحددات الرقابية يعرّفها الجميع، لكن لا يمكن اللعب بجرأة إلا إذا كان الكاتب يمتاز بملكة وموهبة وثقافة وإطلاع رقابية مرتفعة، بل شخصية الرقيب وثقافته وحكّمته هي ما تمنحه السوفه، نتيجة الثقة بنفسه ليقول بأنّه موافق». لكنّ ليس من المقترض أن تكون الرقابة على السوية الفنيّة والمستوى اللائق بدلاً من إضاعة الوقت ووضع تابوهات في وجه التجربة الإبداعية؛ يجب إبراهيم بأنّه «قد يجد أحد العاملين بنفسه الكفاءة ليحكم ويقدم على الشرط الفني، لكن هذه الميزة لا يمكن أن تكون موجودة لدى جميع العاملين في هذا الحقل. هذا من جهة، من جهة ثانية فالفن السيئ موجود عبر كلّ العصور والأزمان. وخلال السنوات الماضية، طغت الدراما السيئة في سوريا على السطح بسبب انكفاء التجارب الجيدة. ومع ذلك، شاهدنا العام الماضي أمثلة ناصعة على دراما متماسكة لذا لا يمكن أن توقّف الدراما السيئة بقرار، إنّما يمكن محاربتها بتكريس الدراما الجيدة وتشجيعها على الإنجاز ودوران عجلتها بسرعة أكبر».

خلف الستار

عن سُماسة المأساة السورية في باريس معارضة الفشل

مهيباء بيطار*

لا توجد مجتمعات حيّة تستحقّ الحياة إلا لم يكن لديها معارضة شريفة وشجاعة غايتها الدفاع عن شعبها ومحاربة كلّ أشكال الفساد والظلم من أجل حياة كريمة وحرية التعبير عن الراي والمواطنة. ومن خلال اضطراري للبقاء أشهراً في باريس لأسباب لشخصية (كي التقي باسرتي)، فقد لاحظت، بحجاب تام ومن دون أن يكون لديّ موقف مسبق من أي شخصية معارضة، مواقف مروعة فعلاً لبعض نماذج المعارضة السورية الذين كنتُ أعرف معظمهم لما كانوا في سوريا. والعديد منهم كانوا من أشدّ الموالين للنظام وأكبر الفاسدين وجمعوا ثروات طائلة من سرقتهم للمال العام. عانوا فساداً لعقود في سوريا قبل أن يُقرّروا أن ينتقلوا إلى المقلب الآخر أي المعارضة. هؤلاء لا يهتموني لأنهم مكشوفون تماماً لكل الشعب السوري، حتى إن أبسط مراهق في سوريا يقول: «هؤلاء اللصوص الذين نهبوا وطني السوري لعقود سيدافعون عني ويمثلونني!» أي أنهم سلفاً فاقدو المصداقية.

لكن الذي يهمني حقاً هم الشباب والرجال السوريون الشرفاء الذين كانوا مثال النزاهة والإخلاص في العمل ونظافة اليد في وطنهم سوريا، لكن الظروف في مدنهم اضطرتهم للهجرة... هؤلاء الذين لم تكن لديهم انتماءات حزبية وسياسية في سوريا وجدوا أنفسهم في بلاد النزوح (معظمهم في منتصف العمر ويعيش على المقربين من النظام، جمع المليارات

من منصبه الحساس ثم جاء إلى باريس وطرح نفسه شعراً، وضّم إليه حاشية معظمها من هؤلاء السوريين المهتمّين الذين يعيشون على مساعدات دول النّزوح، والذين (وهو الأهم) لم يمارسوا أي نشاط سياسي في سوريا، وعانوا كيف سُجن معظم زملائهم الذين كانوا منتهمين لأحزاب سياسية ودينية. هؤلاء المهتمّون اعتقدوا أنّ فرصة ذهبية قدّمتها لهم حيناً المعارضة بأن يكون لهم دور ما في حراك صحي والمعمل الصادق والمضحّي من أجل مصلحة السوريين سواء كانوا في الداخل أو الخارج. هؤلاء وقعوا في قبضة المعارضين المناققين فاحشي الزراء الذين ادّعوا أنّهم يؤسّسون معارضة شريفة في الخارج، مُستخفين برأي الشعب السوري الذي يعرف أنّ كل واحد من هؤلاء نهب المليارات من المال العام وعلى مدى عقود.

الهميش والفشل الذي بحسه هؤلاء الرجال النازحون وإحساسهم بعدم الاندماج في مجتمعهم الجديد وصعوبة تعلّمهم اللغة... كل تلك العوامل جعلتهم صيداً سهلاً لحيثان الفساد المدّعين أنّهم معارضة، الذين أخذوا يقيمون من حين إلى آخر ندوات ومؤتمرات في عواصم أوروبية عديدة يدعون إليها هؤلاء المفلسين لأنّهم يعيشون على مساعدات دولة النّزوح التي بالكاد تكفي ثمن طعام) ويُترّلونهم في فنادق جميلة في باريس وغيرها ويتجنّحون بالكلام العام. كيف يمكن هؤلاء الشرفاء أن يسبحوا للصح طويلاً أن يقدّمهم وهم في زهرة شبابهم بسبب أرائهم

من كرامة الشعب السوري! كيف تخاسوا بأمضي هذا الرجل، وبأي منطق غشوا ضميرهم وفكرهم كي يصطفوا حول هذا الرجل (وأمثاله)؟ وهل الدعوات إلى العواصم الجميلة والفنادق المريحة ودفع حتى تكاليف السفر لهؤلاء جعلتهم ينسون حقيقة من يصرّف الذين ينقضّون عنه، وأنكر العديدين من الإصدقان أثناء المرحلة الجامعية في أواخر الثمانينات، وحين سُجن العديد من رفاقنا في كلية الطب وغيرها (كانت أعمارهم بين 19 إلى 22 سنة) لم يتجرأ الأهل على زيارة سجناء الراي خوفاً من اعتقاد جهاز الأمن أن لهم علاقة بالسياسة وبالابن السياسي المشبوه... لكنّ تحقيق قول إن العديد من أهالي المناطق المتهمة بالاجم السوري مثل حلب وادلب والرقة وغيرها، معظم هؤلاء الأهالي السوريين حقاً ويعتقدون أنّهم يحقّقون ذاتهم كمعارضين لنظام استبدادي.

هم بحاجة إلى أن يقدّعوا أنفسهم ويخترّوا ضميرهم كي يحسّوا أنّ لهم دوراً في الحياة. كيف يمكن أن نقبل أنّ من يُصنّف نفسه أحد أهم المعارضين في سوريا يقول بان الشعب السوري في بعض المناطق المتهمة بفضّل الموت على الحياة في المناطق التي يسيطر العيش في المخاطرة التي يسيطر عليها النظام؛ هل يوجد إنسان في العالم يتمنى الموت! لا أدافع على الإطلاق عن النظام الذي تعرّضت مراراً لآلامه التي الأمدنية واستدعائي كلّمًا كتبت مقالاً فيه «نشر للغسيل الوسخ» (احس تعبيرهم) وثمّعت من العام. كيف يمكن لهؤلاء الشرفاء أن يسبحوا للصح طويلاً في سجون النظام وهم في زهرة شبابهم بسبب أرائهم

الثلاثاء 5 تشرين الثاني 2019 العدد 3901 — الإخبار ثقافة وناس



عمله للفنان السوري مصطفى علي

عن سُماسة المأساة السورية في باريس معارضة الفشل

وانتماءاتهم السياسية، وكتبت عنهم عدة مقالات... لا أدافع على الإطلاق عن النظام السوري الخائض لحرية التعبير وأجهزته الأمنية التي تجعل الذعر يعيش في النفوس إلى درجة يصبح من يتجرأ وينقذ ممارسات النظام مشوبها ومصدر خوف لدى رفاقه الذين ينقضّون عنه، وأنكر العديدين من الإصدقان أثناء المرحلة الجامعية في أواخر الثمانينات، وحين سُجن العديد من رفاقنا في كلية الطب وغيرها (كانت أعمارهم بين 19 إلى 22 سنة) لم يتجرأ الأهل على زيارة سجناء الراي خوفاً من اعتقاد جهاز الأمن أن لهم علاقة بالسياسة وبالابن السياسي المشبوه... لكنّ تحقيق قول إن العديد من أهالي المناطق المتهمة بالاجم السوري مثل حلب وادلب والرقة وغيرها، معظم هؤلاء الأهالي السوريين حقاً ويعتقدون أنّهم يحقّقون ذاتهم كمعارضين لنظام استبدادي.

^[1] * روائية سورية



مؤمنون هندوس يشاركون في طقوس عبادة آلهة الشمس على ضفاف نهر يامونا خلال مهرجان «شات بوجا» في الله اباد (شمال الهند). المهرجان، الذي يتم إحياءه في أجزاء من الهند والنيبال، يشهد تقديم طقوس الشكر والعرفان إلى آلهة الشمس والماء (سانجاي كانوجيا - أف ب)

صورة
وخبير



لا معرض فرنكوفونيا هذه السنة في بيروت

كان من المقرر أن يدشن «معرض الكتاب الفرنكوفوني» دورته السادسة والعشرين يوم السبت المقبل في «بيال - التحويطة» (فرن الشباك). إلا أن المنظمين أي «المعهد الفرنسي في لبنان»، و«نقابة مستوردي الكتب»، و«السفارة الفرنسية» في لبنان، قرروا إلغاءه، نظراً إلى الأوضاع الأمنية الحالية السائدة في البلاد. المعرض الفرنكوفوني السنوي الذي كان سيمتد من تاريخ التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) إلى 17 منه، كان من المفترض أن يضم أجنحة ثقافية تُعنى بالأدب، والثقافة والموسيقى، والرقمنة أيضاً، مع فتح باب النقاشات واستقبال شخصيات مختلفة من الميادين المذكورة. يذكر أن الدورات السابقة للمعرض شكلت حاضنة أساسية لفريق 14 آذار، وخصّصت قبل عامين تحية إلى السياسي والصحافي سمير فرنجية.

جان بول دوبوا: «غونكور» السعادة الضائعة

«فيمينا» عام 2004، عن روايته Pour Une Vie Française، وجائزة الأدبية عام 2012، وهو يتمتع بشعبية بناها على مدى ثلاثين سنة من خلال أعمال مطبوعة بالعمق الإنساني، وقد تأثر بالأدب الأميركي، وخصوصاً فيليب روث وجون أديك... يذكر أن دوبوا يعيش في مدينة «تولوز» الفرنسية، وقد نشر أغلب رواياته في الولايات المتحدة الأميركية. وبفوزه أمس بالجائزة، يكون قد خلف نيكولا ماتيو الراحل لغونكور العام الماضي عن روايته «أولادهم من بعدهم».

برنار بيفو، عالماً بأن اسم الروائية البلجيكية طغى أكثر في النقاش العام، مع ترجيح إمكانية نيلها الجائزة الأدبية الأرفع. وتعد رواية دوبوا العمل الثاني والعشرين في مسيرته الأدبية، وقد تطرق من خلالها إلى الاختلافات الممكنة بين البشر وحقهم في العيش وإن بسلوكيات مختلفة عبر مزج أجواء من الفكاهة السوداء والسوداوية عليها. والنتيجة رواية مؤثرة ونوستالجية عن السعادة الضائعة. وسبق للكاتب الفرنسي أن نال جائزة

استطاع الكاتب والصحافي الفرنسي جان بول دوبوا (69 عاماً)، حصد جائزة «غونكور» الأدبية أمس في العاصمة الفرنسية، بعدما رست التصفيات الأخيرة على أربعة أسماء إلى جانب دوبوا، هي الكاتبة البلجيكية أميلي نوتومب، وأوليفيه رولان وجان لوك كواتاليم. فقد نال دوبوا ستة أصوات مقابل 4 ذهبت إلى زميلته البلجيكية، عن روايته «ليس كل الناس يسكنون العالم بالطريقة نفسها» (دار لوليفيه)، التي حازت إعجاب لجنة التحكيم التي يرأسها



جمال الجراح يا رايح... كثر القبايح!

تطبيقاً للمثل الشعبي «يا رايح كثر القبايح»، يجتهد وزير الإعلام جمال الجراح (الصورة) بعد استقالة الحكومة في ترتيب أوضاع بعض الموظفين في تلفزيون لبنان، فيزيد معاش هذا ويوسع نشاط ذلك، ويبتكر وظائف جديدة كمندوبين في المناطق لمن لا يريد أن يُداوم في المحطة، وكلهم من المحسوبين عليه (طائفيًا)... هذا فضلاً عن المضي في قراراته التي تقضي بوقف جميع البرامج الأسبوعية أثناء فترة التظاهرات من دون سبب مقنع، مع أن أغلب هذه البرامج تستطيع التكيف مع مواضيع اللبنانيين اليوم. مصادر «عليا» ذكرت الوزير آخر الأسبوع الماضي بأن قراراته ستشطب فور تشكيل مجلس الإدارة الجديد. وأحد مدراء الأقسام قال لو أن الإضافات المالية كانت للمستحقين لما أثارت أي امتعاض، أما أنها أتت على خلفية «ضيق»، فذلك لا يجوز ويخلق حساسيات في المؤسسة.

