

لبنان يخرج
من الدور الأول
الخبيرة المنتظرة



8

الأخبار

a l - a k h b a r

www.al-akhbar.com

لا عرب من دون الشام

[3 . 2]



بلا مشاركة سوريا، لا مصلية لعملة عربية، وبعيد دمشق، لا يعود معصا السواك عن باقي المشاركين (أ ف ب)

الولايات المتحدة

أزمة «الإغلاق» تشتد :
لا خطاب لترامب...
وبيلوسي ممنوعة
من السفر



16

السودان

دعوة للحوار
مع المحتجين
عين البشير
على الانتخابات

14

سوريا

واشنطن
تبحث مع
أنقرة «طبيعة
المنطقة الآمنة»



12

— عليه الغلاف

لو كنت كنت ميمشال عون

إبراهيم المنين

لو كنت ميشال عون، لوقفت في ساحة القصر، وفتحت ابوابه داعياً الجرحى وعائلات الشهداء من المقاومين الذين قاتلوا العدو الإسرائيلي وطردوه من لبنان ومنعوا عودته، ورحبت بجرحى وعائلات الشهداء من المقاومين الذين واجهوا حرب تدمير لبنان من خلال سوريا.

لو كنت مكانه، لدعوت ممثلين عن العائلات السورية النازحة بسبب الحرب التدميرية التي شنها الغرب وعربه ولا يزالون... ولدعوت إليه ممثلين عن اللاجئين الفلسطينيين المشردين منذ سبعة عقود ولا يزالون. لو كنت ميشال عون، لعقدت مؤتمراً صحافياً استثنائياً اليوم، وأعلنت بصوت اعلى من اثنين الفقراء والجائعين، وقلت لاميركا، ومعها كل الغرب الاستعماري، وكل الحكام العرب العملاء:

أيها الجبناء، المجبولون بقذارة العمالة والخنوع،

أيها الراضون بحياة من دون كرامة، تستجدون فيها رضى قاتلكم وقاهركم،

أيها القتلة، أصحاب الأيدي الملتحة بدماء أبناء سوريا وفلسطين والعراق ولبنان،

لبنان ليس منكم، ونحن لسنا منكم، وأنتم لستم منا، حتى يخرج من بين أبناء جلدتكم من يغسل عاركم...

لو كنت ميشال عون، لقلت لهم بالغم الملائن: أدرك أنكم تخلطون أنكم تعاقبونني لوقوفي الى جانب المقاومة، لكنكم هذه المرة لن تسحقوني ولن تأخذوا توقيعى على البراءة منها..

لو كنت مكان ميشال عون، لقلت لاميركيين الذين يبيعون الأوهام في هذا البلد وذاك، ويهدون بالووت من يخالفهم، إن عقابكم لبيروت بمنعها من استضافة قمة عربية ناجحة،

الحضور إلى عاصمة المقاومة، ورفض الإقرار بهزيمتهم الشنيعة في سوريا، والتمسك بسكين مغرور في ظهرنا وصدربنا، إنكم عار على بيروت العروبية، وإنكم عار على

لبنان ليس منكم، ونحن لسنا منكم، وأنتم لستم منا، حتى يخرج من بين أبناء جلدتكم من يغسل عاركم...

لو كنت ميشال عون، لقلت لهم بالغم الملائن: أدرك أنكم تخلطون أنكم تعاقبونني لوقوفي الى جانب المقاومة، لكنكم هذه المرة لن تسحقوني ولن تأخذوا توقيعى على البراءة منها..

الحضور إلى عاصمة المقاومة، ورفض الإقرار بهزيمتهم الشنيعة في سوريا، والتمسك بسكين مغرور في ظهرنا وصدربنا، إنكم عار على بيروت العروبية، وإنكم عار على



(مروان طحطح)

أن المنتصرين أكبر من الأحقاد وأكبر من عقلة المنتقم...

ما قام به الأميركيون ليس مستغرباً على من يريد تغطية هزيمته المدوية في سوريا، بغبار على شكل سحب كبيرة فوق لبنان، وهم يعتقدون أنهم بقرار تعطيل قمة بيروت، إنما يمتعون استثمار الانتصار الكبير في سوريا لبنانياً وعربياً...

وليسست مستغربة أبداً هذه الاستجابة من عرب المهزومين، من حاكم مصر السعيد يتعاونه مع العدو، إلى مجنون السعودية الغارق في دماء أبنائه وأهل منطقته، إلى الذليلين في الإمارات وقطر وبقية الإمارات الوهمية التي أن اوان نهاية صدفه قيامها على شكل دول، إلى بقية من يعتبرون أنفسهم قادة عرباً، وهم ليسوا سوى اتباع لغرب مفيت، يسرق ثرواتهم بعدما سلب كراماتهم...

إذا كان البعض حزيناً لما حصل، فإن بيروت تبقى فرحة بنضارتها، ونظافتها، وبشرفها الذي لن يدنسه كل الذين شاركوا ولا يزالون في محاصرتها وتدميرها بقصد إخضاعها.

أما الشام العظيمة، فعلم عربيتها سيظل مرتفعاً فوق اعناق كل الصغار المشاركين في سفك دماء شعبيها، وستظل الشام محجة المقاومين، المقبلين على جولة أخيرة مع عدو اصيل ومع عدو وكيل، وسيرتفع مع قبضات جنودها، صوت المحتفلين بحب الحياة الحقيقي...

ما يخصنا نحن، هنا، واضح، وأكثر وضوحاً يوماً بعد يوم. فمن يريد أن يبقى مرفوع الراس ليس لديه مكان في صفوف الغرب واتباعه. ومن يريد نيل رضى اميركا عليه أن يدفع من كرامته ومن دماء أبنائه. ولكل الواهمين، ليس أمامهم سوى واستقلالهم الحقيقي... حتى الذين شاركوا في المؤامرة المستمرة، ما لديهم بقية عقل، يعرف أن المقاومة هي رافعة القوة برغم كل قهر القاهرين.

اختارت الدولة المريية توجيه رسالة إلى لبنان بأنه غير قادر على جمع رؤساء الدول وقادتها لديه، وهو يتنازلها. خفض التمثيل إلى حدوده الدنيا موحيت بأن القمة الاقتصادية لا اهمية لها وبالتالي لا تستدعي حضورهم

ليال القرني

تستمر الولايات المتحدة الأميركية في تشديد الضغوط على لبنان، وتصويره «ضعيفاً» غير قادر على حشد تمثيل رفيع المستوى لحضور القمة الاقتصادية. يُعينهم في تنفيذ خطّتهم، «أشقاء» عرب، قسروا أن يكونوا أدوات للسماسة الأميركية في المنطقة. وأنت القمة الاقتصادية العربية، لتُشكّل الأرضية الخصبة لاستكمال مشروع تضيق الخناق على لبنان، في سياق رفع مستوى المواجهة من جانب واشنطن ضدّ كل من إيران وحزب الله. هكذا، لم يصمد من رؤساء الدول الثمانية، الذين كانوا قد أكدوا مشاركتهم في القمة الاقتصادية، سوى رئيسي الصومال وموريتانيا، إضافة إلى رئيس الحكومة العراقية (صاحب المنصب التنفيذي الأعلى في البلاد)، فعوض أن تكون بيروت، قبل 48 ساعة من انعقاد القمة، قد بدأت باستقبال الوفود العربية المشاركة، كانت تصل إلى لبنان برقيات الاعتذار وتخفيض التمثيل. وبعد قرار كل من رؤساء مصر وفلسطين والعراق وأميري الكويت وقطر، الإجماع عن المشاركة يوم الأربعاء، كانت «المفاجأة» أمس باعتماد الرئيس التونسي الجاهي قائد السبسي عن عدم حضور القمة الاقتصادية، التي تستضيف القمة العربية في آذار المقبل.

تمثّل البلدان العربية، ولا سيما العربية، وعلى مبادئ الأديان السماوية وفي مقدمتها الإسلام والمسيحية. فخامة الرئيس العماد ميشال عون: كونوا على يقين بأن الكثيرين من أبناء الأمة في لبنان وباتني الدول العربية يعتبرون بموافقكم العربية المبدئية الشريفة، وثيقون بحمكتكم، ويعولون على شجاعتمكم في إعلان مواقف جريئة تتناسب مع مصلحة لبنان والأمة العربية كلها، وتنتصر لعدالة قضية فلسطين، وتساهم في تعزيز صمود شعبيها المقاوم، المدافع عن كرامته، والشاعني إلى نيل حقوقه المشروعة التي يتنكّر لها التطبيع والمطيّعون. ليكنّ لبنانُ أبداً في عزة ونماء، وليتكنّ فلسطين حرةً أئمةً، وليتّجّ كلّ القدس عاصمة لكلّ فلسطين.

الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين
بيروت، 18/1/2019

قمة بلا رؤساء!

«الفاعلة» منها، يأتي دون المستوى الاقتصادي، لنزع أي طابع سياسي عنها، وبالتالي إفراغها من أهميتها». وكانت أعمال القمة الاقتصادية قد انطلقت أمس مع اجتماع اللجنة المعنية بالمتابعة والإعداد على مستوى كبار المسؤولين، المؤلفة من «ترويكا القمة التنموية»: لبنان ومصر والسعودية، ومن «ترويكا المجلس الاقتصادي والاجتماعي»: السودان، والعراق، وسلطنة عمان، والمغرب، وتونس، والأمانة العامة لجامعة الدول العربية. وأعلنت المديرة العامة لوزارة الاقتصاد عليا عباس، خلال مؤتمر صحافي، أنّهُ تمّ التّخفّظ على مبادرة إعفاء السودان من ديونه الخارجية، «وقد رُفِعَ إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي لئلاّ يدرس بشكل أعمق حتى لا يُشكّل سابقة»، وأشارت إلى أنّ جدول الأعمال يتضمّن رؤية عربية موحدة «في مجال الاقتصاد الرقمي»، كما أنّ المطروح ليس «السوق العربية المشتركة بل الاتحاد الجمركي العربي»، مُضيفَةً أنّ موضوع الناخبين السوريين يُوقَّض «في إطار الورقة السياسية التي تتكلم عن النزوح»، وكان هذا البند قد أثار جدلاً داخل الاجتماع الصباحي المغلق، لناحية إصرار لبنان على إضافة جملة «عودة الناخبين من دون ربطها بالحلّ السياسي في سوريا»، وأشارت عباس لـ«الأخبار» إلى أنّ هذا الموضوع، سُندِر في الكلمة السياسية للرئيس، أما بعد ظهر أمس، فقد اجتمع المدوبون الدائمون وكبار المسؤولين المختلّين لكل البلدان العربية، لاستكمال مناقشة بنود جدول الأعمال ومشاريع القرارات المرتبطة بها، قبل رفعها إلى وزراء الخارجية العرب الذين يجتمعون اليوم.

وبالنسبة إلى «المبادرة التنموية» التي يريد عون طرحها، فبحسب مصادر اللجنة المنظمة، «سينتظر لجزء الخارجية والوزراء المعنيين بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي التحضيري، ليُقرّر كيفية طرح مبادراته التنموية لإنشاء صندوق عربي للانداء»، علماً أنّ المديرة العامة لوزارة الاقتصاد عليا عباس، كانت قد قالت صباح أمس إنّ المبادرة التي سطرحتها الجراح، وليس وزير

سينتظر عون منحى اجتماع وزراء الخارجية ليقرّر كيفية طرح مبادراته التنموية

تعتبر أنّ المسألة اللببية كانت «الحجّة العربية»، لتوجه رسالة سلبية إلى لبنان. أما الأساس، فهو «وجود ضغوط أميركية - سعودية على الدول العربية، تعزّزت مع زيارة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى المنطقة»، وتقدّم المصادر «لدبلاً» على كلامها، وهو تأخر السعودية في تحديد موعد لللبنان من أجل دعوتها إلى القمة، «وقد زارها قبل عشرة أيام الوزير جمال الجراح، وليس وزير الخارجية». الرسالة التي تريد قيادة

سُحاهو اللجنة المنظمة، في الساعات المقبلة، دعم بعض الدول إلى رفع تطلّيبها (حاليّ ونها)



جدوله الأعمال

أبرز البنود على جدول أعمال القمة العربية الاقتصادية، هي:

- الاستراتيجية العربية للطاقة

الاستدامة 2030

- السوق العربية المشتركة للكهرباء،

- إدارة النفايات الصلبة في العالم العربي

- الخطة الاستراتيجية للتنمية

القطاعية في القدس (2018 - 2022)

- إنجازات صندوقي القدس والأقصى

- الاعياء الاقتصادية والاجتماعية

المرتبة على استضافة اللاجئين

السوريين وأثرها على الدول

المستضيفة

- التحديات التي تواجهها وكالة غوث

وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين

(أونسرو) وتبعاتها على الدول

المستضيفة للاجئين الفلسطينيين

- الاستراتيجية العربية لحماية

الأطفال في وضع اللجوء / النزوح في

المنطقة العربية

- عمل الأطفال في المنطقة العربية



الحريري الذي هو غير الذي واث تركه ابيه (دالاني ونمرا)

ديبلوماسية أميركية متجددة مع حلفاء اشتراكيين

تعود الديبلوماسية الأميركية إلى لبنان من باب عرض، تريد من خلاله شرح رؤيتها في المنطقة لتطويق إيران وعزل حزب الله، وشد عصب حلفائها، ما يصح مع دول المنطقة، لا يصح في لبنان، بعدما تراجع الدور الأميركي لسنوات

هيام القصيفي

لا يزال الوسط السياسي منشغلاً بمتبايعة ارتدادات جولة وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو إلى المنطقة، التي أرفقها بزيارة وكيله ديفيد هيل إلى بيروت، وإذا كانت الزيارة من متراپطن وفق الأجندة الأميركية، فإن المفارقة تأتي من مكان آخر.

استخدم الأميركيون القاهرة مرة جديدة لتوجيه رسالتهم إلى حلفائهم، سبق للرئيس الأميركي باراك أوباما أن القى خطاباً في جامعة القاهرة عام 2009، حدد فيه رؤيته للمنطقة التي استمرت طوال فترتي ولايته، ورسم علاقة جديدة مع العالم الإسلامي ومع حلفاء واشنطن وخصوصاً بعد عشرة أعوام جاء بومبيو، ليرسم رؤية إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ويرد على أوباما، ويتبنى سياسة دعم من أسماهم حلفاء واشنطن، في وقت كانت بعض الفوضى تدب في صفوف هؤلاء بعدما قرر ترامب سحب الجيش الأميركي من سوريا.

وإذا كان بومبيو طمان عواصم المنطقة الحليفة بأن واشنطن لن تتخلي عن حلفائها وعن الاستمرار في ضرب تنظيم الدولة الإسلامية، وتقليص نفوذ إيران، فإن الخطاب نفسه حملته موفده هيل إلى لبنان مع فريق أساسي.

تختلف مقاربة العواصم المعنية لسياسة واشنطن وقدرتها على التكيف مع أي سياسة أميركية، عن مقاربة لبنان بكل أفرقائه، بومبيو أكد ذلك بنفسه من خلال زيارته المفاجئة للعراق في عهد المياد الفائق. وعواصم المنطقة، المعنية بالتعامل مع هذه السياسة كل من سوريا، تركيا، إيران، العراق، وبنما وسوريا، ودول الخليج ومعنية باليمن والعراق وإعمار سوريا وتطويق نفوذ إيران، وكل واحدة من هذه الدول ترسم سياستها الأمنية والمالية مع

الحلفاء الذين جاء بدعمهم هيل وبشد من عزيمتهم تفرقوا

منذ عام 2005، تعددت زيارات الموفدين الأميركيين على أكثر من مستوى (وزراء خارجية أو مساعديهم من رتب مختلفة)، وفي كل مرة تقريباً، كانت لفريق 14 آذار حصّة وافرة من المحادثات لإطلاع هذا الفريق على رؤية الإدارة الأميركية. هل يمكن وفق ذلك نسيان زيارة وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس إلى بيروت عام 2006 ولقائها الرئيس فؤاد السنيورة، ومن ثم فريق من 14 آذار في مقر السفارة؟ علماً أن وزير الخارجية جون كيري جاء إلى بيروت عام 2014 فلم يلتق أياً منهم، ولو أنه كان يحرص في مناسبة ذكرى 14 آذار على توجيه رسائل تحية للمناسبة، وعلى رغم ذلك ظل ديبلوماسيون وموفدون من الخارجية الأميركية، ومنهم جيفري فيلتمان وديفيد ولس ولورنس سيلفرمان على صلة بشخصيات من فريق 14 آذار.

كان جدول أعمال جلسة اللجان النيابية المشتركة عادياً ويتضمن طلب الموافقة على عدد من الاتفاقيات الدولية، لكن أحد هذه البنود، وتحديد المتعلق بالموافقة على إبرام اتفاق بين حكومة الجمهورية اللبنانية ورومانيا حول التعاون في المجال العسكري، استدعى نقاشات تتخطى موضوعه.

كانت البداية بمدخلة، أقرب إلى السؤال، من النائب بلال عبدالله، خلاصتها أن الولايات المتحدة هي التي تقدم السلاح للجيش اللبناني حصراً. تدخل عندها النائب علي عمار مهاجماً الولايات المتحدة وسياسيتها العدوانية ومجازرها بحق اللبنانيين والسوريين. لكن كلامه لم يمر بالنسبة للنائب سامي الجميل، فطلب شطب الأوصاف غير المقبولة التي تعرضت لها دولة صديقة للبنان، وتساهم في تقوية الجيش.

كلام الجميل استدعى رداً من النائب نواف الموسوي الذي قال: «نحن رب من دعا إلى تقوية الجيش»، لكن تقوية الجيش لا يمكن أن تتم عبر الاعتماد على دولة واحدة أو على عدد محدود من الدول، والحريص على تقوية الجيش يعطيه، على الأقل، إدارات لمواجهة الخروقات الإسرائيلية للاجوء اللبنانية وسلاحاً يؤمن له التوازن الدفاعي مع العدو.

وهذا النقاش قاده إلى التسليح الروسي وإلى هروب لبنان من التعاقد مع الاتحاد الروسي، الذي أبدى استعداده أكثر من مرة لتقديم المعونة العسكرية والتسليح اللازم للجيش، أو مع الصين أو إيران القادرتين على تزويد لبنان بأسلحة حديثة وبأسعار أرخص، أو حتى بهبات.

تقرير

«مجهول» عيتا... مضطرب عقلياً؟

بعد ثلاثة أيام من المعلومات المتضاربة، تأكد دخول شخص إلى عيتا الشعب من الأراضي الفلسطينية المحتلة بعدما تداول شهود عيان رؤيته يتنقل مساء الثلاثاء، الفائق، في محيط موقع الراهب قبل أن يري خلفه حقيبة فيها أوراق ثبوتية وحاجيات شخصية. لكن الشخص لم يظهر له اثر، ما عزز احتمال عودته

بعد ثلاثة أيام من المعلومات المتضاربة، تأكد دخول شخص إلى عيتا الشعب من الأراضي الفلسطينية المحتلة بعدما تداول شهود عيان رؤيته يتنقل مساء الثلاثاء، الفائق، في محيط موقع الراهب قبل أن يري خلفه حقيبة فيها أوراق ثبوتية وحاجيات شخصية. لكن الشخص لم يظهر له اثر، ما عزز احتمال عودته

تقرير

جنبلات: «المذهبي الدرزي» بلا سياسة!



مروان طحطم

حرص رئيس الحزب الاشتراكي وليد جنبلات على تأكيد أن لا علاقة لاجتماع الهيئة العامة للمجلس المهدي الدرزي بالسياسة، «كما لا علاقة له ببقاء بكرى ولا بعض التظاهرات التي ظهرت هنا أو هناك». اكتفى بوضعه في خاتمة الانعقاد الدوري للمجلس المهدي، معتبراً أن هدفه هو تفعيل المؤسسات، وبالتالي فإن «هذه الندوة هي الشرعية الأساسية الواحدة من أجل الاستمرار في العمل السياسي والثقافي، وعندما يأتي الاستحقاق بعد سنتين أو أكثر في الانتخابات مفتوحة لمن يريد أن يستمر في هذه المؤسسة الواحدة الموحدة».

من جهته، أكد رئيس المجلس شيخ عقل الطائفة الشيخ نجيم حسن النقة

التسليح الأميركي يثير أزمة في المجلس النيابي

نزاعه من ظهور المجلس كمجلس للممانعة، فذكره الموسوي أنه عندما دخلت 8 آذار في معركة ضد الاتفاقية الأمنية مع أميركا، وكانت التوازنات مختلفة لم يأخذوا برأينا.

كان لافتاً أن نواب القوات والتيار

الوطنية الحر ظلوا بعيدين عن النقاش، لا بل مستائين منه. وبالفعل، فقد تدخل رئيس الجلسة نائب رئيس المجلس النيابي إلي الفرزلي داعياً إلى سحب الموضوع من النقاش السياسي والعودة إلى جدول الأعمال، فأقرت الاتفاقية، لكن مع تحفظ نواب حركة أمل على بنود «تحتاج إلى توضيح»، وخصت بالذكر بنوداً تشير إلى إمكانية التعاون في مجالات غير المذكورة في الاتفاقية.

وهذا بدوره نقاش آخر مرتبط بطبيعة مشاريع قوانين الاتفاقيات التي لا يمكن للمجلس أن يعدل فيها، فإما يوافق عليها أو يرفضها. وقد اعتبر البعض أنه حان الوقت لينتهي الزمن التي يتعاطى فيه المجلس مع هذه القوانين على قاعدة القبول أو الرفض من دون التدخل في التفاصيل. (الأخبار)

الموسوي: من يرفض تنويع مصادر السلاح تنقصه المناعة الوطنية

هيلم الموسوي



هيلم الموسوي

المتواجدين، لغت نظرتهم مظهره حيث كان مصاباً بخدوش في وجهه ويديه ويرتدي ثياباً مرترقة وملطخة بالدماء وكان يملك في محفظته عدداً من بطاقات الإذخار النقدية. تبعه أحد الموظفين فوجده يتوجه نحو استراحة صور لحجز غرفة. حينها أصبغت استخبارات الجيش التي حضرت لتوقفه ونقله إلى كئنة صور

المتواجدين، لغت نظرتهم مظهره حيث كان مصاباً بخدوش في وجهه ويديه ويرتدي ثياباً مرترقة وملطخة بالدماء وكان يملك في محفظته عدداً من بطاقات الإذخار النقدية. تبعه أحد الموظفين فوجده يتوجه نحو استراحة صور لحجز غرفة. حينها أصبغت استخبارات الجيش التي حضرت لتوقفه ونقله إلى كئنة صور

«سياسة وليد بك الوطنية الحكيمة ودورها التاريخي المسؤول لحماية لبنان وطانفتنا العرفية». وأعلن أنه «مع تزايد تردّي الأوضاع ومع بداية المجلس المهدي في ولايته الثالثة ستكون هناك خطة خمسية لتطوير الأوقاف والقيام بالواجب الممكن اجتماعياً تجاه أبنائنا وحماية مستقبلهم ودعمهم في ظل تقصير الدولة». وكان المجتمعون قد شدوا في بيان على «أهمية تحصين عمل مؤسسة المجلس المهدي وتفعيله بصفتها المؤسسة الرسمية الشرعية المنتخبة التي تمثل كل أبناء الطائفة، وبأن الرذ على كل الحملات هو تعزيز من العمل لخدمة الطائفة والوطن».

(الأخبار)

قضية **قيّم المجلس الوطني للبحوث العلمية أسباب السيول التي ضربت منطقة راس بعلبك، منتصف حزيران الماضي، وخرج بخلاصة تختصر حال النظام برقته: ما حدث لم يكن فقط بسبب «غضب» الطبيعة، وإنما أيضاً بسبب تقاعس الوزارات عن القيام بواجباتها لتنظيف مجرى السيول. ناهيك عن فساد البلديات وتعدي المواطنين على المجرى**

سيول راس بعلبك: الحق «مشن» على الطبيعة

الكارثة، وهي في الأصل تختصر حكاية الدولة وكيف تسير أحوالها. في المقام الأول يمكن الحديث عن منشآت بنيت على طول مجرى السيول لدرء مخاطر الفيضانات. بعد

كل سيل، يفترض تنظيف حفر تلك المنشآت التي يتراوح عمقها بين 5 و10 أمتار. هذا ما يقوله المنطق، أما ما حدث في 13 حزيران فهو أن هذه المنشآت «كانت مثقلة من الشئوة

التي أتت في 27 أيار الماضي، وعندما جاء السيل لم تعد تلك الحفر قادرة على استيعاب المزيد ففاضت». وهنا، يصبح السؤال عن مسؤولية من يفترض أن يقوم بالتنظيف

بنيوياً. أتاهما السيل فرماها، وهذا ليس مشهداً سوربالياً، وإنما هو واقع «الدعم» الذي تقوم به البلديات. في ثالث الأسباب، يأتي العامل الإنساني الوحشي، من الإمعان في

قطع الأشجار، مروراً برمي الأوساخ في مجرى السيل حتى صار مكباً، وصولاً إلى التعديت على المجرى الذي تمكن الإهالي مع الوقت من «تكويره» وحرقه عن مساره. ويمكن الحديث أيضاً عن الجسور السبعة التي بنيت فوق المجرى بلا أي دراسة، والتي تسببت في السيل الأخير «باحترقان المياه وأنفجارها بهذه الطريقة».

أضف إلى ذلك كله غياب البنى الأساسية ونظام الإنذار المبكر ومحطات قياس كمية الأمطار المتساقطة، رغم تكرار السيول في تلك المنطقة، لا يزال المطلب واحداً: نظام الإنذار المبكر. «السيل في الراس احتاج ساعتين للوصول إلى المنطقة، من هنا يساعد الإنذار المبكر بالتخصير واستباق الكارثة، حيث يمكننا معرفة الأماكن الأكثر خطورة والتي تستوجب عملية إخلاء وتحديد خطة الإستجابة التي يمكن القيام بها».

في النهاية، خلص التقرير إلى جملة من التوصيات منها «إعادة تأهيل المنشآت الموجودة وإقامة حملات تشجير كون الأشجار تساعد على تماسك التربة، وتعديل مجرى النهر من خلال إزالة التعديت القائمة، وإعادة النظر بالجسور الموجودة وتأهيل جدران الدعم».

توصيات لا تخص فقط تجربة راس بعلبك، ولكن يصلح معها التعميم أيضاً، فالمشاكل التي تتطلب الحلول من التعدي على الأشلاك النهرية إلى غياب نظام الإنذار إلى قطع الأشجار إلى البناء العشوائي هي أيضاً مشاكل بلدي بحاله، والحل: بإعادة النظر في النظام الكلي.

يذكر أن هناك 7 مجاري سيول معرضة للفيضان في المنطقة وهي مجرى وادي الخنزير ووادي قيسان ووادي التركمان والقاع وعرسال والفاهكة ويونين ونهر اسطوان والنهر الكبير.



تحت الكارثة رغم أنها تكون متوقعة، فغبار الدارات تخطأ كمن فوجئ بقومها (رامد حنية)

تحالف «غضب» الطبيعة مع تقاعس الوزارات وفساد البلديات وتعدي المواطنين

للسيول والكوارث الطبيعية التي ضربت وقد تضرب البلاد لاحقاً. ففي معظم الكوارث الطبيعية (عواصف وسيول) غالباً ما ينتهي الأمر بالتعويض على المتضررين، من دون معالجة أسباب المشكلة. في التقييم الذي أعده الباحث في المجلس الدكتور شادي عبدالله، يصلح أن يكون سيل راس بعلبك نموذجاً لما يجري في مناطق أخرى. ليس للطبيعة هنا «اليد الطولي» في ما حصل، وإنما السبب الأول والأساس، هو التقاعس الرسمي والمحلي وسوء التنسيق. وفي حالة راس بعلبك، فتشوا عن الدولة والبلدية والمواطنين.

لم يكن هناك سبب واحد لحدوث الكارثة، ثمة مجموعة أسباب «تشابكت كلها وأوصلت إلى

هيئة إدارة مخاطر الكوارث: «الفتنة» نائمة في أدراج

الأسبوع الماضي، كشفت العاصفة «نورما» المستور في ثلاثة أيام فقط، فاضت مجاري المياه والصرف الصحي وأغرقت الشوارع، وسقطت جدران يفترض أنها بُنيت لـ«الدعم»... ورغم ذلك خرج من بهنئ على «التنسيق» بين الوزارات والمؤسسات المعنية في مواجهة تداعيات العاصفة، أما «وحدة إدارة مخاطر الكوارث»، وهي هيئة رسمية يُفترض أن تكون ناشطة في مثل هذه الظروف، فلم يُسجل لها نشاط يذكر. والواقع أن إنشاء الوحدة، قبل أربع سنوات، جاء «فصلاً لمشكل طائفي» بعدما حالت الخلافات دون إقرار اقتراح قانون «هيئة إدارة مخاطر الكوارث» في اللجان النيابية المشتركة. يومها، اقترح رئيس الحكومة تمام سلام إنشاء الوحدة برئاسة الأمين العام لمجلس الوزراء، على أن تتفق مع الوزارات والإدارات المعنية «للمساعدة»، فيما «نام»

فماذا يمكن أن تفعل وحدة قوامها خمسة أشخاص ومن دون صلاحيات واضحة بنص عليها القانون؟ صحيح أن لديها صلاحية الإستعانة «بمن تشاء من الإدارات الرسمية والمعنية وبالموارد التي تحتاجها»، إلا أنها تبقى صلاحيات سقوط 27 ضحية في أنهيان مبنى فسوح في الأشرقية عام 2012، بتسمية أخرى هي «هيئة إدارة مخاطر الكوارث». يشدد قباني على ضرورة إحياء البحث في القانون، «وهذا بات واجباً وطنياً لأسباب كثيرة، أهمها الجرسية التي تحل بنا كلما أمطرت أو هبّ هواء بسرعة غير معتادة».

«الوحدة»: صلاحيات محدودة في العاصفة الأخيرة، «فعلنا ما هو ضمن طاقتنا وإمكاناتنا»، يقول مدير الوحدة زاهي شاهين. كان ذلك أقرب إلى «جهد شخصي»

مجلس النواب!

«وحدة إدارة مخاطر الكوارث» مؤلفة من خمسة أشخاص من دون صلاحيات قانونية

فألهيئة العليا للإغاثة والمديرية العامة للدفاع المدني، وغيرهما من هيئات ومجالس وصناديق، كلها مرتبطة بمراجع سياسية وطاقفية، وستستخدم في شراء التجهيزات السياسية، وبالتالي فإن إنهاء عمل أي منها هو إغلاق لباب من أبواب الرياندية بما لا يلائم هذه المراجع. يتحدث شاهين عن «خطأ فاضح» في مشروع القانون، إذ «ليس من المنطقي أن أنشئ هيئة والتي هيئات موجودة أصلاً، وإنما يمكن أن ننشئ هذه الهيئة بمهام مستقلة لا تتعدى على صلاحيات أي من الهيئات الموجودة، على أن يكون التنسيق قائماً بين الجميع». غافلاً عن أن «ثرة الطائفيين» والهيئات لم تحد فعوا سابقاً، وإن هذا «التنسيق» نفا ما افتقده النظام في العاصفة الأخيرة، وما يفقده في مواجهة أية عاصفة قد تأتي.

سائر اللجان والمديريات التي أنشئت في السابق لهذا الهدف، ولا سيما الهيئة العليا للإغاثة والمديرية العامة للدفاع المدني، على أن تنتقل إلى الهيئة جميع مهماتهما وأعمالهما وموجوداتهما العينية والمالية والبشرية». كانت هذه «القشة التي قصمت ظهر» الاقتراح.

راجانا...

مصددة للسيارات في شوارع صيدا

لم تدفع العواصف شركة «جينيكو» التي تتولى مدّ شبكة الكهرباء على أوتوستراد الشماع في صيدا إلى تسريع وتيرة العمل، فتحوّلت الخنادق التي حفرتها الشركة وسط الأوتوستراد إلى مصيدة لعدد من السيارات، كما تولّت «توزيع» الأتربة والوحول على الشوارع بعدما جرفتتها السيول التاجمة عن الأمطار الغزيرة إلى مناطق بعيدة داخل المدينة.



(الأخبار)

تقرير

حركة طلابية لمواكبة الحراك المطليبي



التجمع على درج المتحف اسس (هيلم الموسوي)

الأميركية، النادي العلماني في الجامعة البسوية، النادي العلماني في جامعة سيدة اللويزة، قطاع الشباب والطلاب في الحزب الشيوعي اللبناني، نادي نبض الشباب - الجامعة اللبنانية ونادي السنديانة الحمراء في الجامعة الأميركية.

(الأخبار)

للمشاركة في التظاهرة الشعبية التي ستعطي، الثانية عشرة ظهر الأحد المقبل، من ساحة البربير إلى وزارة المال في ساحة رياض الصلح، وتضم الحركة الطلابية الجديدة اتحاد الشباب الديمقراطي اللبناني، مواطنون ومواطنات في دولة، شبكة مدى، النادي العلماني في الجامعة

على درج المتحف، اجتمع، اسس، طلاب من الجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة ومخرجون وعاطلون من العمل لإطلاق حركة طلابية تعمل على خطين متوازيين، داخل الجامعات وفي الشارع، من أجل الدفاع عن حقوق الشباب والطلاب.

المجموعات الطلابية والشبابية العلمانية واليسارية والشيوعية التقت على عناوين مشتركة لحركتها، منها رفض خفض موازنة الجامعة اللبنانية لتقليص نفقات الدولة، استعادة استقلالية الجامعة وتأمين حقوق طلابها، رفض الزيادات التي تطال أقساط الجامعات والمدارس الخاصة تحت أي حجة، تطبيق برنامج دعم أول فرصة عمل للشباب اللبناني للفر العام 2011 وبشكل مستدام، العمل على إقرار قانون العقد الطائفي الكفيل بحماية مصالح طلاب الجامعة اللبنانية والجامعات الخاصة، إعادة النظر في بنية النظام الضريبي وخصوصاً لجنة تحميل ثمن الأزمة للفتات التي استفادت من السلطة خلال ثلاثة عقود، من رجال أعمال ومصارف، وتحديد الغالبية العظمى من المجتمع من محدودي الدخل عن نتائج الأزمة، اعتماد سياسات إعادة توزيع للثروة قادرة على حماية الفئات الأضعف اجتماعياً، فضلاً عن اعتبار الدين العام الذي تستنزف فوائده نصف واردات الدولة ديناً جائراً.

المعصمون الذين أعلنوا تمسكهم بالدولة المدينة التي تحقق العدالة الاجتماعية، دعوا طلاب الجامعات

إعلان من شركة كازينو لبنان ش.م.ل.

تعلن شركة كازينو لبنان ش.م.ل. عن رغبتها في استدراج عروض بالظرف المختوم لعقود التأمين التالية:

عقد بوليصة تأمين عام

عقد بوليصة تأمين على الحياة

على شركات التأمين الراغبة بتقديم عروض، التقدّم إلى شركة كازينو لبنان مكتب رئيس مجلس الإدارة هاتف 09-859333. لسحب دفتر الشروط ابتداءً من نهار الأربعاء الموافق في 2019/1/16.

ولغاية يوم الجمعة الموافق في 2019/1/25.

باستثناء يومي السبت والأحد من الساعة 9,00 صباحاً ولغاية 4,00 من بعد الظهر.

سوف يتم فتح العروض في مركز الشركة بحضور شركات التأمين، نهار الأربعاء الموافق في 2019/2/6.

في تمام الساعة 10,30 صباحاً لتأمين الحياة

وفي تمام الساعة 2,00 من بعد الظهر للتأمين العام.

إن دفتري الشروط المذكورين أعلاه هما منضلين. رسم المشاركة:

دفتر شروط تأمين الحياة: /2,000,000/ ل.ل.

دفتر شروط التأمين العام: /2,000,000/ ل.ل.

للشركات الراغبة المشاركة في استدراجي العروض، يكون الرسم الموحد

للدفتري /3,000,000/ ل.ل.

كأس آسيا 2019

الخيبة المنتظرة... لبنان يودّع آسيا من الدور الأول

على زيت الدب

قبل خمس سنوات، تكشّرت أحلام اللبنانيين بتأهل منتخب بلادهم لأول مرة إلى بطولة كأس آسيا 2015 عبر التصفيات. هدف واحدٌ وقف حائلاً بين المنتخب الذي كان يحتاج حينها إلى الفوز بفارق أربعة أهداف على تايلند، وبين البطولة الآسيوية سجّل اللاعبون الأهداف الأربعة، وتلخّفت شبكاتهم هدفاً واحداً، ليضغ رضا عنتر المنتخب في البطولة بهدف خامس، قبل أن يطعم المدرب الإيطالي جيوسيبي جيانيني بتسجيل المزيد وحسم الأمور، ليسجّل التايلنديون هدفاً ثانياً، قضى على الأحلام اللبنانية. مزّت السنوات وتأهل لبنان إلى كأس آسيا 2019، ليجد نفسه أمام تاريخ يُكرّم نفسه أربعة أهداف للعبور إلى دور الـ16، والخصم هذه المرة كوريا الشمالية. سُخّلت الأهداف الأربعة، لكن لبنان خرج. ليس لهدف واحد دخل مرماه، بل بفارق بطاقة صفراء: عبارة «ليس مقدراً لنا أن نفرح» التي يُرّدها الجمهور مع كل موقف كهذا، لا تبدو ملائمة لاستخدامها اليوم. خرج المنتخب من دور المجموعات لأنه لم يكن مؤهلاً للعبور إلى الدور

خرج المنتخب من دور المجموعات لأنه لم يكن مؤهلاً للعبور إلى الدور الثاني

الثاني. لم يكن جاهزاً، وجد نفسه قبل انطلاق البطولة بإتيام يتمزّن على ملعب نادي النجمة، لأنّ لا ملعب له. انتظر الدعم السياسي «العنوي» حتى الساعات الأخيرة من استعداده للسفر إلى الإمارات. اكتفى بمباراةٍ وديةٍ واحدةٍ في مسكره البحريني الأخير، في حين كانت باقي المنتخبات تلعب مبارياتين وشلائ، وعاد إلى لبنان بدلاً من الاتجاه مباشرة إلى أرض البطولة. منتخبتٌ كانت أسماء لاعبيه تقع من على القمصان أثناء المباريات. ظلم المنتخب في مباراته الأولى أمام قطر تحكيمياً، هذا صحيح. وأهزر اللاعبون قرصاً، ربما لم تُسجّل لهم خلال المباريات السبع التي سبقت اللقاء مع كوريا، حين لم يسجلوا أي هدف. لكنهم لم يكونوا جاهزين، حتّى بدنياً، بعد استراحةٍ لخمس أيام. الجمهور أيضاً لم يكن مستعداً لما هو مُقبل في دور الـ16، الكل كان متخوفاً من إيران، فالمنتخب الذي لم يُسّد سوى مرة واحدة على المرعى في مواجهتي قطر والسعودية، كيف له أن يُجاري المرشّح الأول للفوز باللقب، والذي كثر عن أنيابه منذ اليوم الأول في البطولة؟

يعود اللاعبون اليوم إلى أنديةهم بعد مشاركةٍ نجحوا خلالها في تحقيق فوزهم الأول في البطولة الآسيوية. هزال الحلوي (2) وجورج فيليكس ملكي وحسن معشوق سجّلوا أهداف لبنان الأربعة في مرعى كوريا الشمالية. الأخير عادل رقم الهذّاف التاريخي للمنتخب رضا عنتر بتسجيله

الهدف الشخصي الرقم 20. إلى جانب الأهداف الأربعة، سجّد اللاعبون سبع مرات على المرعى، لكن تسديداتهم توقفت عند حاجز الحارس والمدافعين. 12 تسديدة

أخرى جاورت المرعى وعلته. سيطر المنتخب اللبناني بالطول والعرض على المباراة، ولأحت امامهم فرض لو سُخّل نصفها لخرج بنتيجة هي الأكبر في البطولة الآسيوية. أضع

بمهام دفاعية، هو عدنان حيدر،

المباراة الثانية، حسمت اليابان بتشكيكة احتياطية الصلابة بعد فوزها على أوزبكستان (2-1)، ورافعة رصيدها إلى 9 نقاط. وسجل لليابان يوشينوري موتو (42) وتسوكاسا شيوتاني (58) ولأوزبكستان إلبور شومورديوف (40). هو الرابع له في البطولة. ولم تصب نتائج هذه المجموعة في مصلحة منتخب فلسطين، ثالث المجموعة الثانية بنقطتين، إذ تأكد خروجه من الدور الأول.

ونجحت اليابان في تجنب إنهاء دور المجموعات في المركز الثاني، وهو الذي لم تعرفه منذ نسخة 1992. وكانت آخر مرة أحرزت فيها اليابان صاحبة الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (4) مركزاً دون الأول في دور المجموعات للمرة الأولى بعد خروجها باكراً في مشاركاتها الثلاث السابقة في نسخ 2004 و2007 و2015. وقدم منتخب السلطنة عرضين جيدين أمام أوزبكستان واليابان في الجولتين السابقتين، رغم خسارته في الأولى (2-1) بعد هدف متأخر من الدور شومورديوف في الدقيقة (86)، وفي الثانية أمام اليابان بهدف من ركلة جزاء مثيرة للجدل. وكاد «الأحمر» يولجِه سوء الحظ نفسه في مباراة تركمانستان، رغم سيطرته المطلقة واستحواده الكبير على الكرة والذي وصل إلى 67%، كما أنه سدّد 26 كرة هجومية حسب موقع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

قبل أن يزعج بحسن شعيتو «موني» بعده بثلاث دقائق. الكوريون كانت لهم فرض أيضاً تصدّى لها الحارس مهدي خليل، بعدما تسبّب في دخول الهدف الكوري في شبাকে. بطاقة صفراء واحدةٌ تألها روبيير ألكسندر ملكي خلال اللقاء، كانت هي الأخرى سبباً في عدم التأهل على حساب فيتنام، بعدما تعادل المنتخبان بفارق الأهداف وعددها، ووصل عدد البطاقات التي سُهرت للاعبين المنتخب الوطني إلى ست مقابل خمس بطاقات للفيثاميين (لو تعادلت البطاقات لكان تم الجوء إلى القرعة). وعلى ذكر البطاقات، واحدةٌ منها كانت ظالمة بحق حسن معنوق في اللقاء الأول، حين احتسب ركلة حرة غير صحيحة سُجّل منها الهدف القطري الأول. وبطاقة ثانية زُفعت لهلال الحلوة في المباراة الثانية بسبب الاحتجاج، لكن هذه الشكايات هي وحدها دليلٌ كافٍ على أنّ المنتخب لم يكن يستحق التأهل. هذه الصورة أمام كوريا الشمالية جاءت متأخرة، وكُمّ الفرض الكثيرة التي سُحنت للاعبين في هذه المواجهة، كان يُمكن أن يحصل على بعض منها في أوّل مباراتين، لولا التحدّث الدفاعي المبالغ فيه. لا يُمكن التوقّف أمام فوزٍ لم يؤهّل إلى الدور المقبل بسبب هذّب أو بطاقة، من دون ذكر أنّ المنتخب لم ينجح في التسجيل في سبع مباريات متتالية.

فبارق الإمكانيات الكبير بين منتخباتٍ وأخرى لا يُمكن أنّ يُحسب على لبنان فقط. فكيف للمنتخب الأردني أنّ يتصدّر مجموعته التي تضم حامل اللقب المنتخب الأسترالي ومعه المنتخب السوري؟ ويتأهل المنتخب الفيثنامي من مجموعة العراق وإيران؟ إلّا بسبب جرأته في الهجوم. ويتأهل المنتخب العماني من مجموعة تضم اليابان التي لو كان تأهّلهم عن أحد أفضل المنتخبات التي احتلت المركز الثالث.

أنهى مشوار المنتخب الآسيوي، وربما أفضل ما رافقه إلى جانب تحقيق الانتصار الأول، هو الفوز بخدمات الشقيقين جورج فيليكس وروبير ألكسندر ملكي، اللذين كانا يُتمنن فوق العادة. كثيرة هي الأمور التي يُمكن التوقّف عندها، لكن الأهم، هو إدراك أنّ المنتخب هو صورة لكرة القدم اللبنانية بشكل عام. نفق المحترّفين على نظراتهم المحليين، ليس لأنهم أفضل هكذا بالصدفة، بل لأن ظروف عملهم والعقلية الاحتراافية تضعهم في المقدّمة.

بعد شهرين تتطلق تصفيات كأس آسيا دون 23 عاماً. المنتخب من دون مدرب، ولم يستعد للاستحقاق الآسيوي بعد. مرة جديدة سواجّه المنتخب السعودي الذي كان اتحاده يُعدّ منتخبه قبل مشاركة المنتخب الأول في كأس آسيا وخلائها، كحال الإمارات، التي تُشارك في المجموعة عينها برفقة المالديف. منتخبتٌ يأمل شبابها «المتروكون» أن يحققوا الإنجاز، لكن بين الواقع والحلم، فجوة...

حسب قحص

رغم حلولة ثانياً خلف أستراليا في تصفيات المرحلة الثانية المؤهلة لكأس آسيا 2019 ومونديال روسيا 2018، لم ينجح منتخب الأردن في فرض نفسه بين أفضل المنتخبات، ليعتذر عليه خوض المرحلة الحاسمة المؤهلة إلى مونديال روسيا 2018، لكنه حظي بالمقابل بفرصة للمشاركة في تصفيات تكملية لضمان حضوره في كأس آسيا 2019، وهو ما استغله بعدما تصدر مجموعته ليضمن المشاركة في المسابقة الآسيوية. بعد فوزه على سوريا بهدفين نظيفين، نجح منتخب الأردن في التأهل إلى دور الـ16 مشكلاً إحدى أبرز مفاجات البطولة نظراً إلى تصدره على البطل السابق أستراليا.

نجاح الأردن في البطولة يعود إلى عوامل عدة، أبرزها المدير الفني البلجيكي فيتال بوركليمانز، إضافة إلى إصرار اللاعبين وحماستهم، على رأسهم موسى التعمري، بعد قيادته الأردن إلى دور الـ16، لقي نجم المنتخب الشاب إشارات واسعة، نتيجة لتألقه اللافت الذي تجلّى أمام المنتخب السوري، بعد تسجيله الهدف الأول وصناعة الهدف الثاني. أداء سلط الأضواء على ابن الـ21 عاماً، والذي ارتبط اسمه سلفاً بالنادية جنى وفيورنتينا الإيطاليين. تمكن التعمري من تسجيل هدف وصناعة 2 آخرين من أصل 3 أهداف سجلها المنتخب.

بدأ التعمري مسيرته الكروية في الفئات العمرية لنادي شباب الأردن، وانتقل بعدها على سبيل الإعارة إلى فريق الجزيرة الذي قاد للوصول النهائي الآسيوي بعد توقيع عقده احتراف لمدة 3 مواسم مع نادي أبويل القيصري، ليحصل من خلاله في كل موسم على مبلغ مليون دولار لتعتبر إحدى أكبر الصفقات للاعب أردني في التاريخ. بعد مباريات عدة مع أبويل، سجل التعمري 7 أهداف، فأرضاه نفسه بين نجوم الدوري. يمتاز التعمري بسرعة المراوغة والتسديد، مهارات جعلت الجماهير الأردنية تعلق الأمال عليه للذهاب بعيداً في بطولة كأس آسيا. التقال الكبير في أبويل، جذب انظار النذين حَضروا المباراة أمام سوريا في الإمارات.

على الصعيد الفني، كان للمدرب البلجيكي التأثير الأكبر في تحقيق البداية المثالية للمنتخب، في السنوات السابقة، عانى المنتخب الأردني من مشاكل إدارية عديدة، وهذا ما انعكس على النتائج بعدما بلغ عدد المدربين المتعاقبين على المنتخب الأردني ثمانية منذ عام 2015 حتى الآن. بدأ فيتال مشواره التدريبي برفقة الأردن بشكل مثالي، ممّنناً النفس في تحقيق إنجاز لكرة الأردنية في بطولة كأس

آسيا، بعدما توقف مشواره في أول مشاركتين 2004 و2011 عند دور الربع النهائي. لم تات النتائج الجيدة أخيراً وليدة الصدفة، بل لعبت خبرة المدرب دوراً بارزاً في ذلك. حيث تنقل بين أندية بروغ، وياترو إيسدن، وإس في ويرغيم، وجنت، سيركل بروغ، كما شارك مع المنتخب البلجيكي في بطولتي كأس العالم 1994 و1998. بعد اعتزاله كرة القدم، دخل فيتال مجال التدريب من بوابة نادي دندر في دوري الدرجة الثانية البلجيكي عام 2010، غير أنه هبط معهم إلى دوري الدرجة الثالثة.

انتقل بعدها للعمل كمساعد للمدير الفني للمنتخب البلجيكي عام 2012، وفي عام 2016، وفي عام 2018، انتقل فيتال بوركليمانز للعمل كمساعد للمدير الفني للمنتخب الأردني، ليعيّن بعدها مديراً فنياً للمنتخب بعد إقالة المدرب السابق جمال أبو عابد عقب خسارة المباراة

الودية أمام منتخب لبنان. رغم الانتقادات التي تعرّض لها المدرب البلجيكي في التحضيرات، تمكن فيتال من إسكات الجميع والتأهل إلى دور الـ16، منسيا الجماهير الأردنية خيبات المنتخب الماضية، والتي كان آخرها توقيع نسخة 2015 من بطولة كأس الأمم الآسيوية من الدور الأول، بفوز واحد على نظيره الفلسطيني وهزيمة أمام كل من اليابان والعراق. اعتمد المدرب البلجيكي في البطولة الحالية على الواقعية، حيث جعل من الهجمات المرتدة والدفاع الصلب سلاحه الأساسي. لجأ المنتخب الأردني إلى أسلوب التكتل الدفاعي أمام أستراليا، مستفيداً من الكرات الخفيفة والعرضية. أمام سوريا، تخلّى الأردن عن خطه الدفاعي من دون تجاهل عنصر التنظيم بين الصفوف، فتمكن من تسجيل هدفين جاء عبر كرة عرضية وأخرى ثابتة، ليحسم بذلك تأهله إلى الدور الثاني، رغم التعامل مع فلسطين. لتنفّذ الخطط وخلق التوازن بين صفوف المجموعة، اشرك المدرب البلجيكي لاعبين من أصحاب الخبرة، في مقدمهم حارس المرعى عاصم شفيع، الذي شارك في بطولة آسيا أعوام 2004 و2011 و2015. رغم صعوبة المجموعة التي لعب فيها، تمكن «النشأ» من التأهل إلى دور الـ16 كاول المجموعة. مظهرين أنهم الأكثر جاهزية بين كل المنتخبات العربية. ومن المتوقع بحسب العديد من المراقبين أنّ يذهب المنتخب الأردني بعيداً في البطولة إذا واصل اللعب بهذه الطريقة.

حضر كشافون من نادي فيورنتينا الإيطالي مباراة الأردن وسوريا لمشاهدة موسى التعمري

Asia Cup 2019		
مباريات دور الـ 16		
	الأردن x فيتنام	
	1/20 الأحد 13:00	
	تايواند x الصين	
	1/20 الأحد 16:00	
	إيرت x عمان	
	1/20 الأحد 19:00	
	اليابان x السعودية	
	1/21 السبت 13:00	
	أستراليا x وزبكستان	
	1/21 السبت 16:00	
	الإمارات x قرغيزستان	
	1/21 السبت 19:00	
	كوريا الجنوبية x البحرين	
	1/22 الثلاثاء 15:00	
	قطر x الصراف	
	1/22 الثلاثاء 18:00	

لم يخسر المنتخب الأردني في الدور الأول (عدنان حيدر)



أهل الشام

ريورتاج

قبل الحرب بسنوات نرح كثير من أبناء المنطقة الشرقية في سوريا عن قراهم بسبب الجفاف. تفرق النازحون بين مختلف المحافظات. وسرعات ما شكّلت بعض مخيماتهم «قرى جديدة» غير مسمّاة ولا موضوعة على الخرائط الإدارية. لا يغر معظم المتمركزين على اطراف العاصمة بالعودة إلى قراهم على رغم أنهم لم ينجحوا في «كسر الحواجز» مع محيطهم الّدي، وعلى رغم ظروفهم المعيشيّة الصعبة

«أبناء الشرقية» حول العاصمة نازحون قبل الحرب

محمود عبد اللطيف

لم تكن فتون تتوقع أنّ غيابها عن قريتها في ريف الحسكة الجنوبي سيستمر كل هذا السنوات، لكنها

«تشكر ربّها» أنّها لم تكن في المنطقة في فترة «تمدّد داعش». في العام 2009 غادرت الفتاة وأسرتها القرية القريبة من نهر الخابور إثر سنوات الجفاف التي ضربت المنطقة، واستقرّ بهم المقام في ريف دمشق للعمل في الزراعة، المهنة الوحيدة التي تتقنها الأسرة المكوّنة (وقت النزوح) من ثمانية أفراد. كبرت تلك الأسرة وهي تعمل في مزارع السندورة والبطاطا جنوب دمشق، وتحولت الخيمة المصنوعة مما تبسر من اقمشة الاحتمال احتراق المواسم بفعل المعارك، وعلى رغم ذلك أقدم عليها

البعض. يؤكّد أحمد أنّ الرحيل عن القرية كان أحد الأسباب التي مكّنته من متابعة دراسته الجامعية. يوضح الشاب لـ«الأخبار» أنّ بلدته التي ما زالت تحت سيطرة تنظيم «داعش» هي «واحدة من القرى التي نُهبت مواسمها على امتداد سنوات الحرب». حاولت أسرة أحمد تاجير الأرض التي يمتلكها على ضفاف نهر الفرات لكنّ جهودها باءت بالفشل، فالتنظيم المنظرّ فعّد أفراد الأسرة «كفارا» لأنهم يعيشون خارج مناطق سيطرته، ما يعني أنّ الأرض جزء من ممتلكات التنظيم وفقاً لـ«قواعده الشرعية» التي فرضها على السكان. حتى في حال انتقال المنطقة إلى سيطرة «قوات سوريا الديمقراطية» فالعودة «لا تكون

أمنة. عدم وجود الدولة السورية ومؤسساتها يعني أنّ الأمان مفقود، والعودة مغامرة» يقول.

الامية «لحم لقمة العيش»

تقول ميادة إن «زراعة البطاطا

لقطة

«10YearChallenge#» النسخة السوريّة

قاهر المونس

في الطريق إلى العمل، وأمام باب أحد مخابتر دمشق القديمة، أتعثر بعشرات الأشخاص. أعرف معظمهم. وقد انتظمو برفقة أسطوانات غازهم في طابور طويل. يتفكّن عدد منهم من ابتكار طرق لحماية أسطواناتهم من الضياع؛ واحد وضع عليها شريطة حمراء، وآخر كتب عليها اسمه ورقم هاتفه، وثالث ربطها بطرف سلسلة معدنيّة، ووضع الطرف الآخر في يده، كلهم ينتظر قدوم «سيارة الفرج» حاملة الفرج لهؤلاء اللتتحفين البرد، ويعيونهم معلّقة في آخر الشارع، وصدورهم تلمرق بإيقاع متوازن، والهواء يخرج من أفواههم في شكل أمّات مكنسة.

أحاول أن أضع رأسي بين قدي، أسبّر متجاهلاً وجوه الواقفين. وهم بدهور يُطرقون. ربّما تحاشيا لنظرات شفقة تقع عليهم، مع أنّ حال الجميع متشابهة: الناظر والمنظور «في الهوا سوا».

على بُعد أمتار قليلة، في منطقة الشاعور، يقف العشرات أمام كوّة بانتظار حضور الموظف لاستصدار بطاقة «ذكيّة». معظمهم سائقون، تجاورهم سياراتهم الصفراء، وبعضهم يفضّل الانتظار داخل السيارة هرباً من البرد القارس. يتجمّع كل ثلاثة أو أربعة، يشكّون حلقة نمية وشباب على كلّ ما اضطرّهم إلى هذه الوقفة. تملو الأصوات بين حين وآخر في شجار على ترتيب الأسماء المسجلة في ورقة بيضاء، مهترنة، أكلها المطر وجفّقتها الريح. وأوصل السير بخطى أسرع، أتفكّس الصعداء، ظلّاً مني بأنّي نلت نصيبي من مشاهد الطوابير لهذا اليوم. بعد قليل، يطالعني طابور أطول من سابقه، يضمّ أكثر من



نشأت علاقات مصاهرة محدودة لكث اندماج العادات لا يزال في حده الأدنى (الربيف ـ اف ب)

صنف، لكن هذا «التعلم» تناسب في شكل عكسي مع ازدياد مستوى الأمية بين أبناء «الشرقية». وينخرط فيها بقري جبل الشيخ ودرعا. لم ننعوّد زراعة هذه المحاصيل في قرانا بريف الحسكة عموماً». سرعان ما يتعلّم الفلاح أصول زراعة أي محصول، لا سيما في ظل الحاجة إلى إبدال الخيام بمنازل (مستأجرة أو مملوكة). لا يخلو الأمر من حالات تفوق دراسي لافتة، ومن بينها علماء التي تدرس الطب في سنته السادسة بجامعة دمشق. لم تخبر علماء أحد من زملائها عن الخيمة التي كانت تدرس فيها قبل امتحانات الثانوية العامة في عام 2012.

لا يمكن الحصول على رقم دقيق لعدد الأميّين الجدد بفعل الهجرات الداخلية في سوريا، أو بفعل النزوح الذي تسببت به الحرب كذلك؛ يصعب الحصول على إحصاءات دقيقة لـ«عمالّة الأطفال»، وثمة حاجة ملّحة إلى خطط حكوميّة جادّة لإحصاء ومعالجة هاتين الظاهرتين اللتين تسبب بهما الجفاف أولاً، ووسعت الحرب خريطتهما وزادت أرقامهما.

«الاندماج الضعب»

تختلف لهجة «أبناء الشرقية» عن لهجات جيرانهم في المناطق التي نزحوا إليها، نشأت علاقات مصاهرة (محدودة) بين الطرفين، لكنّ اندماج العادات لا يزال في حده الأدنى. يقول خليل: «تزوّجت فتاة من منطقة دوما. حصل خلاف كبير مع أهل زوجتي حول شكل العرس، إذ طلبوا إقامة حفلين؛ واحد للنساء وآخر للرجال، كان ذلك بعيداً من عاداتنا، فأعراسنا في المنطقة الشرقية مختلطة». زوّج خليل بأربعة أولاد، ويقول لـ«الأخبار»: «إنهم يتكلمون لهجتين مختلفتين مع أمهم وأخواتهم يتكلمون بلهجة أهل دمشق، ومعى وأهلي يتكلمون

لا تبدو العودة خياراً مطروحاً عند من غادروا بحثاً عن «لقمة العيش»

٦٦

بلهجتنا، الأمر يشبه المتزوج من أجنبية تقريباً، ثمة اختلاف أيضاً في الأغاني المستخدمة في الأعراس. خديجة التي تزوجت أحد أبناء قرية سبيع (ريف دمشق الجنوبي الغربي)، تقول لـ«الأخبار»: «لم أفهم كلمة من اغنيات عرسى. شعرت أنني غريبة وسط أهل زوجي، يرفضون ويبدوكون بطريقة تختلف عنّا».

«لسان قرياط»

«المنظرة الناقصة» إلى أبناء الشرقية من قبل أبناء المناطق التي نزحوا إليها، هي أكثر ما يخير غضب أبو علي. ودأب معظم أبناء هذه المناطق على إلصاق صفة «الئوّر» أو «القرياط» (تسميتان تُطلّقان على الحجر) بنازحي المنطقة الشرقيّة. يقول الرجل الستيني لـ«الأخبار»: «سكان المنطقة يتجنبون الاختلاط بنا لخشيتهم منا، فما يُحكى عن قرياط غير مستحب». وتسيطر على الأذهان فكرة مُستعيلة تجاه الحجر، وتُلصق بهم «مهنّ» الخطف والسرقة والدعارة، على رغم عدم وجود أدلة قاطعة تُثبت كل ما يروج من روايات.

وبالمثل، يذهب الكثيرون إلى توصيف أي مخيم في أطراف العاصمة على أنّه «مخيم قرياط»، الأمر الذي يخير انزعاج معظم أبناء الشرقية الذين يفاخرون بانتمائهم إلى عشائر عربية تعود أصولها لـ قبل الإسلام غالباً.

بريد دوماشقة

سوريا تحت جسر الرئيس

سناء إبراهيم

العبور مجاني على جسر الرئيس، الذي تم افتتاحه في عام 1992، يصل الجسر بين منطقة البرامكة التي احتضنت قبور آل برمك، أصحاب السيرة الشهيرة في تاريخ الدولة العباسية، وحي أبو رمانة، حي الرؤساء المتحوّل إلى وسط تجاري يتأثّر أشهر ماركات العطور والجواهر العالميّة.

يقطع الجسر الشارع القادم من ساحة الأيوبيّين باتجاه جسر فكتوريا، الملكة البريطانية التي سُمي باسمها، والتي تقول الروايات إنها توفيت قبل أن تزور دمشق. يُجاور الجسر فندق الفورسيزن، مقصد المستثمرين ورجال الأعمال، يقابله متحف دمشق الوطني، ويعتليه قصر الضيافة المطل على نهر بردى، والذي اعتلّى شرفته يوماً الرئيس جمال عبد الناصر مخاطباً وفود لبنان باسم الجمهورية المتحدّة: «إن الجمهورية العربية المتحدة ستكون دائماً للبنان السنّد الأكيد، وستكون دائماً للبنان الأخ الشقيق». هذا في مدح الجسر ووصف الجيوبوليتك المحيط به، كما لو أنك تصف موقع سوريا من قلب العالم. لكنّ! ماذا عمّن هم تحت جسر الرئيس؟

منذ إنشائه الجسر، استخدمت محافظة دمشق المنطقة أسفله كمركز تجمّع لوسائط النقل العامة المتجهة إلى ضواحي دمشق الغربية. المئات يعبرون الجسر يومياً نهائياً وإياباً. بعضهم ينزل الدرج، وبعضهم يقطع عبر ممر الإشارة الضوئية. آخرون لا يعبرون أبداً ولا يصعدون ولا ينزلون لأنهم لا يعرفون المشي، كما لا يعرفون شيئاً عن معاناة ساكني الميكروباصات كما الناس، مع «الحققة» وسعر المتكرة، كما لا يعرفون شيئاً عن باع الكتب، العم أبو طلال، الذي اتخذ زاوية الجسر مكاناً له منذ عام 2003.

من مفارقات سوريا أنّ عقلها يجلس تحت الجسر، وأن من يفهم جيوبوليتك البلد يقطن أيضاً تحت الجسر. وأنّ الجميع ماخوذ بالسطح مع أن العمق هو تماماً في القاع. هناك يخبرك أبو طلال بأنّ «العقل يتبعّب ويبعذب... أنا مواطن عادي، ما بقلك بتدي أكل واشرب، هذه ميزة الحيوان، أنا مواطن بدّي عيش وشوف ولادي مبسوطين، بدّي يكون عندي بيت ورفاهية وإلي حرية. هي هي الجنة بالنسبة إليّ أنا، أما النار، النار هي أيّ كل النهار طالع من بيتي عم أركض ورا رغيف الخبز والميكرو، خايف دايماً من المرض وخايف ما لاقى سيارة ولا مازوت، خايف ينقطع السكر وتغلي البنودرة، طول عمري خايف بخايف».

يتابع أبو طلال، «منذ طبقت أوروبا مقولة (ما لقيصر لقيصر وما لله لله)، معتمدين مصطلح العلمانية ونجحوا في تطويق هذا المصطلح لخدمة رفاهيّة الفرد وحرية، عاشوا في الجنة فعلاً وقامت قيامتهم». في بلدنا، قمنا بجزرّ هذا المصطلح واستخدمناه لخدمة رجال الدين والسياسة. من أجل ذلك يقول أبو طلال، «بمعمرها القيامة ما رح تقوم عنا... المجتمع يتطور بالوعي، ونحن للأسف ما زلنا نحيش العاطفية وحالتنا أقرب إليّ العشاريّة والبدوية. تصوري إنو الشيخ العرعر يبقّلن للعالم طلّعوا دقوا عاتلناجر ببسقط النظام، ثاني نهار يبطلع مهندسين وديكاترة، قال إذا ما طلّعوا بيرفضن المجتمع، شو يعني بيرفضك؟ معقول تعمل شي غير قناعاتك؟ هاد

تحت مفارقات سوريا أفعالها يجلس تحت الجسر (الربيف ـ اف ب)



سوريا

لا تغيير في خطط الانسحاب: واشنطن تبحث مع أنقرة «طبيعة المنطقة الأمنة» وهوية خطتها ومقديريها المضطربين

تفاطعت الأحدثين التي نقلت عن رد فعل دونالد ترامب الأولي إزاء «الانفجار منبج». لتؤكد أن خطط الانسحاب من سوريا ما زالت على حالها حتى الآن. في وقت تتواصل فيه المحادثات حول «طبيعة المنطقة الآمنة» وهوية خطتها ومقديريها المضطربين

بعد الانفجار الذي قتل وجرح عدداً من العسكريين الأميركيين، إلى جانب مدنيين وعسكريين آخرين في منبج، اتجهت الأنظار إلى الرئيس الأميركي دونالد ترامب، لن تحدث، فالمشاورات حول البات تطبق المقترح الأميركي مستمرة بين العسكريين والديبلوماسيين، رغم حجم التعقيدات التي يجب حلها لنقل المشروع من الورق إلى أرض الواقع. وأشار وزير الخارجية التركي إلى أن المحادثات ستحد ما إذا كان هناك «تطبيق أو اختلاف» بين مقاربتي تركيا والولايات المتحدة بشأن «طبيعة المنطقة الآمنة». ونقلت أوساط

يلتقي المبعوث الأممي الجديد «هيئة التفاوض» المعارضة في الرياض

داخلية مهمة، كان أبرز ما نُقِلَ عنه في هذا الشأن، هو تأكيده أمام عدد من أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين الالتزام بقرار سحب قوات بلاده من سوريا، من دون أي تأخير لما جرى في منبج على هذا المسار. ورغم عدم صدور أي تفاصيل توضح ملامسات الانفجار أو هوية المسؤول المباشر عن تنفيذ، أو تسهيل ذلك، فإن «جلس منبج العسكري» لُحِث في بيان إلى تورط عناصر عملوا مع فصائل تحظى بدعم تركي، في التخطيط لعمليات مماثلة

تونس

إضراب عام لزيادة الأجور:

«اتحاد الشغل» يتجه إلى التصعيد

شَبَّ «الاتحاد العام التونسي للشغل» أمس إضراباً عاماً شمل كافة الإدارات والشركات العمومية، فيما تنظر تصعيدية أخرى، في حال لم تتوصل إلى اتفاق مع الحكومة بشأن رفع الأجور

تونس — **الأخبار**

لم تغض مفاوضات الحلطات الأخيرة في الوصول إلى اتفاق يُلبي مطالب الاتحاد النقابي الأكبر في تونس، يطوي صفحة خلاف امتد أكثر من عام. وتقول الحكومة إنها قدمت عرضاً «جديدة» لصبغ زيادة في الأجور، سحج بها تخفيف الضغط المسلط على الملف، من قبل «صندوق النقد الدولي» مُقرض تونس الأهم، لكنها رفضت من قبل «اتحاد الشغل»، فيما أعلن رئيس الحكومة، يوسف الشاهد، أول من أمس، أنه سيعود إلى التفاوض مع النقابية، بعد الإضراب. تبرز هذه

إن «الانسحاب المعلن من سوريا لصديقنا الأميركي يجب ألا يجرأنا عن هدفنا الاستراتيجي: القضاء على داعش بجرمان هذه المنظمة الإرهابية من أي موطن قدم ومنع ظهورها مجدداً». وبالتوازي، قالت صحيفة «صباح» بلاد الشام في التحالف الدولي أنقرة تفضّل أن يكون إنشاء تلك

المنطقة الآمنة» ضمن إطار ترعاها الاسم المتحدة أو «حلف شمال الأطلسي»، بما يزودها بنوع من الحماية مناطق ذات غالبية عربية تحديد الجماعات التي ستحمي المنطقة على الأرض من قبل أنقرة وواشنطن. وأعدت مصادر المنظمة المعنية من مشاركة محتملة لقوات «بشمركة روج آفا»



مدنيوه يعاينون موقع انفجار الذي شهدته مدينة منبج أول من أمس (أ ف ب)

في شان منطقة إدلب ومحيطها، وتوقعت تلك الأوساط تأكيد التفاهات الروسية ـ التركية حول «مكافحة الإرهاب» في سوريا، على أن تنعكس على الأرض في كل من إدلب وشرق الفرات بالتوازي. وينتظر أن تكشف الزيارة المرتقبة لأردوغان إلى موسكو إن كان هذا الحديث بجانب الصحة، خاصة أن تحركات لافتة لسلاح الجو الروسي سُجلت فوق مناطق سيطرة «هيئة تحرير الشام» في كل من إدلب وحلب، في موازاة وصول تعزيزات كبيرة للجيش السوري إلى ريف حماة الشمالي.

وبالتوازي، ومع إعلان الأمم المتحدة مراقبتها التطورات في إدلب ومحيطها «عن كثب لضمان استمرار العمل الإنساني المستقل والمحايد»، يلتقي المبعوث الأممي الجديد غير بيدرسن، اليوم، ممثلين عن «هيئة التفاوض» المعارضة في العاصمة السعودية، الرياض. وبينما أعرب رئيس «الهيئة»، نصر الحريري، عن أمه في أن يتمكن بيدرسن «من تحطّي العثرات التي اعترضت مساعي سلفه»، ستفان دي ميستورا، أكد بيدرسن أنه «سيروو دمشق بشكل منظم لمناقشة نقاط الاتفاق وتحقيق تقدم في تناول المسائل الخلافية»، موضحاً أنه أكد في اجتماع بناءً مع وزير الخارجية السوري وليد المعلم، «الحاجة إلى حل سياسي على أساس القرار الأممي 2254 الذي يشدد على سيادة سوريا وسلامتها الإقليمية، ويدعو إلى حل سياسي بملكية وقيادة سورية، تيشره الأمم المتحدة».

في حماية المناطق الكردية، فيما تتولى الفصائل العربية ضمن «قوات سوريا الديمقراطية» حماية مناطق ذات غالبية عربية تحديد الجماعات التي ستحمي المنطقة على الأرض من قبل أنقرة وواشنطن. وأعدت مصادر المنظمة المعنية من مشاركة محتملة لقوات «بشمركة روج آفا»

العراق

رئيسها يريد التفرّغ للملف الاقتصادي: أيت أصبحت حكومة عبد المهدي؟

المصادر نفسها إلى أن الأونال المنوطة بالفياض حالياً، وتحديداً تلك المتصلة بالتنسيق الأمني مع دول الجوار العراقي» أعادت للرجل حضوره في قلب العملية الأمنية على الصعيد الإقليمي، والتي يرغب هو شخصياً في أن يكون «مسكاً بزمامها في المرحلة المقبلة»، حيث يتوقع أن ترتسم ملاح خريطة جديدة في المنقطة. في ما يتصل بالوزارة السيادية الأخرى، أي الدفاع، لا يزال الصراع قائماً عليها بين قوى «البيت السنّي» والمنقسمة بين «البناء» و«الإصلاح». ف«البناء» إضافة إلى أكثر من 10 نواب من «اتلاف الوطينة» بزعامة أياد علاوي، مصوّرون على ترشيح هشام الدراجي، في وقت يرفض «الإصلاح» ومُؤنعه من كتلة علاوي هذا الخيار، ويتمسكون بتوزير سليم الجبوري، الذي خرج خاسراً من السباق النيابي، على قاعدة «تعويض» الرجل، على رغم أن «الإصلاح» ينتقد سعي «البناء» إلى «مكافحة» الفياض، من جهة، يلقي عبد المهدي كرة اللصم في ملعب القوى السياسية المتنافسة، التي لم ينقطع التواصل في ما بينها للاتفاق على قائمة نهائية تُطرح على التصويت في الجلسة المرتقبة مطلع الشهر المقبل، على أن تتضمن المرشّحين للعدل والتربية أيضاً. وفي انتظار ذلك، أمام عبد المهدي استحقاق آخر، متعلّق في إعادة هيكلة رئاسة الوزراء، وتعيين رئيس لديوان رئاسة الوزراء، الذي يضمّ الأمانة العامة لمجلس، ومكتب الرئيس، وعدداً من المديرات والأقسام التابعة له مباشرة، وسط مطالبة من النواب «المصري» بأن يكون رئيس «الديوان» من حصته، في مقابل تزويج أوساط «البناء» لكون القيادي في المجلس الأعلى الإسلامي» أبو جهاد الهاشمي مرشّحا لتسلم المنصب.

اليمن

اجتماعات عمّان تقرّ جدولة جديدة: الشهر المقبل هوعد لتبادل الأسرى

إدعاء مقتل «المطلوب رقم 19

وجدت وسائل الإعلام السعودية، أمس، في نيا وفاة رئيس أركان القوات الجوية والدفاع الجوي التابعة لسلطات صنعاء، اللواء إبراهيم الشامي، فرصة لإدعاء إنجاز القضاء، على «المطلوب رقم 19 للتحالف العربي». وقالت قناة «العربية» إن عملية استخباراتية ل«التحالف» أدت إلى مقتل الشامي، قبل أن تنقل عمّا سمعها «مصادر مطلقة في صنعاء» ترجيحها «تعرض الشامي للتصفية من قِبَل قيادات حوثية أخرى». في تناقض يجلي هشاشة ادعاء الإنجاز. وفي حديث إلى «الأخبار»، نفى الناطق باسم الجيش اليمني واللجان الشعبية، العميد يحيى سريع، صحة ما تُروّج له «العربية»، مؤكداً أن الشامي توفي «وفاة طبيعية». وفي وقت لاحق، نعى بيان صادر عن وزارة الدفاع في حكومة الإنقاذ، اللواء المتوفى، مبيّناً أن «الأجل وإفاده في يومنا هذا إثر تعرّضه لنوبة قلبية»، وأشار البيان إلى أن الفقيه يُعدّ «من الكفالات القيادية البارزة التي أسهمت في الارتقاء بالعمل العسكري التخصصي في مجال القوات الجوية والدفاع الجوي».

وقم ما قال الناطق باسم الأمين العام للمنظمة الدولية أستيفان

شريم، فإن اجتماعات الأردن غلبت عليها «أجواء إيجابية»، وهو ما ذهب إليه أيضاً رئيس وفد الرياض، لكن نوعاً من التشكك ظلّ مسيطراً على أوساط وفد صنعاء، بالنظر إلى معطيات عدة عرقلت سابقاً التقدم على طريق تنفيذ تبادل الإفادات، وإعادة جدولة الاتفاق». وفي مقدمها «تعهد الرؤوس» داخل الجبهة الموالية ل«التحالف» ومساندة الإمارات تسهيل إنتام التبادل، الأمر الذي من شأنه ـ إذا ما استتمّ ـ توليد الفشل مجدداً، على اعتبار أن «انصار الله» تنظر إلى الاتفاق على أنه «شامل وكامل، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تقبل بتجزئته»، وفق ما كان أكد المرتضى في حوار مع «الأخبار». حالة التشكك إزاء مصير اتفاق تبادل الأسرى تتصاعد لدى الحديث عن شؤون «البناء» بالنظر إلى حجم التعقيدات المحيطة بهذا الأخير. وفي تعقيدات أضيف إليها امس تصاعد التوتر على خلفية حادثة إطلاق نار تعرض لها رئيس «لجنة التنسيق» الجنرال الهولندي باتريك كاميرت، وفريقه في المدينة. مصادر الحكومة

المرتضى، إلى أنه «تم في أول لقاء مع الأمم المتحدة استعراض أوجه الخلاف، والإشكالات التي حالت دون تنفيذ الاتفاق»، في حين أشار رئيس اللجنة التابعة للحكومة هادي، أحمد الهيج، إلى «(أننا) ابدينا وجهة نظرنا في استعمال تبادل الإفادات، وإعادة جدولة الاتفاق». ويوم أمس، انعقد صباحا اجتماع مباشر ضمّ المرتضى والهيج وممثلي الأمم المتحدة والصليب الأحمر. ووفقا لمعلومات «الأخبار»، فقد تمّ خلال هذا الاجتماع الاتفاق على استعمال تبادل الإفادات (تقول «انصار الله» إن 75% من قوائم كشوفات اسرها لا تزال من دون إفادة عنها، وتبادل الملاحظات على الإفادات في غضون 3 أيام، ومن ثمّ تبادل الردود على الملاحظات في غضون 10 أيام. وإذا ما تمّ بالفعل إنجاز الخطوتين المذكورتين وفق المهل المحدّدة لهما، فسيتكون على الطرفين التوقيع على الكشوفات النهائية، ومن ثم إنتام عملية التبادل بإشراف الصليب الأحمر. بحسب نائب المبعوث الأممي معين

في ظلّ توقعات باستكمال «الكابينة الوزارية» مطلع شباط/فبراير المقبل، تبدي القوس السياسية المتنافسة إصراراً على خيارهاضي ما ينصلح بالوزارات الأمنية، وعلاه رغم أن فالح الفياض «لم يعد جاهداً عبد المهدي بتزويره من شأنه ترجيح كفة «البناء»، المتتمسك هو الآخر بالرجل

بغداد — الأخبار

في 25 من تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، نال 14 وزيراً من حكومة عادل عبد المهدي ثقة نواب البرلمان العراقي، فيما أرجى التصويت على المرشحين الثمانية المنقّبين، لاحقاً، وعلى دفعتين، تمكّن عبد المهدي من تمرير عدد من مرشحيه، مقلّصا الشواغر إلى ثلاثة هم: وزراء الداخلية، والدفاع، والعدل، في حين طرأت مشكلة وزارة التربية التي استقالت وزيرتها شيما، خليل ـ أخيراً ـ بعدما تبَيّن انتماء شقيقها إلى تنظيم «داعش» هناك. رست التشكيلة الحكومية على 18 وزيراً من أصل 22. مستشار الأمن الوطني، فالج الفياض، لا يزال مرشّحاً رسمياً لتحقيق الداخلية. يمثل الرجل بذاته عقدة أمام إتمام «الكابينة الوزارية». إذ إن تحالف «الإصلاح» (مقتدى الصدر ـ عمار الحكيم، حيدر العبادي، وإياد علاوي) يتمسك برفض تزويره، في حين يصرّ تحالف «البناء» (هادي العامري، نوري المالكي، وخميس الخنجر)

السودان

دعوة للحوار مع محتجي «إسقاط النظام» عين البشير على الانتخابات

مع استمرار حركة الاحتجاجات ضي السودان، لم تجد حكومة البشير بّداهمة الدعوة إلى الحوار مع المعارضة، وإت أشارت إلى ذلك على استحياء. إشارات قابلها المظاهرون امس، بحزيمته التصعيد والتمسك بمطلب إسقاط الحكومة

الخرطوم - مهي علي

وبورتسودان (شرق)، والجنينة (غرب)، وسنار (جنوب شرق)، يجمعها هدف إسقاط الحكومة. وعلى رغم حملة الاعتقالات الواسعة التي شنتها الأجهزة الأمنية في الشوارع الداخلية للعاصمة، قبل تجمهر المحتجين كخطوة استباقية، احتشد المئات من الشباب، مبتغاهم القصر الرئاسي، شمال الخرطوم، لتسليم البشير مذكرة تطالبه بالتخني، غير أن الأجهزة الأمنية وعناصر الشرطة، كما دأبت عند كل موكب، عمدت إلى تفريق المتظاهرين باستخدام الغاز المسيل للدموع الذي تمت الاستعاضة عنه بالرصاص الحي في ضاحية بري الدرايسة، شرق العاصمة، حيث خرجت تظاهرة حاشدة، شهدت وقوع العديد من الإصابات بالرصاص، قتل منهم متظاهران اثنان، بينهم طبيب. ووفق تقرير «الجنة الأطباء المركزية»، حالت قوات الأمن دون إسعاف الجرحى، ومنعت الفرق الإسعافية والأطباء والسيارات التي تحمل المصابين من الوصول إلى المستشفيات، واعتقلت عدداً من الأطباء، استمخالاً لحملة اعتقالات غير مسبوقة، بدأتها امس، فيما قدر عدد الذين تم اقتيادهم إلى للشرطة، بـ300 شخص، في طريقهم للزيادة، وفق مصدر مطلع في القسم.

منعت الشرطة الفرق الإسعافية والسيارات التي تحمل المصابين من الوصول إلى المستشفيات

رئيس حزب «المؤتمر الوطني» مساء أول من امس، بأنهم مهتمون بالشباب وقضاياهم لإدارة حوار معهم حول تطعاتهم. دعوات قابلها المظاهرون، امس، بالترؤل إلى الشوارع بصورة أكثر تنظيماً، لتلبية لدعوة «تجمع المهنيين». إذ خرجت تظاهرات كبرى، في مدن الأبيض (جنوب)، وعلطرة (شمال)، ورغاعة (وسط)، والقضارف والحدود.

الوطني» المشاركة في السلطة. لذا، فإن التوافق على الارتهاان لصناديق الاقتراع، يعتبر طوق نجاة البشير. ويتضح ذلك، في حديث نائب رئيس حزب «المؤتمر الوطني»، فيصل حسن إبراهيم الذي خرج مياهما، مساء امس، في اختتام اجتماع المكتب القيادي لحزبه، قائلأ إن أنه من أكثر الأحزاب تنظيماً في الساحة السياسية، بعد أن عمل على إضعاف الأحزاب الموالية له، بتشريد كوادرها خارج البلاد، أو ضمها تحت منظومة أحزاب «الحوار بحسب أستاذ العلوم السياسية



شهدت تظاهرة ضاحية بري الدرايسة مقتل مظاهرين الثيب (أ ف ب)

زين العابدين، وبرايه، «لا يوجد حل أمام الحكومة، إلا عبر الوصول إلى تسوية سياسية مع تجمع المهنيين، تكون مدعومة من القوات المسلحة». بانقلاب عسكري أولاً، ولأن كل الانتخابات التي أجزتها سابقاً، وأخرها عام 2015، قاطعتها كل الأحزاب السياسية، التي اعتبرتھا انتخابات الحزب الواحد، وأنها غير نزيهة». ثم أن حزب «المؤتمر الوطني»، «يسخر إمكانيات الدولة لتقوية وتنظيم نفسه»، كما يقول

حكومة مصغرة لإدارة البلد». ويرى المهنيين يتمتع بمصداقية عالية لدى المواطنين، لدرجة مكنته من تحريك التظاهرات في 12 مدينة، في الوقت ذاته، وهو أمر غير مسبوق». في المقابل، لا يبدو وارداً لدى المشارع، القبول بأي تسويات سياسية مع الحكومة الحالية في الوقت الراهن. فالحكومة حسب اتس بدر، أحد الشباب المشاركين في حركة الاحتجاجات، «لا تمتلك حلأ ولا مصداقية»، وأن «الحل الوحيد هو إسقاطها» كما يقول وأضاف، بدر، في حديث إلى «الأخبار»، أنهم كمحتجين، يرفضون «أي طرح لحوار أو تسوية»، موضحاً أن «الشباب الشائر، يمتلك من الوعي السياسي، بما يمكنه من الحفاظ على ثمار ثورته، من أن يتم اختطافها». ولغت بدر إلى أنهم كشباب، «لا يقفون بالحكومة ولا بالأحزاب السياسية، سواء المعارضة أو المشاركة في السلطة»، مضيفاً: «نريد حكومة تكنوقراط، تدير البلد إلى أن يتم التوافق على إزاء انسداد الأفق لتهدئة المحتجين، كتب رئيس الوزراء، معزز موسى، في منشور له في «فايسبوك»، يستجدي «طبية» الشعب، قائلأ، إن «الشعب السوداني، شعب طيب، لا يعرف هذا السلوك الذي يروج له الخارجيون عن القانون». كما دفع موسى، بحزمة من الإجراءات المكروة، منها زيادة أجور العاملين في الدولة، والإعلان عن بواخر محملة بالوقود في طريقها إلى البلاد، ودخول منتجات مصرية، وانخفاض الأسعار، وحل مشكلة على أن تعطى لحكومة انتقالية، وأن تحل جميع البرلمانات، وأن تتكون سلطات انتقالية بعدد محدود، وأن يحدد تجمع المهنيين مواعيد للانتخابات، لتكوين

على خلاف الطريقة المصرية في التعامل مع الصيادين الفلسطينيين الذين استشهد عدد منهم برصاص جيش «المحروسة» ل مجرد دخولهم بالخطأ إلى المياه الشاطئة المحاذي لرضح الفلسطينية، انقذت بحرية غزة» ستة صيادين مصريين اودت بهم العاصفة الأخيرة إلى سواحل وسط القطام

غزة - هاني إبراهيم

رغم الجمود الذي يسود العلاقة بين حركة «حماس» ومصر جراء انسحاب موظفي السلطة الفلسطينية من معبر رفح، بين قطاع غزة وسينا، ويقائنه مغلقاً باتجاه المغادرين، لم تترك «حماس» فرصة لتقديم المساعدة الإنسانية إلى عدد من الصيادين المصريين الذين تحطم قاربهم قبالة شاطئ الوسطى، في بادرة حسن نية، جراء العلاقة الحذرة بين الطرفين. وكما أعلن المتحدث باسم الداخلية في غزة، إيهاب الجزم، أنقذ جهاز «الشرطة البحرية» ستة صيادين مصريين بعدما قذفت الرياح والأمواج العاتية قاربهم فجر أمس صوب القطاع، لافتاً إلى أنه قَدّم العلاج اللازم لهم كما عمل على رعايتهم. وبخلاف تعامل السلطات المصرية مع الصيادين الفلسطينيين، الذين يتجاوزون الحدود البحرية خطأ ويطلق الرصاص عليهم أو يعقلون، استضافت «الداخلية» الصيادين في منزل قائد القوى الأمنية في غزة، اللواء توفيق أبو نعيم، كما قدمت

«بحرية غزة» لا تعامل بالمثل: إنقاذ صيادين مصريين

القاهرة لن تفتح المعبر إلا بوجود السلطة. ما قاله المصدر يتطابق مع تصريحات القيادي في «حماس» طاهر النونو، الذي يشغل حالياً منصب ممثل الحركة في القاهرة، إذ أكد أن «العلاقة الثنائية... تتطور وتتعرّز، وهناك وفد من قيادة الحركة سيوزر القاهرة قريباً، كما ستواصل زيارات الوفد الأمني المصري إلى غزة». وتابع النونو في تصريح صحافي: «معبر رفح يعمل في المرحلة الحالية للقادمين فقط، ولكن قريباً جداً سيعمل في الاتجاهين». في الوقت

«ننصه ان يتعامل الجيش المصري بالمثل مع الصيادين الفلسطينيين»

شك معبر رفح امس استثنائيا للمغادرين من اجل تسليم الصياد (الناضول)



بعد أيام من الهدوء النسبي».

مصر

فائض الكهرباء يوقف المدطات الجديدة!

بانت عمليات الإنشاء الموسعة في المحطات الكهربائية في مصر عبثاً على الدولة مع وصول الشائض إلى نحو ضعف الاحتياج الفعلي، وهو ما اوقفه تشغيل المحطات الجديدة بسبب انتهاء الحاجة إليها!

القاهرة - جلال خيرت

بينما تسير مصر باتجاه تنفيذ مشروع «محطة الضبعة النووية» لتوليد الطاقة الكهربائية بغرض تغطية احتياجاتها الإنتاجية حتى الآن إلى 56 ألف ميغاواط، وهي أكثر من ضعف الاحتياج الفعلي في الشتاء، المقدر بـ25 ألف ميغا. وفق الاستخدامات الحالية، كما أن الذروة تصل في الصيف إلى 31 ألف ميغا، ما جعل الوزارة تتخذ قراراً بوقف المحطات الجديدة وتشغيل محطات أخرى بطاقة استيعابية أقل. وكانت الحكومة قد اضطرت في بناء هذه المحطات إلى إجراء مناقصات تفصيلية لإسناد إنشاء المحطات إلى شركة ألمانية بشروط وجود معدات لا بدائل سوى لديها فقط، فيما يتعلق بالمولدات المستخدمة، علماً بأن العمل في هذه المحطات جاء في زمن قباسي سددت فيه الحكومة كامل المستحقات وفق

الجدول الزمنية. هكذا، تحولت مصر من العجز الشديد في الطاقة الكهربائية



تمثلت الدولة مليارات الدولارات بسبب سرعة التنفيذ الذي صدر بـاولامر مباشرة،

التنفيذ فقط، بل بسبب التوسع غير المنضبط في تحديد احتياجات السكان من الكهرباء، لتتفق الأموال ليس على الإنجاز في وقت قصير فقط، ولكن في كثافة طاقة من دون الحاجة إليها. ومثل مشروعات كثيرة، تعامل الرئيس عبد الفتاح السيسي مع مشروعات الطاقة بالأمر المباشر، من البداية، من دون المناقصات، فضلاً الشراكة مع «سيمنز» دون غيرها، مروراً بإنشاء محطات في أماكن كثيرة وإدخالها الخدمة، على غرار محطة العاصمة الإدارية الجديدة التي بدأت العمل رغم أن العاصمة غير مشغولة بعد، لكن تم تشغيل فندق خال غالبية الوقت ومسجد وكثيسة ليس فيهما صلون سوى العمال. يأتي ذلك في الوقت الذي لم يتوقف فيه العمل في عدد من محطات الكهرباء، ومنها محطة «بنبان» في أسوان التي تعثر أكبر محطة في العالم بالطاقة الشمسية، كما

ليبيا

خرقة لا يُنهى الهدنة: هدوء حذر في طرابلس

غداة مواجهات مسلحة خرقت 4 شهور من الهدنة في العاصمة الليبية طرابلس، بين قوة «حمية طرابلس» التابعة لحكومة «الوفاق» مع السابع مشاة» المعروف محلياً بـ«الكنايات»، كون معظم عناصره ينتمون إلى عائلة «الكاني» في مدينة ترهونة، تجددت الاشتباكات، صباح أمس، لكن سرعان ما توقفت، ليسود هدوء حذر في العاصمة، مع التزام الطرفين بالهدنة التي رعتها الأمم المتحدة، في آب/ أغسطس عام 2018. وبينما هدّدت بعثة الأمم المتحدة في ليبيا من خرق وقف إطلاق النار في طرابلس، «كل من يفتح النار» بفرض عقوبات دولية، أكد عضو غرفة عمليات «اللواء السابع»، مُصعب زقروط، في حديث إلى موقع «بوابة الوسط»، أمس، التزامهم بوقف إطلاق النار. وعلى رغم إعلان «قوة حماية طرابلس»، في بيان، أول من أمس، صد هجوم استهدف العاصمة من جانب مجموعة مسلحة (اللواء السابع)، شهدت بلدة قصر بن غشير، جنوب العاصمة، عند مدخل المنطقة باتجاه منطقة وادي

الأخبار

الولايات المتحدة

أزمة «الإغلاق» تشتدّ لا خطاب عن حال الاتحاد لترامب... ولا سفر لبيلاوسي!

وسط استمرار الإغلاق الجزئي للحكومة الفدرالية، ومواصلة تبادل الاتهامات بين الديمقراطيين ودونالد ترامب، في هذا الشأن، دخل عامل جديد على الأزمة ليكون موضع تجاذب بين الطرفين، وبالتالي ليمنح الديمقراطيين فرصة للضغط عليه بهدف إنهاء إغلاق الحكومة الفدرالية، الذي دخل يومه الـ27، والذي يعدّ الأطول

رمت رئيسة مجلس النواب الأميركي نانسي بيلوسي الكرة في ملعب الرئيس دونالد ترامب. شهرت خطابه المقرّر عن حال الاتحاد في 29 من الشهر الحالي، في وجهه، وطالبته بتأجيله «نظراً إلى عدم إمكانية إلقائه وسط إغلاق الحكومة الفدرالية». «الأسف، بسبب الهواجس الأمنية، وإذا لم تُفتح الحكومة خلال

كان من المتوقع ان يستغل ترامب الخطاب لاستمالة الراي العام بشأن تمويل الجدار على الحدود

الأسبوع الحالي، اقترح أن نعمل معاً من أجل تحديد موعد آخر مناسب بعد إعادة فتح الحكومة، لإلقاء الخطاب، أو يمكنك أن تدرس إرسال خطابك عن حال الاتحاد مكتوباً في 29من كانون الثاني»، كتبت بيلوسي في رسالة موجهة إلى ترامب. العذر الذي ذكرته رئيسة مجلس

بريطانيا

لندن أمام مصير مجهول: خيارات ماي «ضيّقة»

بدأت تيريزا ماي مشاوراتها مع «المعارضين» بحثاً عن نسوية بشأن «بريكست»، مهمة صعبة خصوصاً بعدما فرض قادة المعارضة شروطهم، الأمر الذي يضع ماي تحت خيارات ضيّقة أولها التخلي عن «خطوطها الحمراء»

طالب كوربت رئيسة الوزراء بالتخلي عن «الخطوط الحمراء» بشأن «بريكست» (أ ف ب)



بعد إفلاتها من اقتراع سحب الثقة، مدتّ رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي يدها إلى معارضيهيها. 24 ساعة صاخبية عاشتها بريطانيا، اعترفت بعدها ماي بأن اتفاقها مع الأوروبيين بشأن الخروج قد سقط، وتعهدت بالعمل لإيجاد بديل، وفورا، وضعت جدولاً لمحادثات مع الأحزاب بدأتها بلقاء مع «الوطنيين الإسكتلنديين» و«الوطنيين الويلزيين» وقادة «الحزب الديمقراطي» الليبرالي الموالي لأوروبا. مع ذلك، وضع المعارضون لائحة مطالب للتعاون، من بينها مناقشة تأجيل «بريكست» إلى ما بعد 29 آذار/ مارس واستبعاد أي إمكانية لـ«بركست» من دون اتفاق. خطوة ماي تطلّبت رداً سريعاً من زعيم «المعارضة العمالية» جيريمي كورين الذي طالبها بالتخلّي عن «الخطوط الحمراء» التي حدتها بشأن «الطلاق» إذا كانت تريد التحاور، فيما ردّ على خطابها، باتهامها بـ«المناورة». ودعا كورين ماي إلى التباحث بجدية «بشأن طريقة التفكير بالمستقبل»، محذراً أيضاً من محاولة «ابتزاز النواب للتصويت

مرة جديدة على اتفاقها المتسرّع»، رأي كورين توافق مع رأي صحيفة «ذي غارديان» البريطانية التي كتبت في افتتاحيتها، أمس، أن عرض ماي للحوار «يتجلى من دون دليل على استعدادها لتقديم تنازلات بشأن جوهر الاتفاق». ووصفت الصحيفة مبادراتها بأنها «تغيير جذاب في النغمة»، مستدركة بالقول إن «ليس لدى ماي المهارات الدبلوماسية اللازمة لجعل مثل هذه المشاورات مثمرة». ولقّنت الصحيفة إلى أن ماي «متشبّثة بخطوطها الحمراء» في إشارة إلى رغبتها بالخروج من الاتحاد الجمركي الأوروبي بينما تريد «العُقال» البقاء فيه، إضافة إلى وقف حرية تنقّل المواطنين الأوروبيين. في غضون ذلك، وسط تخوّف أوروبي من سيناريو «بريكست» من دون اتفاق، أعلن رئيس الوزراء الفرنسي إوار فيليب، إطلاق خطة مرتبطة بـ«بريكست» من دون اتفاق؛ لمواجهة احتمال يبدو أنه لم يبق «غير مرشح» لخروج المملكة المتحدة من التكتل. وقال فيليب إن «مسؤولية حكومتنا هي أن يكون بلدنا مستعداً، وأن تكون مصالح



أبلغ البيت الأبيض بيلوسي أمس في رسالة الغاء جولتها الخارجية بذريعة الإغلاق (أ ف ب)

ووكالة فدرالية وبقاء أكثر من 800 ألف عامل خارج عملهم، أو من دون رواتب، وفيما دخل هذا الإغلاق الفدرالية، على الرغم من أن الديمقراطيين بين الديمقراطيين والمبيت الأبيض لا تزال متوقّفة.

إلا أن هذا الإعلان قوبل بتجديد الرئيس إصراره على أن يؤمّن المجلس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون التمويل لبناء جدار على الحدود الجنوبية، من أجل إنهاء إغلاق الحكومة الفدرالية.

الديموقراطي «جرى اختطافه من قبل جبهة الحدود المفتوحة». ولكن الديمقراطيين ينفون عدم انفتاحهم على التفاوض. وقد اشارت بيلوسي إلى أنها لم تدع إلى البيت الأبيض، منذ الأسبوع الماضي، عندما خرج ترامب من المفاوضات.

الرئيس الأميركي يصنّ في العلن على أنه لن يقدّم أي تنازلات للديموقايين، ويشدّد على أنه مرتاح في موقفه الذي لا يتزعزع، إلا أن الجلسات الخاصة تظهر أنه عالق في مازق لا يعرف كيفية الخروج منه. «لقد سُحّنا»، قال لكبير الموظفين ميك مالفاني، بعدما شاهد بعض التغطيات الإعلامية لإغلاق الحكومة الفدرالية، وذلك وفق ما نقلته صحيفة «نيويورك تايمز» عن أحد المطلعين على المحادثة. «لماذا لا يمكننا الحصول على اتفاق؟»، أضاف ترامب، معرباً في الوقت ذاته عن اعتقاده بأن البلاد لن تتذرّع لإغلاق الحكومة الفدرالية، بل ستدّكر أنه قائل دافعاً عن إصراره على حماية الحدود الجنوبية.

فهمه لرفضهم إتمام أي اتفاق في هذا الشأن. ولكن مع مرور الوقت، لم يعد الأمر محصوراً بالديموقراطيين، فقد راح المزيد من الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ يعربون عن تشكيك وتساؤل عمّا إذا كان هناك فعلاً خطة بشأن كيفية إنجاز الصفقة.

(الأخبار)

مقالة

حراك «السترات الصفر» يعرّي بوّس النخب!

باريس – **علمت تزفارت**
ورقة التوت عن حالة البوّس التي آلت إليه النخب الثقافية اليوم في بلد فولتير.

زعيم تيار «الفلاسفة الجدد» برنار هنري ليفي، قارن «السترات الصفر» بـ«السترات السود» النازية، مبيّشاً بأن هذا الحراك الذي «يبعج بالفاشيين، من اليمين واليسار على السواء، سينتهي حتماً في مزلة التاريخ»، وأطلق «هاشتاغ» على تويتر لتأييد الرئيس ماكرون في مواجهة من سماهم «أعداء الجمهورية»!

من جهته، وصف قطب آخر من أندية «الفلاسفة الجدد» وهو باسكال بروكنر، أصحاب «السترات الصفر» بأنهم «برابرة وليسوا مستضعفين»، محرضاً السلطات على التعامل معهم بمزيد من الحزم الأمني، مستشهداً بمقولة باسكال الشهيرة «العدالة من دون قوّة هي العجز بعينه». في المنحى ذاته، لم يتردد الفيلسوف والوزير السابق لوك فيري في مطالبة قوات الأمن علناً بإطلاق النار على المتظاهرين الذي يقترفون أعمال عنف أو تخريب!

الموقف التحريضي ذاته تبناه زعيم الطلبة خلال انتفاضة مايو 1968، دانييل كوهين بنديت، شاجباً «أعمال التخريب التي طاولت جادة الشانزليزيه التي هي الواجهة السياحية لفرنسا عبر العالم». حين تمّ الرد عليه بأن انتفاضة مايو 1968 بدورها تخللتها أعمال عنف ألهمت على مدى أسابيع «الحي اللاتيني» الذي يعد الواجهة الثقافية لفرنسا عبر العالم، أجاب بنديت بأنه «خلال مايو 1968 كانت هناك أعمال عنف بالفعل، لكننا لم نشهد أعمال نهب كما رأيناها مع السترات الصفر». أعمال النهب الهاشمية التي تخللت بعض التظاهرات، وبالأخص في باريس، اعتبرها بنديت سبباً كافياً للوقوف ضدّ «السترات الصفر» وتجديد تأييده لـ«صدقي ماكرون، الذي لا أعيب عليه سوى كونه يعاني مما يمكن وصفه بمتلازمة التلميذ الأول في الصف. إذ إن ثقته الشديدة بنفسه تجعله يبدو متعاليًا، لكن إصلاحاته تسير في الاتجاه الصحيح»!

الوحيد الذي شدّ عن القاعدة من بين أقطاب النخب الجديدة هو الفيلسوف وعضو الأكاديمية الفرنسية آلان فنكاكروت. لكن دوافع تأييده لـ«السترات الصفر» تندرج في خانة العذر الأبعد من الذنب. فقد أشاد بكون الحراك يحمل ألوان «Bleu Blanc Rouge» (رمز العلم الفرنسي)، بدلاً من لـ«Bleu Black beur» (شعار التعدد العرقي الذي ترفقه الجمعيات المناهضة للعنصرية في فرنسا). ورأى أن غياب أبناء المهاجرين من شباب أحياء الضواحي عن هذا الحراك يعدّ «ظاهرة صحية تدفع إلى التفاؤل»!

تقرير

بعد قطيعة... بيونغ يانغ وواشنطن تستأنفان المحادثات



كيم جونغ شول في مطار بكين قبل التوجه إلى واشنطن (أ ف ب)

قبل زيارة محتملة لترامب، مرّحة أن يكون الأول «حاملاً رسالة من كيم (الرئيس) إلى الرئيس الأميركي». وتأتي هذه الرحلة في وقت تجري الإعداد فيه، على ما يبدو، لقمة ثانية بين ترامب وكيم، في فيتنام على الأرجح، وفق «رويترز». إذ نقلت عن مسؤولين ودبلوماسيين قولهم إن «فيتنام حريصة على استضافة قعة ثانية بين كيم وترامب». وخلال لقاءهما الأول في حزيران/ يونيو في سغافورة الذي عقد بعد ستة أشهر من وفاق بين الشمال والجنوب، وقع كيم وترامب إعلاناً بالغ التعرض حول «نزع السلاح النووي من شبه الجزيرة الكورية»، لكن لم يحصل أي تقدم منذ ذلك الحين، لأن الطرفين غير متفقين حتى على المعنى الدقيق لهذا الالتزام. وتطالب بيونغ يانغ بتخفيف العقوبات التي اعتمدها المجموعة الدولية رداً على برامجها النووية والبالستية، فيما تعتبر الولايات المتحدة أن هذه التدابير يجب أن تستمر ما لم تتخّل كوريا الشمالية عن أسلحتها النووية. (الأخبار، رويترز)

وضعت ماي جدولاً للمحادثات مع الحزاب المعارضة

آخر». وعن سيناريوات ما بعد الهزيمة، قدّم واتس عدة احتمالات، أولها «إعادة المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي»، معللاً ذلك «بوجود إشارات واضحة من السياريو وغيره التي من المرجّح أن تذهب إليها المرحلة المقبلة. وفي السياق، توفّع جو واتس في مقال نُشر في صحيفة «ذي إنديبنذنت» عودة ماي إلى بروكسيل لمحاولة الحصول على المزيد من التنازلات، «ما دامت الهزيمة التي مُنحت بها لا تشل حركتها سياسياً».

بالترام، توقع الكاتب أن «سيعي البرلمان لاستخدام سلطته للسيطرة على بريكست، وتحديد المسار المستقبلي»، مضيفاً أنه «قد يكون هناك تحرك لتمديد العملية المتعلّقة بالمادة 50 للسماح بالمزيد من الوقت لتعمير التشريعات اللازمة، أو حتى إجراء استفتاء

^[1] «السترات الصفر» يعرّي بوّس النخب!

^[2] «السترات السود» النازية، مبيّشاً بأن هذا الحراك الذي «يبعج بالفاشيين، من اليمين واليسار على السواء، سينتهي حتماً في مزلة التاريخ»، وأطلق «هاشتاغ» على تويتر لتأييد الرئيس ماكرون في مواجهة من سماهم «أعداء الجمهورية»!

تقرير

القضاء الإسرائيلي يهتز: ترقيةات مقابل الجنس

لم يبفّ جهاز ولا مسؤول في إسرائيل إلا ووصّم بالفساد.

لكن آخر ما كان يتخلّله الإسرائيليون أنّ يصل الامر إلى «قدس الاقداس»:
الجهاز القضائي، أمّا «بطك» الضّحية، فهو رئيس «نقابة المحامين» الذي استغلّ منصبه لإقامة علاقات جنسيّة مع نساء مقابك ترقّيتهن. «زلاك» لم تجرّ منه أيضا وزيرة القضاء التي أهدمت بانها «المسؤولَة عن إنشاء ارضية خصبة للفساد»

ببروت حمود

وافق قاضي «محكمة المصلح» في تل أبيب، علاء مصاروة، على إطلاق سراح المشتبه فيه الرئيسي في قضية «الرشى الجنسية في جهاز القضاء»، تقيب المحامين أفي نافيه، مقابل الإقامة الجبرية تسعة أيام، وإبعاده شهرا عن مكتب هيئة المحامين قبيل استكمال التحقيق. في وقت تواصل فيه «وحدة التحقيقات القطرية لمكافحة الفساد والجريمة المنظّمة» في الشرطة التحقيق مع قاضية ومحامية اقامتا علاقات جنسية مع نافيه لقاء ترقّيتهما في سلك القضاء في إسرائيل.

ورغم أن الأسماء خاضعة لحظر النشر، اوضح مسؤول في الشرطة لوسائل الإعلام أن «لاهُف 433 تملك سجل مكالمات واتصالات بين المتهم والنساء تثبت تورطه في القضية». أعضاء اللجنة قرّارهم بتعيينها ثلاث «ضحايا». القضية الأولى هي إقامة علاقة مع محامية لقاء

ترقيتها إلى قاضية في إحدى المحاكم، والثانية إقامة علاقة مع زوجة محام مقابل تعيينه في محكمة مركزية. أمّا الثالثة، فتقع فيها الشرطة بشكل غير قانوني جرى باختراق هاتف نافيه ونسخ محتوياته». رغم ذلك، ذكر المحامي أن «رئيس النقابة (المتهم) ينظر حاليا في ترك منصبه».

ما تكشف من تفاصيل القضية لا شيء أمام المحضي منها

ونافيه كان قد وصل إلى منصبه قبل أربعة أعوام بعدما فاز في الانتخابات الرئيسية «لناقبة المحامين العامة» التي شارك فيها أكثر من 25% من المحامين في إسرائيل (14 ألفاً). ويومذاك خاطب الحاضرين في ختام الانتخابات قائلاً إن انتصاره «فوز على العنصرية... ساعمل على الحفاظ جراء هذا المشهد، اتحدت وسائل

الإعلام العبرية بصورة لافتة أداء وزيرة القضاء إيليت شاكيد بوصفها «المسؤولة عما عصّف إليها الشرطة بشكل غير قانوني هجوم قد يُصنّف على أنه محاولة للغطية على ملفات الفساد التي تلاحق رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، إذا ما نُظر إليه من زاوية المعركة الانتخابية للمكثيست. أمّا رئيس حزب «اليمين الجديد»، وزير التربية والتعليم نفتالي بينت، فطالب ب«التوقف عن التهجّم على شريكته (شاكيد) التي لا تستسلم بسهولة ولا تتخسر أمام شيء».

في هذا السياق، رأى اختصاصي القانون الجنائي مردخاي كيمينستر أن «شاكيد تحصل المسؤولية في هذه القضية، نظراً إلى اختيارها رئيس النقابة (نافيه) حليفاً لها، ما تسبّب في عزعة ثقة الإسرائيليّين بقضّائهم». ولفت كيمينستر عبر موضوع في صحيفة «هارنتس» إلى ما يبدو أنه معلومات على المهنة». على ما يبدو أنه الحافظ



المجوم على شاكيد قد يبدو محاولة للغطية على ملفات الفساد التي تلاحق نتنياهو (أف ب)

أمام المخفي منها... هناك إمكانية أن يكون نافيه قد أثر في ممثلي النقابة في لجنة تعيين القضاة، وربما في أعضاء آخرين فيها». وانتقدت الصحيفة، في تقرير آخر لها، صمت القضاة وتودّهم لنافيه رغم علمهم بحقيقته، وهو ما بيّنت كما ترى أن «القضاة ليسوا فوق البشر». لأنهم «علموا بسلوكه العدواني

وبدعاوى كَم الأفواه» التي رفعها ضد الصحافيين، لكنهم تودّدوا إليه لأنهم يعرفون مدى قوته وتأثيره داخل الجهاز». وبما أنه خلال ولايته، تم تعيين 300 قاضٍ وقاضية، تساءلت صحيفة «إسرائيل اليوم»: «هل جرت هذه التعيينات وفقاً لمعايير الكفاءة أم لاعتبارات أخرى؟ وهل كانت شاكيد وبقية أعضاء اللجنة على علم بما يجري؟». ولم تستبعد الصحيفة أن تطاول الشبهات بشخصيات رفيعة في الجهاز القضائي، والسبب أن «نافيه له علاقات عميقة مع سياسيين واقتصاديين ومسؤولين رفيعي المستوى، كما يملك مكتب

محاماة كبير وعلاقاته متشعبة». على الأقل ما هو ثابت أن علاقة شاكيد بالمتهم قوية، والحديث عنها ليس جديداً، إذ سبق أن كشف برنامج «عوفدا» إحقيقاً، الذي بثّه «القناة الثانية» قبل عامين، عن ممارسات «خطيرة» لرئيس النقابة والوزيرة لضمان أغلبية أعضاء في لجنة تعيين القضاة ممن يحملون إيديولوجية صهيونية دينية (كأيدولوجيا الحزب الذي أسّسحت منه شاكيد وبينت لمصلحة تشكيل «اليمين الجديد»). آنذاك، عقب بث البرنامج بيوم واحد، أرسلت رئاسة المحكمة العليا، إستر خيوت، رسالة إلى القضاة عبرت فيها عن «قلقها من الصفقات التي يبرمها (نافيه وشاكيد) لضمان أغلبية معهم في اللجنة». وكان البرنامج قد كشف أيضاً أن الأثنين يتبادلان الرسائل ليلاً (في إشارة إلى قوة صداقتهما)، وأن لدى شاكيد مكتب تحرّ حول المرشحين لمناصب قضائية.

استراحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

افقيا

1- إسـم اطلاق بعد الحرب الأهلية الإسبانية على الانصار السـزيين وقد شاع هذا الاسم كثيرا خلال الحرب اللبنانية - 2- مدينة مصرية - إسـم موصول - 3- مدينة المانية - 4- فتله - عائلة إعلامية جزائرية عملت في عدد كبير من البلدان العربية - 5- رجل اسطوري إشتهر بالحقق والالهامه تنسب إليه نوادر وفكاهات - ال التعريف بالاجنبية - من أسماء العمل - 6- آلة موسيقية شرقية - نفق في العاصمة الفرنسية لفتت فيه الأميرة الإنكليزية يدانا حثقها - 7- منطقة قديمة في فلسطين عاصمتها اورشليم - 8- حيوان زأحف - مدينة فرنسية - بواسطي - 9- قريتان وبعلان - 10- مدينة في مصر بمحافظة المنوقية

عمودية

1- اغنية للفنان جورج وسوف - 2- حرف عطف - من لا اخصم لقدميه - مقياس سائل - 3- اسـم الطوائف عند الهنـدوس - 4- وضع عليه علامة - للتلآو - متشابهان - 5- خوف شديد - شخصية إيلرون في مسرحية ميس الريم - 6- جزيرة في الملبق تتبع استونيا تُعرّف أيضاً بإسـم داغو - مهندس الماني راحل إبترع محركاً بإسـمه - 7- اعلم - مدينة تركية إتخصر فيها الإسـكندر المقدوني على اربوس الثالث في واحدة من أشهر المعارك التاريخية القديمة - 8- من الآلات الكهربائية المنزلية المهمة - بتر عميقة - 9- مادة قابلة - إتفاح في الجلد من جراء صدمة - ضد استرى - 10- من القنوات التلفزيونية المعروفة

افقيا

1- ارضي شوكي - 2- حوران- شبان - 3- لايل - جميرا - 4- رنا - فريت - 5- مد - ابار - لص - 6- الجنب - رفح - 7- السيفر - 8- منهل - سر - فا - 9- يهودا - اب - 10- صفر - الطبري

عمودية

1- احمـا - قميص - 2- رواندا - نهق - 3- ضـرب - لاهور - 4- ايل - جال - لد - 5- شن - فيدا - 1 - 6- جرابلس - 7- كشمير - سراط - 8- بيت - ف - بي - 9- لقب - 10- مناخ صحراوي

مقالة تحليلية

رئيس أركان الحرب الإسرائيلي...

بين قيود القوة وتعاضم التهديدات

علي حيدر

مع تولي رئيس أركان جيش العدو الإسرائيلي، أفيف كوخافني، منصبه، يتصدر المشهد التساؤل عن موقع رئيس الأركان وبوره في منظومة صناعة قرار الحرب، وهو أمر ليس من السهولة وضع ملامح حاسمة له، على الأقل في بعض جوانبه. يعود ذلك إلى أن مساحه تأثير المؤسسة العسكرية في قرارات المستوى السياسي أمر متحرك كونه يخضع لكأثر من اعتبار، ويزداد الأمر تعقيداً مع تعقيدات البيئة الإقليمية وما تنطوي عليه من أخطار متصاعدة. في الوقت نفسه، ينظم القانون العلاقة بين المؤسستين السياسية والعسكرية. على قاعدة خضوع رئيس الأركان للمستوى السياسي.

تم تحديد هذه العلاقة عام 1976، بعدما سن الكنيست قانون أساس الجيش، بناء على توصية «لجنة أفرانات» التي تشكّلت للتحقيق في «الخفاق» حرب 1973. وينص القانون الذي يتشكل من ستة بنود قصيرة على أن «الجيش هو جيش الدولة، ويخضع لسلطة الحكومة»، وأن «وزير الأمن هو الوزير الذي تعينه الحكومة وزيراً على الجيش»، وأن «رئيس هيئة الأركان العامة للجيش هو المسؤول القيادي الأعلى داخل الجيش»، وأنه «تحت سلطة الحكومة وخاضع لوزير الأمن».

من الواضح أن هذا القانون مقتضب وضبابي، فضلاً عن أنه لم يحدد بوضوح توزيع الصلاحيات بين رئيس الحكومة ووزير الأمن ورئيس الأركان، لكن المسمّل به قانونياً أن الحكومة (الجلس الوزاري المصغر) من يملك قرار الحرب، وأي محاولات ومساع من الجيش للتأثير في هذا المسار ينبغي بالضرورة أن تمر عبر المستوى السياسي الحاكم. ومع أن رئيس الأركان ليس عضواً رسمياً في «الجلس المصغر» (الكابينت)، فإنه عملياً عضو مشارك في القضايا التي يبحثها، خصوصاً أن مجالته محصورة في السياسة الخارجية والأمنية. ومع أنه لا يحق لرئيس الأركان التصويت في المجلس، فإنه الأكثر تأثيراً في قرارات وتوجهات الوزراء.

في هذا السياق، تساهم مجموعة من العوامل في تعزيز مكانة المؤسسة العسكرية، ممثلة برئيس الأركان، في عملية صناعة قرار الحرب. أو أي عملية عسكرية واسعة، وتنبع هذه المكانة من الخصوصية

التي يتمتع بها هذا الكيان، لجهة ماهيته الاستعمارية - الاستبدالية، وبوره الوظيفي على مستوى المنطقة، الأمر الذي أدى إلى هيمنة العامل الأمني على حسابات ووعي صناع القرار السياسي.

ومن أهم منابع هذا التفوذ لدى مؤسسات صناعة القرار السياسي أن الجيش في إسرائيل يحتكر منذ إنشائها حتى اليوم قراءة الواقع وتفسيره وتقديم الخيارات ثم التوصيات أمام المستوى السياسي.

وفي السياق نفسه، تعتبر «شعبة الاستخبارات العسكرية» (أمان) مسؤولة عن تقديم الإنذار من الحرب أمام الحكومة، وهو ما يمنحه هامشاً واسعاً

جدا في التأثير في توجهات الوزراء السياسية

التي يتمتع بها هذا الكيان، لجهة ماهيته الاستعمارية - الاستبدالية، وبوره الوظيفي على مستوى المنطقة، الأمر الذي أدى إلى هيمنة العامل الأمني على حسابات ووعي صناع القرار السياسي.

من شأن رئيس الأركان إلى رئيس الأركان (قال) إنه شوغ بالفرق جيداً، عندما تكون نائياً، دائماً هناك من هو فوقه، وعندما تصعب رئيس أركان لا أحد فوقك.

صحيح أن هناك وزير أمن ورئيس حكومة ومجلساً

وفيات

بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الله وقدره ننعى اليك وفياة المغفور لها بآذن الله الرحومة

هيفاء عبد القادر صبره
والدة عبد القادر صبره (أبو عبدالله)

تقبيل التحازي اليوم الجمعة الواقع في 18 كانون الثاني في أوتيل راديسون بلو فردان، من الساعة الواحدة بعد الظهر إلى الساعة الخامسة

للفقيدة الرحمة ولكم طول البقاء
إن الله وإنإ إليه راجعون

أولاد الفقيدة البروفسور سعد راشد الخوري وعائلته
أسال زوجة الأستاذ أنطوان الرئيس وعائلتها
الدكتور فليب رشاد الخوري وعائلته
الدكتور نهاد راشد الخوري وعائلته
لبلى زوجة الدكتور فادي عطيه وعائلتها

شقيقها المرحوم جورج يوسف الخوري
شقيقاتها عائلة المرحومة أسبن زوجة المرحوم سليم راجي
عائلة المرحومة أوديت زوجة المرحوم سامي الغرب
عائلة المرحومة جوليات زوجة المرحوم جان صاصي
وعائلات الخوري، نمور، أسمر، الرئيس، شاهين، عطية، راجي، الغرب، صاصي، عزام، الحاج وعموم اهالي بلدة مغدوشة في الوطن والمهجر بنعون اليكم انتقال فقيدتهم الغالية المأسوف عليها المرحومة

رينيه يوسف الخوري

زوجة المرحوم
الثائب الدكتور راشد الخوري
إلى بيت الأب السماوي يوم السبت 12 كانون الثاني 2019 مزودة بالأسرار المقدسة.

يحفل بالصلاة لراحة نفسها في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة 18 كانون الثاني 2019 في كنيسة السيدة، مغدوشة.

تقبيل التحازي قبل الدفن وبعده في صالون الكنيسة،
ويوم غد الأحد 19 الجاري في منزل الفقيدة الكائن في ساحة مغدوشة ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر،
ويوم الأحد 20 الجاري في صالون كنيسة الملخص للروم الملكيين الكاثوليك، شارع مونو، الأشرفية ابتداءً من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر لغاية الساعة السادسة مساءً.

لإعلانكم الرسمية والموهوبة والوفيات

الاخبار

هاتف: 759555 - 01

فاكس: 759597 - 01

إعلانات رسمية

العقار 14 ضبيهه قطعة ارض عليها هتكار حديد يستعمل كآراج ميكانيك كهرياء سيارات وخيمه من الحديد العنئنيه تلزيم استختمار وتشغيل اشجار حرجيه ملك الجمهوريه اللبنانيه في بلدة لالا قضاء البقاع الغربي ذات العقارين 4733 محله خلة ابراهيم حامد ورقم 4752 محله باب المساريب والمتضمن 500 شجرة صنوبر متمر و 600 شجرة صنوبر بروتي و 500 شجرة شربين و 250 شجرة أرز.

حدود العقار رقم 4733 محله خلة ابراهيم حامد: حدود العقار رقم 4718 غربا العقار رقم 4431 جنوبا العقار رقم 4521 شمالا العقار رقم 4747 حدود العقار رقم 4752 محله باب المساريب: شرقا العقار رقم 4750 غربا العقار رقم 3040 جنوبا العقار رقم 4749 شمالا طريق عام سقافم جلسه المرابدة يوم الخميس الواقع فيه 2019/02/07 الساعة التاسعة والنصف صباحا في مبنى بلدية لالا.

فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى وزارة الزراعة - مصلحة زراعة البقاع و دائرة التنمية الريفيه في البقاع او مركز اخراج صفيان او بلدية لالا للاطلاع على دفتر الشروط المطلوب اثناء الدوام الرسمي.

رئيس مصلحة زراعة البقاع بالتكليف الدكتور خليل عقل

اعلان
تعلن كهرياء ليجان عن رغبتها في إجراء استدراج عروض لشراء معدات وآليه وحيمايه يمكن للراغبين في الاشتراك باستدراج العروض المذكور أعلاه الحصول على نسخة من دفتر الشروط من مصلحة الدوايان - امانة السير الطابق 12 (غرفة 1223)، مبنى كهرياء ليجان - طريق الظهر وذلك لقاء مبلغ قدره 000/50 ل.ل.

تسلم العروض باليد إلى امانة سر كهرياء ليجان - طريق الظهر - الطابق 12 - المبنى المركزي (غرفة 1223).

علماً ان آخر موعد لتقديم العروض هو عند الساعة الواقع في 2019/02/22 عند نهاية الدوام الرسمي.

بيروت في 12/1/2019 بتقوية في المدير العام مدير الشؤون المشتركة بالانابة المهندس واصف حنيني التكليف 80

اعلان بيع
صادر عن دائرة تنفيذ المتن في المعاملة التنفيذية رقم 1098/2016 المتخذ: شكري وجورج عبدالله بو خليل وكيلتهما المحامي ابتسام الحلبي.

المتخذ عليه: ميلاد لويس بو خليل وكيلاه المحاميان سمر طرابلسي ويوسف الجمال

السند التنفيذي: التسامع من الصادر عن جديدة الابتدائية التاسعة في جديدة المتن الناطرة بالقضايا العقارية ذات الرقم 6437/2016 تاريخ 11/8/2016 الذي باعتقار ان العقار 4/2 ضبية غير قابلة للقسمة العينية بين الشركاء وبازالة الشبوع فيه عن طريق طرحه للبيع بالميزان العلني للمعوم لصالحهم امام دائرة التنفيذ المختصة وعلى ان يعتمد اساساً للنظر في المزايدة الاولى للمبلغ المقدر هو 4979000/د.ا. او ما يعادلها باليرة اللبنانية بتاريخ البيع وتوزيع ثمنه على الشركاء كل بحسب حصته في الملك.

تاريخ محضر الوصف: 2017/1/3. تاريخ تسجيله لدى امانة السجل العقاري: 2017/1/21.

العقار المطروح للبيع: القسم 2 من

غرفة جلوس وثلاث غرف نوم ومطبخ وثلاث حمامات وشرفات وتراس مسقوف بالقرميد وتبلغ مساحته البناء 486 متر مربع تقريباً وحالته جيدة جداً.

يوجد على هذا العقار تامين درجة وعرفتين ومطبخ وحمام يشغل هذه الغرفة عمال اجانب وشقة سكنية مشغول من ميلاد بو خليل تحتوي على ثلاث غرف نوم ومطبخ وحمام وحمام خارجي ومحل له باب مستقل 'حلاق رجالي' مشغول من السيد بيار بو خليل مساحته 1360 م.م.

يحدّه غرباً طريق عام ومجرى ماء وشرقاً 13 شرقاً مجرى ماء والعقار 15 شمالاً مجرى ماء وطريق عام جنوباً مجرى ماء والعقار 13 وطريق عام لهذا الحق حى الانقاع من اربعة وستين بالمئمن عامل الاستختمار الاقصى المقرر للبناء لمنطقة ضبيه ههما بلغ هذا اللبائن ارتفاع لهذا العقار حق الري من نبع انطلياس بواسطة قناة انطلياس ضبيه حسب العواطف القديمة ارتفاع تخطيط بالرسوم 16162 في 4/21/962 ارتفاع وتخطيط تخطيط بالرسوم 16162 في 4/21/964 تخطيط راجع القسم 1 تراجع اشارة التخطيط التي تفيد ان سطح هذا القسم مصاب بكماله بالتخطيط والتراجع بالمعدق.

قيمة التختمن: /4979000 دولار

اثناء الدوام الرسمي: 2667188,12/2019 الساعة العاشرة صباحاً في المحكمة الابتدائية في ش.ج.م.

السند التنفيذي: القرار الصادر عن اللجنة القضائية الناظرة في الخلافات الناشئة عن تطبيق قوانين الاسكان رقم 291/2019 دولار اميريكي. مكان المزايدة وتاريخها نهار الازعاءه الواقع فيه 2019/2/13 الساعة الواحدة ظهرًا امام رئيس دائرة التنفيذ في مرجعيون.

المعاملات: تاريخ التنفيذ: 2016/6/2 تاريخ تبيع الاعذار: 2016/6/8 تاريخ قرار الحجز: 2016/8/23 وتاريخ تسجيله في السجل العقاري: 2016/11/14

تاريخ محضر وصف العقار: 2017/4/22 وتاريخ تسجيله: 2017/9/19

العقار الموصوف: 2400 سهماً من العقار: 106/كفرصبر رقم 2000/19/2/13 الساعة الواحدة ظهرًا امام رئيس دائرة التنفيذ في مرجعيون.

المتضمن: 165000 د.ا. التاريخ: 2017/9/19

موقع العقار: 155A من العقار رقم 2421 من منطقة زبدين العقارية شارعاً ملتصقة لبيعه عملاً بحكام المادة 12/فقرة 1 من قانون الاسكان رقم 65/58 بواسطة دائرة التنفيذ والزامك تاريخ 11/7/2017 المتضمن فسح المساحة موضوع الدعوى والزمامك كل طابق من البناء 2م 18

التختمن: 165000 د.ا. التاريخ: 2019/2/28 الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني العقر اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

تطرح هذه الدائرة للبيع بالميزان العلني اليوم الف موعود في وقتها من الساعة 11,00 ظهرًا امام رئيس دائرة النيطية.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

المتخذ عليه شام مسعود بو كوكاته عن احد ورثة محمد سنيور شهادة في 139 من منطقة الكفور العقارية قضاء كسروان.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

القسم/ 10 ب/ من العقار /833/ قرنة شهبوان سند تمليك بدل عن ضائع بحصة المالك.

7124
وكيل معتمد في جميع الصحف
تتلقى إعلاناتكم التجارية والمبوبة والرسمية والوفيات
عبر الهاتف و WhatsApp و Email و Fax
كاليبري سماعيل - حي الأميركان - خلف KFC جنب جسر صغير
Tel:01/543214- 01/551653 Cell:71/410418

ماهرشالا علي في العمل



ستريمينج

ترك مسلسل التحقيقات الجنائية True Detective لتيك بيزولاتو بعوسميه الاوليت (2014- 2015) بصمة لا تنسه في تاريخ الدراما السوداء. وتحوّل الى ما يشبه حلقة نقد فلسفية لمنظومة العيش الاميريكي. وسجلاً مؤثما في التنقيب عن ظلام الراسمالية المتأخرة القارم خلفه كل ظلام اخر. بعد طوله تقربًا. اطلقت شبكة HBO يوم الاحد موسمه الثالث في نماني حلقات. وهذه المرة من بطولة النجم الافرو ـ اميريكي ماهرشالا علي

True Detective 3:

الغوص في الظلام العميق للراسمالية

يكشف المحققان النقيضان كولي ومارتني تدريجياً عن منظومة الظلام القابعة خلف العنف المباشر الذي تسجله وائثر الشرطة: القتل والاعتداء والاعتصاب والتعذيب مؤدياً أفضل لإطلاقته المهنتّة على الاطلاق في دور المحقق المشائثم دوما رستن كولي، او في نصوص الحسوارات والههمهمات المغرقة بالمعاني التي كتبها نيك بيزولاتو او في تفاصيل السينوغرافيا والموسيقى التصويريّة ولوحات «اللانديسكيب» للمناطق الذايلة من لويزيانا او في سلاسة إخراج النثر الدرامي عبر ثلاثة أزمنة متقاطعة، كان الموسم الأول من مسلسل «ترو ديتيكتف» نقلة استثنائية نوعية في الدراما الاميريكية دفعت نقاداً كثيرين إلى اعتباره «افضل ما أنتج من مسلسلات في الذاكرة المعاصرة». الاجواء السوداوية للقصة وإسقاطاتها الفلسفيّة العميقة في تحليل العنف الذي يوقعه البشر ببعضهم، وعلاقة الزمالة المتناقضة التي جمعت المحققين كولي ومارتني (أدى دوره باقتدار وودي هاريسون)، سحرته الجموع الاميريكي الذي كان قد ضاق بجزء الامنية والقضائية والتشريعية التي برمّج التحقيقات البوليسية الكثير، وخفة الشاشات في القعاط مع مسائل الموت والحياة، وتقديمهـا فساد رجال الشرطة. في حال تطرقها إليه ـ بوصفه مجرد استثناء تعود المؤسسة وتتواصل من دون رحمة، كما اقتصرها المشين على تصوير العنف وتسجيل وقائعته المؤلمة من دون هذا العنف، لا يعد من السيكلوجيا المنحرفة لقاتل فرد.

خلال بحثهما عن قاتل متسلسل غامض طوال أكثر من 17 عاماً،

الأطفال في الموسم الأول يقًدمون على حقيقتهم: هم ليسوا ملعونين بالفطر، لكنهم محكومون بانعدام فرصة التحوّل إلى بشر طبيعيين. إذ يطحنهم الفقر ويجبرون في مدارسهم الباهتة على جرّع دهمانيات دينية وخرعبات أسطورية. ويترضون في محيطهم للاعتداءات الجنسية وسوء المعاملة. تتشقّق أمام أعينهم أرواح الهاليم وهم يطاردون أسباب العيش في مجتمع تحتركه القلّة. لم يعد السؤال إذاً في «ترو ديتيكتف»: لِمَ ينحرف البعض وينتهي مجرمًا؟ بل ربما كان يجب أن نتعجب لِمَ لا ينحرف الجميع في ظلّ هذه المنظومة

سفرات معاصر برينا كيف انه للصف الاكبر الذي تعارسه الراسمالية يحق البشر

المنتخنة. لكن سقراطنا الاميريكي المعاصر هذا يلقي الينا باحجياته الفلسفية دائما وهو ذاته يتربخ على الحدود بين الخيانة وكراهية الذات وإدمان المواد المهلوسة والفساد. وبين الإحساس الشديد بالواجب والقدرة على الاستمرار بالعمل بشغف، والإيمان الذي لا يتزعزع بعدالة لا تتحقق يوماً في حياة البشر التعبسة القصيرة كانه يحكي استحالة النجاة الفردية أو كذبة الإنسان النبيل في هذه الواجهة العبثية مع المنظومة. الموسم الثاني (بطولة كولن فاريل وراشيل ماك ادامز) يبروي قصة مستقلة عن الموسم الاول وبممثلين مختلفين تماماً، لكنها تتبع النسق العام ذاته الذي كان عليه الموسم

مراة الغرب

في انتظار هزید هن الانتحاح واحترام الخصوصية والتنوّع

«مجتمع الميم» يتوسّع في الدراما العالمية

نادية كنعان
على مدى سنوات طويلة، ظلّت الشخصيات المثلية تقدّم سينمائياً وتلفزيونياً ضمن قوالب سطحية وصور نمطية (مخنقون، مرضى نفسيون، مصابون بالإيدز، اشجار...) تختلف مع تبدل العصور والعوامل المؤثّرة على البيئة السينمائية في كلّ حقبة. لكن من المؤكّد أنّ فترة التسعينيات من القرن الماضي شكلت نقطة تحوّل بالنسبة لتساع هامش ظهور الشخصيات المثلية على الشاشتين الصغيرة والكبيرة، والتعبير عنها بصراحة اكبر. مع الوقت، تمذّل الواقع من الغموض والتلميحات إلى الكشف الصريح عن الهويات الجنسية على اختلافها، خصوصاً على التلفزيون. وفي غضون بضعة عقود، شهدنا تحوّلاً ملحوظًا في تصوير شخصيات «مجتمع الميم» (LGBTQ+ - المثليين والمثليات والمتحولين والمتحوّلات ومزدوجي الجنس والكوير) في السينما والدراما التلفزيونيّة على حدّ سواء، لا سيّما مع فورة الـ «ستريمينج».

في عام 1991، كان L.A Law من أوائل المسلسلات التي تُظهر قبلة حميمة جداً بين شخصيّتين مثليّتين على الحطات الأميركية في وقت الذروة. حدث ذلك بين الطليقتين «سي جاي لاسب» و«آني بيركينز»، قبل أن تصبح تلك الواقعة «الحظة تلفزيونية تاريخية» بالنسبة للمشاهدين الـ «كوير» (مصطلح سياسي يُستخدم للدلالة على المنتمين إلى مجتمع الميم» من دون تصنيفهم/ن). ثم شكّل

الأول. هنا ثلاثة محقّقين من وائثر أجنبية مختلفة في كاليفورنيا، يعانون بدورهم من مازهم الوجودية أكفاد يطنحنهم المجتمع. لكنهم مع ذلك يمتلكون إحساسا عميقًا بعدالة الباهتة على جرّع دهمانيات دينية وخرعبات أسطورية. ويترضون في محيطهم للاعتداءات الجنسية وسوء المعاملة. تتشقّق أمام أعينهم أرواح الهاليم وهم يطاردون أسباب العيش في مجتمع تحتركه القلّة. لم يعد السؤال إذاً في «ترو ديتيكتف»: لِمَ ينحرف البعض وينتهي مجرمًا؟ بل ربما كان يجب أن نتعجب لِمَ لا ينحرف الجميع في ظلّ هذه المنظومة

أبناه مثلية وتعيش قصة حب، قبل أن يتّفق الثنائي على أنّ تربية طفلهما الوحيد ستكون مشتركة بين الأم وحبيبها الجديدة (تتزوّجها لاحقًا) من جهة و«روس» من جهة ثانية. تترافق ذلك مع زيادة الحملات المطالبة بحقوق المثليين في الولايات المتحدة، فيما أخذ بعض المشاهير يعلنون عن هوياتهم الجنسية كما فعلت مقدّمة البرامج والممثلة الكوميديه إيلين ديجينيريس في 1997 على غلاف مجلة «تايم». صحيح أنّ «باب جهنم» فُتح أمام إيلين يومها، إلا أنّ هذه الخطوة شجّع كثيرين وأخذ الواقع يتطوّر لاحقًا نحو الأفضل. وفي السنة التالية، كان مشاهدو التلفزيون على موعد مع مسلسل «ويل أند غريس» الكوميدي الذي يتخلّق إلى رجليّين مثليّين، وأمسى أحد أكثر الأعمال الدرامية مشاهدة في البلاد لسنوات.

واقع جديد لا شكّ أنّه أنبأ بتخلّوّل وتغيير جذريّ قادم، في وقت كان فيه تمثيل «مجتمع الميم» شبه معدوم في وسائل الإعلام، إلاّ أنّه تبيّن في ما بعد أنّه حتى لحظات «الكوير» ليست أكثر من مجرد لعبة دعائية تسهم في استقطاب هذه الفئة، وتندرج في سياق الـ «ترنذات» والحيل التسويقية المعتمدة في المطابخ الإعلامية.

السنوات اللاحقة ستشهد صعود إنقوثة «كوير» متممّلة بالأميرة المحاربة «زينسا» التي جسّدتها النيوزيلندية لوسي لوليس، وجمعتها علاقة برفيقها «غارريل» (ريني وكونور). في ذلك الوقت، كان المثمنون إلى «مجتمع الميم» عطشى لفصص تلفزيونية تقارب حيواتهم ولو كانت سطحية تنضخ بالصور النمطية. بينما تمزّس صنّاع الميديا في تشكيلها، أما اليوم، فقد ارتفعت توقّعات المشاهدين تجاه وسائل الإعلام والنصّات التي تدعي تمثيلهم حاصل عليها من قبل. النسق العام للعمل في الموسم الجديد، هو ذاته المتبع في الموسمين السابقين، وقد تحوّل إلى ما يشبه وصفة بيزولاتو الخاصة: على يديّ دور محقّق متعب في حياته، لكنه يتطارد من دون ملل - ضمن سردية تحدّد عبر ثلاثة أزمنة متقاطعة - قضية لم تحلّ تتناول اختفاء طفلين في منطقة الأورازكس في ولاية أركنساس. وهنا أيضاً يوزّع البطل أمخولات فلسفية بينما هو يعزي تدريجا الظلام الدامس للمنظومة التي تتخفي وراء الاعتيادي والمألوف، بينما هي في الحقيقة الأم والحاضرة للجريمة الفردية المرثية. نحن بحاجة لأن نتجح هذا الموسم. ليس من أجل HBO أو بيزولاتو أو على أو حتى من أجل إسعاد جمهور المسلسل الشديد الولاء، بل لأن «ترو ديتيكتف» وحده برينا سوء كل الأعمال المسطحة الأخرى التي تقدّمنا صناعة الثقافة الأميركية. وبسبب لنا ونحن نشاهد ترفيقها رفيعا بان نفكر قليلا أيضا بشأن ماساة وجودنا العبئي على هذا الكوكب.

هَن يحق له التمثيل؟

نقاش حاد واسع النطاق تشهده أوساط صناعة الأفلام والمسلسلات على خلفية تجسيد الشخصيات المنتمية إلى «مجتمع الميم» في تموز (يوليو) 2018، رضخت الممثلة الأميركية سكارليت جوهمانسون للأصوات المعترضة على تأديتها دور رجل متحوّل جنسياً يُدعى «وانتي تكس جيل» (وُلد أنثى تحت اسم «لويس جين جيل»). في فيلم Tub & Tug للمخرج روبرت ساندزن. تلك الشخصية الحقيقية التي أدارت صالونات تدليك حميمة من قبل المافيا في مدينة بيتسبرغ الأميركية في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، والتي كانت بمثابة واجهات لممارسة الدعارة. سبب الاعتراض كان أنّ الفئات البالغة 34 عاماً لا تنتمي في الحقيقة إلى «مجتمع الميم» وأنّ هناك أسماء أحق في هذه الفرصة. قبل ذلك، واجهت الأسترالية كيت بلانشيت موقفاً مشابهاً لدى لعبها دور البطولة في فيلم «كارول» (إخراج تود هاينز) في 2015. وكذلك الأمر بالنسبة للبريطاني ايني ريدمانين في ما يخص قيامه بدور «ليلي آبي» (1882- 1931) المتحوّلة للبريطانية الشهيرة التي عُرفت سابقًا بشخص الرسام اينار ويغنر في فيلم «الفتاة الدماركية» (إخراج طوم هوبر). هنا تنقسم الآراء، بين من يرى ضرورة في أن تؤكّل هذه الشخصيات إلى أشخاص من مجتمع الـLGBTQ+ كونهم يستطيعون التعبير عنها بأفضل طريقة. وبين من يعتبر أنّ جوهر مهنة التمثيل يتعلّق أساساً بالقدرة على تجسيد أدوار بعيدة عن شخصية الممثل وتشكّل تحدياً بالنسبة له.

واحترامهم والتعبير عنهم، في مقابل زيادة حدة الجدل حول طريقة تصوير الشخصيات «الكوير»، والمواضيع التي يتم تناولها، والأسماء التي تجسدها (راجع الكادر). إلى جانب أفلام على شاكلة «ذا فايغوريت»، (إخراج يورغوس

و«البرتقالي هو الأسود الجديد» (نتفليكس)، إلى High Maintenance («فيميو» (HBO)، Orphan Black (شركات عدة من بينها «بي. بي. سي أميركا»)، و«Modern Family» (شبكة USA) و«Unbreakable Kimmy Schmidt» (إبلنت) و«Queer Eye (حاصل الموسم الأول في 2003 For the اسم Queer Eye for the Straight Guy عبر شبكة «برافو»)، أطلقت «نتفليكس» موسماً جديداً في شباط/فبراير الماضي). كما أنّ مسلسل Sex Education (توعية جنسية الجديد على «نتفليكس» يحظى أيضاً بإعجاب كثيرين بسبب طريقتة «الواقعية» في تناول الـLGBTQ+.

وما ذكرناه لا يعدو كونه عبئّة بسيطة من الكمّ الهائل من الانتاجات المعروضة على التلفزيونات أو المتوافرة على منصات المشاهدة

على هذا النوع من المشاريع المتطرّق إلى حكايات تعكس الواقع الراهن بوحده وتنوّعه.» في هذا السياق، لغقت صحيفة «إنديبنذنت» البريطانية أخيراً إلى أنّه في الوقت الذي تصارع فيه المؤسسات الإعلامية لإشراك الجمهور الشاب القادر على الوصول إلى كل ما يريد بكبسة زرّ عبر الشبكة العنكبوتية، يبدو جلياً أنّ الحلّ بالنسبة إليها والنصّات الـ «ستريمينج» الحريضة على استقطاب المزيد من المشترين، يكمن في «تمكين كتّاب ومثليين وصنّاع محتوى من «مجتمع الميم» للتعبير عن المواقف والمشاعر والصعوبات كما هي، من دون مواربة أو تزيف» تمهيداً للتفاعل (درامياً) مع هؤلاء الأشخاص جزء أساسي وطبيعي من المجتمع، بعيداً عن اللغة الاستهلاكية وبأسلوب أمين للحقيقة.



زيادة اعداد شخصيات «الكوير» على الشاشة مقارنة باي وقت مضى

High Maintenance عنوان فيلم، HBO



نزيه أبو غصن يوهيات ناقصة

حياة على الرائحة

كانت «صوفياً» عميدة شحاذي ضيعتنا الأباة، حين يعصفُ بها الجوع تتكئ على حيطان جيرانها النبلاء، وتتَنَسَّم روائح الأطعمة المندلعة من شبابيك مطابخهم. وحين يشتد عليها البرد، تُهددُ عظامها برائحة الدخان الفائح من أحشاء مدافئهم الجذلي، المتخمة بنيران المسرات التي لا تَحمد.

ولعلها، في تلك الأيام المجيدة، كانت تشبع وتدفأ. عجبٌ أمرُ الإنسان: حتى وهو يراقبُ موته، يبتلع النصل ويقنع. وما يُدرينا؟

ربما كانت «صوفياً» لأنها لا تملك من أسلحة الدمار الشامل ما يلزم لإبادة المعمورة وأولياء مطابخها وإيوانات مسراتها) ربما كانت تكتفي، في تلك الأوقات الكالحة، بالقول من طرف لسانها وطرف أمعائها: «شكراً على الهدايا!...».

مع ذلك، لا بد من الانتباه: في الظاهر، الإنسان يقنع ويغفر. لكن، في الكثير من الأحيان، على صانعي تعاسته ورعاة موته أن يتذكروا: للإنسان أحلام يقظته المُدخَّر، بعيداً عن أعين الرُقباء والآلهة، بالديناميت والصواعق... يتذكروا و... يحذروا!

2019/1/17

الأوركسترا الوطنية الفلهامونية... أمسية لهندلسون

(الصورة) وسنسمع من ريبورتوره في بداية الأمسية واحدة من افتتاحياته الأوركسترالية الشهيرة وتحمل عنوان Les Hés brides التي كتبها بعد زيارة لاسكتلندا وقصد إحدى جزرها التي أعطت اسمها للعمل. هذه الافتتاحية أقرب إلى القصيدة السمفونية، لسببها: أولاً، لأنها مستقلة وليست افتتاحية لمسرحية موسيقية كما كان رائجاً في ذاك الزمن (كما عند بيتهوفن مثلاً)، وثانياً، لأنها مستوحاة من «شيء ما» (أي تلك الجزيرة في هذه الحالة)، وظيفة هذا الشكل الموسيقي افتتاح أمسية أوركسترالية. من هنا يأتي موقعها في بداية الأمسية المرتقبة ملائماً لوظيفتها. إلى جانب الافتتاحية «اسكتلندية» العنوان، تختتم الأمسية بالسمفونية الرابعة لهندلسون. وهذا مستغرب بعض الشيء، إذ إن العمل المذكور يحمل اسماً أو جنسية إذا صح التعبير وهي «الإيطالية»، بينما لدى هندلسون عمل من الفئة نفسها، وهو «السمفونية الاسكتلندية» التي تحمل الرقم 3 في ترتيب سمفونيات المؤلف الألماني الخمس، وكان من الأفضل الإبقاء على هذا التجانس في الهوية بين الافتتاح والختام. أما قلب البرنامج، فيتألف بطبيعة الحال من كونشرتو الكمان الشهير و«الوحيد» (قبل اكتشاف عمل ثان لهندلسون من ذات الفئة) الذي يحمل أحد أعذب الألحان في القرن التاسع عشر (الجملة الأساسية في الحركة الأولى). هنا، ينضم إيهاب جمال للأوركسترا لأداء هذه التحفة التي سجلها كل الكبار في القرن العشرين ولغاية اليوم، والتي نعرفها شعبياً في منطقتنا من خلال أغنية «لينا ويا لينا» التي أعدها الأخوان رجباني استناداً إلى اللحن المشار إليه أعلاه (غنتها هدى خلال حفلة فيروز في «الأولمبيا» في باريس).

أمسية في منتهى الجمال والتحدّي بين الكمان والأوركسترا ومتعة الأصوات الآتية من النسيج الأوركسترالي على الطريقة الرومنطيقية... بل على طريقة مندلسون تحديداً. المثقف الأرستقراطي الذي تميّز أسلوبه في التأليف عن سائر الرومنطيقين رغم المصير المشترك في المرض والرحيل المبكر (بالتناسب)، تخصص مجلة «ديابازون» الفرنسية موضوع غلافها لهذا الشهر لهندلسون، بالإضافة إلى إصدار يحوي معظم أعماله).

*أمسية لـ «الأوركسترا الوطنية الفلهامونية» بقيادة ميشال خيرالله ومشاركة إيهاب جمال على الكمان: اليوم الجمعة - الساعة الثامنة والنصف مساءً. «كنيسة القديس يوسف» (شارع مونو - الأشرافية). الدخول مجاني.



بشير صفيير

ضمن نشاطها الأسبوعي لموسم 2019، تطلّ «الأوركسترا الوطنية الفلهامونية» مساءً اليوم في أمسية كلاسيكية غربية كالعادة، ضمن برنامج ينهل عموماً من ريبورتوار الأوربي الضخم. اللافت في الأمسية أنّها تأتي مشابهة لأخرى نظمتها الكونسرفتوار الوطني قبل أقل من سنة بقليل. في شباط (فبراير) الماضي، قاد ميشال خيرالله (يشغل موقع عازف الكمان الأول في الأوركسترا) برنامجاً روسياً جمع مؤلفات لتشايكوفسكي وموسورغسكي وبورودين، وشارك في الأمسية عازف الكمان اللبناني الواعد إيهاب جمال، حيث أدّى كونشرتو الكمان الوحيد لتشايكوفسكي. في أمسية اليوم، يترك خيرالله مقعد الكمان الأول ليتولّى القيادة ويوفيه إيهاب جمال لأداء عمل يجمع الكمان بالأوركسترا. لكن البرنامج ألماني هذه المرة، ومحدّد بمؤلف واحد، وعليه ثلاثة أعمال مختلفة الشكل، لكنها تنتمي جميعها إلى فئة واحدة: الموسيقى الأوركسترالية. المؤلف هو فيليكس مندلسون (1809 - 1847)

لمدة اسبوعين فقط من ١٧ الى ٢٧ كانون الثاني على مسرح مونو - الأشرافية

وهم
لـ إيفان فيريبايف
إخراج كارلوس شاهين

ILLUSIONS
by Ivan Viripaev
directed by Carlos Chahine

Actors/
/ Serena Chami
/ Carole El Hajj
/ Joseph Zaytouni
/ Wissam Fares

The play is subtitled in English

ممثلين / سيرينا شامي / كارول الحاج / جوزيف زيتوني / وسام فارس

افضل عمل مسرحي في مهرجان لبنان الوطني للمسرح Best play at the Lebanese Theatre Festival

الأخبار

Tickets on sale in all Librairie Antoine branches For reservation 01228878

تتبع الطلقات بجميع فروع مكتبة الطولون للصحف ٠١٢٢٨٠٧٨



الموعد يتجدد مع السينما الأوروبية

أقيم أمس مؤتمر صحفي لإطلاق الدورة الـ 25 من «مهرجان السينما الأوروبية» الذي تحتضن عروضه «متروبوليس أمير صوفيل» (الأشرافية) من 24 كانون الثاني (يناير) حتى 4 شباط (فبراير)، ويقام برعاية بعثة الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء فيه. إلى جانب عرض 34 فيلماً من توقيع أبرز مخرجي العالم، تتميز الدورة بحدثين: سيحتفل المهرجان بالشراكة مع «سينماتيك بيروت» بالتعاون الطويل بين أوروبا ولبنان عبر عرض ثلاثة أفلام صورت وأنتجت بصورة مشتركة في بيروت بعد الحرب، هي: «أشباح بيروت» لغسان سلهب (الصورة)، و«كان يا ما كان بيروت» للراحلة جوسلين صعب، و«الشيخة» لليلي عساف. وستعرض هذه الأعمال للمرة الأولى منذ إطلاقها في التسعينيات. كذلك سيعرض ثمانية رسامين نظرتهم لأفلام أوروبية شهيرة.



الشيخ احمد وزيا والارتجال ثالثهما

«مولانا الرومي» هو عنوان الأمسية التي يحتضنها مسرح «أريستو بالاس»، مساء اليوم الجمعة، مجدداً، يجتمع الشيخ المنصوف أحمد حويلي (الصورة) والموسيقي اللبناني زياد سحاب على خشبة لتقديم برنامج مرتجل. سينحصر الريبورتوار برعايات جلال الدين الرومي (1207 - 1273)، على أن يشكل زياد على عوده دويتو موسيقياً مع جنى سمعان التي سنتولى العزف على التشيللو. اللافت أن عود سحاب سيكون موصولاً بآلة تنتج له تسجيل صوت الآلة الموسيقية بشكل مباشر أمام الناس، ومن ثم إعادة بثه لبناء أكثر من صوت جديد، وفق ما يُخبرنا في اتصال هاتفي.

* أمسية «مولانا الرومي»: اليوم الجمعة - الساعة الثامنة مساءً - مسرح «أريستو بالاس» (شارع جوستنيان - الحمرا - بيروت). للاستعلام: 03/336238



غوي قصير... اقتفت أثراً

غدأ السبت، توقع الكاتبة غوي قصير (الصورة) روايتها «اقتفت أثراً» الصادرة حديثاً عن «دار الولاء»، خلال احتفال يقام في «مركز باسل الأسد الثقافي» في مدينة صور (جنوب لبنان). يتخلل الموعد كلمة لمدير الدار حسين خليفة، ومدخله للناقد والشاعر والأكاديمي علي نسر، على أن تتولى الإعلامية بتول فحص مهمة التقديم. تجدر الإشارة إلى أن «اقتفت أثراً» هي الرواية الثانية للكاتبة بعد «قليل منك كثير» الصادرة في عام 2017 عن الدار نفسها، وتتناول قصة حب تنشأ بين «أمير» و«نرجس» في إيران وتستكمل في لبنان، إلى جانب حكايات موازية عن «ندى» شقيقة أمير التي تتعافى بفضل الموسيقى.

توقيع «اقتفت أثراً»: غدأ السبت - الساعة الرابعة بعد الظهر - مركز باسل الأسد الثقافي - إبحار (صور - جنوب لبنان).